

মহাভারত

মহাভারতম্

জন্মশতবার্ষিক-সংস্করণম্

মহর্ষি-শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নবেদব্যাস-প্রণীতম্

উদ্যোগপর্ব ১৩

দর্শনাচার্য্য-

শ্রীমল্লীলকর্ঠকৃতয়া ভারতভাবদীপ-

সমাখ্যাত্ টীকয়া

মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-মহাকবি-পদভূষণেন

শ্রীমদ্ হরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যেণ প্রণীতয়া

ভারতকৌমুদীসমাখ্যাত্ টীকয়া-তৎকৃত-

বঙ্গানুবাদেন চ সহিতম্

বিদ্যবাণী প্রকাশনী

কলিকাতা-৭০০০০৯

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ : ୧୭୫୨ ବଙ୍ଗାବ୍ଦ
ଦ୍ୱିତୀୟ (ବିଶ୍ୱବାଣୀ) ମଂସ୍କରଣ : ଭାଦ୍ର, ୧୭୮୫ ବଙ୍ଗାବ୍ଦ

ପ୍ରକାଶକ :

ବ୍ରଜକିଶୋର ମଞ୍ଜୁଳ

ବିଶ୍ୱବାଣୀ ପ୍ରକାଶନୀ

୧୨/୧ବି, ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ରୋଡ

କଲିକତା-୧୦୦୦୦୨

ମୁଦ୍ରକ :

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଘୋଷ

ନିଉ ମାନସ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ

୧ବି, ଗୋସ୍ୱାମୀବାଗାନ ଛାଟ

କଲିକତା-୧୦୦୦୦୬

ମୂଲ୍ୟ : ୩୦.୦୦

নিবেদন

দয়ার সাগর পরমেশ্বরের দয়ায় মহাভারতের উদ্যোগপর্ক প্রকাশিত হইল। অগ্ৰাণ পর্কে যেমন আদর্শ পুস্তকসমূহে বহুবিধ পাঠভেদ দেখিয়াছি, এই পর্কেও তেমনই তাহা দেখিতে পাইবাছি; অতএব পূর্ব পূর্ব পর্কে সেই পাঠভেদসমূহেব যে সকল কারণ নিবেদন করিয়াছি, এই পর্কেও তাহাই জানিতে হইবে; স্বতরাং এখানে তাহাব পুনরায় উল্লেখ কবা নিম্নয়োজন।

মহর্ষি এই পর্কে উপদেশমূলক শ্লোকই বহু পবিমাণে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। বাজা ও প্রজা, ধনৌ ও দরিদ্র, সম্পন্ন ও বিপন্ন এবং সৎ ও অসৎপ্রভৃতি সর্বপ্রকাব লোকেব পক্ষেই সেই উপদেশমূলক শ্লোকগুলি বিশেষ উপযোগী হইবা থাকে। এই জন্তই হিতোপদেশ ও পঞ্চতন্ত্র প্রভৃতি গ্রন্থে এই উদ্যোগপর্কেরই বহুতর শ্লোক উদ্ধৃত করা হইবাছে এবং এই কারণেই সম্ভবতঃ পৌরাণিকসম্প্রদায়ে একটী কিংবদন্তী চলিবা আসিতেছে। তাহা এই—

“ভারতে সার উদ্যোগস্তত্রাপি বিদুরোক্তম্।

তত্র সানৎসজাতকং তত্র শ্লোকচতুষ্টয়ম্॥”

(শ্লোকচতুষ্টয়—৪১৫ পৃ, ৪২ অ, ২০ শ্লোক। ৪৫৭ পৃ, ৪৩ অ, ৫৪ শ্লোক। ৪২১ পৃ, ৪৬ অ, ৩ শ্লোক। ৪২৮ পৃ, ৪৬ অ, ১৫ শ্লোক।)

এইখানে ‘ততঃ সানৎসজাতকং’ এইরূপ পাঠ করিলেই ভাল হইত। কারণ, সানৎসজাতানামক অধ্যাত্মশাস্ত্র বিদুরোক্তির মধ্যে নহে, তাহার পরেই সন্নিবেশিত আছে। সে যাহা হউক, এই কিংবদন্তী শ্লোক এবং—

“কালিদাসস্ত সর্বস্বমভিজ্ঞানশকুন্তলম্।

তত্রাপি চ চতুর্থোহঙ্কস্তত্র শ্লোকচতুষ্টয়ম্॥”

এই শ্লোকটির পরম্পব অলুকাৰ্য্যালুকরণভাব আছে। তবে কোন্টী অলুকাৰ্য্য এবং কোন্টী অলুকরণ, তাহা নিরূপণ করা দুকর। মহামতি নীলকণ্ঠও তাঁহার টীকার প্রথমে লিখিয়া গিয়াছেন—

“ভারতে সারমুদ্যোগমিতি বুদ্ধাশাসনম্।

অতো বিস্তরতস্তত্র ব্যাখ্যানমুপপত্ততে॥”

অতএব নিঃসঙ্কোচে বলা যাইতে পারে যে, উদ্যোগপর্কে বহুতর মূল্যবান উপদেশশ্লোক আছে বলিয়াই ইহার এইরূপ উৎকর্ষ স্বীকৃত হইবাছে।

পাঠান্তরে লিখিত সাক্ষেতিক অক্ষরগুলির বিবরণ—

পি—আমার পিতামহ ৮ কানীচজ্ঞবাচস্পতিমহাশয়লিখিত পূর্ববঙ্গদেশীয় পুস্তক ।

বা—বাপুদেবশাস্ত্রিসংশোধিত কানীপ্রদেশীয় মুদ্রিত পুস্তক ।

ব—বঙ্গবাসীসংবাদপত্রকার্যালয়মুদ্রিত পশ্চিমবঙ্গদেশীয় পুস্তক ।

রা—রামশাস্ত্রিসংশোধিত মুদ্রিত দাক্ষিণাত্য পুস্তক ।

নি—নির্ণয়সাগরযন্ত্রমুদ্রিত কুস্তঘোণ-প্রকাশিত পুস্তক ।

বিশেষ বিশেষ স্থানে অত্রাণ্ড পুস্তকও আদর্শরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে ইতি ।

কলিকাতা ৪১ নং অবি লেন,

সিদ্ধান্তবিজ্ঞালয় ।

১৩৪২ সাল, ১০ কা্তিক ।

চিরবিধেয়—

শ্রীহরিদাসদেবশর্মা ।

উদ্যোগপর্বের উপপর্ব ।

১ । সঞ্জয়যানপর্ব	১-
২ । প্রজাগরপর্ব	২৪২-
৩ । সনৎসুজাতপর্ব	৩২৮-
৪ । যানসঙ্কিপর্ব	৫১২-
৫ । ভগবদ্যানপর্ব	৬৮২-
৬ । সৈন্তনির্ধাণপর্ব	১২৪০-
৭ । উল্লুকদূতগমনপর্ব	১৩০৫-
৮ । রথাত্তিবথসংখ্যানপর্ব	১৫৬৮-
৯ । অধোপাখ্যানপর্ব	১৪১৫-

পাঠক্রমে মহাভারতের বহুং সূচীপত্র ।

—:~:—

উদ্যোগপর্ব

—:~:—

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকঙ্ক
আত্মীয়স্বজনের সহিত			ঋপদেব বাক্যে কৃষ্ণের সম্মতি		
পাণ্ডবগণের বিরাটসভায়			দান	২৪	১-
গমন	...	১	স্বজনগণের সহিত কৃষ্ণের		
বিরাটপ্রভৃতির উপবেশন-			দ্বারকায় গমন	২৬	১১
প্রকার	...	২	পাণ্ডবমিত্রগণের নিকটে দূত		
পাণ্ডবগণের তৎকালীন কর্তব্য			প্রেরণ	২৬	১৩
বিষয়ে কৃষ্ণের প্রশ্ন এবং সন্ধির			পাণ্ডবমিত্রগণের পাণ্ডবনিকটে		
জন্ত একজন দূত প্রেরণের			আগমন	২৬	১৪
মত জ্ঞাপন	...	৪	কৌরবমিত্রগণের কৌরবনিকটে		
সন্ধিব জন্ত দূতপ্রেরণে বলরামেরও			আগমন	২৭	১৫
মত জ্ঞাপন	...	২	ঋপদপুরোহিতকে দূতরূপে		
যুধিষ্ঠিরের দ্যুতাসক্তিবশতই			হস্তিনায় প্রেরণ	২৭	১৮
তঁাহার বাজ্যনাশ ; কিন্তু তাহাতে			পুরোহিতের প্রতি ঋপদেব		
দুর্যোধনপ্রভৃতিব দোষ নাই ,			উপদেশ	২৮	১-
বলরামকর্তৃক এই মত জ্ঞাপন	১০	৮-	ঋপদপুরোহিতের হস্তিনায়		
শাত্যকিককর্তৃক বলরামোক্তি			প্রস্থান	৩১	১৮-
প্রতিবাদ	...	১৩	অর্জুনের দ্বারকায় গমন	৩২	২
বলপূর্বক পাণ্ডবরাজ্য আনয়নে			অনধিক সৈন্তের সহিত দুর্যোধনের		
শাত্যকির মত	...	১৬	দ্বারকায় গমন	৩৩	৫-
দুর্যোধনের অতুলনায় ঋপদেব					
অমত্ত	...	১৮	কৃষ্ণেব নিম্নিত অবস্থায় সে স্থানে		
মিত্রগণের আস্থানে ঋপদেব			দুর্যোধন ও অর্জুনের গমন এবং		
পরামর্শ দান	...	২০	কৃষ্ণের মন্তকের দিকে উত্তম আসনে		
দূতরূপে আপন পুরোহিতকে			দুর্যোধনের উপবেশন, আর		
পাঠাইবার বিষয়ে ঋপদেব মত			তঁাহার চরণের দিকে কৃতাজলিপুটে		
জ্ঞাপন	...	২৩	অর্জুনের অবস্থান	৩৩	৭-

বিষয়	পৃষ্ঠা	শ্লোক	বিষয়	পৃষ্ঠা	শ্লোক
কৃষ্ণকর্তৃক প্রথমে অর্জুনের, পবে			বর্ধকিকর্তৃক ত্রিশিরার মন্তক		
দুর্যোধনের দর্শন ...	২৪	১০	ছেদন ...	৫৯	৩৮
কৃষ্ণের নিকট দুর্যোধনের			ত্রিশিরার তিনটা মন্তক হইতে		
সাহায্য প্রার্থনা ...	৩৪	১২-	চাতক, তিত্তিরি ও চডুই পাখীর		
উভয়ের সাহায্য করণে কৃষ্ণের			উৎপত্তি ...	৫৯	৩৯-
অঙ্গীকার ...	৩৫	১৭	অষ্টার ব্রাহ্মরস্টি	৬১	৪৭
প্রথমে কনিষ্ঠের প্রার্থনা পূরণ			বৃত্ত ও ইন্দ্রের যুদ্ধ, বৃত্তকর্তৃক		
করা কর্তব্য ...	৩৫	১৮	ইন্দ্রের গ্রাস, দেবগণের জুড়াস্টি		
কৃষ্ণের সেনার নাম—‘নারায়ণী’ ও			এবং ইন্দ্রের নিস্তার	৬২	৫০-
তাহা গোপজাতি ...	৩৫	১৯	দেবগণের বিষ্ণুর নিকট		
অর্জুনকর্তৃক কৃষ্ণকে বরণ	৩৬	২৩	গমন ও তাঁহার স্তব	৬৫	৫-
দুর্যোধনের নারায়ণী সেনা গ্রহণ	৩৭	২৫	দেবগণেব প্রতি বিষ্ণুর উপদেশ	৬৬	১০-
বলরামেব সহিত সাক্ষাৎ করিয়া			ঋষিদের নিকট বৃত্তের বর গ্রহণ		
কৃতবর্ষার নিকটে দুর্যোধনের			ও সন্ধি করণ ...	৭০	২২-
গমন এবং কৃতবর্ষার নিকট হইতে এক			ইন্দ্রকর্তৃক বৃত্তবধ ...	৭১	৩৩-
অশ্বোহিণী সৈন্য পাইয়া দুর্যোধনের			ব্রহ্মহত্যাগাপে আক্রান্ত হইয়া		
হস্তিনায় গমন ...	৩৭	২৬-	ইন্দ্রের পলায়নপূর্বক জলে বাস	৭৩	৪৬-
অর্জুনকর্তৃক কৃষ্ণেব সাবধা প্রার্থনা			দেবগণ ও ঋষিগণকর্তৃক নহষের		
ও কৃষ্ণের স্বীকার ...	৩৯	৩৯-	নিকট রাজস্ব করার প্রার্থনা ও		
পাণ্ডবগণের নিকটে সন্মিলে			তাঁহাকে বব দান ...	৭৫	১-
শল্যেব গ্রহণ ...	৫০	১-	নহষেব স্বর্গরাজ্যে অভিষেক ও		
পথে দুর্যোধনকর্তৃক শল্যের			বিহার ...	৭৭	৯-
পরিচর্যা ...	৪২	৭-	নহষের শচীপ্রার্থনা ও শচীর		
শল্যকর্তৃক দুর্যোধনের পক্ষ গাত			বৃহস্পতিব আশ্রয় গ্রহণ	৭৮	১৬-
স্বীকার ...	৪৪	১৯	নহষ ও দেবগণের কথোপকথন	৮০	১-
শল্যের পাণ্ডবনিকটে গমন,			শচীব প্রতি বৃহস্পতিব সাধনা	৮৩	১৬-
শিষ্টালাপ ও যুধিষ্ঠিরের প্রার্থনানুসারে			নহষেব নিকটে শচীর গমন ও		
কর্ণের তেজোহানি কবার			পরস্পর আলাপ ...	৮৭	৩১-
অঙ্গীকার ...	৪৫	২৫-	ইন্দ্রের পাপক্ষমার্থে দেবগণেব		
ত্রিশিরাব স্টি ও তপস্যা	৫২	৩-	অশ্বমেধযজ্ঞানুষ্ঠান	৯০	১৮
ইন্দ্রের আদেশে ত্রিশিরাব নিকটে			বৃক্ষপ্রভৃতিতে পাপ অর্পণ করিয়া		
অশ্ববাদের গমন, প্রলোভন ও			ইন্দ্রের পাপমুক্তি	৯১	১৯-
গ্রহণ ...	৫৫	১৫-	শচীকর্তৃক উপশ্রুতির উপাননা	৯২	২৬
ত্রিশিবাব প্রতি ইন্দ্রের বজ্রক্ষপ	৫৬	২৩			

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোক
উপশ্রুতির সহিত শচীব ইন্দ্র-			সন্ধিবিশয়ে সঞ্জয়ের প্রীতি		
সন্নিধানে গমন ও আলাপ	২৪	৫-	কুক্ষেব উক্তি	১২৪	১-
ইন্দের পরামর্শে শচীব নহবনিকটে			ব্রাহ্মণাদি চাবি বর্ণের কর্তব্য		
গমন এবং ঋষিবাহনে গমনাগমন-			নির্দেশ	২০০	২৩-
প্রার্থনা	...	২৭	প্রথমে ইন্দ্রকর্তৃক অস্ত্র নির্মাণ	২০৩	৩০-
নহবের ঋষিবাহনে বিচরণ	১০২	২৪-	‘দুর্যোধনো মহ্যমযঃ’ ইত্যাদি		
অগ্নির ইন্দ্রাঘেষণ	...	১০৩	এবং ‘যুধিষ্ঠিরো ধর্মমযঃ’		
বৃহস্পতিকর্তৃক অগ্নিব স্তব	১০৫	১-	ইত্যাদি শ্লোক দুইটির		
অগ্নিব পুনর্বাণ ইন্দ্রাঘেষণ ও			পুনরুল্লেখ	...	২০২ ৫২-
ইন্দ্রপ্রাপ্তি	...	১০৭	১০- হস্তিনাস্থিত ব্রাহ্মণাদি সকল		
বৃহস্পতিপ্রভৃতি ইন্দ্রসন্নিধানে			লোকের কুশল জিজ্ঞাসা করিবার		
গমন, স্তব ও আলাপ	১০৮	১৩-	জন্ম সঞ্জয়ের নিকট যুধিষ্ঠিরের		
ইন্দ্রকর্তৃক বিভিন্ন দেবতাকে			অনুবোধ	...	২১২ ৩-
বিভিন্ন অধিকার দান	১১২	৩১-	বেষ্ঠাদের কুশল জিজ্ঞাসার জন্মও		
ইন্দ্রসন্নিধানে অগস্ত্যকর্তৃক			সেইরূপ তাঁহাব অনুরোধ	২২১	৪০
নহবেব পতন কথন	১১৩	২-	ধৃতরাষ্ট্রপ্রভৃতির নিকটে		
যুধিষ্ঠিরদর্শনে নহবেব শাপমুক্তি			যুধিষ্ঠিরের সন্ধি প্রার্থনা জ্ঞাপন	২২৬	৪-
কথন	...	১১৭	১৭- অবশেষে সন্ধির জন্ম গাঁচখানি		
ইন্দের স্বরাজ্যে আগমন	১১৮	১-	মাত্র গ্রাম প্রার্থনা	...	২২২ ১২-
যুধিষ্ঠিবকে আশ্বস্ত কবিষা শল্যের			সঞ্জয়ের হস্তিনাষ গমন, ধৃতরাষ্ট্রের		
দুর্যোধননিকটে গমন	১২০	১১-	সন্দর্শন এবং আপন ভবনে		
যুধিষ্ঠিরের সাত অক্ষৌহিণী এবং			প্রস্থান	...	২৩০ ১-
দুর্যোধনের এগার অক্ষৌহিণী			১- ধৃতবাষ্ট্রের নিকটে বিহুরের		
সৈন্তেব আগমন	...	১২৪	গমন	...	২৪৪ ৭-
যুক্তিপ্রদর্শনপূর্বক জপদ-			১- কাহাব কাহাব জাগরণ হয়,		
পুবোহিতেব সন্ধিপ্রার্থনা	১৩১		তাহা কথন	...	২৪৫ ১৪
জপদপুরোহিতেব প্রীতি ভীষ্ম,			১- পণ্ডিতেব বিদ্বত লক্ষণ	২৪৭	২১-
কর্ণ ও ধৃতরাষ্ট্রের উক্তি	১৩৫		যুদ্ধের বিদ্বত লক্ষণ	২৫১	৩০-
ধৃতরাষ্ট্রকর্তৃক পাণ্ডবগণেব গুণ			‘একষা যে বিনিশ্চিত্য’ ইত্যাদি		
ও বলবীৰ্য্যাদিপ্রদর্শনপূর্বক			প্রাণেলিকাগ্লোক	...	২৫৪ ৫০-
তাঁহাদের নিকটে সঞ্জয়ের প্রবেশ	১৪০	১-	১- একের হিসাব	...	২৫৬ ৫৮
উপপ্লব্যানগরে সঞ্জয়েব গমন ও					
যুধিষ্ঠিরের সহিত কথোপকথন	১৫২				

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকঙ্ক
ছুইর হিসাব ...	২৫৬	৫৯	গুরুজনকে অভিবাধনের		
(এই প্রকরণে 'দ্বাবিমো' ...)	কাবণ কখন ...	৩৫৭	১-
বণে চাতিস্থি হতঃ' শ্লোক আছে)			পুনবাগ নীতি কখন	৩৫৮	২-
তিনের হিসাব ...	২৫৮	৬৮-	জাতিবিরোধ কর্তব্য নহে	৩৭৪	২৩-
চারির হিসাব ...	২৬০	৭৪-	ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে সনৎসুজ্ঞাতের		
পাঁচের হিসাব ...	২৬২	৮০-	আগমন ...	৪০০	৮
ছয়ের হিসাব ...	২৬৩	৮৪-	মৃত্যুসময়ে ধৃতরাষ্ট্রের প্রশ্ন	৪০২	২
(বদ্‌দোষঃ পুরুষেণহ)			মৃত্যুসময়ে সনৎসুজ্ঞাতের		
(অর্থীগমো নিত্যমরোগিতা চ)			উত্তর ...	৪০৩	৩-
(ঈর্ষ্যুর্জী ছন্দঃ)			জ্ঞানী ও অজ্ঞানীর বিবিধ ভাব	৪১৩	১৮
সাতের হিসাব ...	২৬৬	৯৭-	ব্রহ্ম ও জীবের ভেদদ্বীকারে		
আটের হিসাব ...	২৬৬	৯৯-	দোষ কখন ...	৪১৫	২০
নয়ের হিসাব ...	২৬৮	১০৭	ব্রহ্মই মায়াযোগে জগৎ		
দশের হিসাব ...	২৬৯	১০৮-	ফটি করেন ...	৪১৬	২১
পুত্রের প্রতি হৃদয়ার উপদেশ	২৬৯	১১০-	পুণ্যেব জন্ত পাপ করিলে, সে		
নীতিবিষয়ে ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি			পুণ্য ও পাপ—উভয়ের ফলই		
বিদুরের উপদেশ ...	২৭৬	৪-	ভোগ করিতে হয় ...	৪১৮	২৩
(গন্ধেন গাবঃ পশুস্তি)			জ্ঞানী লোক জ্ঞানদ্বারা পুণ্য ও		
কেশিনীর উপাখ্যান	২৯৯	৫-	পাপ—উভয়েকেই নষ্ট করেন	৪১৮	২৪
ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি বিদুরের নানা-			কামী ও নিষ্কাম লোকের		
বিষয়ে উপদেশ ...	৩০৮	৪১-	কর্মফল কখন ...	৪২০	২৭-
আত্মেব ও সাধাসংবাদ	৩১৮	১-	সন্ন্যাসীর কর্তব্য নির্দেশ	৪২২	৩০-
উত্তম কুল কখন ...	৩২৫	২৩-	যোগ ও ভোগের ভিন্নফল কখন	৪২৮	৪৩
কুলনাশেব হেতু কখন	৩২৫	২৫-	মোহনাশক গুণ কখন	৪২৯	৪৫
(তুগানি ভূমিকদকম্)			মোনেব লক্ষণ ও ফল	৪৩০	২
মিত্র কখন ...	৩২৯	৩৭-	বেদপাঠসময়ে ধৃতরাষ্ট্রের প্রশ্ন		
সপ্তদশপ্রকার লোকের প্রযুক্ত			ও সনৎসুজ্ঞাতের উত্তর	৪৩১	৩-
ব্যর্থ হয় ...	৩৪০	১-	কামী লোকেব তপস্কার ফল		
আয়ুক্ষয়েব কাবণ কখন	৩৪১	১০	পবলোকে, আব নিষ্কাম		
নীতি কখন ...	৩৪৪	১৫-	লোকের তপস্কার ফল		
(তাজেৎ কুলার্থে পুরুষম্)			ইহলোকে হইয়া থাকে	৪৩৬	১০
(আপদার্থে ধনং স্নেহেৎ)			তপস্কা ছই প্রকাব	৪৩৬	১১
			বিবিধ তপস্কার লক্ষণ	৪৩৭	১৩

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোক
দ্বাদশপ্রকার দোষ	৪৩৯	১৭	জীবের ভ্রমণ ও উৎপত্তি	৪২৫	১০
সপ্তবিধ বৃশংস ...	৪৪০	২০	বিভা ও অবিভার কার্য	৪২৬	১১
দ্বাদশপ্রকার গুণ ...	৪৪১	২১	যোগপ্রকার কথন	৪২৮	১৪
দমের অষ্টাদশ দোষ	৪৪২	২৪-	জীবের লোকান্তরে গমন	৪২৯	১৬
মদের চব্বিশটা দোষ	৪৪৩	২৭	মুক্ত ও বন্ধে বৈষম্য কথন	৫০০	১৭
ত্যাগের সংখ্যা ও প্রকার	৪৪৪	২৮-	জীবমুক্তের স্বরূপ কথন	৫০১	১৮-
অবধানের গুণ ...	৪৪৭	৩৫	ব্রহ্মজ্ঞানীর অহুভব কথন	৫০৯	২৯-
প্রমাদের অষ্টবিধ দোষ	৪৪৭	৩৭	হস্তিনানগরে প্রভাতকালে		
নানাবিধ মতের আলোচনা	৪৪৯	৪২-	বৃতরাষ্ট্রপ্রভৃতি সকলের		
ব্রহ্মজ্ঞাই ব্রাহ্মণ ...	৪৫৫	৫০	বাজসত্য গমন ...	৫১২	১-
বেদজন্মকে বিবৃত আলোচনা	৪৫৬	৫২-	বর্তমান সময়ের চেযার বা ছোট		
ব্রহ্মলভেব স্থান কথন	৪৬০	৫৮-	চৌকির মতই তৎকালের		
ব্রহ্মলভের উপায় কথন	৪৬৭	৬-	আসন ছিল ...	৫১২	৫
গুরুগুরুপ্রভৃতি ব্রহ্মচর্যের প্রথম			রাজসত্য সময়ের		
পাদ ...	৪৬৯	১০-	প্রবেশ ...	৫১৪	১৪
গুরু, গুরুপত্নী ও গুরুপুত্রের			সম্বন্ধকর্তৃক পাণ্ডবদের অভিনন্দন		
প্রিয় কার্য করা ব্রহ্মচর্যব্রতের			ও অভিধান জ্ঞাপন	৫১৫	১৫-
দ্বিতীয় পাদ ...	৪৬৯	১২-	সম্বন্ধকর্তৃক অর্জুনের উক্তি		
গুরুর প্রতি কৃতজ্ঞতা ব্রহ্মচর্য-			জ্ঞাপন ...	৫১৭	৭-
ব্রতের তৃতীয় পাদ	৪৭০	১৪	ভীষ্মকর্তৃক অর্জুনের বীরত্ব		
গুরুদক্ষিণা দানপ্রভৃতি ব্রহ্মচর্য-			কথন ...	৫৪৫	১-
ব্রতের চতুর্থ পাদ	৪৭০	১৫	কৃষ্ণরূপে নারায়ণের ও অর্জুনরূপে		
ব্রহ্মচর্যের কল কথন	৪৭২	১৯-	নবের জন্ম ...	৫৪৯	২০
ব্রহ্মের রূপাদি খণ্ডন	৪৭৫	২৬-	কর্ণ ও ভীষ্মের পরস্পর		
ব্রহ্মের উপবে জগতের অবস্থান			আক্রোশোক্তি ...	৫৫১	২৯-
এবং ব্রহ্মজ্ঞানই মুক্তির কাবণ	৪৭৯	৩২	সম্বন্ধের মুচ্ছা ...	৫৫৭	১২
মহাদোষ ও তাহার ফল কথন	৪৭৯	১	সম্বন্ধকর্তৃক পাণ্ডবপক্ষীয়		
মহাগুণ ও তাহার ফল কথন	৪৮১	৫-	যোদ্ধাগণের উল্লেখ ...	৫৫৮	১৬-
সৌহার্দের ছয়টি গুণ	৪৮৩	১২-	ভীষ্মের প্রতি বৃতবাহুর গুরুতর		
মুমুক্ষুর কর্তব্য নির্দেশ	৪৮৭	২০	আশঙ্কা জ্ঞাপন ...	৫৬৫	১-
ব্রহ্ম হইতে বিরাট পুরুষের			ভীম গৌরবর্ণ এবং		
ও অজ্ঞাত পদার্থের			অর্জুন অপেক্ষা এক		
উৎপত্তি ...	৪৮৯	২-	প্রাদেশ দীর্ঘ ...	৫৬৮	১৯

বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকঙ্ক	বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকঙ্ক
অর্জুনের বিক্রম স্মরণে			কেকব পঞ্চ ভ্রাতাব ভাগে তাঁহাদের		
ধৃতরাষ্ট্রের উদ্বেগ ...	৫৭৭	১-	বিরোধী কেকয়দেবীষ প্রভৃতি	৬১২	১৭-
পাণ্ডবগণ ও তৎপক্ষীয়			অভিমত্যের ভাগে দুর্ব্যোধন ও		
বীরগণের বিক্রমস্মরণে			দুঃশাসনের পুত্রেরা এবং		
ধৃতরাষ্ট্রের ভয় ...	৫৮২	১-	বৃহদল রাজা ...	৬১২	১৯
সঙ্করকর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রের			দ্রৌপদীর পুত্রগণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের		
অপরোধ জ্ঞাপন ...	৫৮৬	১-	ভাগে দ্রোণ ...	৬১৩	২০
ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি দুর্ব্যোধনের			চেকিতানের ভাগে সোমদত্ত		
আশ্বাস দান ...	৫৯১	১-	এবং সাত্যকির ভাগে কৃতবর্মা	৬১৩	২১
পাণ্ডবগণের বিরুদ্ধে যুদ্ধ			সহদেবের ভাগে শকুনি	৬১৩	২২
করিবার ইচ্ছা জানাইয়া			নকুলের ভাগে উলুক ও		
ভীষ্মপ্রভৃতির দুর্ব্যোধনকে			সারথ্যগণ ...	৬১৩	২৩
আহ্বত করণ ..	৫৯৪	১৭-	পুনরায় ধৃতরাষ্ট্রের উদ্বেগ ও		
দুর্ব্যোধনের নিজস্বজ্ঞি জ্ঞাপন	৫৯৭	৩২-	দুর্ব্যোধনের আশ্বাস দান	৬১৪	২৬-
শান্তনুর বরে ভীষ্মের			ধৃতরাষ্ট্রকর্তৃক দুর্ব্যোধনকে সন্ধি		
ইচ্ছামৃত্যু ...	৫৯৯	৪৮	করার উপদেশ দান	৬২০	৬৩-
সঙ্করকর্তৃক অর্জুনের			অস্ত্র বীরগণকে ত্যাগ করিয়া কেবল		
রথের বর্ণনা ...	৬০৬	৭-	কর্ণ ও দুঃশাসনকে লইয়া দুর্ব্যোধনের		
অর্জুনের রথের ধ্বজচিহ্ন			যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা জ্ঞাপন	৬২২	৭৩-
(সম্ভবতঃ স্রীং-এর উপরে			হৃদয়প্রসারিত ভূমিদানেও		
স্থাপিত বলিয়া) বৃষ্ণের			দুর্ব্যোধনের অনিচ্ছা জ্ঞাপন	৬২৩	৮০
শাখায় সংলগ্ন হয় না	৬০৬	১০	ধৃতরাষ্ট্রের বিলাপ ...	৬২৪	৮১-
বৃষ্ণিষ্ঠিরপ্রভৃতির রথের			পাণ্ডবাস্তঃপুরে সঙ্কয়ের কৃষ্ণার্জুন		
বর্ণনা ...	৬০৮	১৪-	দর্শন ...	৬২৭	২-
পাণ্ডবপক্ষপাতী বীরগণের			সঙ্করকর্তৃক কৃষ্ণের উক্তি জ্ঞাপন	৬৩০	১৮-
উল্লেখ ...	৬০৯	২-	ধৃতরাষ্ট্রকর্তৃক দুর্ব্যোধনকে		
শিখণ্ডীর ভাগে ভীষ্ম	৬১১	১২	পুনরায় শান্তি করিবার		
বৃষ্ণিষ্ঠিরের ভাগে শল্য	৬১১	১৩	উপদেশ দান ...	৬৩৩	১-
ভীষ্মের ভাগে ধার্মব্রাহ্মণ	৬১১	১৪	অর্জুন একবারে পাঁচ শত বাণ		
অর্জুনের ভাগে কর্ণ, অশ্বখামা,			ক্ষেপ করিতেন ...	৬৩৭	১৯
বিকর্ণ, জয়দ্রথ ও অত্রেয়			দুর্ব্যোধনকর্তৃক যুক্তিপ্রদর্শন ও		
অজেন্ন বীরগণ ...	৬১৩	১৫-	নিজক্ষমতাবর্ণনপূর্বক পুনরায়		
			ধৃতরাষ্ট্রকে আশ্বাস দান	৬৩৮	১-

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকসংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকসংখ্যা
কর্ণের গর্ভ প্রকাশ	৬৪৪	২-	সন্ধিসম্বন্ধে অর্জুনের মন্তব্য	৭৪১	১-
ভীষ্মের প্রতিবাদ	৬৪৬	৭-	সন্ধি করা দুষ্কর বলিয়া কৃষ্ণের		
কর্ণের সভাত্যাগ	৬৪৭	১৪-	মত প্রকাশ ...	৭৪৭	১-
দুর্যোধনের গর্ভপ্রকাশ	৬৪৯	১-	সন্ধিব চেষ্টা করাই উচিত		
বিদুরকর্তৃক দমণ্ডের প্রশংসা	৬৫১	১২-	বলিয়া নকুলের মত প্রকাশ	৭৫২	১-
বিদুরকর্তৃক পক্ষিলোভা ব্যাধের			সন্ধির সম্ভাবনা থাকিলেও যুদ্ধ		
উপাখ্যান কথন ...	৬৫৫	১-	করাই সম্ভব বলিয়া সহদেব		
বিদুরকর্তৃক মধুলোভা ব্যাধ-			ও সাত্যকির মন্তব্য	৭৫৬	১-
গণের উপাখ্যান কথন	৬৫৯	১৬-	অবশ্যই যুদ্ধ কর্তব্য বলিয়া		
সন্ধি করার জন্য দুর্যোধনের			দ্রৌপদীর অভিপ্রায় প্রকাশ	৭৫৯	৪-
প্রতি ধৃতরাষ্ট্রের উপদেশ	৬৬১	১-	দ্রৌপদীর প্রতি কৃষ্ণের আশ্বাস		
পুনরায় সঙ্ঘকর্তৃক সভাগণকে			দান ...	৭৬৭	৪৪-
অর্জুনের উক্তি জ্ঞাপন	৬৬৫	৩-	সন্ধিসম্বন্ধেই অর্জুনের অভিপ্রায়		
সঙ্ঘকর্তৃক কৃষ্ণ ও অর্জুনের			জ্ঞাপন ...	৭৬৮	১-
মাহাত্ম্য কথন ...	৬৭১	১১-	সন্ধি স্থাপন কবিবার জন্য		
গান্ধারীকর্তৃক দুর্যোধনের			কান্তিকমাসে কৃষ্ণের হস্তিনা		
ভৎসনা ...	৬৭৭	৩৪-	যাত্রা (এই স্থানের ভাবতর্কোদ্‌দী		
সঙ্ঘকর্তৃক কৃষ্ণের বাহুদেব-			টীকায় অনেক বিশেষ		
প্রভৃতি নামের অর্থ কথন	৬৮১	৪৯-	কথা লেখা আছে)	৭৭০	৬-
কৃষ্ণের প্রতি ধৃতরাষ্ট্রের ভক্তি			যাত্রাকালীন কৃষ্ণের মঙ্গলাহুষ্ঠান	৭৭০	৮-
প্রকাশ ...	৬৮৭	৬২-	কৃষ্ণের বধসজ্জা ...	৭৭১	১৪-
সন্ধি করার জন্য কৃষ্ণকে			সাত্যকিকে সঙ্গে লইয়া কৃষ্ণের		
পাঠাইবার ইচ্ছা তাঁহার নিকটে			প্রস্থান ...	৭৭৪	৩০-
যুধিষ্ঠিরের খেদযুক্ত উক্তি	৬৯২	১৬-	যুধিষ্ঠিরকর্তৃক কৃষ্ণের প্রতি		
সন্ধি না হইলে যুদ্ধ করাই			কর্তব্য নির্দেশ ...	৭৭৮	৬৮-
কৃষ্ণের মত ...	৭১৩	১	কৃষ্ণের নিকটে অর্জুনের মন্তব্য		
ভীষ্মেরও সন্ধি কবিবার			প্রকাশ ...	৭৭৮	৫২-
ইচ্ছা প্রকাশ ...	৭২২	১-	পথে কৃষ্ণের মহাবিগলদর্শন ও		
ভীমকে উত্তেজিত করিবার			অভিবাদনাদি ...	৭৮০	৬১-
জন্ম তাঁহার প্রতি কৃষ্ণের			কৃষ্ণের সহিত দশ জন মহারথ,		
সৌহৃদ্যোক্তি ...	৭২৭	৪-	সহস্র পদাতি ও সহস্র		
ভীষ্মের উত্তেজনা ও কৃষ্ণের			অস্বাভ্যাসের গমন ...	৭৮৪	৭-
সম্বাদ ...	৭৩২	২-			

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোক
বৃক্শলগ্ৰামে অবতরণ, কৃষ্ণের			বিদ্রবের মতে সন্ধি অসম্ভব,		
তথায় রাত্রি যাপন	৭৮৮	২০-	বিশেষতঃ বহু শত্রুর মধ্যে		
ধৃতবাস্ত্রের আদেশে কৃষ্ণের জ্ঞাত			কৃষ্ণেব যাওয়া উচিত নহে	৮৪৪	৭-
বৃক্শলে সভানির্মাণাদি	৭৯০	১-	সন্ধি সম্ভব না হইলেও সে বিষয়ে		
উপহারদ্বারা কৃষ্ণকে হস্তগত			আমাব চেষ্টা করা উচিত এইরূপ		
করিবাব জ্ঞাত ধৃতবাস্ত্রের ইচ্ছা			কৃষ্ণেব মত প্রকাশ	৮৫০	২-
জ্ঞাপন ...	৭৯৪	১-	সভায় যাইবাব জ্ঞাত দুর্যোধন ও		
উক্ত বিষয়ে বিদ্রবেব প্রতিবাদ	৭৯৮	২২-	শকুনিকর্জুক কৃষ্ণের আহ্বান	৮৫৭	৭-
দুর্যোধনকর্জুক কৃষ্ণকে বন্ধন			কৃষ্ণের অশ্বচতুষ্টয়ের বর্ণনা	৮৫৮	১২-
কবিষা রাখিবাব ইচ্ছা জ্ঞাপন	৮০৪	১৩-	কৃষ্ণের বশবর্ণনা ...	৮৫৮	১৫-
উক্তবিষয়ে ধৃতবাস্ত্রের প্রতিবাদ	৮০৫	১৭-	হস্তিনারাজসভায় কৃষ্ণেব গমন	৮৬০	২৭
উক্ত বিষয়ে প্রতিবাদ করিয়া			কৃষ্ণের সহিত সাত্যকি ও		
ভীষ্মের সভাত্যাগ	৮০৬	১৯-	কৃতবর্মার গমন ..	৮৬১	৩০
কৃষ্ণের হস্তিনায় উপস্থিতি ও			সাত্যকি ও বিদ্রবেব হস্ত ধারণ		
তাহার অভিযোজন ...	৮০৭	১-	কবিষা কৃষ্ণেব বাজসভায় প্রবেশ	৮৬৩	৪৩-
ধৃতবাস্ত্রের সহিত দেখা করিয়া			কৃষ্ণকর্জুক আকাশে মূনিগণ-		
কৃষ্ণের বিদ্রবগৃহে গমন	৮১১	২৩-	দর্শন ...	৮৬৫	৫৩
কৃষ্ণের কুন্তীনিকটে গমন	৮১৩	১-	মূনিগণের আসনগ্রহণের পরে		
কুন্তীর বিলাপ ...	৮১৩	৫-	সকলের উপবেশন	৮৬৬	৫৯-
কুন্তীকর্জুক যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতি			কৃষ্ণকর্জুক সন্ধির প্রস্তাব	৮৬৭	৬-
মদলজিজ্ঞাসা ...	৮১৫	১৭-	দ্রোণাস্ববরাজ্য উপাখ্যান		
কুন্তীর পুনরাশ বিলাপ	৮২২	৫৬-	বলিয়া পবন্তরামের সন্ধিপক্ষ		
কুন্তীর প্রতি কৃষ্ণের আশ্বাস দান	৮২২	২২-	সমর্থন ...	৮৮২	৩-
কৃষ্ণের দুর্যোধনগৃহে গমন ও			কৃষ্ণ ও অর্জুন নব ও নারায়ণের		
তাহার সম্মান ...	৮৩৪	১-	অবতাব ...	৮৯১	৪৮
ভোজন করিবাব জ্ঞাত কৃষ্ণের			বধকর্জুক সন্ধিপক্ষ সমর্থন	৮৯২	২-
প্রতি দুর্যোধনের অহুরোধ ও			আপন কস্তা গুণকেশীর		
কৃষ্ণকর্জুক প্রত্যাখ্যান	৮৩৬	১৮-	বরাদেশে মাতলির		
পুনরায় কৃষ্ণের বিদ্রবগৃহে গমন ও			পাতালযাত্রা ...	৮৯৬	২১
ভোজন ...	৮৪১	৬৩-	পথে নাবদেব সহিত মাতলির		
বিদ্রবকর্জুক দুর্যোধনের			সাক্ষাৎ এবং উভয়েব		
স্বরূপবর্ণনা ...	৮৪৪	২-	বরণভবনে গমন ...	৮৯৭	১-
			নাবদেব বরণসম্পর্পণ	৮৯৯	১০-

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকঙ্ক
পাতালশব্দের ব্যুৎপত্তি	২০৪	৬	গালবনিকটে গরুড়ের আগমন		
নাগদকর্ভুক হিবধ্যাপুর ও			ও পবামর্শ দান	২৪৭	৪৩-
নিবাতকবচনামক দানব-			গরুড়কর্ভুক পূর্বদিকেব বর্ণনা	২৪২	৩-
গণেব বর্ণনা ...	২০৮	১-	„ দক্ষিণদিকেব বর্ণনা	২৪৩	১-
নাগদকর্ভুক গরুড়পুং ও			„ পশ্চিমদিকেব বর্ণনা	২৫৮	১-
গরুড়বংশের বর্ণনা	২১২	১-	„ উত্তরদিকেব বর্ণনা	২৬৩	১-
বসাতল, সুবতি ও সুবতি-			গালবকে পৃষ্ঠে হইয়া গরুড়ের		
তনয়গণেব বর্ণনা	২১৫	১-	পূর্বদিকে গমন ...	২৬২	১-
ভোগবতীপুরী, বাহুকি ও			গরুড় ও গালবের স্বাভাবিকভাবে		
অজ্ঞাত নাগদিগের বর্ণনা	২১৮	১-	গমন, শান্তিলীনায়ী তপস্বিনীদর্শন		
মালতিব স্তম্ভনামক			এবং গরুড়ের		
নাগদর্শন ও তাহাকে ববরূপে			বিভ্রমনা ...	২৭৪	১-
মনোনীত কবণ ...	২২১	১৮-	গরুড় ও গালবেব যযাতিনিকটে		
নাগদকর্ভুক অর্ধ্যাক নাগের			গমন ও যযাতিকল্পা		
নিকটে মাতলিব পবিচয়			মাধবীকে গ্রহণ করিয়া		
দান ও তৎকল্পাব বর্ণন ...	২২৩	১-	প্রস্থান ...	২৮২	১০-
স্তম্ভকে লইয়া নাবদ ও			মাধবীকে লইয়া গালবের		
মাতলিব স্বর্গে গমন ...	২২৭	২২	হর্যাক্ষবাজাব নিকটে গমন	২৮৮	৪১-
স্তম্ভের আয়ুলাত ও			হর্যাক্ষের মাধবীকে গ্রহণ ও		
গুণকেশীকে বিবাহ করণ	২২৮	২৮	তাহার গর্ভে 'বহুমনা' নামক		
বিষ্ণুকর্ভুক গরুড়ের দর্শ চূর্ণ	২২৯	১-	পুঞ্জোৎপাদন ...	২৯৩	২১-
সন্ধি কবিবাব জ্ঞাত কথের			হর্যাক্ষের নিকট হইতে		
অম্ববোধ ও তুর্যোধনকর্ভুক			গালবের দুই শত অশ্ব গ্রহণ		
তাহাব প্রত্যাখ্যান	২৩৬	৩৪-	এবং পুনরায় মাধবীকে		
বিশ্বামিত্রের নিকটে বশিষ্ঠরূপে			লইয়া দিবোদাসবাজার		
ধর্ম্মেব আগমন ও			নিকটে গমন ...	২৯৩	২৩-
অন্ন ভোজন ...	২৪০	৮-	দিবোদাসের মাধবীকে গ্রহণ ও		
বিশ্বামিত্রের ব্রাহ্মণস্বনাভ	২৪১	১৮	তাহার গর্ভে 'প্রতর্দন' নামক		
গুরুদক্ষিণাদানে গালবেব			পুঞ্জোৎপাদন ...	২৯৬	৭-
নির্বন্ধ ...	২৪২	২১-	তাহার নিবট হইতে দুই শত		
বিশ্বামিত্রের গুরুদক্ষিণা-			অশ্ব গ্রহণ করিয়া পুনরায়		
নিরূপণ ...	২৪৩	২৭	মাধবীকে লইয়া গালবের		
গুরুদক্ষিণাদানে কুন্তিত			উশীনরবাজাব নিকটে গমন	২৯৯	১১-
গালবের বিবাদ ...	২৪৪	২৮-			

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোক
উদীনরবাজার মাধবীকে গ্রহণ			দুর্ঘোষনের প্রতি ভীষ্মেব		
ও তাহার গর্ভে 'শিবি' নামক			উপদেশ	১০৪২	২-
পুত্রোৎপাদন ...	১০০০	১০-	দুর্ঘোষনের প্রতি ভ্রোণের		
তাঁহার নিকট হইতেও দুই			উপদেশ	১০৪৩	১০-
শত অশ্ব গ্রহণ কবিষা আবাব			দুর্ঘোষনেব প্রতি বিদুবোব		
মাধবীকে লইয়া যাইবার সময়ে			কর্কশোক্তি	১০৪৫	১০-
গালবের গরুড দর্শন	১০০২	২১	দুর্ঘোষনেব প্রতি ভীষ্মের		
গরুডেব পর্বাকর্ষণে উক্ত ছয়			উপদেশ	১০৪৬	২৩-
শত অশ্ব এবং অপর দুই শত			দুর্ঘোষনের প্রতি ভীষ্ম ও ভ্রোণেব		
অশ্বের পবিত্রের মাধবীকে			সুগপং উপদেশ	১০৪৭	২-
নিয়া গালবের গুরুদক্ষিণারূপে			কৃষ্ণের প্রতি দুর্ঘোষনেব		
বিখ্যামিজকে দান	১০০৩	১-	উক্তি	১০৫২	২-
মাধবীর গর্ভে বিখ্যামিজের			পাণ্ডবগণকে হুচ্যগ্র ভূমিদানেও		
'অষ্টক'-নামক পুত্রোৎপাদন	১০০৬	১৮	দুর্ঘোষনের অনভিমত		
পুনরায় অশ্বংবোব উপক্রম			জ্ঞাপন	১০৫৬	২৬
করিলে মাধবী ব্রপোবনে			কৃষ্ণকর্তৃক দুর্ঘোষনের		
গমন ও তপস্তা	১০০৮	১-	অপবাদ জ্ঞাপন	১০৫৭	২-
যযাতির স্বর্গারোহণ ও			দুর্ঘোষনেব প্রতি হুঃশাসন-		
তথা হইতে পতন	১০১০	১২-	কর্তৃক আপনাদের বন্ধন-		
বহুমনা, প্রতর্দন, শিবি ও			সন্তাবনা জ্ঞাপন	১০৬১	২৩-
অষ্টক—এই চারি দৌহিড়			সভাভাগ করিয়া দুর্ঘোষনের		
এবং কস্তা মাধবীর সহিত			প্রস্থান	১০৬১	২৫-
যযাতির মেলন	১০১৪	১০-	ভ্রাতৃগণ ও বাজগণের		
উক্ত দৌহিড়গণপ্রদত্ত			দুর্ঘোষনাহ্নগমন	১০৬২	২৮
ধর্মের বলে যযাতির			তখন ভীষ্মের উক্তি	১০৬২	৩০-
পুনরায় স্বর্গারোহণ	১০১৯	১-	দুর্ঘোষনপ্রভৃতিকে বন্ধন		
যযাতির স্বর্গে আদব			করিয়া পাণ্ডবগণের নিকটে		
লাভ ও তাঁহার প্রতি			সমর্পণ করিবার বিষয়ে		
ব্রহ্মার উপদেশ	১০২২	২-	কৃষ্ণের উক্তি	১০৬৩	৩৪-
দুর্ঘোষনের প্রতি নারদের			গান্ধারীকে আনবন কবিবাব		
সঙ্কি করিবার উপদেশ	১০২৬	১২-	জন্ত বিদুরের প্রতি ধৃতরাষ্ট্রেব		
ধৃতরাষ্ট্রেব অহরোধে সঙ্কি			আদেশ	১০৬৭	২-
জন্ত দুর্ঘোষনের প্রতি কৃষ্ণেব					
বিজুত উপদেশ	১০২৯	১-			

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকঙ্ক
বিদুরকর্তৃক গান্ধারীর আনয়ন			কৃষ্ণের নিকটে কুন্তীকর্তৃক		
ও গান্ধারীকর্তৃক ধৃতবাস্তুরেব			পাণ্ডবগণসম্বন্ধে বক্তব্য বিষয়		
দোষজ্ঞাপন ...	১০৬৯	১০-	জ্ঞাপন ...	১০৯৯	৫-
দুর্যোধনেব পুনরায় সভায়			বিদুলা ও তৎপুত্র সঙ্ঘেষেব		
আগমন ও তাঁহার প্রতি			উপাখ্যান (এই প্রকরণে বিদুলা		
গান্ধারীর উপদেশ	১০৭০	১৭-	তাঁহাব পুত্র সঙ্ঘকে যুদ্ধের		
পুনরায় দুর্যোধনের সভা			জন্ত উত্তেজিত কবিশাছেন)	১১০৭	৫-
হইতে গ্রহণ ...	১০৭৮	১	অর্জুন, ভীম ও দ্রোণদ্বার প্রতি		
কৃষ্ণকে বন্ধন করিয়া বাধিবার			কুন্তীর উপদেশ ...	১১৪৩	১-
বিষয়ে দুর্যোধনপ্রভৃতির			কুন্তীর গৃহ হইতে কৃষ্ণের		
মন্তব্য ...	১০৭৮	২-	নির্গমন ও কর্ণকে রথে তুলিয়া		
উক্ত বিষয়ের সাত্যকিকর্তৃক			লইয়া সাত্যকিব সহিত		
সভায় জ্ঞাপন ...	১০৮১	১৪-	কৃষ্ণের গ্রহণ ...	১১৪৮	২৫-
তখন ধৃতবাস্তুর প্রতি বিদুরের			দুর্যোধনের প্রতি পুনরায়		
উক্তি ...	১০৮১	১৮-	ভীষ্ম ও দ্রোণের উপদেশ	১১৫০	২-
কৃষ্ণের সদর্পোক্তি	১০৮৩	২৪-	যুদ্ধে ভীষ্মের নিজের		
ধৃতবাস্তুর আদেশে বিদুরের			অনিচ্ছাপ্রকাশ ...	১১৫৬	৩
পুনরায় দুর্যোধনকে সভায়			যুদ্ধে দ্রোণের নিজের		
আনয়ন ...	১০৮৪	৩২-	অনিচ্ছাপ্রকাশ এবং পাণ্ডবগণের		
দুর্যোধনের প্রতি ধৃতবাস্তুর			অজ্ঞেয়ত্বকখনপূর্বক সন্ধি		
কটুক্তি ..	১০৮৫	৩৬	কর্যাব উপদেশ	১১৫৬	৪-
কৃষ্ণেব বিক্রমোজ্জ্বলপূর্বক			যুদ্ধনিবৃত্তিব জন্ত কর্ণের প্রতি		
বিদুরের কটুক্তি ...	১০৮৬	৪২-	কৃষ্ণের প্রলোভন দান	১১৬২	৬-
দুর্যোধন প্রভৃতিকে কৃষ্ণের			কানীনপুত্রের পিতা তৎকন্তার		
মাযিক বিভীষিকাপ্রদর্শন	১০৯০	৪-	পরিণেতা ...	১১৬২	৮
কৃষ্ণেব স্বরূপধাবগপূর্বক সভা			কর্ণকর্তৃক হৃদয় বুজিপ্রদর্শন-		
হইতে গ্রহণ ...	১০৯৪	২৭	পূর্বক কৃষ্ণের প্রলোভন		
নাবদাদি মহর্ষিগণের অন্তর্দান	১০৯৫	২৮	প্রত্যাখ্যান ...	১১৬৬	১-
কৃষ্ণের নিকটে ধৃতবাস্তুর			কর্ণেবও পৌত্র জয়িয়াছিল	১১৬৮	১১
আত্মদোষক্ষালন ...	১০৯৬	৩৫-	কর্ণের প্রতি কৃষ্ণেব ভয় প্রদর্শন	১১৭৯	২-
কৃষ্ণেব কুন্তীনিকটে গমন	১০৯৮	৪৪-	অমাবস্যায় যুদ্ধারম্ভ করিবার		
কুন্তীর নিকটে কৃষ্ণের সংক্ষেপে			উপদেশ ...	১১৮২	১৮
সমস্ত বৃত্তান্ত বখন	১০৯৯	২-			

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকঙ্ক		
কর্ণের ছলক্ষণ জ্ঞাপন	১১৮৫	৮-	ধৃতবাহুবাক্যের অল্পবাদ	১২২৯	২-		
কর্ণের দুঃস্বপ্নদর্শন জ্ঞাপন	১১৮৯	৩০-	কৃষ্ণের বক্তব্যের উপসংহার				
কৃষ্ণের বথ হইতে অবতরণপূর্বক			এবং বুদ্ধ কবিবাবই উপদেশ	১২৩৬	১-		
স্ববথে আবোহণ করিয়া কর্ণের			যুধিষ্ঠিরকর্তৃক স্বকীয় সপ্ত				
হস্তিনায় আগমন	১১৯৪	৫০-	অর্জোহিণীব সপ্ত সেনাপতি				
কুন্তীর নিকটে বিদ্রুকের			নির্বাচন	১২৪১	৫-		
অল্পশোচনা	...	১১৯৫	২-	প্রধান সেনাপতি নির্বাচনে			
কুন্তীব মনে মনে নানাবিধ			সহদেবের মত	...	১২৪২	৯-	
অল্পশোচনা ও আলোচনা	১১৯৭	১১-	উহাতে নকুলের মত	১২৪২	১২-		
কুন্তীব গঙ্গাতীরে কর্ণের			উহাতে অর্জুনের মত	১২৪৪	১৯-		
নিকটে গমন	...	১২০০	২৬	উহাতে ভীষ্মের মত	১২৪৫	২৯-	
কুন্তীকে কর্ণের অভিবাদন ও			উহাতে কৃষ্ণের মত	১২৪৯	৪৯		
অল্পনয়	...	১২০১	৩২	নির্বাণকালীন পাণ্ডবসৈন্য			
কুন্তীকর্তৃক কর্ণের নিজপুত্র			সংস্থান	...	১২৫০	৫৪-	
পরিচয় দান ও রাজ্যলাভের			সৈন্যমধ্যে বেষ্ঠা ও বৈজয়গণের				
প্রলোভন	...	১২০২	৩৩-	স্থিতি	...	১২৫১	৫৮
উক্ত বিষয়ে সূর্যের অল্পমোদন	১২০৪	১-	পাণ্ডবগণের শিবির স্থাপন	১২৫৫	৭৭-		
অতি যুক্তিযুক্ত উত্তরে কর্ণের			সেই শিবিরে আবশ্যিক সমস্ত				
কুন্তীকে প্রত্যাখ্যান	১২০৫	৪-	দ্রব্য, শিল্পী, চিকিৎসক ও বৃহৎ				
অর্জুন ব্যতীত অন্য পাণ্ডবদিগকে			বৃহৎ কামানপ্রভৃতি স্থাপন	১২৫৫	৮১-		
যুদ্ধে পরিত্যাগ করার বিষয়ে			দুর্যোধনের আদেশে কোঁববসৈন্য				
কর্ণের প্রতিজ্ঞা জ্ঞাপন	১২০৯	২০-	সজ্জা	...	১২৫৯	৯-	
গঙ্গাতীর হইতে কুন্তী ও			পুনর্বাণ যুধিষ্ঠিরের প্রক্ষেপে কৃষ্ণের				
কর্ণের স্বস্থানে প্রস্থান	১২১০	২৭	বুদ্ধ করিবাব পক্ষেই মত জ্ঞাপন	১২৬৪	২-		
শান্তনুর পরে পাণ্ডু রাজ্য			দুর্যোধনের সৈন্যবিভাগ, সৈন্য				
হইয়াছিলেন, স্বতবাং তাঁহাব			সজ্জা ও উপকরণসংগ্রহ	১২৭০	১-		
পরে তাঁহাব পুত্র পাণ্ডবেবাই			দুর্যোধনের সেনাপতি নির্বাচন	১২৭৮	৩১-		
রাজ্য পাইতে পাবেন—এইরূপ			দুর্যোধনের প্রধান সেনাপতিরূপে				
ভীষ্মোক্তির কৃষ্ণকর্তৃক পাণ্ডবগণ-			ভীষ্মকে বরণ	১২৭৯	১-		
নিকটে অল্পবাদ	...	১২১৪	১৬-	সেনাপতি না থাকিলে যুদ্ধে			
জ্যোৎস্নিব অল্পবাদ	১২২০	২-	পরাজয় হয়—এই বিষয়ে ক্ষত্রিয়দের				
বিদ্রুবোক্তির অল্পবাদ	...	১২২৪	১৮-	সঙ্গে ব্রাহ্মণদিগের যুদ্ধ বিষয়ে			
গান্ধারীবাক্যের অল্পবাদ	১২২৪	১৯-	দুর্যোধনকর্তৃক ইতিহাসকথন	১২৮০	৪		

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকাঙ্ক
দৈনিক দশসহস্র সৈন্ত বধে			উল্লুকদ্বন্দ্বপ্রবেশে দুর্ঘোষনের		
ভীষ্মের প্রতিজ্ঞা ...	১২৮৩	২১	মন্ত্রণা ...	১৩০৬	৩-
কর্ণের সহিত মিলিত হইয়া যুদ্ধ			ধর্মধ্বজী বিভালের উপাখ্যান	১৩০৮	১৬-
কবিতে ভীষ্মের অনিচ্ছা			যুধিষ্ঠিরের প্রতি দুর্ঘোষনের		
প্রকাশ ...	১২৮৪	২৪	বাচিক (খবর) প্রবেশ	১৩১৩	৪২-
উহাতে কর্ণের স্বীকার	১২৮৪	২৫	কৃষ্ণের প্রতি বাচিক	১৩১৫	৫৩-
যুধিষ্ঠিরকর্তৃক দ্রুপদপ্রভৃতি			ভীষ্মের প্রতি বাচিক	১৩১৮	৫৬-
সাত জনকে সেনাপতি করণ,			নকুলের প্রতি বাচিক	১৩১৯	৭০-
ধৃষ্টদ্যুম্নকে তাঁহাদের উপরে,			সহদেবের প্রতি বাচিক	১৩১৯	৭২-
তাঁহাব উপরে অর্জুনকে এবং			বিরাট ও দ্রুপদের প্রতি		
তাঁহাবও উপরে কৃষ্ণকে			বাচিক ...	১৩১৯	৭৩-
স্থাপন ...	১২৮৭	১১-	ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি বাচিক	১৩২০	৭৬-
পাণ্ডবশিবিরে অক্রুবপ্রভৃতির			শিখণ্ডীর প্রতি বাচিক	১৩২১	৭৮-
সহিত বলবামের প্রবেশ			অর্জুনের প্রতি বাচিক	১৩২১	৮১-
এবং শিষ্টালাপের পরে			যুধিষ্ঠির ও উল্লুকের পবম্পর		
তীর্থযাত্রায় গমন ...	১২৯০	১৬-	শিষ্টালাপ ...	১৩৩২	২-
পাণ্ডবগণের নিকটে			যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতির নিকটে		
কৃষ্ণীর আগমন ...	১২৯৪	১-	উল্লুককর্তৃক দুর্ঘোষনবাক্যেব		
নরকাসুর জন্মেব পরে কৃষ্ণের			অভ্যুদয় ...	১৩৩৩	৭-
যোডশসহস্র স্ত্রী ও শাঙ্গধনু			কৃষ্ণকর্তৃক দুর্ঘোষনোক্তির		
লাভ ...	১২৯৫	২-	প্রত্যুত্তর ...	১৩৪২	৬-
কৃষ্ণের হস্তে পরাজয়েব পর			ভীষ্মের প্রত্যুত্তর	১৩৪৪	২০-
কৃষ্ণীর ভোজকটনামক			সহদেবেব প্রত্যুত্তর	১৩৪৬	৩২-
পুর নির্মাণ ...	১২৯৬	১৫	অর্জুনের উক্তি ও প্রত্যুত্তর	১৩৪৭	৩৮-
কৃষ্ণীর গর্বোক্তিবন্ধন			যুধিষ্ঠিরের প্রত্যুত্তর	১৩৫০	৫২-
অর্জুনকর্তৃক তাঁহার			পুনরায় কৃষ্ণের প্রত্যুত্তর	১৩৫১	৫৮-
প্রত্যাখ্যান ...	১২৯৮	২২-	পুনরায় অর্জুনের প্রত্যুত্তর	১৩৫৩	৩-
কৃষ্ণীর দুর্ঘোষননিকটে			পুনরায় যুধিষ্ঠিরের প্রত্যুত্তর	১৩৫৮	২৪-
গমন এবং তৎকর্তৃকও			পুনরায় ভীষ্মের প্রত্যুত্তর	১৩৫৯	৩০-
প্রত্যাখ্যান ...	১৩০০	৩৬-	নকুলেব প্রত্যুত্তর	১৩৬০	৩৭-
ধৃতরাষ্ট্র ও মন্ত্রণের			পুনরায় সহদেবের প্রত্যুত্তর	১৩৬১	৩৯-
পরম্পর আলাপ ...	১৩০৪	২-	বিরাট ও দ্রুপদের প্রত্যুত্তর	১৩৬১	৪১-
			শিখণ্ডীর প্রত্যুত্তর	১৩৬১	৪৩-

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকঙ্ক
ধৃষ্টদ্যাম্বেব প্রত্যুত্তর	১৩৬২	৪৬-	রাজগণেব সহিত ভীষ্মের		
পুনরায় যুধিষ্ঠিরের প্রত্যুত্তর	১৩৬৩	৪৭-	যুদ্ধ ও জয়লাভ ...	১৪১৮	১৭-
উলুকের দুর্যোধননিকটে গমন ও			ভীষ্মের নিকটে অশ্বাব শাঘ-		
সর্ববিষয় জ্ঞাপন	১৩৬৩	৫১-	নিকটে গমনপ্রার্থনা	১৪২১	২৭-
সৈন্যগণেব প্রতি সম্বোধিত			অশ্বাব শাঘনিকটে গমন ও		
হইবাব জন্ত দুর্যোধনের			শাঘকর্তৃক প্রত্যাখ্যান	১৪২৩	২-
আদেশ ...	১৩৬৪	৫৫-	অশ্বাব বিলাপ, আক্রোশ ও		
যুধিষ্ঠিরকর্তৃক সৈন্য নির্ধাপণ ও			তপোবনে প্রবেশ ...	১৪২৮	২৭-
যোদ্ধাবিভাগ ...	১৩৬৫	১-	অশ্বাকে দেখিষা তপস্বীদের		
ধৃষ্টদ্যাম্বকর্তৃক ব্যুহযোজনা	১৩৬৭	১১-	আলোচনা ...	১৪৩২	১-
দুর্যোধনের প্রতি ভীষ্মেব			সেই তপোবনে অশ্বাব নিকটে		
আশ্বাস দান ...	১৩৬৯	৭-	হোত্রবাহনের আগমন,		
ভীষ্মকর্তৃক কোরবপক্ষেব বথী,			পরস্পর পরিচয় এবং		
মহাবথ ও অতিবথ কথন	১৩৭১	১২-	অশ্বাব প্রতি হোত্রবাহনেব		
ভীষ্ম ও দ্রোণকর্তৃক কর্ণকে			আশ্বাস দান	১৪৩৫	১৫-
অর্জবথ কথন ...	১৩৮৮	৪-	অকৃতব্রণ, হোত্রবাহন ও		
কর্ণকর্তৃক ভীষ্মোক্তির প্রতিবাদ			অশ্বাব আলোচনা	১৪৪০	৪১-
এবং ভীষ্ম জীবিত			সেই তপোবনে রামেব আগমন	১৪৪৮	১৬
থাকিতে যুদ্ধ না করিবাব			রামের সহিত হোত্রবাহন ও		
প্রতিজ্ঞা ...	১৩৮৯	১০-	অশ্বাব আলোচনা...	১৪৪৯	২২-
ভীষ্মকর্তৃক পাণ্ডবপক্ষের রথী,			অশ্বাকর্তৃক রামের নিকটে		
মহারথ ও অতিবথ কথন	১৩৯৭	৩-	ভীষ্মবধের প্রার্থনা	১৪৫২	৩২-
পাণ্ডবেয়া সকলেই অত্যাচ			রামকর্তৃক ভীষ্মবধ স্বীকার	১৪৫৭	১৯
পুনর্য অপেক্ষা একপ্রাদেশ			অশ্বাকে লইয়া রামপ্রভৃতিব		
দৌর্ধ্ব ...	১৩৯৭	৭	কুরুক্ষেত্রে আগমন	১৪৫৮	২২-
অর্জুন ভ্রমতে সর্বশ্রেষ্ঠ ধনুর্ধর	১৩৯৯	১৬-	রামের নিকটে ভীষ্মের গমন	১৪৫৯	২-
শিংগীকে বধ করিবেন না			রাম ও ভীষ্মেব কথোপকথন	১৪৫৯	৫-
বলিষা ভীষ্মের জ্ঞাপন	১৪১৪	১৬-	(এই প্রসঙ্গে—“গুরোবপ্যব-		
পাণ্ডবগণকে বধ করিবেন না			লিপ্তস্ত...” ইত্যাদি শ্লোক)		
বলিষা ভীষ্মের জ্ঞাপন	১৪১৫	২১	রামের নিকটে ভীষ্মের গর্ষ		
ভীষ্মকর্তৃক অশ্বোপাখ্যান কথন	১৪১৬	৩-	প্রকাশ ...	১৪৬৬	৩৫-
ভীষ্মকর্তৃক কাশীগ্রাহের			রামের সহিত যুদ্ধ করিবাব জন্ত		
কর্তব্যের হরণ ...	১৪১৮	১৩-	ভীষ্মের সমস্তপক্ষকে গমন	১৪৭০	১৫-

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকঙ্ক
ভীষ্মের প্রতি গঙ্গার উপদেশ	১৪৭২	২২-	ক্রপদবাজার আবাদনাথ সন্তুষ্ট		
রামের প্রতি ভীষ্মের			হইয়া তাঁহাকে মহাদেবের		
বিনয় ব্যবহার	১৪৭৬	১২-	ববদান	১৫২২	৩-
রামের সহিত ভীষ্মেব যুদ্ধ	১৪৭৮	১২-	ক্রপদমহিষীৰ কন্যা প্রসব	১৫৩১	১৩
ভীষ্মেব ক্লান্তি দর্শন কবিয়া			সেই কন্যাকে পুত্র বলিয়া		
ব্রাহ্মণরূপে অষ্টবহুব আগমন			ক্রপদেব প্রচাব ও পুত্রবৎ		
ও ভীষ্মকে ধাবণ	১৪২৬	১২-	সংস্কারকর্ম কবণ	১৫৩১	১৪-
গঙ্গাদেবীকর্তৃক ভীষ্মের			ক্রপদকন্যাব 'শিখণ্ডী' এই		
সাবধা করণ	১৪২৬	১৫-	নাম করণ	১৫৩২	১৮
গঙ্গাকে বিদায় দিয়া নিজেই			শিখণ্ডী হ্রোণের শিশু	১৫৩৩	১
অশ্ব ধারণ করিয়া ভীষ্মের যুদ্ধ	১৪২৭	১৭-	দশার্ণরাজ হিরণ্যবর্ষাব কন্যাব		
রামেব সহিত ভীষ্মেব			সহিত শিখণ্ডীর বিবাহ	১৫৩৫	১০
তেইশ দিন যুদ্ধ	১৪২৯	৩০	সেই কন্যাকর্তৃক ধাত্রীগণের		
বাক্তিতে স্বপ্নে ব্রাহ্মণকপধাবী-			নিকটে শিখণ্ডীর স্ত্রীত্ব জ্ঞাপন	১৫৩৫	১৪
বহুগণকর্তৃক ভীষ্মকে প্রাশন ও			ধাত্রীগণকর্তৃক দশার্ণবাজকে		
সম্বোধন অন্ত্রক্ষেপের			সেই বৃত্তান্ত জ্ঞাপন	১৫৩৬	১৬
উপদেশ দান	১৫০১	৬-	দশার্ণরাজকর্তৃক ক্রপদের		
ভীষ্ম প্রাশন অন্ত্রক্ষেপ			নিকটে দূত প্রেরণ ও ভৎসন	১৫৩৭	১২-
করিবাব উদ্যোগ করিলে			ক্রপদ ও তাঁহার ভাৰ্য্যাব		
দেবগণ ও নাবদকর্তৃক নিষেধ	১৫০২	১-	ছলোক্তি	১৫৪০	১৩-
রামেরই পিতৃগণকর্তৃক			শিখণ্ডিনীর বনে গমন ও		
রামকে বাবণ	১৫১১	১০-	স্বর্ণাকর্ণযক্ষের গৃহে প্রবেশ	১৫৪৬	১২-
মুনিগণের ও বহুগণেব			শিখণ্ডিনীকর্তৃক যক্ষেব পুংজ		
মধ্যাহ্নতায় রাম ও ভীষ্মেব			গ্রহণ এবং যক্ষকর্তৃক শিখণ্ডিনীর		
মুন্ধনিবৃত্তি	১৫১৫	৩১-	স্ত্রীত্ব গ্রহণ	১৫৫১	৮-
অশ্বার নিকটে রামের			পুরুষ হইয়া শিখণ্ডীৰ		
অশক্তি জ্ঞাপন	১৫১৬	১-	নগবে প্রবেশ	১৫৫১	১০
রামকর্তৃক ভীষ্মেব জয়স্বীকাৰ	১৫১৭	৪			
অশ্বার তপোবনে গমন	১৫১৮	১০	দশার্ণরাজকর্তৃক বেষ্ঠাপ্রবেশ-		
অশ্বার ঘোরতর তপস্তা	১৫২০	১২-	পূর্বক শিখণ্ডীর পুরুষত্ব পরীক্ষা	১৫৫৪	২৮-
গঙ্গা ও অশ্বাব আলাপ	১৫২১	৩০-	স্বর্ণাকর্ণযক্ষের গৃহে কুব্বেবেব		
অশ্বাকে শিবেব দর্শন দান ও			আগমন এবং শিখণ্ডীর		
ভীষ্মবধের বরদান	১৫২৬	৭-	জীবনপর্য্যন্ত স্বর্ণাকর্ণেব স্ত্রীত্ব		
চিত্তারিতে অশ্বার দেহত্যাগ	১৫২৮	১৮-	থাকার অভিলাপ	১৫৫৬	৩৩-

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকঙ্ক
আত্মজীবন পুংস্বনাভেৰ পৰে			বলিয়া যুধিষ্ঠিৰেব নিকটে		
শিখণ্ডীৰ গৃহে আগমন ও			অৰ্জুনেৰ জাপন ...	১৫৬৯	১০-
মহোৎসব ...	১৫৬০	৫৭-	যুধিষ্ঠিৰেব প্ৰতি অৰ্জুনেৰ		
ভীষ্মেৰ একমাসে পাণ্ডব-			আশ্বাস দান ...	১৫৭০	১২-
সৈন্যসংহাৰেৰ ক্ষমতা জ্ঞাপন	১৫৬৬	১৪	ঘটোৎকচেৰ পুত্ৰ অশ্বনপৰ্বাও		
দ্রোণেৰও সেইরূপ জ্ঞাপন	১৫৬৭	১৮	মহাবলপৰাক্ৰমশালী	১৫৭১	২০
কুপেৰ দুই মাসে, অশ্বখামাব			কৌৰবসৈন্তেৰ নিৰ্গমন, কুকক্ষেত্ৰেৰ		
দশ দিনে এবং কৰ্ণেৰ পাঁচ			পশ্চিমভাগে প্ৰথম অবস্থান ও		
দিনে সেই বিষয় জ্ঞাপন	১৫৬৭	১৯	শিবিসমূহে দ্ৰব্যসজ্জাবস্থাপন	১৫৭২	১-
‘নিমেষমধ্যে সমস্ত কৌবব-			পাণ্ডবসৈন্তেৰ নিৰ্গমন ও		
সৈন্য সংহাৰ কৰিতে পাৰি’			তাৰাহৰ প্ৰকাৰ কথন	১৫৭৬	১-

পাঠ্যক্রমে উদ্‌যোগপৰ্বেৰ বৃহৎ সূচীপত্ৰ সমাপ্ত ॥০॥



উদ্‌যোগপৰ্বেৰ অধ্যায় ও শ্লোকসংখ্যা ।

—:—

মহৰ্ষি মহাভাৰতেৰ আদিপৰ্ক-দ্বিতীয়-অধ্যায়ে গণনা কৰিয়াছেন—

“উদ্‌যোগপৰ্ক নিৰ্দিষ্টঃ সন্ধিবিশ্ৰামাশ্ৰিতম্ ।

অধ্যায়ানাং শতং শ্লোকং ষড়শীতির্মহাশ্বনা ॥২৪৪॥

শ্লোকানাং ষট্ সহস্ৰাণি তাবন্তেষু শতানি চ ।

শ্লোকান্চ নবতিঃ শ্লোভান্তৰ্ধ্বাষ্টৌ মহাশ্বনা ॥২৪৫॥”

অৰ্থাৎ এই উদ্‌যোগপৰ্কে ১৮৬ অধ্যায় এবং ৬৬৯৮ শ্লোক আছে । নিম্নলিখিত তালিকাটো দেখিলেই ইহাব সম্পূৰ্ণ মিল বুঝা যাইবে ।

অধ্যায়সংখ্যা	শ্লোকসংখ্যা	অধ্যায়সংখ্যা	শ্লোকসংখ্যা	অধ্যায়সংখ্যা	শ্লোকসংখ্যা
১	২৫	৩৫	৮০	৬৯	২৩
২	১৪	৩৬	৭৪	৭০	২৩
৩	২০	৩৭	৬৪	৭১	৩৮
৪	২৭	৩৮	৪৬	৭২	২০
৫	১৮	৩৯	৮৪	৭৩	২১
৬	১৯	৪০	৩২	৭৪	১৮
৭	৪১	৪১	১২	৭৫	১০
৮	৫৪	৪২	৪৫	৭৬	৪৯
৯	৫৯	৪৩	৬৪	৭৭	৭৯
১০	৫৩	৪৪	৩২	৭৮	২৯
১১	২৪	৪৫	২১	৭৯	১৮
১২	৩২	৪৬	৩২	৮০	৩৮
১৩	২৭	৪৭	১৭	৮১	২৩
১৪	১৮	৪৮	১০৯	৮২	২৮
১৫	৩৭	৪৯	৪৮	৮৩	১০৭
১৬	৩৪	৫০	৫০	৮৪	৪৬
১৭	২২	৫১	৬১	৮৫	৩০
১৮	২৫	৫২	২০	৮৬	২৩
১৯	৩২	৫৩	১৬	৮৭	৬৬
২০	২১	৫৪	২২	৮৮	৬৩
২১	২১	৫৫	৭০	৮৯	৫১
২২	৪০	৫৬	১৭	৯০	২১
২৩	২৮	৫৭	৯১	৯১	২৫
২৪	১০	৫৮	৩১	৯২	২০
২৫	১৫	৫৯	২৩	৯৩	১৯
২৬	২৯	৬০	২৯	৯৪	১৬
২৭	৩৭	৬১	১৮	৯৫	১৫
২৮	১৪	৬২	২৭	৯৬	২৬
২৯	৬১	৬৩	২৭	৯৭	৩০
৩০	৫১	৬৪	১৬	৯৮	৪১
৩১	২৩	৬৫	১৫	৯৯	৪৬
৩২	৩২	৬৬	৬৮	১০০	১৮
৩৩	১৩০	৬৭	১০১	১০১	১১
৩৪	৮৭	৬৮	৪২	১০২	২০

মহাভারতম্

উদ্যোগপর্ব

—:~:—

(১। সঙ্ঘযানপর্ব।) *

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীকৈব ততো জয়মুদীরযেৎ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কৃত্বা বিবাহস্ত কুরুপ্রবী বাস্তদাভিমন্যোর্দিতাঃ সপক্ষাঃ ।

বিশ্রম্য বাত্রাবুশসি প্রতীতাঃ সভাং বিরাটশ্চ ততোহভিজগ্মুঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

অঙ্গে ভগ্ন জটাতটে বিবধরো ভালে কলঙ্গী শশী

কর্থে তে বিবমং বিবং পশুপতে ! হস্তে তথাস্তে পশুঃ ।

তস্মাদে যদি তেহস্তি বস্ত্রনি রুচির্মন্দং তদাদৎস্ব মাং

সর্বত্রৈব হি সর্ব ! সাম্যমুচিতং সর্কেশিতুঃ সর্বদা ॥

অথ বিরাটপর্বাস্তিমাধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণাদীনামাগমনেন স্থচিতমুদ্যোগপর্বরভতে বৈশম্পায়ন
উবাচেতি ।

কুঞ্চেতি । ততঃ পক্ষৈঃ কৃষ্ণাদিভিঃ সহেতি সপক্ষাঃ, কুরুপ্রবীরাঃ পাণ্ডবাঃ, তদা অভি-
মন্যোর্বিবাহম্ ইনস্তাবিবহতেৰ্গঞ্জপ্রত্যয়েন পরিণায়নং কৃৎস্না বিবাহং কারয়িত্ত্বেত্যর্থঃ, মুদিতা
আনন্দিতাঃ সন্তঃ, বাত্রো বিগ্রহা, উশসি প্রাতঃকালে, প্রতীতা কৃত্বা এব, বিরাটশ্চ সভামভি-
জগ্মুঃ ॥১॥

* কতিপয়গুরুকে অত্র সেনোদ্যোগপর্কেতি লিখিতং দৃষ্টতে, তন্ন সাধু, আদিপর্বণি পর্ব-
নংপ্রহাধ্যায়ে তত্ৰাহ্ন্নেখাং সঙ্ঘযানপর্বণ এব প্রথমমুদ্যোগং । (১)....মুদিতাঃ সপক্ষাঃ—ব ৮।

সভা তু সা মৎস্তপতেঃ সমৃদ্ধা মণিপ্রবেকোত্তমবহ্নিচিত্রা ।
 ন্যস্তাসনা মাল্যবতী স্নগন্ধা তামভ্যযুস্তে নরবাজবৃদ্ধাঃ ॥২॥
 অথাসনান্দ্ৰাবিশতাং পুৰস্তাদুভৌ বিবাটক্রপদৌ নবেদ্রৌ ।
 বৃদ্ধাশ্চ মাত্ৰাঃ পৃথিবীপতীনাং পিত্রা সমং রামজনাদ্দনৌ চ ॥৩॥

ভাবতকৌমুদী

সভেতি । মণিপ্রবেকৈর্মণিপ্রধানৈঃ উত্তমবহ্নৈশ্চ চিত্রা আশ্চর্যা । “ক্লীবৈ প্রধানং
 প্রমুখপ্রবেকান্নন্তমোত্তমাঃ” ইত্যম্বঃ । নরবাজবৃদ্ধা বৃদ্ধা বাজানঃ ॥২॥

অথেতি । পুরস্তাদগ্ৰতঃ । পৃথিবীপতীনাং বাজাং মধ্যে । পিত্রা বহ্নদেবেন ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

শ্রীগণেশায় নমঃ ।

শ্রীমদগোপালমানম্য শ্রীলক্ষ্মণদাহুগঃ ।

নীলকণ্ঠো ভাবদীপং কবোতুদ্যোগপৰ্বণি ॥

গোপালনারায়ণলক্ষ্মণার্থা ধীরেশগন্ধাধবনীলকণ্ঠঃ ।

চিত্তামণিঃ সাক্ষিবশ্চ পূজ্যা দিশস্ত সৰ্ব্বৈ গুববো মতিং মে ॥

ভাবতে সাবদ্যোগমিতি বৃদ্ধাশ্চাসনম্ ।

অতো বিস্তরতস্তত্র ব্যাখ্যানমুপপত্ততে ॥

কুস্থেতি । অভিন্নমাত্রাঃ স্বপক্ষাঃ যাদবপাণ্ডবাত্মাঃ তস্মৈব বিবাহং কৃত্বা মুদিতা
 অভুবন্নিত্তি শেবঃ । প্রতীতাঃ প্রবৃদ্ধাঃ ॥১॥ মণযো মুক্তাপ্রবালদযঃ তেবাং প্রবেকো
 জ্বালাদিক্রপঃ সমূহঃ তেন উত্তমবহ্নৈঃ হীৰ্যপদ্মবাগাঐশ্চ চিত্রা । “মণিঃ জ্বাপুংসযো-
 রশ্মজ্বাতৌ মুক্তাদিকেত্বপি” ইতি মেদিনী ॥২॥ আবিশতামুপবিষ্টৌ, পিত্রা বহ্নদেবেন ॥৩॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর কুরুপ্রবীৰ পাণ্ডবেবা তখন অভিন্নমাত্র্যব বিবাহ
 কবাইয়া, আনন্দিত হইয়া, বাত্রিতে বিশ্রাম কবিয়া, প্রাতঃকালে হুষ্টিচিন্তে বিবাট-
 বাজার সভায় গমন কবিলেন ॥১॥

বিবাটরাজার সেই সভাটী বিশেষ সমৃদ্ধিযুক্ত ছিল । কাবণ, উত্তম উত্তম মণি ও
 রত্ন সন্নিবেশিত থাকায় তাহাব অত্যন্ত বৈচিত্র্য হইয়াছিল ; যথাস্থানে আসন ও
 মাল্য নিবেশিত ছিল এবং মনোহর সৌভল্য বাহিব হইতেছিল ; সেই সকল বৃদ্ধ
 রাজারা সেই সভায় যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥২॥

প্রথমে বিবাট ও ক্রপদরাজা, তৎপরে বাজাদেব মধ্যে বৃদ্ধ ও মাননীয় রাজারা,
 তাহার পর বহ্নদেবেব সহিত বলরাম ও কৃষ্ণ যাইয়া আসন গ্রহণ করিলেন ॥৩॥

(৩) সভামখ্যাবিশজ পুরস্তাং—পি,...বৃদ্ধৌ চ মাত্রৌ—বা ব রা নি ।

পাঞ্চালবাজস্য সমীপতস্ত শিনিপ্রবীরঃ সহরৌহিণেষঃ ।
 মৎস্তস্য রাজস্ত স্তস্নিকৃষ্টো জনার্দনশৈচব যুধিষ্ঠিরশ্চ ॥৪॥
 স্ততাশ্চ সৰ্বে ঋপদস্য রাজো ভীমার্জুনৌ মাদ্রবতীস্তুতো চ ।
 প্রহ্মশাস্ত্রো চ যুধি প্রবীরৌ বিরাটপুত্রৈশ্চ সহাভিমন্যুঃ ॥৫॥
 সৰ্বে চ শূবাঃ পিতৃভিঃ সমান্য বীৰ্য্যেণ রূপেণ তথা বলেন ।
 উপাশিশন্ দ্রোপদয়োঃ কুমারাঃ স্তবর্ণচিত্রেষু বরাসনেষু ॥৬॥
 তথোপবিষ্টেষু মহারথেষু বিভ্রাজমানাস্তবভূষণেষু ।
 বরাজ সা রাজবতী সমৃদ্ধা গ্রহৈবিব দ্যৌর্বিমলৈরুপেতা ॥৭॥
 ততঃ কথাস্তে সমবায়যুক্তাঃ কৃত্বা বিচিত্রাঃ পুরুষপ্রবীরাঃ ।
 তস্মুহুত্বং পরিচিন্তয়ন্তঃ কৃষং নৃপাস্তে সমদীক্ষমাণাঃ ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

পাঞ্চালেতি । শিনিপ্রবীরঃ সাত্যকিঃ, রৌহিণ্যেন বামেণ সহতি সঃ ॥৪॥
 স্ততা ইতি । মাদ্রবতীস্তুতো নকুলসহদেবৌ । এষ যথাসম্ভবমুপবিশন্তেরধ্যাহারঃ ॥৫॥
 সৰ্ব ইতি । পিতৃভিঃ পাণ্ডবৈঃ । বীৰ্য্যেণ তেজসা । দ্রোপদয়োঃ দ্রোপদীপুত্রাঃ ॥৬॥
 তথেনি । বিভ্রাজমানানি শোভমানানি অঘরাণি ভূষণানি চ যেষাং তেষু ॥৭॥

ঋপদরাজ্যাব নিকটে সাত্যকি ও বলবাম এবং বিরাটরাজ্যাব নিকটে কৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠির উপবেশন কবিলেন ॥৪॥

ঋপদরাজার পুত্রেরা সকলে, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, যুদ্ধে মহাবীর প্রহ্মশাস্ত্র ও শাস্ত্র এবং বিরাটপুত্রগণের সহিত অভিমন্যু যথাস্থানে উপবিষ্ট হইলেন ॥৫॥

বল, বীৰ্য্য ও রূপে পিতৃগণের সমান এবং সকলেই বীর ও কুমার দ্রোপদীর পঞ্চ পুত্র স্বর্ণবিচিত্র উত্তম উত্তম আসনে উপবেশন করিলেন ॥৬॥

উজ্জল বসন-ভূষণযুক্ত সেই মহারথেবা সেইভাবে উপবেশন কবিলে, সমৃদ্ধিশালিনী ও বাজগগাধিতা সেই সভা, নির্মল গ্রহগণযুক্ত আকাশমণ্ডলের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল ॥৭॥

তাহার পর প্রসিদ্ধ সেই সমবেত পুরুষপ্রবীরা রাজ্যাবা বিচিত্র আলোচনা করিয়া, কর্তব্য বিষয়ে চিন্তা কবিতে থাকিয়া, কিছুকাল অবস্থান করিলেন ; পরে কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত কবিলেন ॥৮॥

(৫)...বিরাটপুত্রো চ সহাভিমন্যু—পি । (৭)...বিভ্রাজমানাভরণাধরেষু—বা ব রা নি ।

(৮)...সমরায়যুক্তাঃ—পি ।

কথাস্তমাসাত্ত চ মাধবেন সংঘটিতাঃ পাণ্ডবকার্য্যহেতোঃ ;

তে রাজসিংহাঃ সহিতা হশৃণ্বন্ বাক্যং মহার্থকং মহোদযঞ্চ ॥৯॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

সর্বৈর্ভবন্তিবিদিতং যথায়ং যুধিষ্ঠিরঃ সৌবলেনাক্ষবত্যাম্ ।

জিতো নিকৃত্যাপহতঞ্চ রাজ্যং বনপ্রবাসে সময়ঃ কৃতশ্চ ॥১০॥

শক্তৈর্বিজেতুং তরসা মহীঞ্চ সত্যে স্থিতৈস্তদুচরিতং যথাবৎ ।

পাণ্ডোঃ স্ততৈস্তদ্ব্রতমুগ্ররূপং বর্ষানি ষট্ সপ্ত চ ভারতাত্র্যেঃ ॥১১॥

ভাবতকৌমুদী

তত ইতি । তে প্রসিদ্ধাঃ, তে প্রাক্তনঃ, সমবায়যুক্তাঃ সমবেতাঃ ॥৮॥

কথেনি । মাধবেন কৃষ্ণেন, কথাস্তং প্রাসঙ্গিকালোচনামাস্তিস্থ, আসাত্ত প্রাপ্য চ, পাণ্ডব-
কার্য্যহেতোঃ, সংঘটিতা উদ্যোগিতাঃ, সহিতাঃ সন্মিলিতা এব তে রাজসিংহা রাজশ্রেষ্ঠাঃ, মহার্থং
প্রশস্তার্থকঞ্চ, মহোদযং বিশেষাভ্যুদয়বিষয়কঞ্চ, কৃষ্ণত্বৈব বাক্যম্ অশৃণ্বন্ ॥৯॥

সর্বৈরিতি । সৌবলেন শকুনি, অক্ষবত্যাং দ্যুতক্রীড়ায়াম্ । নিকৃত্য শাঠ্যেন,
“নিকৃতিভৎ সনে ক্ষেপে শঠে শাঠ্যেহপি চ জিষাম্” ইতি মেদিনী । সময়ঃ শপথঃ ॥১০॥

শক্তৈরিতি । তরসা বলেন । তৎ ব্রতং বনবাসাজ্ঞাতবাসরূপো নিয়মঃ ॥১১॥

ভাবতভাবদ্বীপঃ

রৌহিণেয়ঃ বলরামঃ ॥৪-৮॥ সংঘটিতাঃ সম্বন্ধীকৃতাঃ, মহার্থং সারার্থম্, মহোদযং শ্রেষ্ঠফলম্ ॥৯॥
অক্ষবত্যাং দ্যুতক্রীড়ায়াম্, নিকৃত্যা ছলেন, সময়ঃ পণঃ ॥১০॥ সত্যবর্থেঃ সৎ পৃথিব্যপুতেজাসি
ত্যং বায়ুকাশো উভযজ্ঞ অকৃষ্টিতো বধো যেষাং তৈরিতি মধ্যমপদলোপেন সমাসঃ । সত্যং

তখন কৃষ্ণ আলোচনার পর্য্যবসান পাইয়া, পাণ্ডবগণের কার্য্যেব জ্ঞাত
উদ্যোগিত করিলে, সেই রাজশ্রেষ্ঠগণ সন্মিলিত হইয়াই মহার্থ ও মহাভ্যুদয়সুচক
কৃষ্ণেব বাক্য শ্রবণ করিতে লাগিলেন ॥৯॥

কৃষ্ণ বলিলেন—“আপনাবা সকলেই জানেন যে, শকুনি দ্যুতক্রীড়ায় শঠতা
কবিয়া এই যুধিষ্ঠিরকে জয় করিয়াছিল, ইহার রাজ্য হরণ কবিয়াছিল এবং বনবাস
ও অজ্ঞাতবাসে প্রতিজ্ঞা করাইয়াছিল ॥১০॥

তৎপবে ভরতবংশশ্রেষ্ঠ ও সত্যনিবত পাণ্ডবেরা বাহুবলে পৃথিবী জয় করিতে
সমর্থ হইয়াও এই ত্রয়োদশ বৎসর যাবৎ যথানিয়মে সেই ভীষণ বনবাসব্রত ও
অজ্ঞাতবাসব্রত আচরণ কবিয়াছেন ॥১১॥

(৯)...মাধবেন সঙ্ঘোদিতাঃ—প্র, ...মহার্থং স্তমহোদযঞ্চ—বা ব বা নি । (১০) সর্বং
ভবন্তি:—পি । (১১)...সপ্ত চ চার্ষমত্র্যেঃ—বা ব বা নি ।

ত্রয়োদশৈশ্চব হুত্বস্তবোহয়মজ্ঞায়মানৈর্ভবতাং সমীপে ।
 ক্লেশানসহান্ বিবিধান্ সহস্রির্মহাত্মাভিচ্চাপি বনে নিবিষ্টম্ ॥১২॥
 এবং গতে ধর্ম্মমৃতস্তা রাজ্ঞো দুর্ব্যোধনস্তাপি চ যদ্বিতং স্মৃতং ।
 তচ্চিস্তয়ধ্বং কুরুপাণ্ডবানাং ধর্ম্ম্যঞ্চ যুক্তঞ্চ যশস্করঞ্চ ॥১৩॥
 অধর্ম্মযুক্তং ন চ কামযেত রাজ্যং স্তবানামপি ধর্ম্মরাজ্ঞঃ ।
 ধর্ম্মার্থযুক্তঞ্চ মহীপতিত্বং গ্রামেহপি কস্মিন্শ্চিদয়ং বুভুবেৎ ॥১৪॥
 পিত্র্যং হি বাজ্যং বিদিতং নৃপাণাং যথাপকৃষ্টং ধৃতরাষ্ট্রপুত্রৈঃ ।
 মিথ্যোপচারেণ যথা হনেন কচ্ছং মহৎ প্রাপ্তমসহরূপম্ ॥১৫॥

ভাবতকৌমুদী

ত্রয়োদশ ইতি । মহাত্মাভিঃ পাণ্ডবৈশ্চ, বিবিধান্ অসহান্ ক্লেশান্, সহস্রিঃ সহস্রানৈঃ, অজ্ঞায়মানৈশ্চ সক্তিঃ, ভবতাং মনুজানাং সমীপে, হুত্বস্তবঃ অয়ং ত্রয়োদশো বৎসরঃ, নীত ইতি শেষঃ, পূর্বং বনেহপি চ নিবিষ্টম্ উষিতম্ ॥১২॥

এবমিতি । গতে স্থিতে । চিস্তয়ধ্বম্ আত্মীয়া যুযম্ । ধর্ম্ম্যং ধর্ম্মাদিনপেতম্ ॥১৩॥

অধর্ম্মেতি । মহীপতিত্বং রাজ্যম্ । বুভুবেৎ ভবিতুং প্রাপ্তুমিচ্ছৎ ॥১৪॥

পিত্র্যমিতি । নৃপাণাং ভবতামেতদ্বিদিতম্, যথা ধৃতরাষ্ট্রপুত্রৈঃ, মিথ্যোপচারেণ ছলেন, পাণ্ডবানাং পিত্র্যং পৈতৃকং রাজ্যম্, অপকৃষ্টম্ আকৃষ্ট নীতম্ । যথা হি অনেন পাণ্ডবগণেন, অসহরূপং মহৎ কচ্ছং কষ্টং প্রাপ্তম্ ॥১৫॥

মহাত্মা পাণ্ডবেবা নানাবিধ অসহ্য কষ্ট সহ্য কবতঃ অভ্যাতভাবে থাকিয়া আপনাদেব নিকটে অতিহুস্তর এই ত্রয়োদশ বৎসর অতিবাহিত কবিয়াছেন এবং পূর্বের বনেও বাস কবিয়াছেন ॥১২॥

এই অবস্থায় ধর্ম্মপুত্র বাজা যুধিষ্ঠিরের এবং দুর্ব্যোধনেবও যাহা হিত হয় এবং কৌরবগণ ও পাণ্ডবগণের যাহা ধর্ম্মসঙ্গত, যুক্তিযুক্ত ও যশস্কর হয়, তাহা আপনারা চিন্তা করুন ॥১৩॥

এই ধর্ম্মরাজ অধর্ম্মভাবে দেবতাদেব বাজ্য লাভ কবিবাবও ইচ্ছা করেন না; আবার কোন গ্রামে থাকিয়াও ধর্ম্মভাবে বাজ্য লাভ কবিবার ইচ্ছা করেন ॥১৪॥

বাজগণের জানাই আছে যে, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা ছল করিয়া পাণ্ডবগণের পৈতৃক রাজ্য হরণ করিয়াছে এবং পাণ্ডবগণও অসহ্য কষ্ট ভোগ কবিয়াছেন ॥১৫॥

(১২)...সহস্রির্মহাত্মা মহন্তিঃ স্ব বলেন রাজন্ ! । ইতঃ পরম্ 'এতৈঃ পরপ্রেক্ষানিয়োগযুক্তৈ-
 রিচ্ছন্তিরাপ্তং স্বকুলেন রাজ্যম্' ইতি পাদদ্বয়মধিকম্—বা ব বা নি । (১৩)...কুরুপুঙ্গবানাম্—বা ব
 বা নি । (১৫)...তথা হনেন—পি ।

ন চাপি পার্থো বিজিতো বণে তৈঃ স্বতেজসা ধৃতবাস্ত্রৈশ্চ পুত্রৈঃ ।

তথাপি বাজা সহিতঃ হুহুদ্বিবতীপতেহনাময়মেব তেষাম্ ॥১৬॥

যত্নু স্বয়ং পাণ্ডুহুতৈর্বিজিত্য সমাহৃতং ভূমিপতীন নিগীড়্য ।

তৎ প্রার্থয়ন্তে পুরুষপ্রবীবাঃ কুন্তীশ্রুতা মাদ্রবতীশ্রুতৌ চ ॥১৭॥

বালান্ত্রিমে তৈর্বিবিধৈরুপার্বৈঃ সংপ্রার্থিতা হস্তমমিত্রসংঘৈঃ ।

বাজ্যং জিহীর্ষন্তিরসদ্বিরুগ্রৈঃ সর্বঞ্চ তদ্বো বিদিতং যথাবৎ ॥১৮॥

তেষাঞ্চ লোভং প্রসমীক্ষ্য বৃদ্ধং ধর্ম্মান্নতাঞ্চাপি যুধিষ্ঠির্বশ্রুত ।

সম্বন্ধিতাঞ্চাপি সমীক্ষ্য তেষাং মতিং কুরুধ্বং সহিতাঃ পৃথক্ চ ॥১৯॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি । পার্থো যুধিষ্ঠিরঃ । অভীপ্সতে কামযতে, অনাময়ং শুভম্ ॥১৬॥

অথ যদি দুর্ঘোধানঃ পিত্র্যং বাজ্যং ন দাতুমিচ্ছতি, তদা পাণ্ডবাঃ কিমিচ্ছন্তীত্যাহ—যদिति । সমাহৃতং রাজহুবাং পূর্বমজ্জিতম্, তৎ তাবন্মাত্রম্ ॥১৭॥

বাল ইতি । রাজ্যম্, জিহীর্ষন্তিঃ হর্ষমিচ্ছন্তিঃ, অতএব অসন্তিরুগ্রৈশ্চ, তৈর্দুর্ঘোধানাদিভিঃ, অমিত্রসংঘৈঃ শত্রুসমূহৈঃ, বিষদানাদিভিঃবিবিধৈরুপার্বৈঃ, বালান্ত্র ইমে হস্তম্, সংপ্রার্থিতা ইষ্টাঃ । তৎ সর্বঞ্চ বো যুগ্মাকং যথাবদেব বিদিতম্ ॥১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

রথবদাবোচুঃ যোগ্যং যেষাং বা । পাঠান্তবে সত্যৈকপ্রিয়ৈঃ ॥১১—১৩॥ বৃদ্ধেণ প্রাপ্তুমিচ্ছেৎ, তত্ত্বভাব আর্ষঃ ॥১৪—১৫॥ অনাময়ঃ কুশলম্ । যত্নু ধনাদিকং স্বয়মেব সমাহৃতং ন পিতৃাদিভিঃ

তা'ব পব, সেই ধৃতবাস্ত্রের পুত্রেরা আপন বলে যুদ্ধে যুধিষ্ঠিবকে জয় কবে নাই ।

তথাপি যুধিষ্ঠির বন্ধুগণের সহিত তাহাদেরই মঙ্গল কামনা করেন । ॥১৬॥

পাণ্ডবেবা রাজগণকে জয় ও নিগীড়ন করিয়া নিজেবা যে বাজ্য অর্জন কবিয়াছেন, এখন সেই পুরুষপ্রবীব কুন্তীনন্দনেবা ও মাদ্রীপুত্রেরা তাহাই মাত্র প্রার্থনা করেন ॥১৭॥

রাজ্যহরণাভিলাষী, অসংপ্রকৃতি ও উগ্রস্বভাব সেই শত্রুগণ নানাবিধ উপায়ে বাল্যকালে এই পাণ্ডবগণকে বধ কবিবাবই ইচ্ছা করিত ; সে সকল বিষয়ও যথাযথ-ভাবে আপনাদের জানা আছে ॥১৮॥

অতএব তাহাদের গুরুতব লোভ ও যুধিষ্ঠিরের ধর্ম্মান্নতা দেখিয়া এবং তাহাদেরও আত্মীয়তার বিষয় পর্যালোচনা কবিয়া আপনাবা সম্মিলিতভাবে কিংবা প্রত্যেকতঃ মন্তব্য প্রকাশ ককন ॥১৯॥

ইমে চ সত্যে নিবতাঃ সদৈব তং পালয়িত্বা সময়ং যথাবৎ ।
 অতোহনুথা তৈরুপচর্যমাণা হন্যুঃ সমেতান্ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রান্ ॥২০॥
 তৈর্বিপ্রকরাংশ্চ নিশম্য কার্যো বৃহজ্জনাস্তান্ পরিবারয়েয়ুঃ ।
 যুদ্ধেন বাধেযুর্বিমাংস্তথৈব তৈর্বধ্যমানা যুধি তাংশ্চ হন্যুঃ ॥২১॥
 অথাপি নেমেহন্নতয়া সমর্থাস্তেবাং জয়াযেতি ভবেন্নাতং বঃ ।
 সমেত্য সর্বে সহিতাঃ বৃহজ্জন্তেবাং বিনাশায় যতেযুর্বেব ॥২২॥

ভাবতকৌমুদী

তেষামিতি । তেবাং দুর্ঘোষনাদীনাম্ । সহিতা মিলিতাঃ, পৃথক্ প্রত্যেকক ॥২০॥

ইমে ইতি । সদৈব সত্যে নিবতা ইমে পাণ্ডবাশ্চ, তং প্রতিজ্ঞাতং সময়ং যথাবৎ পালয়িত্বা, তৈর্দুর্ঘোষনাদিভিঃ, অত উক্তাং পিত্রাবাজ্যাদানাং, অনুথা প্রকাষণ, উপচর্যমাণা ব্যবহ্রিমাণাঃ সন্তঃ, সমেতান্ সম্মিলিতানেব ধৃতবাষ্ট্রপুত্রান্ হন্যুঃ ॥২০॥

তৈরিতি । দুর্ঘোষনস্ত বৃহজ্জনা ভীষ্মদ্রোণাদয়ঃ, তৈর্দুর্ঘোষনাদিভিঃ, কার্যো কর্তব্যো পিত্রাবাজ্যাদানে বিষয়ে, বিপ্রকরাণ্য প্রভারণানি নিশম্য, তান্ দুর্ঘোষনাদীন, পরিবারয়েয়ুঃ নিবারয়েয়ুঃ ; কিংবা যুদ্ধেন ইমান্ পাণ্ডবান্ বাধেযুর্বাধেরন্ পীডয়েযুর্বিভার্যঃ, তদা তৈঃ বৃহজ্জনৈর্বধ্যমানা ইমে পাণ্ডবাস্তথৈব যুধি তাংশ্চ বৃহজ্জনান্ হন্যুঃ ॥২১॥

অথেতি । ইমে পাণ্ডবাঃ । গতম্ আশঙ্ক । সমেত্য গত্বা, সর্বে ভবন্তঃ ॥২২॥

ভাবতভাবদীপঃ

॥১৬—১৯॥ পারয়িত্বৈতি পাঠে সমাপ্য ॥২০॥ অতো রাজ্যার্ধপ্রদানাং কার্যো রাজ্যলাভনিমিত্তং তৈর্দুর্ধার্য্যৈঃ কৃতং বিপ্রকরম্ অপকারং নিশম্য জ্ঞাত্বা । তান্ পাণ্ডবান্ ॥২১॥ যদি ইমান্ বাধেয়ুঃ, তর্হি এতেহপি তান্ কোরবান্ হন্যুঃ । ইমে পাণ্ডবাঃ ॥২২—২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্বোধনপর্বনি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

সর্বদা সত্যে নিবত এই পাণ্ডবেরা যথানিষমে সেই প্রতিশ্রুত সময় পালন করিয়া এখন যদি তাঁহাদেব নিকট পৈতৃক রাজ্য দানব্যতীত অন্যপ্রকার ব্যবহার পান, তবে নিশ্চয়ই ইহা বা সেই সমবেত ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে সংহার কবিবেন ॥২০॥

দুর্ঘোষনপ্রভৃতি কর্তব্য বিষয়ে প্রভাবণা কবিত্তেছেন—ইহা শুনিয়া তাঁহাদেব বন্ধুলোকেরা তাঁহাদিগকে বাবণ কবিত্তে পাবেন, কিংবা যুদ্ধে ইহাদিগকে পীড়ন কবিত্তেও পাবেন । যদি পীড়নই করেন, তবে ইহা বা যুদ্ধে তাঁহাদিগকেও সংহাব কবিবেন ॥২১॥

তা'ব পর, ইহারা সংখ্যায় অল্প বলিয়া দুর্ঘোষনপ্রভৃতিকে জয় কবিত্তে সমর্থ হইবেন না—এইরূপই যদি আপনাদের আশঙ্কা হয়, তবে আপনারা সকলে

(২০)---সত্যোহভিরতাঃ—বা ব বা নি । (২১)---নিশম্য রাজ্যঃ---পরিবারয়েয়ন্ . তৈর্বধ্যমানাঃ—পি । (২২) তথাপি নেমে—বা ব বা নি ।

দুর্যোধনস্তাপি মতং যথাবলম্ জ্ঞাবতে কিন্নু করিষ্যতীতি ।

অজ্ঞারমানো চ মতে পরস্ত কিং স্তাৎ সমারভ্যতমং মতং বঃ ॥২৩॥

তস্মাদিতো গচ্ছতু ধর্মশীলঃ শুচিঃ কুলীনঃ পুরুষোহপ্রমত্তঃ ।

দূতঃ সমর্থঃ প্রশমায় তেষাং রাজ্যার্দাদানায় যুধিষ্ঠিরস্ত ॥২৪॥

নিশম্য বাক্যন্ত জনার্দনস্ত ধর্মার্থযুক্তং মধুরং সমঞ্চ ।

সমাদদে বাক্যমথাগ্রজোহস্ত সম্পূজ্য বাক্যং তদতীব বাজন্ ! ॥২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপর্বনি

সঞ্জয়বানে শ্রীকৃষ্ণবাক্যং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:~:—

ভারতকৌমুদী

দুর্যোধনস্তেতি । করিষ্যতি দুর্যোধন ইতি শেষঃ । সমারভ্যতমং কর্তব্যতমম্ ॥২৩॥

তস্মাদিতি । অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ । প্রশমায অসম্ব্যবহারনিবারণায় ॥২৪॥

নিশম্যেতি । সমং সমানং পক্ষপাতশূন্যম্ । সমাদদে উবাচ । অগ্রজো রামঃ ॥২৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং
মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপর্বনি সঞ্জয়বানে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:~:—

সুহৃদৃগণের সহিত মিলিত হইয়া বাইয়া নিশ্চয়ই তাঁহাদের বিনাশের জন্ম যত্ন করিবেন ॥২২॥

এখন পর্য্যন্ত যথার্থভাবে দুর্যোধনেবও মত জানা গেল না যে, তিনি কি করিবেন ; বিপদের মত না জানিয়াই বা আপনাদের বিশেষভাবে কি কর্তব্য হইতে পারে ? ॥২৩॥

অতএব ধার্মিক, পবিত্র, কুলীন, সাবধান ও শক্তিশালী কোন লোক দূত হইয়া দুর্যোধনপ্রভৃতির অসৎপ্রবৃত্তি নিবারণের জন্ম এবং যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যার্দাদানের জন্ম এস্থান হইতে গমন করুক” ॥২৪॥

বাহ্য জনমেভ্য । তাহার পর বলবান কৃষ্ণেব এই ধর্মার্থযুক্ত, মধুর ও পক্ষপাত-শূন্য বাক্য শুনিয়া এবং তাহার এই বাক্যেব অত্যন্ত প্রশংসা করিয়া এই সকল বাক্য বলিতে লাগিলেন ॥২৫॥

—:~:—

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

—:—

বলদেব উবাচ ।

শ্রুতং ভবন্তিগদপূর্ববজ্রস্ত্র বাক্যং যথা ধর্মবদর্থবচ ।
অজাতশত্রোশ্চ হিতং হিতঞ্চ দুর্ঘোধানস্ত্রাপি তথৈব রাজ্ঞঃ ॥১॥
অর্দ্ধং হি রাজ্যস্ত্র বিসৃজ্য বীবাঃ কুন্তীমৃতাস্ত্রস্ত্র কৃতে যতন্তে ।
প্রদায় চার্কং ধৃতরাষ্ট্রপুত্রঃ স্ত্রী সহাস্রাভিরতীব মোদেৎ ॥২॥
লঙ্কা হি বাজ্যং পুরুষপ্রবীরাঃ সম্যক্ প্রবৃত্তেষু পবেষু চৈব ।
ঋৎ প্রশান্তাঃ স্ত্রীমাবসেয়ুস্তেবাং প্রশান্তিচ্চ হিতং প্রজানাম্ ॥৩॥
দুর্ঘোধানস্ত্রাপি মতঞ্চ বেতুং বক্তৃঞ্চ বাক্যানি যুধিষ্ঠিরস্ত্র ।
প্রিয়ং মম স্ত্রাদ্যদি তত্র কশ্চিদব্রজেচ্ছমার্থং কুরুপাণ্ডবানাম্ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

শ্রুতমিতি । গদো নাম কশ্চিদ্যাদবস্ত্রস্ত্র পূর্বজঃ অগ্রজঃ কৃষ্ণস্ত্র ॥১॥

অর্দ্ধমিতি । বিসৃজ্য দ্যুতে হারয়িত্বা । তস্ত্র বাজ্যার্দ্ধস্ত্র, কৃতে নিমিত্তে ॥২॥

লঙ্ক্যেতি । পরেষু দুর্ঘোধানাদিষু, সম্যক্ প্রবৃত্তেষু রাজ্যার্দ্ধপ্রত্যর্পণেন ঔচিত্যকারিষু
সংস্র, পুরুষপ্রবীরাঃ পাণ্ডবাঃ, স্বকীয়ং রাজ্যং লঙ্কা, ঋৎ প্রশান্তা নিবৃত্তবৈরাঃ সন্তঃ, স্ত্রীম, স্ত্রীম,
আবসেয়ুঃ অবতিষ্ঠেয়ান্ । তথাহে তেবাং দুর্ঘোধানাদীনাঞ্চ, প্রশান্তিবৈবাদিনিবৃত্তিঃ, প্রজানাঞ্চ
হিতং স্ত্রাং ॥৩॥

বলরাম বলিলেন—“সভ্যগণ । আপনারা কৃষ্ণের কথাগুলি শুনিলেন ; এই
কথাগুলি যেমন ধর্মসঙ্গত ও সাবার্থসম্পন্ন, তেমনই যুধিষ্ঠিরের হিতকর এবং রাজা
দুর্ঘোধনেবও হিতকর ॥১॥

কারণ, বীর পাণ্ডবগণ দ্যুতক্রীড়ায় আপনাদের অর্দ্ধ রাজ্য হারিয়া এখন তাহাবই
জন্ত চেষ্টা করিতেছেন ; স্ত্রীবাং দুর্ঘোধান সেই অর্দ্ধরাজ্য প্রত্যর্পণ করিয়া স্ত্রী
হইয়া আমাদের সহিত অত্যন্ত আনন্দ অনুভব করিতে থাকুন ॥২॥

কেন না, দুর্ঘোধানপ্রভৃতি ন্যায়সঙ্গত কার্য্য করিলে, পুরুষপ্রবীর পাণ্ডবেরা
আপনাদের রাজ্য লাভ করিয়া নিশ্চয়ই শান্ত হইয়া সুখে বাস করিবেন এবং তাহা
হইলে দুর্ঘোধানপ্রভৃতিরও শান্তি হইবে, প্রজাদেরও মঙ্গল হইবে ॥৩॥

(৩)---স্ত্রীমাবিশেষঃ—বা ব বা নি, এবাং প্রশান্তিচ্চ হিতাষ তেবাম্—পি । (৪)---প্রিয়ঞ্চ
মে স্ত্রাং—বা ব বা নি ।

উদ্যোগ-২ (১৩)

স ভীষ্মমামন্ত্য কুরুপ্রবীরং বৈচিত্রবীৰ্য্যঞ্চ মহানুভাবম্ ।
 দ্রোণং সপুত্রং বিদুরং কৃপঞ্চ গান্ধাববাজঞ্চ সমুতপুত্রম্ ॥৫॥
 সৰ্বাংস্তথান্যান্ ধৃতবাহুপুত্রান্ বলপ্রধানান্ নিগমপ্রধানান্ ।
 স্থিতাংশ্চ ধৰ্ম্মেষু যথা স্বকেষু লোকপ্রবীরান্ শ্রুতকালবৃত্তান্ ॥৬॥
 এতেষু সৰ্ব্বেষু সমাগতেষু পৌরেষু সৰ্ব্বেষু চ সঙ্গতেষু ।
 ত্রবীতু বাক্যং প্রণিপাতযুক্তং কুন্তীসুতস্মার্ককরং যথা শ্রাৎ ॥৭॥

(বিশেষকম)

সৰ্ব্বাস্ববাহুঃ চ তে ন কোপ্যা গ্রস্তো হি সৌহৰ্থো বলমাত্রিতৈস্তৈঃ ।
 প্রিয়াভ্যুপেতস্ত যুধিষ্ঠিরস্ত দ্যুতে প্রমত্তস্ত হতং হি বাজ্যম্ ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

দুর্যোধনস্তেতি । বেত্তুং জ্ঞাতুম্ । প্রিযং তদুদগমনম্ । কশ্চিদুদত্তঃ ॥৪॥
 স ইতি । স দৃতঃ, ত্রবীত্বিতি তৃতীয়লোকস্থেনাধঃ । বৈচিত্রবীৰ্য্যং বিচিত্রবীৰ্য্যপুঞ্জং
 ধৃতবাহুপুত্রম্ । সপুত্রম্ অশ্বখামা সহিতম্ । গান্ধাররাজং শকুনিম্, সমুতপুত্রং কর্ণেন সহিতম্ । বলং
 শক্তিঃ প্রধানং যেষাং তান্, নিগমো নীতিশাস্ত্রং তজ্জ্ঞানং প্রধানং যেষাং তান্ । যথা যথার্থম্ ।
 শ্রুতং কালস্ত বৃত্তম্ আহুকুলাপ্রাতিকুলাদ্বকং চরিত্রং যৈস্তান্ । সঙ্গতেষু মিলিতেষু সংস্থে ।
 অৰ্ধকরং কার্যসাধকম্ ॥৫—৭॥

ভারতভাবদীপঃ

শ্রুতিমিতি ১১। অৰ্দ্ধং রাজ্যস্ত বিসৃজ্য তস্ত কুতে অৰ্দ্ধস্ত, বাজ্যস্তার্থে ১২॥ - রাজ্যং রাজ্যর্কম্
 ১৩—৫॥ বলং চতুরঙ্গম্, নিগমো নীতিশাস্ত্রং তে উভে প্রধানং যেষাং শ্রুতেন কালেন চ
 বৃত্তাঃ । বৃত্তা ইতি পার্শ্বে শ্রুতং কালবৃত্তং সৰ্ব্বসংহারকজং যৈস্তে ॥৬॥ সমাগতেষু সভাযামিতি
 শেষঃ ১৭॥ বাক্যমেবাহ—সৰ্ব্বাংস্থিতি । সৰ্ব্বথাপি তে পাণ্ডবাঃ ন কোপ্যাঃ ভবন্তিরিতি

অতএব দুর্যোধনেরও মত জানিবার জন্য এবং যুধিষ্ঠিরের কথাগুলিও তাঁহাকে
 বলিবার জন্য যদি কোন লোক কোঁববগণ ও পাণ্ডবগণেব শাস্তির উদ্দেশ্যে সেখানে
 যায়, তবে আমাব প্রীতিকর কার্য্য হয় ১৪॥

সেই লোক যাইয়া কোঁববপ্রধান ভীষ্ম, মহানুভাব ধৃতবাহু, দ্রোণ, অশ্বখামা,
 বিদুর, কৃপ, শকুনি, কর্ণ এবং শক্তিশালী, নীতিজ্ঞ, যথার্থভাবে স্বধৰ্ম্মে স্থিত ও
 কালজ্ঞ অন্ত সমস্ত ধৃতবাহুপুত্র—ইহাদিগকে আহ্বান করিয়া, ইহাবা সকলে আসিলে
 এবং সকল পুরবাসী সম্মিলিত হইলে, যাহাতে যুধিষ্ঠিরের কার্য্যসিদ্ধি হয়, এমন বাক্য
 প্রণিপাতপূর্বক বলুক ১৫—৭॥

(১০) 'সৰ্ব্বে চ যেষাং ধৃতবাহুপুত্রা বলপ্রধানা নিগমপ্রধানাঃ । স্থিতাংশ্চ ধৰ্ম্মেষু যথা স্বকেষু
 লোকপ্রবীরাঃ শ্রুতকালবৃত্তাঃ ১'—বা ব রা নি ।

নিবার্যমাণশ্চ কুরুপ্রবীৰঃ সৰ্বৈৰেঃ স্তূহুস্তিহ্যয়মপ্যতজ্জ্ঞঃ ।

গান্ধাররাজশ্চ স্তূতং মতাক্ষং সমাহবয়দেবিতুমাজমৌঢ়ঃ ॥৯॥

দুৰোধবাস্তৱ সহস্রশোহন্তে যুধিষ্ঠিবো যান্ বিষহেত জেতুম্ ।

উৎসৃজ্য তান্ সৌবলমেব চায়ং সমাহবয়ংস্তেন জিতোহক্ষবত্যাম্ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

নহু জায়াভিধানে প্রণিপাতযুক্তমিতি কথমিত্যাহ—সৰ্বাস্বিতি । সৰ্বাস্থেবাবস্থাস্তু, তে দুৰ্যোধনাদয়ঃ, ন কোপ্যা দুতেন অত্ৰেন বা কর্কশভাষণাদিনা ন কোপনীয়াঃ । হি যস্মাৎ, বলমাস্ত্রিতৈঃ তৈর্দুৰ্যোধনাদিভিঃ, স পাণ্ডববাদ্যাদ্ব্যকপঃ অর্থাৎ ধনম্, গ্রস্ত আযতীকৃতঃ । নবত্যাযেন বাজ্যাপহাবিণাং কোপনে কো দোষ ইত্যাহ—প্রিয়েতি । প্রিয়ং দ্যুতম্ অত্ৰাপেতস্ত স্বীকৃতবতঃ, প্রমত্তস্ত প্রকর্ষণে মত্তীভূতস্ত যুধিষ্ঠিরস্ত রাধম, দ্যুতে হি হতম্ । অতো ন তত্র কিঞ্চিদপ্যাগ্যায়া মানীদিতি ভাবঃ ॥৮॥

নিবার্যেতি । তৎ দ্যুতং ন জানাতীতি অতজ্জ্ঞঃ, অতএব সৰ্বৈৰেঃ স্তূহুস্তিনিবার্যমাণোহপি চ, আজমৌঢ়ঃ অজমৌচবংশজাতঃ অয়ং কুরুপ্রবীরো যুধিষ্ঠিবঃ, দেবিতুং ক্রীড়িতুম্, মতাক্ষং দ্যুতপ্রিয়ম্, গান্ধাররাজশ্চ স্তূতং শকুনিং সমাহবয়ং ॥৯॥

দুৰোধরা ইতি । যুধিষ্ঠিবো যান্ জেতুং বিষহেত বিশেষেণ শক্রুযাৎ, তাদৃশা অস্তে সহস্রশো দুৰোধরা দ্যুতকারাঃ, তত্র আসন্ । তথাপি চাযং যুধিষ্ঠিরঃ, তান্ উৎসৃজ্য, সৌবলং শকুনিমেব সমাহবয়ন, তেন সৌবলেন, অক্ষবত্যাং দ্যুতে জিতঃ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

শেষঃ । সৌহৰ্ধো গ্রস্তঃ বনবাসাদিপ্রতিজ্ঞানিস্তীর্ণেত্যর্থঃ । বলং সত্যপালনে সামর্থ্যম্, পূৰ্ব্বং কোপিতা অপি অতঃপরং ন কোপ্যা ইতি ভাবঃ ॥৮॥ অয়ং যুধিষ্ঠিরঃ অতজ্জ্ঞঃ দ্যুতানভিজ্ঞঃ

সমস্ত অবস্থাতেই সেই লোক বা অশ্ব কেহই যেন দুৰ্যোধনপ্রভৃতির ক্রোধোৎপাদন কবে না । কারণ, বলবান্ কৌববেরা যুধিষ্ঠিবের রাজ্য গ্রাস কবিয়া ফেলিয়াছেন ; বিশেষতঃ যুধিষ্ঠির প্রীতিকর দ্যুতক্রোড়া স্বীকাব করিয়া অত্যন্ত মত্ত হইয়া দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, সেই অবস্থায় তাঁহারা উহার রাজ্য হরণ করিয়াছিলেন ॥৮॥

তাঁর পব, যুধিষ্ঠিব খেলা জানেন না ; সেই জন্তই বন্ধুরা সকলে উহাকে বারণ কবিয়াছিলেন ; তথাপি উনি খেলিবার জন্ত পাশনিপুণ শকুনিকে আহ্বান করিয়াছিলেন ॥৯॥

যুধিষ্ঠিব যাহাদিগকে জয় কবিতে পাবিতেন, এমন অশ্ব সহস্র সহস্র দ্যুতকাব সেখানে ছিল ; তথাপি উনি তাহাদিগকে ত্যাগ কবিয়া শকুনিকেই আহ্বান কবেন এবং শকুনি উহাকে দ্যুতক্রীড়ায় জয় করেন ॥১০॥

(৯) প্রথমার্ধাৎ পরম্ 'স দীৰ্যমানঃ প্রতিদীৰ্য চৈনম্' ইতি পাদঃ, তৃতীয়পাদাৎ পবক 'হিস্বা হি কর্ণক স্বোধনক' ইতি পাদঃ অধিকঃ—বা রা নি ।

স দীব্যমানঃ প্রতিদিব্যদেনমক্ষেষু নিত্যন্ত পরাধ্বুথেষু ।
 সংরস্তমাণোহপি জিতঃ প্রসহ্য তত্রাপরাধঃ শকুর্নে কশ্চিৎ ॥১১॥
 তস্মাৎ প্রণম্যৈব বচো ব্রবীতু বৈচিত্রবীৰ্য্যং বহুসামযুক্তম্ ।
 তথা হি শক্যো ধৃতবাহুপুত্রঃ স্বার্থে নিযোক্তুং পুরুষেণ তেন ॥১২॥
 অযুদ্ধমাকাঙ্ক্ষত কোববাণাং সান্নৈব দুৰ্য্যোধনমাস্বয়ধ্বম্ ।
 সান্না জিতোহর্থোহর্থকরো ভবেত যুদ্ধেহনয়ো ভবিতা নেহ সোহর্থঃ ॥১৩॥

ভাবতকৌমুদী

স ইতি । স শকুনিঃ, দীব্যমানঃ অক্ষকীড়াধাং প্রবর্তমানঃ সন, এনং যুধিষ্ঠিরম্, প্রতিদীব্যং প্রতিপক্ষভাবেন অদীব্যং । অভাগমাভাব আর্থঃ । পরন্তু অক্ষেষু পাশকেষু, নিত্যং সৰ্বদৈব, পরাধ্বুথেষু দৈবাদেব যুধিষ্ঠিরস্ত প্রতিকুলেষু সংস্র, সংরস্তমাণোহপি ক্রমিকপবাজঘেন ক্রুধ্যন্নপি যুধিষ্ঠিরঃ, প্রসহ্য বলেনেব, শকুনির্না জিতঃ । অতএব তত্র শকুনেঃ কশ্চিদপ্যপরাধো নাসীৎ । পাণ্ডববিপক্ষমুখাদুপশ্রুত্বেদশমুক্তং বলদেবেনেতি মন্তব্যং প্রকৃতবিরোধাত্ ॥১১॥

তস্মাদিতি । তস্মাৎ প্রণম্যৈব অবনতীভূত্বৈব, বৈচিত্রবীৰ্য্যং ধৃতবাহুপুত্রঃ, বহুসামযুক্তং প্রচুরাহন-
 যাদিতং বচো ব্রবীতু, ইতো গত্য পুরুষ ইতি শेषঃ । তথা হি তেনৈব প্রকারেণ, তেন পুরুষেণ,
 ধৃতবাহুপুত্রো দুৰ্য্যোধনঃ, স্বার্থে যুধিষ্ঠিরার্থে, নিযোক্তুং শক্যঃ ॥১২॥

অযুদ্ধমিতি । হে সভাঃ ! যুয়ং কোববাণাম্ অযুদ্ধং যুদ্ধবিবোধিনং শমম্ আকাঙ্ক্ষত ।
 অতএব সান্নৈব সাহনয়বাক্যেনৈব দুৰ্য্যোধনমাস্বয়ধ্বম্ । যেন হি সান্না সাহনয়বাক্যাদিন, জিতঃ
 সাধিতঃ, অর্থো বিধমঃ, অর্থকরঃ প্রয়োজনসাধকো ভবেত ভবেৎ । কিন্তু যুদ্ধে অনয়ঃ অস্মান্যো
 ভবিতা । অতএব ইহ জগতি সঃ অনয়ঃ, ন অর্থঃ ন প্রয়োজনসাধকঃ ॥১৩॥

ভারতভাবদীপঃ

৥১-১০॥ সংরস্তমাণঃ হঠং কুর্বাণঃ, সংরস্তমান ইতি পার্শ্বে সংবুদ্ধদর্প ইত্যর্থঃ ॥১১—১২॥ যুদ্ধে
 অনবঃ ভবিতা ভবিষ্ণতি, ইহ সামোপায়ে সোহর্থঃ অনয়ঃ ন ॥১৩—১৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপর্বণি নৈলকঞ্জীয়ে ভারতভাবদীপে দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥২॥

শকুনি খেলা করিতে প্রবৃত্ত হইয়া ইহার সহিত প্রতিপক্ষভাবে খেলা করেন ;
 তখন পাশক সকল সৰ্ব্বদাই যুধিষ্ঠিরের প্রতিকূলভাবে পড়িতে থাকে ; তাহাতে
 যুধিষ্ঠিব ক্রুদ্ধ হইলেও, শকুনি উহাকে বলপূর্বকই যেন জয় কবেন ; অতএব তাহাতে
 শকুনির কোন অপবাধ ছিল না ॥১১॥

অতএব যে লোক এস্থান হইতে বাইবে, সে লোক যেন অবনত হইয়াই
 ধৃতবাহুর্বে নিকট বহু অনুনয়যুক্ত বাক্য বলে ; তাহা হইলেই সেই লোক দুৰ্য্যোধনকে
 যুধিষ্ঠিরের প্রয়োজনসাধনে বাধ্য করিতে সমর্থ হইবে ॥১২॥

(১১)....প্রতিদেবসেন...সংরস্তমাণো বিজিতঃ—বা ব বা নি,...নিত্যং অপবাধুথেষু—পি ।

(১৩)....দুৰ্য্যোধনমাস্বয়ধ্বম্—নি ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং ক্ৰবতোব মধুপ্রবীরে শিনিপ্রবীরঃ সহসোৎপপাত ।

তচ্চাপি বাক্যং পরিনিন্দ্য তস্ত সমাদদে বাক্যমিদং সমন্যুঃ ॥১৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপৰ্ব্বণি
সঞ্জয়বানে বলদেববাক্যং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃঃঃ—

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

—ঃঃঃ—

সাত্যকিরুবাচ ।

যাদৃশঃ পুরুষস্তাত্মা তাদৃশং সম্প্রভাষতে ।

যথারূপোহন্তবাত্মা তে তথারূপং প্রভাষসে ॥১॥

ভাবতকৌমুদী

এবমিতি । মধুপ্রবীরে মধুবংশপ্রধানবীরে বলদেবে, এবং ক্ৰবতোব সতি, শিনিপ্রবীরঃ শিনিবংশপ্রধানবীরঃ সাত্যকিঃ, সহসা উৎপপাত উদ্ভবো । সমন্যুঃ সক্রোধস্ত স শিনিপ্রবীরঃ, তস্ত বলদেবস্ত তৎকাল্যং পরিনিন্দ্য চ, ইদং বাক্যং সমাদদে উবাচ ॥১৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং
মহাভাবতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপৰ্ব্বণি সঞ্জয়বানে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃঃঃ—

যাদৃশ ইতি । আত্মনঃ কলুষিতত্বাদেব কলুষিতং প্রভাষস ইত্যশয়ঃ ॥১॥

সভাগণ । আপনাবা কোববগণেব শান্তি কামনা করুন এবং সান্ননয়
বাক্যেই চুৰ্যোধনকে আহ্বান ককন । কাবণ, সান্ননয় বাক্যদ্বাবা সাধিত বিষয়ই
প্রয়োজনসাধক হয় ; কিন্তু যুদ্ধে অন্তায় হইবে এবং সে অন্তায় প্রয়োজনসাধক
হইবে না” ॥১৩॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—বলবাম এইকণ বলিবামাত্রই সাত্যকি তৎক্ষণাৎ
গাত্রোত্থান কবিলেন এবং তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া বলবামের সেই কথাগুলিব নিন্দা করিয়া
এই সকল বাক্য বলিলেন ॥১৪॥

—ঃঃঃ—

সাত্যকি বলিলেন—“হলধর ! মানুষের অন্তঃকরণ যেমন, তেমনই সে বলিয়া
থাকে ; সুতরাং তোমাব অন্তঃকরণ যেমন, তেমনই বলিতেছ ॥১॥

সন্তি বৈ পুরুষাঃ শূরাঃ সন্তি কাপুরুষাস্তথা ।
 উভাবেতৌ দূরৌ পক্ষৌ দৃশ্যেতে পুরুষান্ প্রতি ॥২॥
 একস্মিন্নেব জায়েতে কূলে ক্লীবমহাবলৌ ।
 ফলাফলবতী শাখে যথৈকস্মিন্ বনস্পতো ॥৩॥
 নাভ্যসূয়ামি তে বাক্যং ব্রুবতো লাঙ্গলধ্বজ ! ।
 যে তু শৃণ্বন্তি তে বাক্যং তানসূয়ামি মাধব ! ॥৪॥
 কথং ! হ ধর্মরাজস্ত দোষং স্বল্পমপি ব্রুবন্ ।
 লভতে পরিষদ্রাধ্যে ব্যাহর্তুমকুতোভয়ঃ ॥৫॥
 সমাহুয় মহাত্মানং জিতবন্তোহক্ষকোবিদাঃ ।
 অনক্ষত্রং যথাক্ষত্রং তেষু ধর্মজয়ঃ কুতঃ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

সন্তীতি । দূরৌ দৃঢ়স্থিতৌ । অং কাপুরুষদ্বাদেব প্রসিদ্ধাত্মকৌরবীতি ভাবঃ ॥২॥
 একস্মিন্নিতি । একস্মিন্নেব বংশে অং ক্লীবঃ কৃষ্ণচ মহাবলৌ জাত ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥৩॥
 নেতি । নাভ্যসূয়ামি তুচ্ছত্বাৎ । তানসূয়ামি তেষাং গোববিত্ত্বাদিতি তাৎপর্যম্ ॥৪॥
 কথমিতি । লভতে শক্নোতি । পরিষদেব কথং অং ন বারমতীত্যাশয়ঃ ॥৫॥
 বলদেবোজ্জৈর্মিত্যাং প্রতিপাদয়তি—সমিতি । মহাত্মানং যুধিষ্ঠিরম্ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

যাদৃশ ইতি । যাদৃশ আত্মা শুদ্ধঃ পাপো বা তাদৃশঃ শুদ্ধঃ পাপং বা ভাষতে ॥১—২॥
 ফলাফলবতী স্থপো লুক আধঃ পূর্বসর্বণৌ বা ॥৩॥ তে তব বাক্যং তত্রাপবাধঃ শকুনৈর্ন
 কশ্চিদिति পূর্বোক্তং কোববগক্ষপাতযুক্তম্ ॥৪—৫॥ যথাক্ষত্রং দ্যুতে আসত্তিরহিতমিব

জগতে বীবপুরুষও আছেন, কাপুরুষও আছে ; অতএব পুরুষের মধ্যে এই
 দুইপ্রকার পুরুষই নিশ্চিতভাবে দেখিতে পাওয়া যায় ॥২॥

একই বংশে কাপুরুষ ও বীবপুরুষ জন্মিয়া থাকে । যেমন একই বৃক্ষে ফলযুক্ত
 শাখা ও ফলবিহীন শাখা বিদ্যমান থাকে ॥৩॥

লাঙ্গলধ্বজ । তুমি বলিতেছিলে, তোমার সে বাক্যেব কোন দোষ আমি দিই
 না ; কিন্তু মধুবংশজ । তোমার বাক্য যাহারা শুনিতেছিলেন, তাহাদের উপবেই
 আমি দোষ দিই ॥৪॥

সভার মধ্যে অকুতোভয়ে ধর্মবাজের অল্পদোষের কথাও বলিতে থাকিয়া কি
 করিয়া তাহা বলিতে পাবিল, (ইহাই আমি ভাবি) ॥৫॥

যদি কুন্তীভ্যং গোহে ক্রীড়ন্তং ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
 অভিগম্য জয়েয়ুস্তে তন্ত্ৰেয়াং ধৰ্ম্মতো ভবেৎ ॥৭॥
 সমাহুয় তু কোন্তেবাং ক্ষত্রধৰ্ম্মবতং সদা ।
 নিকৃত্যা জিতবন্তস্তে কিং নু তেষাং পরং শুভম্ ॥৮॥
 কথং প্রণিপতেচ্চায়মিহ কৃত্বা পরং পণম্ ।
 বনবাসাদিমুক্তস্ত প্রাপ্তঃ পৈতামহং পদম্ ॥৯॥
 যদ্যয়ং পরবিত্তানি কামযেত যুধিষ্ঠিৰঃ ।
 এবমপ্যয়মত্যন্তং পবং নাইতি যাচিছুম্ ॥১০॥
 কথঞ্চ ধৰ্ম্মযুক্তাস্তে ন চ রাজ্যং জিহীৰ্ষবঃ ।
 নিবৃত্তবাসান্ কোন্তেয়ান্ য আর্হিবিদিতা ইতি ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

যদীতি । কুন্তীভ্যং যুধিষ্ঠিবম্ । তৎ তদা । ধৰ্ম্মতো ভবেৎ, শাঠ্যাসম্ভবাদিত্যাশয়ঃ ॥৭॥
 সমিতি । নিকৃত্যা শাঠ্যেন । পরং শুভং ধৰ্ম্মজয়ঃ ॥৮॥
 কথমিতি । পরং মহান্তং বনবাসরূপম্ । প্রাপ্তঃ প্রাপ্তুং যোগ্যো জাতঃ ॥৯॥
 যদীতি । যাচিছুং নাইতি, ক্ষত্রিয়ত্বেন যাজ্ঞানিষেধাদিতি ভাবঃ ॥১০॥

ভাবতভাবদীপঃ

ধৰ্ম্মে জয়ঃ ধৰ্ম্মনিমিত্তং জয়ঃ কৃতঃ ? কিন্তু অধৰ্ম্মমূলক এব তেষাং জয় ইত্যর্থঃ ॥৬—৭॥ প্রণিপতেৎ
 শরণাগতো ভবেৎ, পণং কৃত্বা বনবাসপ্রতিজ্ঞাং নিষ্ঠার্য ॥৮॥ পৈতামহমিতি গ্রায়লভ্যত্বং

অক্লনিপুণ কৌরবেবা অক্লানভিক্ষ মহাত্মাকে (যুধিষ্ঠিরকে) আহ্বান কবিয়া নিয়া
 ইচ্ছানুসাবে জয় করিয়াছিল ; স্ত্রুতবাং তাঁহাদের ধৰ্ম্মজয় হইল কি কবিয়া ? ॥৬॥

যুধিষ্ঠিব আপন ভবনে থাকিয়া ভ্রাতাদের সহিত খেলা কবিবার সময়ে তাহাবা
 যাইয়া যদি তাঁহাকে জয় করিত, তাহা হইলেই তাহাদেব ধৰ্ম্মজয় হইত ॥৭॥

কিন্তু কোববেবা ক্ষত্রিয়ধৰ্ম্মনিবত ধৰ্ম্মবাজকে আহ্বান কবিয়া নিয়া শঠতাপূৰ্ব্বক
 জয় কবিয়াছিল ; ইহা কি তাহাদেব ধৰ্ম্মজয় হইয়াছিল ? ॥৮॥

ইনি গুরুতব পণ করিয়া, সে বনবাস হইতে মুক্তি পাইয়া, পৈতৃক রাজ্য পাইবার
 যোগ্য হইয়া, এখন প্রণিপাত কবিবেন কি করিয়া ? ॥৯॥

যদিও যুধিষ্ঠির পরের ধন কামনা করিতে পাবেন, তথাপি ইনি অন্তেব নিকট
 কোন বিশেষ প্রার্থনা করিতে পারেন না ॥১০॥

(৮) সমাহুয় তু রাজানম্—বা ব রা নি । (১০) পরান্ নাইতি—বা ব রা নি । (১১)
 ...নিবৃত্তবাসাঃ কোন্তেয়া ন চ তৈবিদিতা অপি—পি ।

অনুনীতা হি ভীষ্মেণ দ্রোণেন বিদুরেণ চ ।
 ন ব্যবস্থন্তি পাণ্ডুনাং প্রদাতুং পৈতৃকং পদম্ ॥১২॥
 অহন্ত তান্ শিতৈর্বাণৈরনুনীয় বণে বলাৎ ।
 পাদয়োঃ পাতয়িষ্যামি কোন্তেষুশ্চ মহাত্মনঃ ॥১৩॥
 অথ তে ন ব্যবস্থন্তি প্রণিপাতায় ধীমতঃ ।
 গমিষ্যন্তি সহামাত্যা যমশ্চ সদনং প্রতি ॥১৪॥
 ন হি তে যুযুধানশ্চ সংরক্তশ্চ যুযুৎসতঃ ।
 বেগং সমৰ্থাঃ সংসোঢ়ুং বজ্রশ্চেব মহীধরাঃ ॥১৫॥
 কো হি গাণ্ডীবধন্যানং কশ্চ চক্রাঘ্নুধং যুধি ।
 মাঞ্চাপি বিবহেৎ ক্রুদ্ধং কশ্চ ভীমং দুরাসদম্ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

কথমিতি । রাজ্যঞ্চ ন দ্বিহীৰ্ষব ইতি বা কথম্ । নিবৃত্তবাসান্ সমাপ্তাজ্ঞাতবাসান্ ॥১১॥
 অস্বিতি । অনুনীতাঃ পৈতৃকবাজ্যদানায় অনুনয়েনোক্তাঃ । ব্যবস্থন্তি ইচ্ছন্তি ॥১২॥
 অহমিতি । অনুনীয় অনুনয়েনেবাযন্তীকৃত্য । কোন্তেষুশ্চ যুধিষ্ঠিরশ্চ ॥১৩॥
 অথেতি । ব্যবস্থন্তি অভিলিষ্যন্তি । ধীমতো যুধিষ্ঠিরশ্চ ॥১৪॥
 নেতি । যুযুধানশ্চ সাত্যকেৰ্মম, সংরক্তশ্চ ক্রুদ্ধশ্চ । মহীধরাঃ পৰ্ব্বতাঃ ॥১৫॥
 ক ইতি । চক্রাঘ্নুধং ক্রুধ্যম্ । বিবহেৎ বিশেষেণ সোঢ়ুং শরুণাৎ ॥১৬॥

কৌববেবা কি করিয়া ধার্মিক হইল ? কি কবিরাই বা পবেব বাজ্যহরণে
 অনিচ্ছু হইল ? পাণ্ডবেবা নির্বিঘ্নে অজ্ঞাতবাস হইতে উত্তীর্ণ হইলেও তাহাবা
 জানিতে পারিষাছি বলিয়া কহিয়া বেড়াইতেছে ॥১১॥

ভীষ্ম, দ্রোণ ও বিদুর নিশ্চয়ই অনুনয় করিয়া বলিয়াছেন ; তথাপি কৌববেবা
 পাণ্ডবগণের পৈতৃক বাজ্য দান কবিতে ইচ্ছা কবিতেছেন না ॥১২॥

অতএব আমি যুদ্ধে বলপূর্ব্বক নিশিত বাণদ্বাবা তাহাদিগকে আযত্ত কবিয়া
 আনিষা মহাত্মা যুধিষ্ঠিরেব চরণযুগলে নিপাতিত কারব ॥১৩॥

যদি তাহাবা ধীমান্ যুধিষ্ঠিরেব নিকট প্রণিপাত কবিতে ইচ্ছা না করে, তবে
 তাহাবা অমাত্যগণের সহিতই যমালয়ে গমন কবিরবে ॥১৪॥

কাবণ, পৰ্ব্বতসমূহ যেমন বজ্রের বেগ সহ্য কবিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ তাহাবা
 ক্রুদ্ধ ও যুদ্ধার্থী সাত্যকিব বেগ সহ্য কবিতে সমর্থ হইবে না ॥১৫॥

(১২)...প্রদাতুং পৈতৃকং বস্তু—বা ব বা নি । (১৫)...সমৰ্থাঃ সংসোঢ়ুম্—পি । (১৬)
 ...বিবহেজ্জেন্তুম্—পি ।

যমো চ দৃঢ়দ্বানো যমকালোপমদ্যুতী ।
 কো জিজীবিষুরাসীদেদ্ধৃক্টোন্নক পাৰ্শ্বতম্ ॥১৭॥
 পঞ্চম্যান্ পাণ্ডবেয়াংশ্চ দ্রোপতাঃ কীৰ্ত্তিবৰ্দ্ধনান্ ।
 সমপ্রমাণান্ পাণ্ডুনাং সমবীৰ্য্যান্ মদোৎকটান্ ॥১৮॥
 সৌভদ্রঞ্চ মহেশ্বাসমমরৈরপি দুঃসহম্ ।
 গদপ্রহ্মাশ্বাংশ্চ কালবজ্রানলোপমান্ ॥১৯॥ (বিশেষকম্)
 তে বয়ং ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রান্ শকুনিনা সহ ।
 কৰ্ণক্ৰৈব নিহত্যাজাবভিষেক্যাম পাণ্ডবম্ ॥২০॥
 নাধম্মৌ বিততে কশ্চিচ্ছক্রেণ হস্তাততায়িনঃ ।
 অধৰ্ম্ম্যমযশস্যঞ্চ শাত্ৰবাণাং প্রযাচনম্ ॥২১॥

ভারতবৌমুদৌ

যগাবিতি । যমো নকুলসহদেবো । আসীদেৎ যুদ্ধে প্রাপ্নুযাৎ । পার্শ্বতং পৃষতপুত্রম্ ।
 পাণ্ডবেযান্ পাণ্ডবানাং পুত্রান্ । পাণ্ডুনাং পাণ্ডবানাম্ । সৌভদ্রমভিমম্যাম্, মহেশ্বাং মহা-
 ধনুৰ্দ্ধবম্ । গদো নাম কশ্চিদযাদবঃ ॥১৭—১৯॥

ত ইতি । আজৌ যুদ্ধে । অভিষেক্যাম ইতি বিসর্গলোপ আৰ্ঘ্যঃ ॥২০॥

ভাবতভাবদীপঃ

স্মৃতিতম্ ॥২—১০॥ বিদিতা অজ্ঞাতচর্য্যাবাসিতি শেষঃ ॥১১॥ অহুনীতাঃ পবিমিতাঃ কাল এতৈ-
 বতিবাহিত ইতি বোধিতাঃ ॥১২—১৬॥ যমঃ শরীরাত্ প্রাণানামৃদ্ধতা, কালঃ আয়ুঃপরিচ্ছেদকৰ্ত্তা
 ॥১৭॥ পাণ্ডবেযান্ পাণ্ডবী দ্রোপদী তৎপুত্রান্ । পুংযোগলক্ষণভৌমন্তাং স্ত্রীভ্যো ঢগিতি ঢক্ ।
 পাণ্ডুনাং পাণ্ডুতুল্যানাং পাণ্ডবানাম্ ॥১৮—২১॥ তন্ত পাণ্ডবন্ত ॥২২—২৩॥

ইতি শ্রীমহাভাবতে উদ্যোগপৰ্ব্বণি নৈলকণ্ঠিষে ভারতভাবদীপে তৃতীয়াধ্যায়ঃ ॥৩॥

কোন্ ব্যক্তি অৰ্জুনকে, কোন্ ব্যক্তি কৃষ্ণকে, কোন্ ব্যক্তিই বা আমাকে এবং
 দ্রুদ্র ও দুৰ্দ্ধব ভীমসেনকে যুদ্ধে সহ্য কবিত্তে সমর্থ হইবে ? ॥১৬॥

জীবনার্থী কোন্ লোক, দৃঢ়দুৰ্দ্ধব এবং যম ও কালের তুল্য তেজস্বী নকুল ও
 সহদেবের, পৃষতনন্দন ধৃষ্টদ্যাম্নেব, দ্রোপদীব কীৰ্ত্তিবৰ্দ্ধক, পাণ্ডবগণের সমানপ্রমাণ,
 সমানবল ও মদমত্ত এই পাঁচজন পাণ্ডবপুত্রের, দেবগণেরও দুঃসহ মহাধনুৰ্দ্ধর
 অভিমম্যুর এবং যমতুল্য গদ, বজ্রতুল্য প্রহ্মাশ্ব ও অগ্নিতুল্য শাশ্বেব নিকটবর্ত্তী
 হইবে ? ॥১৭—১৯॥

সেই আমবা শকুনিব সহিত ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণকে এবং কৰ্ণকে যুদ্ধে নিহত
 করিয়া যুধিষ্ঠিরকে বাজ্যে অভিষিক্ত করিব ॥২০॥

(১৭)...আসীদেৎ—বা ব রা নি । (২১)...বপে হস্তা—পি ।

উদ্যোগ-৩ (১৩)

হৃদগতস্তস্ত্র যঃ কামস্তং কুরুধ্বমতদ্রিতাঃ ।

বিস্মকং ধৃতরাষ্ট্রেণ রাজ্যং প্রাপ্নোতু পাণ্ডবঃ ॥২২॥

অথ পাণ্ডুহৃতো রাজ্যং লভতাং বা যুধিষ্ঠিরঃ ।

নিহতা বা রণে সর্বের শেষ্যন্তে বসুধাতলে ॥২৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপর্বণি
সঞ্জয়বানে সাত্যকিবাক্যং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃঃঃ—

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

—ঃঃঃ—

দ্রুপদ উবাচ ।

এবমেতন্মহাবাহো ! ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।

ন হি দুৰ্য্যোধনো রাজ্যং মধুরেণ প্রদাত্ততি ॥১॥

.....

ভারতকৌমুদী

নেতি । আততায়িনো যথা—“অয়িদো গবদশ্চৈব শত্রুপাণির্ধনাপহঃ । ক্ষেত্রদারাপহারী চ
যড়়েতে আততায়িনঃ ॥” ॥২১॥

হৃদিতি । তস্ত্র প্রক্রান্তস্ত্র যুধিষ্ঠিরস্ত্র । অতদ্রিতা অনলসা বৃষম্ ॥২২॥

অন্তেতি । লভতাং সম্ভাবেন । সর্বের দুৰ্য্যোধনাদয়ঃ, শেষ্যন্তে স্বপ্ন্যস্তি ॥২৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসজিজ্ঞাসুবাগীশভট্টাচাৰ্য্যবিবচিতায়াং
মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসম্বাখ্যামুদ্যোগপর্বণি সঞ্জয়বানে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃঃঃ—

এবমিতি । হি যস্মাৎ । মধুরেণ ভাবেন সম্ভাবেনেত্যর্থঃ ॥১॥

আততায়ী শত্রুগণকে বধ করায় কোন পাপ নাই ; কিন্তু শত্রুগণের নিকট
প্রার্থনা কবায় পাপ ও নিন্দা দুই-ই আছে ॥২১॥

অতএব সভ্যগণ । যুধিষ্ঠিরের মনে যে অভিলাষ রহিয়াছে, আপনারা তাহা
সম্পন্ন করুন ; যুধিষ্ঠিরও ধৃতরাষ্ট্রদত্ত রাজ্য লাভ ককন ॥২২॥

আজ পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির সম্ভাবে রাজ্য লাভ ককন ; কিংবা শত্রুরা সকলে যুদ্ধে
নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন ককক” ॥২৩॥

(২২)– নিস্কটম্—বা ব রা, ...ধার্ষরাষ্ট্রো যযুজেন ন রাজ্যং দাতুমিচ্ছতি—নি । (২৩)–...সর্বের
স্বপ্ন্যস্তি—বা রা নি ।

অনুবৎ স্ততি তথাপি ধৃতবাহুঃ স্ততপ্রিয়ঃ ।
 ভীন্নদ্রোণো চ কাপৰ্ণ্যামোখ্যাভ্রাধেষ্মসৌবলো ॥২॥
 বলদেবস্ত বাক্যন্ত মম জ্ঞানে ন বুজ্যতে ।
 এতন্নি পুরুষেণাগ্রে কার্ধ্যং স্তনযমিচ্ছতা ॥৩॥
 ন হু বাচ্যো যুহুঃবচো ধার্তরাষ্ট্রঃ কথঞ্চন ।
 ন হি মার্দবসাধ্যোহনৌ পাপবুদ্ধির্নতো মম ॥৪॥
 গর্দভে মার্দবঃ কুর্যাদ্গোষু তৈক্ষ্ণ্যং সমাচরেৎ ।
 যুহুঃ কুর্যোধনে বাক্যং যো ক্রযাৎ পাপচেতসি ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

অসিতি । ‘অনুবৎ স্ততি’ অসমসিতি । কাপৰ্ণ্যায় ভদ্রমভঙ্গাদিনা ভদ্রধীনত্বেন দৌৰ্ব্বল্যায় ।
 ‘অনুবৎ স্তত’ ইতি বচনবিপরিশ্রামেন পরার্থে ‘অনয়ঃ’ ॥২॥
 বজ্রেন । জ্ঞানে বুদ্ধৌ । ‘হি যন্মাং’ । কার্ধ্যং সম্পূর্ণমাস্তিবে এবংতার্থঃ ॥৩॥
 নেতি । ‘মার্দবেন’ দুহুবাধাণেণ সাধ্যা ‘অসমস্তৌ’ শব্দাঃ ॥৪॥
 গর্দভ ইতি । ‘যো জনঃ’ পাপচেতসি কুর্যোধনে যুহু বাক্যং ক্রযাৎ, ন জনঃ, তৈক্ষ্ণ্যযোগ্যো
 গর্দভে মার্দবঃ কুর্য্যৎ, মার্দবযোগ্যাহ চ গোষু তৈক্ষ্ণ্যং সমাচরেৎ । ন খলু গর্দভো মার্দবেন গোষ্ঠ
 তৈক্ষ্ণ্যেন বশীভবতীত্যাহঃ ॥৫॥

ক্রপদবাজা বলিলেন—“মহাবাহু যুযুধান ! এ ঘটনা এইকপই হইবে, ইহাতে
 কোন সন্দেহ নাই । কাবণ, কুর্যোধন সম্ভাবে বাক্য দান করিবে না ॥১॥

তা’র পর, পুত্রপ্রিয় ধৃতবাহুও কুর্যোধনেরই অনুসরণ করিবেন এবং ভীষ্ম ও
 দ্রোণ দুর্বলতাবশতঃ কুর্যোধনেরই মতানুসৃত্তি হইবেন ; আব কর্ণ এবং শকুনিও
 মূর্থতানিবন্ধন কুর্যোধনেরই অনুগামী হইবে ॥২॥

অতএব আমার বুদ্ধিতে বলদেবের বাক্য সঙ্গত বলিয়া বোধ হইতেছে না ।
 কারণ, সজ্জনের নিকটেই প্রথমে সম্ভাবার্থী লোকের ইহা কর্তব্য ॥৩॥

কোন প্রকারেই কুর্যোধনের নিকটে কোমল বাক্য বলা উচিত নহে ।
 কারণ, আমার মতে কুর্যোধন পাপমতি ; স্তববাং সে, কোমলতায় বশীভূত
 হইবে না ॥৪॥

যে লোক পাপাত্মা কুর্যোধনের নিকটে কোমল বাক্য বলিবে, সে লোক তীক্ষ্ণ
 ব্যবহারের যোগ্য গর্দভের প্রতি কোমল ব্যবহার এবং কোমল ব্যবহারের যোগ্য গো
 সকলের প্রতি তীক্ষ্ণ ব্যবহার করিবে ॥৫॥

মুহুং বৈ মন্যতে পাপো ভাষমাণমশক্তিকম্ ।
 জিতমর্থং বিজানীষাদবুধো মাদ্দবে সতি ॥৬॥
 এতচ্চৈব কবিষ্যামো যত্নশ্চ ক্রিয়তাগিহ ।
 প্রস্থাপয়াম মিত্রেভ্যো বলান্যুদ্যোজয়ন্ত নঃ ॥৭॥
 শল্যস্তা ধৃষ্টকেতোশ্চ জয়সেনস্ত বা বিভো ! ।
 কৈকেয়ানাঞ্চ সর্বেষাং দূতা গচ্ছন্ত গীম্রগাঃ ॥৮॥
 স তু দুৰ্য্যোধনো নুনং প্রেষয়িষ্যতি সৰ্বশঃ ।
 পূৰ্ব্বাভিপন্নঃ সন্তুশ্চ ভজন্তে পূৰ্ব্বচোদকম্ ॥৯॥

ভাবতকৌমুদী

মুহুমিতি । মুহুং ব্যাহারং ভাষমাণমিতি সৰ্ব্বকঃ । অবুধো মূৰ্খঃ ॥৬॥
 এতদিত্তি । এতৎ মযোচ্যমানম্ । প্রস্থাপয়াম দূতানিতি শেষঃ । নঃ অস্মাকমর্থো ভবন্তো
 বলানি সৈন্তানি উদ্যোজয়ন্ত ইতি উক্তেতি শেষঃ ॥৭॥
 শল্যস্তেতি । এতেষাং সমীপে শীম্রগা দূতা গচ্ছন্ত ॥৮॥
 স ইতি । স দুৰ্য্যোধনস্ত, নুনং নিশ্চিতমেব, সৰ্বশঃ সৰ্বেষামেব সমীপে, দূতান্ প্রেষয়িষ্যতি ।
 যেন হি বাহ্মানঃ পূৰ্ব্বম্ অভিপন্নানি নিমন্ত্ৰণং প্রাপ্তাশ্চ সন্তঃ, পূৰ্ব্বচোদকং পূৰ্ব্বনিমন্ত্ৰকং ভজন্তে
 আশ্রয়ন্তি ॥৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

এবমিতি । মধুবর্ণ সাম্না ॥১॥ কার্পণ্যাৎ তদন্নভক্ষণেন দৈন্তাৎ ॥২॥ জ্ঞানে জ্ঞানবতাং
 সমাজে ন বুজ্যতে অযুক্তমিত্যর্থঃ । এতদ্বক্ষ্যমাণম্ ॥৩—৮॥ পূৰ্ব্বাভিপন্নঃ পূৰ্ব্ব সাহায্যার্থং বৃত্তাঃ ।
 পূৰ্ব্বচোদনং পূৰ্ব্ব চোদনা প্রেরণা যন্ত তম্ ॥৯—২৭॥

ইতি শ্রীমহাভাবতে উদ্যোগপর্বনি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥৪॥

পাপমতি লোক কোমলভাবী লোককে শক্তিহীন মনে কবে এবং কোমল
 ব্যবহাব কবিলে, মূৰ্খলোক বিষয়টাকে জয় করিয়াছে বলিয়া ধারণা করে ॥৬॥

অতএব আমরা ইহাই কবিব, আপনাবাও এ বিষয়ে যত্ন করুন। আমরা
 মিত্রবাজগণের নিকট এই বলিয়া দূত পাঠাইব যে, ‘আপনারা আমাদের জন্ত সৈন্ত
 যোজনা ককন’ ॥৭॥

বিবর্টবাজা । শল্য, ধৃষ্টকেতু, জয়সেন এবং সকল কৈকেয়গণেব নিকটে,
 শীম্রগামী দূতগণ গমন ককক ॥৮॥

কারণ, সে দুৰ্য্যোধন নিশ্চয়ই সকলেব নিকটে দূত প্রেবণ ককিবে। কেন না,
 বাজাবা পূৰ্বে নিমন্ত্ৰণ পাইয়া পূৰ্ব্বনিমন্ত্ৰককেই আশ্রয় ককিয়া থাকেন ॥৯॥

তত্ত্ববধ্বং নরেন্দ্রাণাং পূর্বমেব প্রচোদনে ।
 মহদ্ধি কার্য্যং বোঢব্যমিত মে বর্ততে মতিঃ ॥১০॥
 শল্যস্ত্র প্রেষ্যতাং শীঘ্রং যে চ তস্মানুগা নৃপাঃ ।
 ভগদন্তায় রাজ্ঞে চ পূর্দ্ভসাগবাসিনে ॥১১॥
 অমিতৌজসে তথোগ্রায হার্দিক্যায়ান্ধকায় চ ।
 দীর্ঘপ্রজ্জায় শূবায বোচমানায বা বিতো ! ॥১২॥
 আনীয়তাং বৃহন্তশ্চ সেনাবিন্দুশ্চ পাথিবঃ ।
 সেনাজিৎ প্রতিবিদ্যশ্চ চিত্রবর্ণা সুরাষ্ট্রকঃ ॥১৩॥
 বাহ্লিকো মুঞ্জকেশশ্চ চৈত্য়ধিপতিবেব চ ।
 সুপার্ষশ্চ সুবাহুশ্চ পৌববশ্চ মহারথঃ ॥১৪॥
 শকানাং পহ্লবানাঞ্চ দবদানাঞ্চ যে নৃপাঃ ।
 সুরারিশ্চ নদীজশ্চ কর্ণবেষ্টশ্চ পার্থিব । ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

তদ্বিত্তি । প্রচোদনে নিমন্ত্রণে । কার্য্যং কার্য্যভাবঃ, বোঢব্যমস্মাভিঃ ॥১০॥
 শল্যস্তেতি । প্রেষ্যতাং দূত ইতি শেষঃ ॥১১॥
 অমিতেতি । প্রথমপাদে অক্ষবাধিক্যমার্যম্ । শীঘ্রং প্রেষ্যতামিত্যন্তবৃত্তিঃ ॥১২॥
 আনীয়তামিতি । বৃহন্তো নাম বাজা । এবমগ্রোহপি ॥১৩॥

অতএব আপনাবা পূর্বেই বাজাদেব নিমন্ত্রণ কবিবার জন্ত সত্ব হউন ।
 কাবণ, আমাদের গুরুতব কার্য্যভার বহন কবিতে হইবে, ইহাই আমাব
 ধাবণা ॥১০॥

সুতরাং শল্যেব নিকটে এবং যাহারা তাঁহাব অনুগামী রাজা আছেন,
 তাঁহাদের নিকটে, আর পূর্বসাগবতীববাসী বাজা ভগদন্তের নিকটে সত্ব দূত প্রেবণ
 করুন ॥১১॥

রাজা ! অমিতৌজা, উগ্র, হার্দিক্য, অন্ধক, দীর্ঘপ্রজ্জ এবং বীর বোচমানের
 নিকটে দূত প্রেবণ করুন ॥১২॥

বৃহন্ত, সেনাবিন্দু, সেনজিৎ, প্রতিবিদ্য, চিত্রবর্ণা ও সুরাষ্ট্রকবাজাকে আনয়ন
 করুন ॥১৩॥

তা'র পর বাহ্লিক, মুঞ্জকেশ, চৈত্য়ধিপতি, সুপার্ষ, সুবাহু, মহাবথ পৌরব,

(১২)...হার্দিক্যায়ান্ধকায় চ—পি,...দীর্ঘপ্রজ্জায় সন্নায়—বা ব বা নি । (১৩)...চিত্রবর্ণা
 সুবাস্তকঃ—বা ব বা নি । (১৫)...পার্থিবঃ—পি বা রা নি ।

নীলশচ বীরধর্ম্মা চ ভূমিপালশচ বীর্যবান্ ।
 দুর্জয়ো দন্তবক্রশচ রুদ্রী চ জনমেজয়ঃ ॥১৬॥
 আষাঢ়ো বায়ুবেগশচ পূর্বপালী চ পার্শ্বিকঃ ।
 ভূরিতেজা দেবকশচ একলব্যঃ সহান্বজৈঃ ॥১৭॥
 কারুষকশচ রাজানঃ ক্ষেমধৃতিশচ বীর্যবান্ ।
 কান্বোজা ঋষিকা যে চ পশ্চিমানূপকশচ যে ॥১৮॥
 জয়ৎসেনশচ কাশ্যশচ তথা পঞ্চনদা নৃপাঃ ।
 ক্রাথপুত্রশচ দুর্ধ্বঃ পার্বতীয়াশচ যে নৃপাঃ ॥১৯॥
 জানকিশচ স্রুশ্রমা চ মণিমান্ যৌতিমৎশ্রকঃ ।
 পাংশুরাষ্ট্রাধিপশ্চৈব ধৃষ্টকেতুশচ বীর্যবান্ ॥২০॥
 তুণ্ডশচ দণ্ডধারশচ বৃহৎসেনশচ বীর্যবান্ ।
 অপরাজিতো নিষাদশচ শ্রেণিমান্ বহুমানপি ॥২১॥
 বৃহদ্রথো মহোজাশচ বাহুঃ পবপুত্রজয়ঃ ।
 সমুদ্রসেনো রাজা চ সহপুত্রো বীর্যবান্ ॥২২॥

ভাবতকৌমুদী

বাহ্লিক ইতি । চৈত্যাধিপতিঃ শিষ্যপালপুত্রঃ । শকানাং শকদেশস্ত । এবমন্ত্যাপি ।
 দুর্জয় ইতি দন্তবক্রবিশেষণম্ । একলব্যঃ প্রাগ্বিদিতঃ । পশ্চিমানূপকাঃ পশ্চিমসমুদ্রতীব-
 বাদিনঃ । কাশ্যঃ কাশীরাজঃ । যৌতিমৎশ্রকস্তদেনীয়ো রাজা । অপবাজিত ইতি নিষাদ-

শক, পঙ্কজ ও দরদদেশেব যে সকল রাজা, সুবাবি, নদীজ, কর্ণবেষ্ট, নীল,
 বীরধর্ম্মা, বলবান্ ভূমিপাল, দুর্জয় দন্তবক্র, রুদ্রী, জনমেজয়, আষাঢ়, বায়ুবেগ,
 পূর্বপালী, মহাতেজা দেবক, পুত্রগণেব সহিত একলব্য, কারুষকদেশীয় রাজাবা,
 বলবান্ ক্ষেমধৃতি, কান্বোজদেশীয়, ঋষিকদেশীয় এবং পশ্চিমসমুদ্রতীববাসী যে
 সকল রাজা, জয়ৎসেন, কাশীবাজ, পঞ্চনদদেশীয় বাজারা, দুর্ধ্ব ক্রাথপুত্র, যে
 সকল পার্বতীয় বাজা, জানকি, স্রুশ্রমা, মণিমান্, যৌতিমৎশ্রকদেশীয় রাজা,
 পাংশুবাছ্যের বাজা, বলবান্ ধৃষ্টকেতু, তুণ্ড, দণ্ডধার, বলবান্ বৃহৎসেন, অপরা-
 জিত নিষাদরাজ, শ্রেণিমান্, বহুমান্, বৃহদ্রথ, মহোজা, পরনগববিজয়ী বাহু,
 পুত্রের সহিত সমুদ্রসেন বাজা, শক্তিশালী সুবীর, মার্জ্জার, কক্ক, মহাবীর স্মক্ক,
 নিচক্র, তুমুল, ক্রথ, উত্তব, ক্ষেমক, বাটধান, শ্রুতায়ু, দৃঢ়ায়ু, শাষপুত্র এবং

সমর্থশ্চ হুৱীৰশ্চ মার্জ্জারঃ কল্যকস্তথা ।
 মহাবীৰঃ সূচক্ৰশ্চ নিচক্ৰস্তমূলঃ ক্ৰথঃ ॥২৩॥
 উদ্ভবঃ ক্ষেমকশ্চৈব বাটধানশ্চ পার্থিবঃ ।
 শ্ৰুতায়ুশ্চ দৃঢ়ায়ুশ্চ শাল্পপুত্ৰশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥২৪॥
 কুমারশ্চ কলিঙ্গানামীশ্ববো যুদ্ধতুৰ্ম্মদঃ ।
 এতেষাং প্রেয়তাং গীত্ৰমেতদ্ধি মম বোচতে ॥২৫॥ (কুলকম)
 অয়ঞ্চ ব্ৰাহ্মণঃ গীত্ৰং মম রাজন্ ! পুরোহিতঃ ।
 প্রেয়তাং ধৃতরাষ্ট্ৰায় বাক্যমস্মৈ সমপ্যতাম্ ॥২৬॥
 যথা চুৰ্য্যোধনো বাচ্যো যথা শান্তনুবো নৃপঃ ।
 ধৃতবাস্ত্বে যথা বাচ্যো দ্রোণশ্চ রথিনাং বরঃ ॥২৭॥

ইতি শ্ৰীমহাভারতে শতসাহস্ৰাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপৰ্ব্বণি
 সঞ্জয়বানে দ্ৰুপদবাক্যং নাম চতুৰ্থোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃঃঃ—

ভারতকৌমুদী

বিশেষণম্ । মহোজা ইতি রাজবিশেষনাম । সমর্থো বিপক্ষবিজয়ে শক্তিমানিত্যর্থঃ । বাটধানো
 নাম রাজা । ঈশ্বরো বাজা । এতেষাং সমীপে প্রেয়তাং দৃত ইতি শেষঃ ॥১৪—২৫॥

অযমিতি । রাজমিতি বিরাটসংবোধনম্ । অস্মৈ ব্ৰাহ্মণায় ॥২৬॥

যথেতি । বাচ্যো বক্তব্যঃ । নৃপো ধৃতরাষ্ট্র ইতি সম্বন্ধঃ ॥২৭॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্ৰীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং
 মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপৰ্ব্বণি সঞ্জয়বানে চতুৰ্থোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃঃঃ—

কলিঙ্গদেশের রাজা যুদ্ধতুৰ্ম্মদ কুমাব—ইহাদেব নিকট সত্বর দূত প্রেরণ করুন ;
 ইহাই আমার ইচ্ছা ॥১৪—২৫॥

রাজা ! আমাব পুরোহিত এই ব্ৰাহ্মণকে সত্বর ধৃতরাষ্ট্ৰেব নিকট পাঠাইয়া
 দিন এবং ইহার নিকট বক্তব্য বিষয় বলিয়া দিন ॥২৬॥

ইনি যাইয়া যেমন চুৰ্য্যোধনকে, যেমন ভীষ্মকে, যেমন বাজা ধৃতরাষ্ট্রকে এবং
 যেমন বথিশ্ৰেষ্ঠ দ্রোণকে বলিলেন” ॥২৭॥

—ঃঃঃ—

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

বাহুদেব উবাচ । -

উপপন্নমিদং বাক্যং সোমকানাং ধুবন্ধবে ।
 অর্থসিদ্ধিকরণং রাজ্ঞঃ পাণ্ডবশ্রামিতৌজসঃ ॥১॥
 এতচ্চ কার্যং পূৰ্ব্বং নঃ স্তনীতিমভিকাক্ষতাম্ ।
 অশ্রুত্বা হ্যচবন্ কৰ্ম্ম পুরুষঃ শ্রাৎ স্রবালিশঃ ॥২॥
 কিন্তু সান্বন্ধকং তুল্যমশ্রাকং কুরূপাণ্ডুষু ।
 যথেষ্টং বর্তমানেষু পাণ্ডবেষু চ তেষু চ ॥৩॥
 তে বিবাহার্থমানীতা বয়ং সৰ্ব্বে তথা ভবান্ ।
 কৃত্যে বিবাহে মুদিতা গমিষ্যামো গৃহান্ প্রতি ॥৪॥

ভাবতকৌমুদী

উপেতি । উপপন্নং যুক্তম্ । সোমকানাং সোমকবংশস্ত, ধুবন্ধবে প্রধানেন ॥১॥
 এতদ্বিত্তি । এতৎ ভবত্বক্কপম্, নঃ অশ্রাকম্ । স্রবালিশঃ অতীবমূৰ্খঃ ॥২॥
 কিস্তিত্তি । সান্বন্ধকং বৈবাহিকসম্বন্ধনিবন্ধনমাত্মীয়ত্বম্ । পাণ্ডবাঃ খল্বশ্রাকং পিতৃষত্বপুত্রাঃ,
 শাশ্বেন দুৰ্য্যোধনকন্যাহরণাদুৰ্য্যোধনাদবশ্যং বৈবাহিকা ইতি ভাবঃ ॥৩॥
 ত ইতি । বিবাহার্থং বিবাহোৎসবদর্শনার্থম্ । ভবান্ ক্রপদঃ ॥৪॥

কৃষ্ণ বলিলেন—“অমিততেজা পাণ্ডববাজের কার্য্যসিদ্ধিজনক এইকপ বাক্য
 সোমকধুবন্ধরেবই উপযুক্ত বটে ॥১॥

আমরা বিশেষ কোণল ইচ্ছা করি; সুতরাং আগে আমাদের ইহাই
 কর্তব্য । যে লোক ইহাব অন্ত্রকপ করিবে, সে লোক অতিশয় মূৰ্খ বলিয়া গণ্য
 হইবে ॥২॥

কিন্তু পাণ্ডবগণ এবং কৌববগণ আপন আপন ইচ্ছানুসাবেই চলুন না কেন,
 আমাদের সে উভয়পক্ষেই সম্বন্ধ সন্ধান ॥৩॥

আপনি এবং আমরা সকলে বিবাহমহোৎসব প্রদর্শনেব জুতাই এখানে আনীত
 হইবাছি, সুতরাং বিবাহ হইয়া গিয়াছে, এখন আমরা আনন্দিত হইয়া গৃহে
 যাইব ॥৪॥

ভবান্ বৃদ্ধতমো রাজ্ঞাং বয়সা চ শ্রুতেন চ ।
 শিশুবভে বয়ং সৰ্ব্বৈ ভবামেহ ন সংশয়ঃ ॥৫॥
 ভবন্তু ধৃতবাপ্তিচ্চ সততং বহু মন্থতে ।
 আচার্য্যায়োঃ সখা চাসি দ্রোণস্ত চ কৃপস্ত চ ॥৬॥
 স ভবান্ প্রেষয়ন্তু পাণ্ডবার্থকরং বচঃ ।
 সৰ্ব্বৈবাং নিশ্চিতং তন্নঃ প্রেষয়িষ্যতি যন্তুবান্ ॥৭॥
 যদি তাবচ্ছয়ং কুর্যান্মায়েন কুরুপুঙ্গবঃ ।
 ন ভবেৎ কুরুপাণ্ডুনাং সৌভাগ্যেণ মহান্ ক্ষয়ঃ ॥৮॥
 অথ দৰ্পান্বিতো মোহান্ কুর্যাদ্ধৃতরাষ্ট্রজঃ ।
 অন্তেষাং প্রেষয়িত্বা চ পশ্চাদস্মান্ সমাহ্বয়েঃ ॥৯॥

ভাবতকৌমুদী

ভবানিতি । শ্রুতেন শাস্ত্রজ্ঞানেন । তে তব, ভবাম্ তিষ্ঠাম ॥৫॥
 ভবন্তমিতি । বহু মন্থতে অতিশয়েনাস্থিতে । দ্রোণসখ্যাদেব কৃপস্ত সখা ॥৬॥
 স ইতি । পাণ্ডবানামর্থকং কার্য্যসাধকম্, বচো বাচিকম্ । নিশ্চিতং ভবিষ্যতি ॥৭॥
 যদীতি । শয়ং শাস্তিম্ । কুরুপুঙ্গবো দুৰ্য্যোধনঃ । সৌভাগ্যেণ সৌহার্দ্যেন ॥৮॥
 অথেনিতি । ন কুর্য্যাস শাস্তিমিতি শেষঃ । প্রেষয়িত্বা দূতান্ প্রেস্ত ॥৯॥

কিন্তু আপনি বয়সে ও শাস্ত্রজ্ঞানে রাজাদের মধ্যে বৃদ্ধতম, অতএব
 আমরা সকলেই আপনার নিকট শিশু্যেব ন্যায় থাকিব; এবিষয়ে কোন সন্দেহ
 নাই ॥৫॥

তাঁর পব বাজা ধৃতবাপ্তি সৰ্ব্বদাই আপনাকে অত্যন্ত আদর করেন এবং আপনি
 দ্রোণাচার্য্য ও কৃপাচার্য্য উভয়েরই সখা ॥৬॥

আপনি আজই পাণ্ডবগণের কার্য্যসিদ্ধিজনক সংবাদ প্রেরণ ককন না কেন,
 আপনি যে সংবাদই প্রেরণ কবিবেন, সেই সংবাদই আমাদের সকলের নিশ্চিত
 বলিয়া মনে হইবে ॥৭॥

কৌরবশ্রেষ্ঠ দুৰ্য্যোধন যদি ন্যায় অনুসারে শাস্তি স্থাপন কবেন, তবে কুরুপাণ্ডব-
 গণের পরস্পর ভ্রাতৃসৌহার্দবশতঃ মহামারী হইবে না ॥৮॥

আর যদি দৰ্পান্বিত দুৰ্য্যোধন মোহবশতঃ শাস্তি স্থাপন না কবে, তবে
 আপনি অত্যাশ্রয় রাজাদের নিকট দূত পাঠাইয়া পরে আমাদের সকলকে আহ্বান
 করিবেন ॥৯॥

ততো দুৰ্য্যোধনো মন্দঃ সহামাত্যঃ সবান্ধবঃ ।

নিষ্ঠামাপৎস্রতে যুতঃ ক্রুদ্ধে গাণ্ডীবধনিনি ॥১০॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ সংকৃত্য বাক্ষেয়ং বিরাটঃ পৃথিবীপতিঃ ।

গৃহান্ প্রস্থাপয়ামাস সর্গং সহবান্ধবম্ ॥১১॥

দ্রাবকাস্ত গতে কৃষ্ণে যুধিষ্ঠিরপুৰোগমাঃ ।

চক্রুঃ সাংগ্ৰামিকং সৰ্বং বিরাটশ্চ মহীপতিঃ ॥১২॥

ততঃ সংপ্ৰেষয়ামাস বিরাটঃ সহবান্ধবৈঃ ।

সৰ্বেষাং ভূমিপালানাং দ্রুপদশ্চ মহীপতিঃ ॥১৩॥

বচনাং কুরুসিংহানাং মৎস্রপাঞ্চালয়োশ্চ তে ।

সমাজগ্নুর্মহীপালাঃ সংপ্রহৃতা মহাবলাঃ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । নিষ্ঠং নাশম্, “নিষ্ঠা নিপ্তিনাশাত্মাঃ” ইত্যম্বঃ ॥১০॥

তত ইতি । বাক্ষেয়ং কৃষ্ণম্ । উভয়পক্ষে তুল্যসংবাদেব কৃষ্ণস্ত প্রস্থানম্ ॥১১॥

দ্রাবকামিতি । সৰ্বং রাজগণাস্তিকে দূতপ্ৰেরণাদিকমায়োজনম্ ॥১২॥

তত ইতি । সংপ্ৰেষয়ামাস বাচিকেন সহ দূতানিতি শেষঃ ॥১৩॥

ভারতভাবদীপঃ

উপপন্নমিতি । উপপন্নং যুক্তম্ ॥১—২॥ সম্বন্ধকং তুল্যমিতি পাণ্ডবেষু কৃত্তীদ্বারা কৃষ্ণে দুৰ্য্যোধনকন্তারাঃ শাৰ্বনাহরণাং ॥৩—৬॥ বচঃ সন্দেহবাক্যম্ ॥৭—৮॥ প্রেষয়িত্বা দূতমিতি শেষঃ ॥৯॥ নিষ্ঠং নাশম্ । “নিষ্ঠানিপ্তিনাশাত্মাক্ষানির্ধ্বংগেণ চ” ইতি বিখঃ ॥১০—১৮॥

ইতি শ্রীমহাভাবতে উদ্যোগপর্বনি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবভাবদীপে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥৫॥

তাহাব পব অৰ্জুন ক্রুদ্ধ হইলে, দুৰ্ব্বুদ্ধি ও মূৰ্খ দুৰ্য্যোধন অমাত্যগণ ও বান্ধব-গণের সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইবে” ॥১০॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তদনন্তর বিবার্টরাজা বিশেষ আদর কবিয়া, অনুচরগণ ও বান্ধবগণের সহিত কৃষ্ণকে গৃহে প্রেবণ করিলেন ॥১১॥

কৃষ্ণ দ্রাবকায় চলিয়া গেলে, বিবার্টরাজা ও যুধিষ্ঠির প্রভৃতি যুদ্ধেব সমস্ত আয়োজন করিতে লাগিলেন ॥১২॥

তাহাব পব বিবার্টরাজা ও দ্রুপদরাজা বান্ধবগণেব সহিত মিলিত হইয়া সৰ্কল রাজার নিকট দূত প্রেবণ কবিলেন ॥১৩॥

তাহার পর বিরাট, দ্রুপদ ও পাণ্ডবগণেব পত্র পাইয়া মহাবলশালী সেই রাজাবা আনন্দিত হইয়া আগমন করিতে লাগিলেন ॥১৪॥

তচ্ছ্রুত্বা পাণ্ডুপুত্রাণাং সমাগচ্ছন্নহৃদ্বলম্ ।
 ধৃতরাষ্ট্রহৃত্তাশ্চাপি সমানিন্যূর্মহীপতীন ॥১৫॥
 সমাকুলা মহী রাজন্ ! কুরুপাণ্ডবকারণাৎ ।
 তদা সমভবৎ কৃৎস্না সংপ্রয়াগে মহীক্ষিতাম্ ॥১৬॥
 সঙ্কুলা চ তদা ভূমিশ্চতুবঙ্গবলান্বিতা ।
 বলানি তেষাং বীরাণামাগচ্ছন্তি ততন্ততঃ ।
 চালয়ন্তীব গাং দেবীং সপৰ্বতবনামিমাম্ ॥১৭॥
 ততঃ প্রজ্ঞাবয়োরুদ্ধং পাঞ্চাল্যঃ স্বং পুৰ্বোহিতম্ ।
 কুরুভ্যঃ প্রেষয়ামাস যুধিষ্ঠিরমতে স্থিতঃ ॥১৮॥

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসক্যামৃদ্ব্যোগপৰ্ব্বণি
 সঞ্জয়যানে পুরোহিতযানং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

ভারতকৌমুদী

বচনাদিতি । বচনাং বাচিকপ্রাপ্তেঃ, কুরুসিংহানাং পাণ্ডবানাম্ ॥১৪॥
 তদিতি । পাণ্ডুপুত্রাণাং পক্ষবর্তীতি শেষঃ ॥১৫॥
 সমাকুলেতি । কৃৎস্না মহীতি সম্বন্ধঃ । মহীক্ষিতাং রাজ্ঞাম্ ॥১৬॥
 সঙ্কুলেতি । গাং পৃথিবীম্ । বটপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥১৭॥
 তত ইতি । পাঞ্চালো দ্রুপদঃ । কুরুভ্যো দুৰ্যোধনাদিসমীপে ॥১৮॥
 ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিন্ধাস্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং
 মহাভারতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়ামৃদ্ব্যোগপৰ্ব্বণি সঞ্জয়যানে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

পাণ্ডবগণেব সেই বিশাল সৈন্য আসিতেছে শুনিয়া ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরাও
 রাজগণকে আনয়ন করিতে লাগিলেন ॥১৫॥

রাজা ! তৎকালে কোববগণ ও পাণ্ডবগণেব জন্ম রাজাদের আগমন হইতে
 লাগিলে, সমগ্র পৃথিবী আকুল হইয়া উঠিল ॥১৬॥

এবং তখন চতুবঙ্গবলসম্বিত পৃথিবী যেন ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল । যেহেতু সেই
 বীবগণেব সৈন্তেবা পৰ্বত ও বনের সহিত এই পৃথিবীটাকে যেন সঞ্চালিত করিতে
 থাকিয়া সেই সেই স্থান হইতে আগমন করিতে থাকিল ॥১৭॥

তাহার পব দ্রুপদরাজা যুধিষ্ঠিরের মতামুসাবে জ্ঞানবুদ্ধ ও বয়োবুদ্ধ নিজ
 পুরোহিতকে কোববগণের নিকট প্রেরণ করিলেন ॥১৮॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

—ॐ—

দ্রুপদ উবাচ ।

ভূতানাং প্রাণিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ প্রাণিনাং বুদ্ধিজীবিনঃ ।

বুদ্ধিমৎস্র নবাঃ শ্রেষ্ঠা নবেষপি দ্বিজাতয়ঃ ॥১॥

দ্বিজেষু বৈভ্যাঃ শ্রেয়াংসো বৈভেষু কৃতবুদ্ধয়ঃ ।

কৃতবুদ্ধিষু কর্তাব্যঃ কর্তৃষু ব্রহ্মবাদিনঃ ॥২॥

স ভবান্ কৃতবুদ্ধীনাং প্রধান ইতি মে মতিঃ ।

কুলেন চ বিশিষ্টোহসি বয়সা চ শ্রুতেন চ ॥৩॥

প্রজ্ঞয়া সদৃশ্চাসি শুক্রেণাস্বিসেন চ ।

বিদিতঞ্চাপি তে সর্বং যথা ব্রহ্মঃ স কৌরবঃ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

ভূতানামিতি । ভূতানাং স্ত্রিয়াদীনাং মধ্যে, প্রাণিনঃ প্রাণবন্তঃ তরুণতাদিনরাস্তাঃ, শ্রেষ্ঠাঃ, প্রাণিনাং মধ্যে, বুদ্ধিজীবিনো বুদ্ধিপূৰ্ব্বকাহাবাহবণাদিনা জীবনধাবিণঃ পশুপক্ষ্যাদিনরাস্তাঃ, শ্রেষ্ঠাঃ, বুদ্ধিমৎস্র নবাঃ, নবেষপি দ্বিজাতবো ব্রাহ্মণাঃ শ্রেষ্ঠাঃ ॥১॥

দ্বিজেষু বৈভ্যাঃ । দ্বিজেষু ব্রাহ্মণেষু মধ্যে, বৈভ্যাঃ বিজ্ঞাবন্তঃ, বৈভেষু বিজ্ঞাবৎস্র মধ্যে, কৃতবুদ্ধয়ঃ কৰ্ম্মদর্শনেন শিক্ষিতবুদ্ধয়ঃ, কৃতবুদ্ধিষু মধ্যে কর্তব্যঃ স্বয়ং কৰ্ম্মকাৰিণঃ, কর্তৃষু চ মধ্যে, ব্রহ্মবাদিনো বেদোপদেষ্টারঃ, শ্রেয়াংসঃ শ্রেষ্ঠাঃ ॥২॥

স ইতি । কৃতবুদ্ধীনাং শিক্ষিতবুদ্ধীনাং । বিশিষ্টঃ প্রধানঃ । শ্রুতেন শাস্ত্রজ্ঞানেন ॥৩॥

প্রজ্ঞয়েতি । প্রজ্ঞয়া বুদ্ধ্যা । আস্বিসেন বৃহস্পতিনা । ব্রহ্মো ব্যবহৃতবান্ ॥৪॥

দ্রুপদবাজা (আপন পুৰোহিতের নিকট) বলিলেন—“অর্থাৎ । ভূতসমূহের মধ্যে প্রাণীরা, প্রাণীদের মধ্যে বুদ্ধিজীবীরা, বুদ্ধিজীবীদের মধ্যে মনুষ্যেরা এবং মনুষ্যদের মধ্যে ব্রাহ্মণেরা শ্রেষ্ঠ ॥১॥

আবার ব্রাহ্মণদের মধ্যে বিদ্বানেরা, বিদ্বান্দের মধ্যে শিক্ষিত বুদ্ধিরা, শিক্ষিত বুদ্ধিদের মধ্যে স্বয়ং কৰ্ম্মকর্তারা এবং স্বয়ং কৰ্ম্মকর্তাদের মধ্যে বেদবাদীরা শ্রেষ্ঠ ॥২॥

অতএব আমার ধারণা এই যে, আপনি শিক্ষিত বুদ্ধিদের মধ্যে প্রধান এবং বংশে, বয়সে ও শাস্ত্রজ্ঞানে শ্রেষ্ঠ ॥৩॥

পাণ্ডবশ্চ যথা বৃত্তঃ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ধৃতবাস্ত্রস্য বিদিতে বঞ্চিতাঃ পাণ্ডবাঃ পঠৈঃ ॥৫॥
 বিদুরেণানুনীতোহপি পুত্রমেবানুবর্ততে ।
 শকুনিবুদ্ধিপূর্ব্বং হি কুন্তীপুত্রং সমাহ্বয়ৎ ।
 অনক্ষজ্ঞং মতাক্ষঃ সন্ কত্রবৃত্তে স্থিতং শুচিম্ ॥৬॥
 তে তথা বঞ্চয়িত্বা তু ধর্ম্মবাজং যুধিষ্ঠিরম্ ।
 ন কস্ত্যাক্ষিদবহ্নয়াং রাজ্যং দাস্ত্যতি বৈ স্বয়ম্ ॥৭॥
 ভবাংস্তু ধর্ম্মসংযুক্তং ধৃতবাস্ত্রং ক্রবন্ বচঃ ।
 মনাংসি তস্মাৎ যোধানাং ক্রবমাবর্তয়িষ্যতি ॥৮॥
 বিদুরশ্চাপি তদ্বাক্যং সাধয়িষ্যতি তাবকম্ ।
 ভীষ্মদ্রোণকৃপাদীনাং ভেদং সংজনয়িষ্যতি ॥৯॥

ভাবতকৌমুদী

পাণ্ডব ইতি । বৃত্তো ব্যবহৃতবান্ । পঠৈঃ শক্রভিত্ত্বৈর্যোধনাদিভিঃ ॥৫॥
 বিদুরেণেতি । অনুনীতোহপি অনুনয়েন হিতং জ্ঞাপিতোহপি । সমাহ্বয়ং দ্যুতায় ।
 মতাক্ষঃ নিপুণতবা প্রিয়াক্ষঃ । ষট্পাদোহিবং শ্লোকঃ ॥৬॥
 ত ইতি । স্বয়ম্—বলগ্রযোগব্যতিবেকেণেত্যর্থঃ ॥৭॥
 ভবানিতি । তস্মাৎ দুর্ঘ্যোধনস্ত, যোধানাং ভীষ্মাদীনাম্ ॥৮॥

এবং বুদ্ধিতেও আপনি শুক্র ও বৃহস্পতিব তুল্য । তাঁর পব, দুর্ঘ্যোধন যেকপ ব্যবহাব করিয়াছে, তাহা আপনার জানাও আছে ॥৪॥

এবং কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিব যেকপ ব্যবহাব কবিয়াছেন, তাহাও আপনার জানা আছে । মোট কথা—ধৃতবাস্ত্রের জ্ঞাতসারেই শক্রবা পাণ্ডবগণকে বঞ্চনা কবিয়াছে ॥৫॥

তাঁর পর বিদুর অনুনয়সহকাৰে বুঝাইয়াছেন, তথাপি ধৃতবাস্ত্র পুত্রেরই অনুসরণ কবিতেছেন এবং অক্ষনিপুণ শকুনিও জ্ঞানপূর্ব্বকই দ্যুতক্রীড়াব জন্য অক্ষানভিজ্ঞ, ক্ষত্রধর্ম্মে স্থিত ও পবিত্রহৃদয় যুধিষ্ঠিবকে আহ্বান কবিয়াছিল ॥৬॥

তাহারা সেইভাবে ধর্ম্মবাজ যুধিষ্ঠিবকে বঞ্চনা করিয়া কোন অবস্থাতেই নিজেবা রাজ্য দান করিবে না ॥৭॥

কিন্তু আপনি ধৃতবাস্ত্রকে ধর্ম্মসঙ্গত কথা বলিতে থাকিয়া নিশ্চয়ই দুর্ঘ্যোধনের যোদ্ধাদের মনগুলি ফিরাইতে পারিবেন ॥৮॥

বিদুবও আপনার বাক্যের সমর্থন করিবেন । তাহা হইলেই আপনার সেই বাক্য ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপপ্রভৃতির ভেদ জন্মাইবে ॥৯॥

অমাত্যেষু চ ভিন্নেষু যোধেষু বিমুখেষু চ ।
 পুনরেকত্র করণং তেষাং কৰ্ম্ম ভবিষ্যতি ॥১০॥
 এতস্মিন্ন্তরে পার্থাঃ স্ত্রুথমেকাগ্রবুদ্ধবঃ ।
 সেনাকৰ্ম্ম করিষ্যন্তি দ্রব্য্যাণাঐক্যেব সঞ্চয়ম্ ॥১১॥
 ভিত্তমানেষু চ শ্বেষু লব্ধমানে তথা স্ত্রুযি ।
 ন তথা তে করিষ্যন্তি সেনাকৰ্ম্ম ন সংশয়ঃ ॥১২॥
 এতৎ প্রয়োজনঞ্চাত্র প্রাধান্যেনোপলভ্যতে ।
 সঙ্গত্যা ধৃতরাষ্ট্রশ্চ কুর্য্যাদ্ধৰ্ম্ম্যং বচস্তব ॥১৩॥
 স ভবান্ ধৰ্ম্মযুক্তশ্চ ধৰ্ম্ম্যং তেষু সমাচবন্ ।
 কৃপালুযু পরিক্রেশান্ পাণ্ডবীয়ান্ প্রকীর্তয়ন্ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

বিদ্ব ইতি । সাধয়িত্বতি সমর্থযিত্বতি । সংজনয়িত্বতি তদ্বাক্যমেব ॥২॥
 অমাত্যেযিতি । একত্র করণম্ একমতোন স্বাহুকুলীকরণম্ ॥১০॥
 এতস্মিন্ন্তি । সেনাকৰ্ম্ম সৈন্তসংগ্রহকার্যম্, দ্রব্য্যাণাং খাণ্ডাদীনাম্ ॥১১॥
 ভিত্তেতি । শ্বেষু স্বপক্ষবর্তিষু লব্ধমানে পাণ্ডবানাং নির্দোষতজ্ঞাপনং কুর্বতি ॥১২॥
 এতদ্বিতি । সঙ্গত্যা স্ত্রুত্যা । কুর্য্যৎ রক্ষ্যৎ তদনুরূপং কার্যং কুর্য্যৎ ॥১৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

ভূতানামিতি ॥১॥ বৈজ্ঞা বিজ্ঞাবস্তঃ, কৃতবুদ্ধবঃ সিদ্ধান্তজ্ঞাঃ ॥২—১০॥ এতস্মিন্ন্তবে শত্রুযুঃ
 ভিন্নানামেকীকরণে ব্যাপ্তেযিত্যর্থঃ ॥১১॥ লব্ধমানে বিলম্বং কুর্য্যণে ॥১২—১৩॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপর্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥৬॥

মন্ত্রীরা ভেদপ্রাপ্ত এবং যোদ্ধারা বিমুখ হইলে, পুনরায় তাহাদের একত্র কবাই
 হুর্যোধনপ্রভৃতির কার্য্য হইবে ॥১০॥

এই অবসবে একাগ্রচিন্ত পাণ্ডবেরা অনায়াসে সৈন্তসংগ্রহ এবং সামরিক
 দ্রব্যসঞ্চয় করিতে পাবিবেন ॥১১॥

আপনি সেইভাবে পাণ্ডবগণের নির্দোষতা জানাইতে থাকিলে, হুর্যোধনের
 পক্ষবর্তী লোকেবা ভেদপ্রাপ্ত হইবে। তাহা হইলেই তাহারা আর সেইভাবে
 সৈন্তসংগ্রহ কবিবে না ; এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥১২॥

ধৃতরাষ্ট্র যে আপনাব যুক্তিযুক্ত ও ধৰ্ম্মসঙ্গত বাক্য রক্ষা করিবেন, এই প্রয়োজন
 এখন আমি প্রধান বলিয়া মনে কবি ॥১৩॥

বুদ্ধেষ্ণু কুলধৰ্ম্মাঞ্চ ব্রবন্ পূৰ্বৈবনুষ্ঠিতম্ ।

বিভেৎস্রতি মনাংস্ত্রেষামিতি মে নাত্র সংশয়ঃ ॥১৫॥ (যুথকম্)

ন চ তেভ্যো ভয়ং তেহস্তি ব্রাহ্মণো হৃসি বেদবিৎ ।

দূতকৰ্ম্মনিযুক্তৈশ্চ স্থবিৰশ্চ বিশেষতঃ ॥১৬॥

স ভবান্ পুষ্পায়োগেন মুহূৰ্ত্তেন জয়েন চ ।

কৌরবেয়ান্ প্রয়াছান্তু কৌন্তেয়স্তার্থসিদ্ধয়ে ॥১৭॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথানুশিষ্টঃ প্রযযৌ দ্রুপদেন মহাত্মনা ।

পুরোধা বৃত্তসম্পন্নো নগরং নাগসাহস্রম্ ॥১৮॥

শিষ্যৈঃ পরিরূতো বিদ্বান্ নীতিশাস্ত্রার্থকোবিদঃ ।

পাণ্ডবানাং হিতার্থায় কৌরবান্ প্রতি জ্ঞাথবান্ ॥১৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপৰ্ব্বনি
সঞ্জয়বানে পুরোহিতবানং নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি । তেষ্ণু কপালম্ বুদ্ধেষ্ণু ভীষ্মাদিষু । এথাং বৃদ্ধানাং, মনাংসি, বিভেৎস্রতি
হৃষ্যোধনাদিব্যবহারপ্রতিকূলানি কবিত্বাতি ॥১৪—১৫॥

নেতি । ব্রাহ্মণ-দূত-স্থবিরাণাং বধাদিনিবেষাদিত্যাশয়ঃ ॥১৬॥

স ইতি । জয়েন জয়শ্চকেন । অর্থস্ত প্রয়োজনস্ত সিদ্ধয়ে ॥১৭॥

তথেতি । অশিষ্ট উপদিষ্টঃ । পুরোধাঃ পুরোহিতঃ, বৃত্তসম্পন্নঃ স্বধৰ্ম্মযুক্তঃ ॥১৮॥

আপনি ধার্ম্মিক ; সুতবাং আপনি সেই দয়ালু বৃদ্ধগণেব নিকটে ধৰ্ম্মসঙ্গত
ব্যবহার করিতে থাকিয়া, পাণ্ডবগণের সর্বপ্রকাব কষ্টেব বিষয় কীৰ্ত্তন করিয়া
কবিয়া এবং তাঁহাদের পূৰ্ব্বপুরুষগণেব অনুষ্ঠিত কৌলিক ধৰ্ম্ম বলিতে থাকিয়া
তাঁহাদের মনে ভেদ জন্মাইতে পারিবেন ; এবিষয়ে আমাব কোন সন্দেহ
নাই ॥১৪—১৫॥

তাঁর পব আপনি বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ এবং দূতকার্য্যে নিযুক্ত, বিশেষতঃ বৃদ্ধ ;
অতএব আপনার হৃষ্যোধনপ্রভৃতি হইতে কোন ভয় নাই ॥১৬॥

অতএব আপনি এই পুষ্পানক্ষত্রের যোগবশতঃ জয়শ্চক মুহূৰ্ত্তে যুধিষ্ঠিরের
প্রয়োজনসিদ্ধিব জন্ত কোববগণেব নিকটে সছব গমন ককন” ॥১৭॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহাত্মা দ্রুপদরাজা সেইকপ উপদেশ দিলে, স্বধৰ্ম্মনিষ্ঠ
পুরোহিত হস্তিনানগবে প্রস্থান করিলেন ॥১৮॥

(১৯) শ্লোকঃ পি নাস্তি ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

পুবোহিতং তে প্রস্থাপ্য নগবং নাগসাহস্রম্ ।
দূতান্ প্রস্থাপয়ামাস্থঃ পার্থিবেভ্যস্ততস্ততঃ ॥১॥
প্রস্থাপ্য দূতানন্যত্র দ্বারকাং পুরুষর্ষভঃ ।
স্বয়ং জগাম কৌবধ্যঃ কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥২॥
গতে দ্বারবতীং কৃষে বলদেবে চ মাধবে ।
সহ বৃষ্যক্ষকৈঃ সর্বের্ষভৌজৈশ্চ শতশস্তদা ॥৩॥
সর্বরমাগময়ামাস পাণ্ডবানাং বিচেষ্টিতম্ ।
ধৃতরাষ্ট্রাজ্ঞো বাজা গুটৈঃ প্রণিহিতৈশ্চরৈঃ ॥৪॥ (যুগ্মকম্)

ভাবতকৌমুদী

উক্তমেবার্থং কিঞ্চিদ্ভিষেববোধনায় পুনরাহ—শিষ্যৈরিতি । জগ্মিবান্ গতবান্ ॥১৯॥
ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং
মহাভারতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াদ্ব্যোপপন্নং সঞ্জয়বাক্যেন বচোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

—:~:—

পুবোহিতমিতি । তে ক্রপদাদয়ঃ । নাগসাহস্রং হস্তিনাম্ । ততস্ততঃ তত্র তত্র ॥১॥
প্রস্থাপ্যেতি । স্বয়ং জগাম, সর্বাপেক্ষয়া কৃষ্ণস্তাভ্যহিতত্বাদিতি ভাবঃ ॥২॥
গত ইতি । মাধবে মধুবংশীয়ে । আগময়ামাস অবগতবান্ ॥৩—৪॥

বিদ্বান্ ও নীতিশাস্ত্রনিপুণ সেই ব্রাহ্মণ শিষ্যগণে পরিবেষ্টিত হইয়া পাণ্ডবগণেব
হিতেব জন্তু কৌববগণেব নিকট গমন করিলেন ॥১৯॥

—:~:—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাঁহারা পুবোহিতকে হস্তিনানগবে প্রেবণ করিয়া সেই
সেই দেশে বাজাদের নিকটেও দূত প্রেবণ কবিলেন ॥১॥

কুরুবংশীয় পুরুষশ্রেষ্ঠ কুন্তীনন্দন অর্জুন অস্ত্রান্ত স্থানে দূত প্রেবণ কবিয়া
দ্বাবকানগবে নিজে গমন করিলেন ॥২॥

এদিকে মধুবংশীয় কৃষ্ণ ও বলবাম সমস্ত বৃষ্ণি ও অন্ধকবংশীয়গণ এবং শত
শত ভোজবংশীয়গণের সহিত দ্বাবকানগবে চলিয়া গেলে, তদবধি বাজা দুর্য্যো-

(৩)...মাধবৈঃ—পি । (৪)...দূতৈঃ প্রণিহিতৈঃ—পি ।

স শ্রদ্ধা মান্ববং যাতং সদশৈরনিলোপঠৈঃ ।
 বলেন নাতিমহতা দ্বারকামভ্যযাৎ পুরীম্ ॥৫॥
 তমেব দিবসঞ্চাপি কৌন্তেয়ঃ পাণ্ডুনন্দনঃ ।
 আনর্জনগরীং রম্যাং জগামাশু ধনঞ্জয়ঃ ॥৬॥
 তৌ যাত্বা পুরুষব্যাত্রৌ দ্বারকাং কুরুনন্দনৌ ।
 স্তপ্তং দদৃশুঃ কৃষ্ণং শয়নঞ্চাভিজগ্মতুঃ ॥৭॥
 ততঃ শয়ানে গোবিন্দে প্রবিবেশ স্ত্রযোধনঃ ।
 উচ্ছীৰ্ষতচ্চ কৃষ্ণস্ত নিষসাদ বরাসনে ॥৮॥
 ততঃ কিরীটী তস্তানু প্রবিবেশ মহামনাঃ ।
 পশ্চাচ্চৈব স কৃষ্ণস্ত প্রহ্লাহতিষ্ঠৎ কৃতাজ্জলিঃ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি । স শ্রদ্ধাষ্ট্রাঙ্কো বাজা । অনিলোপঠৈর্বাযুতল্যাবেগৈঃ ॥৫॥
 তমিতি । তমেব দিবসং প্রাপ্যেতি শেষঃ । আনর্জনগরীং দ্বারকাম্ ॥৬॥
 তাবিতি । দদৃশুঃ দ্বারপালজ্জাতবস্তৌ । শয়নং শয়নগৃহম্, অভিজগ্মতুঃ গন্তমীষতুঃ ।
 পরজ্ঞাকাহ্নসারাদেবং ব্যাখ্যা ॥৭॥
 তত ইতি । উদগতং শীর্ষং যস্মিন্ তদুচ্ছীৰ্ষম্প্রধানং ততস্তৎসমীপে ॥৮॥
 তত ইতি । তস্ত স্ত্রযোধনস্ত অহ পশ্চাৎ । পশ্চাচ্চরণান্তে, প্রহ্লাহিবনতঃ ॥৯॥

ধন পূর্বপ্রবেশিত গুপ্তচরদ্বাবা পাণ্ডবগণের সমস্ত ব্যবহাবই জানিতে পারিয়া-
 ছিলেন ॥৩—৪॥

তাই কৃষ্ণ চলিয়া গিয়াছেন শুনিয়া বাজা দুর্যোধন অনধিক সৈন্তেব সহিত
 বাযুতল্যবেগশালী উৎকৃষ্ট অশ্বে আবোহণ কবিয়া দ্বারকানগবে গমন করিলেন ॥৫॥

কুন্তীনন্দন পাণ্ডব অর্জুনও সেই দিনই সত্ত্ব মনোহব দ্বারকানগবে গমন
 কবিলেন ॥৬॥

পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন ও দুর্যোধন দ্বারকায় যাইয়া দ্বারপালের নিকট জানিলেন যে,
 কৃষ্ণ নিদ্রিত আছেন । তখন তাঁহারা সেই শয়নগৃহেই যাইতে চাহিলেন ॥৭॥

তাঁহাব পব কৃষ্ণ নিদ্রিত থাকা অবস্থাতেই দুর্যোধন প্রবেশ কবিলেন এবং
 তিনি কৃষ্ণের বালিসেব নিকট একখানি উৎকৃষ্ট আসনে উপবেশন করিলেন ॥৮॥

(৫)...মান্ববং যাতম্—বা ব বা নি । (১)...শয়নঞ্চাভিজগ্মতুঃ—বা ব বা নি । (৮)
 'দুর্যোধনস্ত প্রথমং বাহুদেবমুপাশ্রযৎ' ইতি প্রথমার্দ্ধপাঠঃ—নি ।...তচ্ছীৰ্ষতচ্চ—পি । (৯)...
 পশ্চাচ্চৈব তু—পি ।

প্রতিবুদ্ধঃ স বাষেয়ৌ দদর্শাত্রে কিরীটিনম্ ।
 সিংহাসনগতং পশ্চাৎ পরিবৃত্য চ দৃষ্টবান্ ॥১০॥
 স তয়োঃ স্বাগতং কৃত্বা যথাবৎ প্রতিপূজ্য তৌ ।
 তদাগমনজং হেতুং পপ্রচ্ছ মধুসূদনঃ ॥১১॥
 ততো দুর্যোধনঃ কৃষ্ণমুবাচ প্রহসন্নিব ।
 বিগ্রহেহস্মিন্ ভবান্ সাহ্যং মম দাভুমিহার্হসি ॥১২॥
 সমং হি ভবতঃ সখ্যং মযি চৈবার্জুনেনহপি চ ।
 তথা সাম্বন্ধকং তুল্যমস্ম্যাকং ত্বয়ি মাধব ! ॥১৩॥
 অহঙ্কাভিগতঃ পূর্বং ত্বামগ্ন মধুসূদন ! ।
 পূর্বকাভিগতং সন্তো ভজন্তে পূর্বসারিণঃ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

প্রতীতি । প্রতিবুদ্ধো জাগবিতঃ । বাষেয়ঃ কৃষ্ণঃ । সিংহাসনগতং দুর্যোধনম্ ॥১০॥
 স ইতি । স্বাগতং স্বাগতপ্রশ্নম্ । তৌ অর্জুনদুর্যোধনৌ ॥১১॥
 তত ইতি । বিগ্রহে যুদ্ধে । সাহ্যং সাহায্যম্ । সাহায্যার্থে সাহস্বেণ গুনিষু কৃষ্ণঃ ॥১২॥
 সমমিতি । সাম্বন্ধকং সম্বন্ধনিবন্ধনমাত্মীয়ত্বম্ । স সম্বন্ধস্ত প্রাপ্তস্তঃ ॥১৩॥
 অহমিতি । পূর্বান্ পূর্বপুরুষান্ প্রাচীনান্ বা সবন্তি অল্পসবন্তীতি তে ॥১৪॥

দুর্যোধনেব পবে মহামনা অর্জুন সেখানে প্রবেশ কবিলেন এবং তিনি কৃষ্ণের চরণপ্রান্তে অবনত ও কৃতাজলি হইয়া রহিলেন ॥১০॥

তাহার পব কৃষ্ণ জাগবিত হইয়া প্রথমে অর্জুনকে দর্শন করিলেন, পরে যুথ ফিরাইয়া সিংহাসনস্থিত দুর্যোধনকে দেখিতে পাইলেন ॥১১॥

তখন কৃষ্ণ তাঁহাদের নিকট স্বাগতপ্রশ্ন ও তাঁহাদের যথাযথ পূজা করিয়া তাঁহাদের আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা কবিলেন ॥১১॥

তখন দুর্যোধন হাসিতে হাসিতেই যেন কৃষ্ণকে বলিলেন—“কৃষ্ণ ! এই যুদ্ধে আপনি আমাব সাহায্য ককন ॥১২॥

মাধব ! আমাতে ও অর্জুনে আপনার সখ্য সমান এবং আপনার সঙ্গে আগাদের সম্বন্ধও সমান বটে ॥১৩॥

তথাপি মধুসূদন ! আমি আজ আপনার নিকট আগে আসিয়াছি । পূর্ব-পুরুষানুসারী সঙ্কনেবা প্রথমাগত লোকেব পক্ষই আশ্রয় করিয়া থাকেন ॥১৪॥

ত্বঞ্চ শ্রেষ্ঠতমো লোকে সতামগ্ন জনাৰ্দ্দন ! ।

সততং সন্মতশ্চৈব সদ্বৃত্তমনুপালয় ॥১৫॥

কৃষ্ণ উবাচ ।

ভবানভিগতঃ পূৰ্ব্বমত্র মে নাস্তি সংশয়ঃ ।

দৃষ্টস্তঃপ্রথমং বাজন্ । ময়া পার্থো ধনঞ্জয়ঃ ॥১৬॥

তব পূৰ্ব্বাভিগমনাৎ পূৰ্ব্বক্ৰাপ্যস্ম্য দৰ্শনাৎ ।

সাহায্যমুভয়োবেব করিষ্যামি স্ত্রযোধন ! ॥১৭॥

প্রবারণস্ত বালানাং পূৰ্ব্বং কার্য্যমিতি শ্রুতিঃ ।

তস্মাৎ প্রবারণং পূৰ্ব্বমৰ্হঃ পার্থো ধনঞ্জয়ঃ ॥১৮॥

মৎসংহননতুল্যানাং গোপানামবুদ্ধং মহৎ ।

নারায়ণা ইতি খ্যাতাঃ সৰ্বে সংগ্রামবোধিনঃ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

অমিতি । সন্মতো লোকপ্রিয়ঃ, সদ্বৃত্তঃ মৎসংক্ষাৰলঘনাৎ সতামাচারম্ ॥১৫॥

ভবানিতি । অত্র মে সংশয়ো নাস্তি, ভবৎকাব্যবিশ্বাসাদেবেত্যশ্বঃ ॥১৬॥

তবেতি । অস্ম্য অৰ্জুনস্ম্য । উভয়োঃ তব চ অৰ্জুনস্ম্য চ ॥১৭॥

প্রুতি । পূৰ্ব্বম্, বালানাম্ অল্পবয়স্কানাম্, প্রবারণম্ অভীষ্টদানম্, কার্য্যং কৰ্ত্তব্যমিতি শ্রুতিরস্তু । তস্মাৎ পার্থো ধনঞ্জয় এব পূৰ্ব্বং প্রবারণম্ অৰ্হঃ প্রাপ্তং যোগ্যঃ, যদপেক্ষ্যাল্ল-
বয়স্কাদিতি ভাবঃ । “কাম্যদানং প্রবারণম্” ইতি বিশ্বঃ ॥১৮॥

মদিতি । মৎসংহননতুল্যানাং মৎকায়সমানানাং মন্তুল্যবলানামিতার্থঃ ॥১৯॥

কৃষ্ণ ! আপনি এখন জগতে সজ্জনেব মধ্যে শ্রেষ্ঠতম এবং সৰ্ব্বদাই লোকপ্রিয় ;
অতএব সদাচার রক্ষা করুন” ॥১৫॥

কৃষ্ণ বলিলেন—“রাজা ! আপনি যে পূৰ্বে আসিয়াছেন, এবিষয়ে আমার
কোন সন্দেহ নাই ; কিন্তু আমি পূৰ্বে অৰ্জুনকে দেখিয়াছি ॥১৬॥

অতএব পূৰ্বে আপনার আগমনবশতঃ এবং পূৰ্বে ইহার দৰ্শনবশতঃ, আমি
আপনাদেব দুই জনেবই সাহায্য কবিব ॥১৭॥

তবে প্রথমে অল্পবয়স্কদের অভীষ্টদান করা কৰ্ত্তব্য, ইহা আমার শুনা আছে ;
সুতরাং অৰ্জুনই প্রথমে অভীষ্ট লাভ কবিবাব যোগ্য ॥১৮॥

আমারই তুল্য বলবান্ দশ কোটি বিশাল গোপসৈন্য আমাব রহিয়াছে ;
‘নারায়ণ’-নামে বিখ্যাত সেই সকল গোপসৈন্য যুদ্ধে সুনিপুণ ॥১৯॥

তে বা যুদ্ধি দুবোধী ভবন্তেক্স সৈনিকাঃ ।
 অযুধ্যমানঃ সংগ্রামে স্তম্ভশস্ত্রোহমেকতঃ ॥২০॥
 আভ্যামন্যতরং পার্থ ! যত্তে হৃদ্যতবং মতম্ ।
 তদ্রুগীতাং ভবানগ্রে প্রবার্যস্ত্বং হি ধর্মতঃ ॥২১॥
 এতদ্বিদ্ধিত্বা কৌন্তেয় । বিচার্য চ পুনঃ পুনঃ ।
 তান্ বা বরয় সাহায্যে মাং সাচিব্যেহথবা পুনঃ ॥২২॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত কৃষেণ কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।
 অযুধ্যমানং সংগ্রামে ববধামাস কেশবম্ ॥২৩॥
 নাবায়ণমমিত্রয়ং কামাজ্জাতমজ্ঞং নৃষু ।
 সর্বক্সত্রস্ত পুরতো দেবদানবরোরপি ॥২৪॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

ত ইতি । স্তম্ভশস্ত্রো নিবদ্ধঃ । একতঃ, মন্ত্রণামাত্রদানাদিত্যভিপ্রাযঃ ॥২০॥
 আভ্যামিতি । আভ্যাম্ অনঘোঃ । প্রবার্যঃ কাম্যদানপাত্রীকর্তব্যঃ ॥২১॥
 এতদ্বিদ্ধি । এতৎ সমায়ুধ্যমানস্তং স্তম্ভশস্ত্রবৎ । সাচিব্যে মন্ত্রণামাত্রদানে ॥২২॥
 এবমিতি । কেশবং কৃষম্ । কামাৎ অম্বনাশাভিলাষাৎ নৃষু জাতম্ ॥২৩—২৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

পুরোহিতমিতি ॥১—৩॥ আগমযামাস জ্ঞাতবান্ ॥৪—১৭॥ প্রবারণম্ ঈক্ষিতপ্রদানম্ ।
 “কাম্যদানং প্রবারণম্” ইতি বিশ্বে । পূর্বমর্হঃ ব্রহ্মঃ কনিষ্ঠস্বাদিত্যর্থঃ ॥১৮—২৪॥ অপহৃতং বক্তং
 কৃতম্ ॥২৫—৪১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপর্বণি নৈলকণ্ঠে ভাবতভাবদীপে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥৭॥

যুদ্ধদুর্কর্ষ সেই নাবায়ণী সেনা একদিকে থাক্ এবং যুদ্ধে নিবদ্ধ ও অযুধ্যমান-
 থাকিব—এই ভাবের আমি একদিকে থাকি ॥২০॥

অর্জুন ! এই দুয়ের মধ্যে তোমার যেটা বিশেষ অভীষ্ট, তুমি সেইটা গ্রহণ
 কর । কারণ, ধর্ম অনুসারে প্রথমে তোমার অভীষ্ট দান কবাই কর্তব্য ॥২১॥

অর্জুন । ইহা বুঝিয়া এবং বাব বার বিবেচনা করিয়া যুদ্ধে সাহায্যের জন্ত হয়
 সেই নাবায়ণী সেনা গ্রহণ কব, না হয় মন্ত্রণালাভেব জন্ত আমাকে গ্রহণ কব” ॥২২॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—কৃষ এইকপ বলিলে, কুন্তীনন্দন অর্জুন যুদ্ধে

দুৰ্য্যোধনস্ত তং সৈন্যং সৰ্বমাববয়ত্তদা ।
 সহস্রাণাং সহস্রস্ত যোধানাং প্রাণ্য ভাবত । ।
 কৃষ্ণাংপহন্তং মত্তা সংপ্রাপ পরমাং মুদম্ ॥২৫॥
 দুৰ্য্যোধনস্ত তং সৈন্যং সৰ্বমাদায় পার্থিবঃ ।
 ততোহভ্যাস্ত্রীমবলো রোহিণেয়ং মহাবলম্ ॥২৬॥
 সৰ্বক্ৰোধগমনে হেতুং স তস্মৈ সংশ্রবেদয়ৎ ।
 প্রত্যাচ ততঃ শৌর্যধীর্ভিবাষ্ট্রমিদং বচঃ ॥২৭॥
 বলদেব উবাচ ।

বিদিতং তে নরব্যাক্ত্র । সৰ্বং ভবিতুমৰ্হতি ।
 যন্মর্যোক্তং বিবাটস্ত পুবা বৈবাহিকে তদা ॥২৮॥
 নিগৃহ্যোক্তো হবীকেশস্তদর্থং কুরুনন্দন ! ।
 ময়া সাম্বন্ধকং তুল্যমিতি বাজন ! পুনঃ পুনঃ ॥২৯॥

ভাবতকৌমুদী

দুৰ্য্যোধন ইতি । অপহন্তং মত্তা, তৎসৈন্যং হরণেনৈবেতি ভাবঃ । বটপাদোহয়ং ক্লোকঃ ॥২৫॥
 দুৰ্য্যোধন ইতি । আদায় আদানান্নমতিং প্রাপ্য । বোহিণেয়ং রামম্ ॥২৬॥
 সৰ্বমিতি । স দুৰ্য্যোধনঃ, তস্মৈ বোহিণেয়ায় । শৌবির্লদেবঃ ॥২৭॥
 বিদিতমিতি । বিবাটস্ত রাজঃ পুরে, বৈবাহিকে উত্তরাবিবাহোৎসবাস্তে ॥২৮॥

অযোধিভাবে কৃষ্ণকেই গ্রহণ করিলেন ; যে কৃষ্ণ—শত্রুহন্তা স্বয়ং নারায়ণ এবং
 জন্মবিহীন হইয়াও নিজেব ইচ্ছানুসাবে দেবগণ, দানবগণ এবং সকল ক্ষত্রিয়ের সম্মুখে
 মনুগ্রামধ্যে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥২৩—২৪॥

ভবতনন্দন ! দুৰ্য্যোধন তখন সেই সমস্ত নারায়ণী সেনাই গ্রহণ কবিলেন এবং
 সহস্র যোদ্ধাবও সহস্রগুণ সেই সৈন্য লাভ করিয়া কৃষ্ণকেও যেন লাভ কবিলেন মনে
 করিয়া পরম আনন্দ অনুভব কবিলেন ॥২৫॥

তাহার পর, মহাবল রাজা দুৰ্য্যোধন সেই সমস্ত সৈন্য পাইবাব অনুমতি পাইয়া
 মহাবল বলরামের নিকট গমন কবিলেন ॥২৬॥

তখন দুৰ্য্যোধন বলরামেব নিকট নিজেব আগমনের সকল কাবণ জানাইলেন ।
 তাহার পব বলবাম দুৰ্য্যোধনকে এই কথা বলিলেন ॥২৭॥

বলবাম বলিলেন—“নরশ্রেষ্ঠ ! আমি পূর্বে বিবাটনগবে উত্তরার বিবাহের
 পবে যাহা বলিয়াছিলাম, সে সমস্ত আপনার জানা থাকিতে পারে ॥২৮॥

ন চ তদ্বাক্যমুক্তং বৈ কেশবঃ প্রত্যপত্তত ।
 ন চাহমুৎসহে কৃষ্ণং বিনা শ্বাতুমপি ক্ষণম্ ॥৩০॥
 নাহং সহায়ঃ পার্থস্য নাপি দুর্যোধনস্য বৈ ।
 ইতি মে নিশ্চিতা বুদ্ধির্বাহুদেবমবেক্ষ্য বৈ ॥৩১॥
 জাতোহসি ভারতে বংশে সর্বপার্থিবপুজিতে ।
 গচ্ছ যুদ্ধস্য ধর্মেণ ক্ষাত্রেণ পুরুষৰ্ষভ ! ॥৩২॥
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তস্ত তদা পবিস্রজ্য হলায়ুধম্ ।
 কৃষ্ণং পহতং মত্ত্বা যুদ্ধান্মেনে জিতং জয়ম্ ॥৩৩॥
 সোহভয়াৎ কৃতবর্মাণং ধৃতরাষ্ট্রহৃতো নৃপঃ ।
 কৃতবর্মা দদৌ তস্য সেনামর্কোহিণীং তদা ॥৩৪॥

ভারতকৌমুদী

নিগৃহেতি । নিগৃহ অভিভূষ । নিরপেক্ষবেবান্নাভিঃ শ্বাতব্যমিতি ভাবঃ ॥২৯॥
 নেতি । প্রত্যপত্তত অগৃহাৎ, আত্মনা সৈন্তেন চ পক্ষযবৈস্তব গ্রহণাৎ ॥৩০॥
 নেতি । বাহুদেবমবেক্ষ্য উক্তনিষ্মেন তস্ত্রোভযপক্ষগ্রহণমবেক্ষ্য ॥৩১॥
 জাত ইতি । এতেনাত্মনো নিবপেক্ষতা সর্বথা স্মৃতিত ॥৩২॥
 ইতীতি । সৈন্তগ্রহণেনৈব কৃষ্ণাপহরণমিতি ভাবঃ । জিতমাস্তীকৃতম্ ॥৩৩॥
 ন ইতি । অর্কোহিণীং তৎপরিমিতাম্ । তদ্বিবরণস্ত আদিপর্কণ্যেবোক্তম্ ॥৩৪॥

কুকনন্দন বাজা । আপনাব জন্তাই আমি বাধা দিয়া কৃষ্ণকে বার বাব এই কথা বলিয়াছিলাম যে, উভয়পক্ষেই আমাদের সমান সম্বন্ধ ॥২৯॥

কিন্তু কৃষ্ণ আমাব সে কথা গ্রাহ্য করিল না ; সুতরাং আমি কৃষ্ণকে ছাড়িয়া ক্ষণকালও থাকিতে পাবি না ॥৩০॥

তা'ব পব, কৃষ্ণেব ব্যবহাব দেখিয়া আমি এইকপ বুদ্ধিই স্থিব করিয়াছি যে, আমি অর্জুনেবও সহায় হইব না, দুর্যোধনেবও সহায় হইব না ॥৩১॥

অতএব পুরুষশ্রেষ্ঠ । আপনি, সকল বাজাব সম্মানিত ভবতবংশে জন্মিয়াছেন ; সুতরাং যান, খাইয়া ক্ষত্রিয় ধর্ম অহুসাবে যুদ্ধ ককন” ॥৩২॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—বলবাম এইকপ বলিলে, দুর্যোধন তখন বলবামকে আলিঙ্গন কবিয়া, কৃষ্ণকে তিনিই নিয়াছেন এইকপ ধাবণা কবিয়া, যুদ্ধে জয় করিয়াছেন বলিয়া মনে করিলেন ॥৩৩॥

(৩১)...বাহুদেবমুদীকৃতঃ—পি । (৩২)...ক্ষাত্রেণ ভরতর্ষভ !—পি । (৩৩)...কৃষ্ণং পহতি মহাবাহ্যামস্ত্য ভরতর্ষভ !—নি ।

স তেন সৰ্ব্বসৈন্তেন ভীমেন কুরুনন্দনঃ ।
 বৃতঃ পরিযযৌ হৃষ্টঃ স্তম্ভদঃ সংপ্রহৰ্ষয়ন্ ॥৩৫॥
 ততঃ পীতাম্বরধবো জগৎশ্রুতা জনাৰ্দ্দনঃ ।
 গতে ছর্যোধনে কৃষ্ণঃ কিরীটনমথাত্রবীৎ ।
 অযুধ্যমানঃ কাং বুদ্ধিমাংস্হায়াং বৃতস্তুরা ॥৩৬॥
 অৰ্জুন উবাচ ।
 ভবান্ সমর্থস্তান্ সৰ্বান্ নিহন্ত্য নাত্র সংশয়ঃ ।
 নিহন্তুমহমপ্যেকঃ সমর্থঃ পুরুষৰ্ষভ ! ॥৩৭॥
 ভবাংস্তু কীৰ্ত্তিমান্নোঁকে তদ্যশস্ত্রাং গমিষ্যতি ।
 যশসাঞ্চাহমপ্যর্থী তস্মাদসি ময়া বৃতঃ ॥৩৮॥
 সারথ্যন্তু ত্বয়া কার্য্যমিতি মে মানসং সদা ।
 চিবরাত্রেপ্সিতং কৰ্ম্ম তন্তুবান্ কর্ত্তুমুহতি ॥৩৯॥

ভাবতকৌমুদী

স ইতি । স ছর্যোধনঃ । সংপ্রহৰ্ষয়ন্ বলবৃদ্ধোতি ভাবঃ ॥৩৫॥
 তত ইতি । ত্বা কাং বুদ্ধিমাংস্হায়া আশ্রিত্য অযুধ্যমানঃ অহং বৃতঃ । যটপাদঃ শ্লোকঃ ॥৩৬॥
 ভবানিতি । এতেন উভয়শ্লোকেন সাধৰ্ম্ম্যপ্রতিপাদনাং সখ্যং প্রতিপাদিতম্ ॥৩৭॥
 ভবানিতি । তং বিপক্ষনিহননজনিতম্ । তস্মাৎ সাধৰ্ম্ম্যং ॥৩৮॥

তাহার পব রাজা ছর্যোধন কৃতবৰ্ম্মার নিকট গেলেন ; কৃতবৰ্ম্মা তখন তাঁহাকে
 এক অক্ষৌহিনী সৈন্য দান করিলেন ॥৩৪॥

তখন কুকনন্দন ছর্যোধন ভয়ঙ্কর সেই সকল সৈন্যে পবিবেষ্টিত ও আনন্দিত
 হইয়া বন্ধুবর্গকে আনন্দিত কবিত্তে থাকিয়া গমন করিলেন ॥৩৫॥

ছর্যোধন চলিয়া গেলে, তাহার পর পীতবসনধারী, জগৎশ্রুতিকর্ত্তা ও জনাৰ্দ্দন
 কৃষ্ণ অৰ্জুনকে বলিলেন—“অৰ্জুন ! আমি যুদ্ধ করিব না বলিয়াছি, তথাপি তুমি
 কোন্ বুদ্ধি অবলম্বন কবিয়া আমাকে বরণ কবিলে ?” ॥৩৬॥

অৰ্জুন বলিলেন—“পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আপনি সেই সমস্ত শত্রুকেই সংহাব
 করিতে সমর্থ, এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই এবং একাকী আমিও সে বিষয়ে
 সমর্থ ॥৩৭॥

তাঁ'র পব, জগতে আপনি নিয়ত কীৰ্ত্তিমান্ ; স্তববাং-সে যশ আপনার
 উপবেই গমন করিবে ; আবার আমিও যশের প্রার্থী । সেই কারণে আমি
 আপনাকে বরণ করিলাম ॥৩৮॥

বাসুদেব উবাচ ।

উপপন্নমিদং পার্থ ! যৎ স্পর্দসি ময়া সহ ।

সারথ্যং তে কবিষ্যামি কামঃ সম্পদ্যতাং তব ॥৪০॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং প্রমুদিতঃ পার্থঃ কৃষ্ণেন সহিতস্তদা ।

ব্রূতো দাশার্হপ্রববৈঃ পুনবায়াদ্যুধিষ্ঠিবম্ ॥৪১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যামুদ্যোগপর্বণি
সঞ্জয়খানে কৃষ্ণসাবথ্যস্বীক্যাবো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শল্যঃ শ্রুত্বা তু দূতানাং সৈন্তেন মহতা বৃতঃ ।

অভয়াং পাণ্ডবান্ বাজন্ ! সহ পুত্রৈর্মহাবথৈঃ ॥১॥

ভাবতকৌমুদী

তথাত্বেহপি কিং ফলমিত্যাহ—সারথ্যমিতি । চিরবাক্সেপিতং চিরান্তিলবিতম্ । “চিরায়
চিররাজায় চিরন্তান্তান্তিবার্ধকাঃ” ইত্যমবঃ ॥৩৯॥

উপেতি । উপপন্নং যুক্তিযুক্তম্ । স্পর্দসি বলেন ॥৪০॥

এবমিতি । দাশার্হপ্রবরৈঃ দাশার্হবংশশ্রেষ্ঠৈঃ সাত্যকিপ্রভৃতিভিঃ ॥৪১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিকান্তবাসীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং
মহাভারতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপর্বণি সঞ্জয়খানে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

—:~:—

তবে আপনি আমার সারথ্য কবিরেন, ইহা আমাব চিবদিনের মনের অভীষ্ট
বিষয় ; সুতরাং তাহা আপনি স্বীকার ককন” ॥৩৯॥

কৃষ্ণ বলিলেন—“অর্জুন । তুমি যে আমাব সহিত স্পর্দা কবিয়া থাক, সে পক্ষে
একথা যুক্তিযুক্ত বটে ; সুতরাং আমি তোমার সারথ্য কবির ; তোমাব অভীষ্ট পূর্ণ
হউক” ॥৪০॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—এইভাবে অর্জুন তখন আনন্দিত ও দাশার্হশ্রেষ্ঠগণে
পবিত্রিত হইয়া কৃষ্ণের সহিত পুনরায় যুদ্ধিষ্ঠিবের নিকটে আগমন কবিলেন ॥৪১॥

তস্ম সেনানিবেশোহভূদধ্যাক্ষমিব যোজনম্ ।
 তথাহি বিপুলাং সেনাং বিভর্তি স নরর্ষভঃ ॥২॥
 অক্ষৌহিণীপতী বাজন্ ! মহাবীৰ্য্যপরাক্রমঃ ।
 বিচিত্রকবচাঃ শূরা বিচিত্রধ্বজকান্মুকাঃ ॥৩॥
 বিচিত্রাভরণাঃ সর্বে বিচিত্রধ্বজবাহনাঃ ।
 বিচিত্রস্তম্ভরাঃ সর্বে বিচিত্রাস্তবভূষণাঃ ॥৪॥
 স্বদেশবেশাভবণা বীবাঃ শতসহস্রশঃ ।
 তস্ম সেনাপ্রণেতাবো বভূবুঃ ক্ষত্রিয়র্ষভাঃ ॥৫॥ (বিশেষকম্)
 ব্যথয়মিব ভূতানি কম্পয়মিব মেদিনীম্ ।
 শনৈর্বিজ্ঞাময়ন্ সেনাং স যযৌ যত্র পাণ্ডবাঃ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

শল্য ইতি । শ্রদ্ধা পাণ্ডবান্নানমিতি শেষঃ, দূতানামন্তিকে ॥১॥
 তন্ত্ৰেতি । অধ্যাক্ষম্ অর্দ্ধাদধিকম্ । বিভর্তি পুষ্পতি স্ম ॥২॥
 অক্ষৌহিণীতি । অক্ষৌহিণীনাং পতিঃ শল্য এব । বিচিত্রাঃ অজ্ঞো মালা ধরন্তীতি তে ।
 সেনায়াঃ প্রণেতারঃ পতবঃ । আৰ্ব্বাকো পুনরুক্তিঃ সোঢ়ব্য ॥৩—৫॥
 ব্যথয়মিতি । ভূতানি প্রাণিনঃ । স শল্যঃ । পাণ্ডবা আসন্ ॥৬॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—বাজা । শল্যবাজা দূতগণেব নিকট পাণ্ডবগণের
 আহ্বান শুনিয়া বিশাল সৈন্তে পরিবেষ্টিত হইয়া মহাবথ পুত্রগণেব সহিত, পাণ্ডব-
 গণেব উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন ॥১॥

পথে অর্দ্ধযোজনেবও অধিক স্থান ব্যাপিয়া ব্যাপিয়াই যেন তাঁহাব সৈন্তনিবেশ
 হইতে লাগিল । কাবণ, নরশ্রেষ্ঠ শল্য প্রচুব সৈন্ত পোষণ করিতেন ॥২॥

রাজা । মহাবল ও মহাপবাক্রমশালী শল্য বহু অক্ষৌহিণী সৈন্তের অধিপতি
 ছিলেন ; আর শত শত ও সহস্র সহস্র বীর ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠেবা তাঁহার সেনাপতি
 ছিলেন । তাঁহাদের সকলেরই কবচ, ধ্বজ, ধনু, আভরণ, বাহন, মালা, বসন ও
 ভূষণ সকল বিচিত্র ছিল এবং তাঁহাবা স্বদেশীয় বেশভূষায়ই অলঙ্কৃত ছিলেন ॥৩—৫॥

শল্যবাজা প্রাণিগণকে যেন ব্যথিত করিতে থাকিয়া, পৃথিবীকে যেন কম্পিত
 কবিত্তে প্রবৃত্ত হইয়া এবং সৈন্তগণকে মধ্যে মধ্যে বিশ্রাম করাইয়া, যেখানে
 পাণ্ডবেবা ছিলেন, সেই দিকে ধীরে ধীরে গমন কবিত্তে লাগিলেন ॥৬॥

(৬)....যেন পাণ্ডবাঃ—পি,...যেন পাণ্ডবঃ—বা ব হা ।

ততো দুর্যোধনঃ শ্রদ্ধা মহাসেনং মহারথম্ ।
 উপায়ান্তমভিদ্ৰুত্য স্বয়মানর্চ ভাবত ! ॥৭॥
 কাবয়ামাস পূজার্থং তস্য দুর্যোধনঃ সভাঃ ।
 রমণীয়েষু দেশেষু বভূচিভ্রোঃ স্বলঙ্কৃতাঃ ॥৮॥
 শিল্পিভির্বিবিধৈশ্চৈব ক্রীড়াস্তত্র প্রযোজিতাঃ ।
 তত্র মালায়ানি মাংসানি ভক্ষ্যং পৈয়ঞ্চ সংকৃতম্ ॥৯॥
 কূপাশ্চ বিবিধাকাবা মনোহর্ষবিবর্দ্ধনাঃ ।
 বাপ্যশ্চ বিবিধাকার্য্য ঔদনানি গৃহাণি চ ॥১০॥
 স তাঃ সভাঃ সমাসাত্ত পূজ্যমানো যথামরঃ ।
 দুর্যোধনস্ত সচিবৈর্দেশে দেশে সমন্ততঃ ॥১১॥
 আজগাম সভামন্ত্যং দেবাবসথবর্চসম্ ।
 স তত্র বিষয়ৈষুক্তঃ কল্যাণৈবতিমানুষৈঃ ॥১২॥

ভাবতকৌমুদী

তত ইতি । মহারথ শল্যম্ । অভিদ্ৰুত্য দ্রুতং গতা, আনর্চ পূজয়ামাস ॥৭॥
 কাবয়ামাসেতি । কাবয়ামাস পূর্বমেবেত্যশেষঃ । সভাঃ সভামণ্ডপানি ॥৮॥
 শিল্পিভির্ভি । প্রযোজিতাঃ আয়োজ্য রক্ষিতাঃ । সংকৃতং সংকাব্য স্থাপিতম্ ॥৯॥
 কূপা ইতি । বাপ্যো দীর্ঘিকাঃ । ঔদনানি অন্নসম্বন্ধীন ॥১০॥
 স ইতি । স শল্যঃ । পূজ্যমানঃ অভ্যবদতি শেষঃ ॥১১॥
 আজগামেতি । দেবাবসথবর্চসং দেবগৃহকান্তিম্ । বিষয়ৈর্নৃত্যগীতাদিভিঃ ॥১২॥

ভরতনন্দন ! মহারথ শল্যরাজ্য বিশাল সৈন্ত লইয়া আসিতেছেন— ইহা শুনিয়া
 দুর্যোধন নিজেই দ্রুত যাইয়া তাঁহাব সংবর্দ্ধনা কবিলেন ॥৭॥

দুর্যোধন পূর্বেই শল্যরাজ্য সংবর্দ্ধনাব জন্ত সুন্দর সুন্দর স্থানে রত্নখচিত ও
 সুসজ্জিত সভামণ্ডপ নির্মাণ করাইয়া রাখিয়াছিলেন ॥৮॥

নানাবিধ শিল্পী দ্বারা সেই সেই স্থানে বহুবিধ ক্রীড়াব আয়োজন করাইয়া
 রাখিয়াছিলেন এবং শল্যের সংবর্দ্ধনাব জন্ত মালা, মাংস, খাদ্য ও পৈয় সকল স্থাপিত
 কবিয়াছিলেন ॥৯॥

এবং দুর্যোধন মনের আনন্দবর্দ্ধক নানাকৃতিব কূপ, বিবিধাকাবের দীর্ঘিকা ও
 পাকগৃহ সকল নির্মাণ করাইয়া রাখিয়াছিলেন ॥১০॥

শল্যরাজ্য পথে স্থানে স্থানে সেই সেই সভামণ্ডপে উপস্থিত হইবামাত্র
 দুর্যোধনের লোকেরা দেবতাব ত্রায় তাঁহাব পূজা করিতে লাগিল ॥১১॥

(১০)•• ঔদকানি গৃহাণি চ—বা ব রা নি । (১২)•• স তত্র বিবিধৈষুক্তঃ—পি ।

মেনেহভ্যধিকমাত্মানমবমেনে পুরন্দবম্ ।

পপ্রচ্ছ স ততঃ প্রেস্থান্ প্রহৃষ্টঃ ক্ষত্রিয়ৰ্ভভঃ ॥১৩॥

যুধিষ্ঠিরস্ত পুরুষাঃ কেহত্রে চক্ৰুঃ সভা ইমাঃ ।

আনীয়ন্তাং সভাকাবাঃ প্রদেয়াহাঁ হি মে মতাঃ ॥১৪॥

প্রসাদমেবাং দাত্যামি কুন্তীপুত্রোহনুমত্ততাম্ ।

দুর্যোধনায় তৎ সৰ্বং কথয়ন্তি স্ম বিস্মিতাঃ ॥১৫॥

সংপ্রহৃষ্টৌ যদা শল্যো বিদিংস্বপি জীবিতম্ ।

গূঢ়ো দুর্যোধনস্তত্র দর্শয়ামাস মাতুলম্ ॥১৬॥

ভাবতকৌমুদী

মেন ইতি । অভ্যধিকং বাজ্ঞান্বাপেক্ষয়া শ্রেষ্ঠম্ । প্রেস্থান্ তত্তত্যান্ ভৃত্যান্ ॥১৩॥

যুধীতি । প্রদেয়াহাঁঃ পারিতোষিকদানযোগ্যাঃ । যুধিষ্ঠিরস্তৈবায়ং সংকার ইতি বিভা-
বোক্তম্ ॥১৪॥

প্রসাদমিতি । প্রসাদং প্রসাদনিবন্ধনং পারিতোষিকম্ । বিস্মিতাঃ তদীবভৃত্যাঃ ॥১৫॥

সমিতি । বিদিংস্বঃ বিশেষণ দাতুমিচ্ছুঃ । গূঢ়ঃ গুপ্তঃ স্থিতঃ । মাতুলং শল্যম্ ॥১৬॥

ক্রমে শল্যবাজ্ঞা দেবালয়েব ত্রার অত্যাশ্র সভামণ্ডপে আসিতে লাগিলেন ; সেই
সকল স্থানেও মঙ্গলময় অলৌকিক বিষয় সকল ভোগ কবিতে থাকিলেন ॥১২॥

তখন ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ শল্যবাজ্ঞা আপনাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে কবিলেন এবং
দেববাজ্ঞকে অবজ্ঞা করিলেন, তৎপরে তিনি তত্রত্য ভৃত্যদিগকে জিজ্ঞাসা
কবিলেন—॥১৩॥

‘যুধিষ্ঠিরের কোন্ লোকেরা এখানে এই সভামণ্ডপগুলি নির্মাণ কবিয়াছে ?
তাহাদিগকে আনয়ন কব, তাহারা পারিতোষিকদানেব যোগ্য বলিয়া আমাব ধাবণা
হইয়াছে ॥১৪॥

অতএব আমি তাহাদিগকে পারিতোষিক দান করিব, এবিষয়ে যুধিষ্ঠিরও
অনুমতি কবন’ । তৎপবে দুর্যোধনেব ভৃত্যেরা বিস্মিত হইয়া বাইয়া সে সমস্ত
কথাই দুর্যোধনকে বলিল ॥১৫॥

শল্য যখন অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া নিজের জীবনও দান কবিবাব ইচ্ছা
কবিলেন, তখন গুপ্ত অবস্থায় অবস্থিত দুর্যোধন শল্যেব সহিত সাক্ষাৎ
কবিলেন ॥১৬॥

তং দৃষ্ট্বা মদ্ররাজস্ত জ্ঞাত্বা যত্নঞ্চ তস্ত তম্ ।
পরিষজ্যাত্রবীং প্রীত ইকৌহর্থো গৃহতামিতি ॥১৭॥

দুর্যোধন উবাচ ।

সত্যবাগ্ভব কল্যাণবরো বৈ মম দীয়তাম্ ।
সৰ্বসেনাপ্রণেতা মে ভবান্ ভবিতুমৰ্হতি ॥১৮॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কৃতমিত্যত্রবৌচ্ছল্যঃ কিমন্যত্র ক্রিয়তামিতি ।
কৃতমিত্যেব গান্ধারিঃ প্রত্যুবাচ পুনঃ পুনঃ ॥১৯॥
শল্য উবাচ ।

গচ্ছ দুর্যোধন ! পুং স্বকমেব নরবৰ্ভত ! ।
অহং গামিষ্যে দ্রুপদং বৈ যুধিষ্ঠিরমরিন্দমম্ ॥২০॥
দৃষ্ট্বা যুধিষ্ঠিরং রাজন্ ! ক্ষিপ্ৰমেঘে নরাধিপ ! ।
অবশ্যং গান্ধারি দ্রুপদ্যঃ পাণ্ডবঃ পুরুষৰ্ষভঃ ॥২১॥

ভাবতকৌমুদী

ভমিতি । তস্ত দুর্যোধনস্ত । পৰিষজ্য আলিঙ্গ্য ॥১৭॥

সত্যোক্তি । কল্যাণবরঃ কল্যাণজনকঃ অভীষ্টবিষয়ঃ । প্রণেতা নায়কঃ ॥১৮॥

কৃতমিতি । কৃতং তদ্বদানমিতি শেষঃ । ক্রিয়তাং মন্যত্যাৰ্থঃ । কৃতং সৰ্বমভীষ্টম্ ।
গান্ধার্যা অপত্যমিতি গান্ধারিঃ “বাহ্বাদেশ্চ বিধীয়তে” ইতি ইৎ ॥১৯॥

গচ্ছতি । স্বকং স্বকীবম্ ॥২০॥

শল্য দুর্যোধনকে দেখিয়া এবং সেই সমস্ত যত্নই তাঁহার ইহা জানিয়া,
আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন—“বৎস ! তুমি অভীষ্ট বিষয়
গ্রহণ কব” ॥১৭॥

তখন দুর্যোধন বলিলেন—“মাতুল । আপনার বাক্য সত্য হউক, আপনি
আমাকে মঙ্গলজনক বর দান করুন, আপনি আমার সমস্ত সৈন্তেব নায়ক
হউন” ॥১৮॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তখন শল্য কহিলেন—“আমি তোমাকে সেই ববই দান
কবিলাম, অস্ত্র কি কবির বল” । পবে দুর্যোধন বাব বাব বলিলেন যে, “আপনি
ইহাতে আমার সকলই করিয়াছেন” ॥১৯॥

শল্য বলিলেন—“নবশ্রেষ্ঠ দুর্যোধন । তুমি আপন রাজধানীতেই গমন কব ;
কিন্তু আমি অরিন্দম যুধিষ্ঠিরের সহিত দেখা কবিতে যাইব ॥২০॥

(১৮)....সৰ্বসেনাপ্রণেতা বৈ—বা ব বা নি ।

দুর্যোধন উবাচ ।

ক্ষিপ্ৰমাগম্যতাং রাজন্ । পাণ্ডবং বীক্ষ্য পার্থিব । :

ত্বয়্যধীনাঃ স্ম রাজেন্দ্র ! বরদানং স্মরস্ব নঃ ॥২২॥

শল্য উবাচ ।

ক্ষিপ্ৰমেয়্যামি ভদ্রং তে গচ্ছ ত্বং স্বপুং নৃপ ! ।

পরিষ্রজ্য তথান্মোক্তং শল্যদুর্যোধনাবুভৌ ॥২৩॥

স তথা শল্যমামন্ত্য পুনবায়াং স্বকং পুংস্ব ।

শল্যো জগাম কোন্তেয়ানাখ্যাতুং কৰ্ম তস্ম তৎ ॥২৪॥

উপপ্লব্যং স গত্বা তু স্কন্ধাবাং প্রবিশ্য চ ।

পাণ্ডবানথ তান্ সৰ্ব্বান্ শল্যন্তত্র দদর্শ হ ॥২৫॥

ভাবতকৌমুদী

দৃষ্টেতি । জষ্টব্যঃ, মাতুলসম্বন্ধাৎ তদাস্তানাচ্চেতি ভাবঃ ॥২১॥

ক্ষিপ্ৰমিতি । স্ম ইতি বিসৰ্গলোপ আৰ্হঃ । স্মরস্ব, তৎপক্ষে ন গচ্ছতি ভাবঃ ॥২২॥

ক্ষিপ্ৰমিতি । পরিষ্রজ্য কিংজং কালং স্থিতাবিতি শেষঃ ॥২৩॥

স ইতি । স দুর্যোধনঃ । তৎ দুর্যোধনাম বরদানরূপম্ ॥২৪॥

উপেতি । উপপ্লব্যং তদাখ্যং বিরাটশ্চৈব নগবান্ধবম্ । স্কন্ধাবাং পটমণ্ডপম্ ॥২৫॥

ভারতভাবদীপঃ

শল্য ইতি ॥১—৫॥ যেন যত্র দেশে, তত্র যযৌ ॥৬—১৫॥ দিদিৎসুঃ দদ দানেহস্ত রূপম্ ॥১৬—২২॥ গচ্ছষ প্রাপ্নুহি, স্বপুং স্বরাজ্যম্ ॥২৩—২৭॥ উপপ্লব্যং বিরাটনগরস্ত প্রদেশ-

নবনাথ বাজা ! আমি যুধিষ্ঠিরের সহিত দেখা করিয়া সত্বই আসিব । কাবণ, পুরুষশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের সহিত দেখা করা আমার অবশ্য কর্তব্য” ॥২১॥

দুর্যোধন বলিলেন—“পৃথিবীনাথ বাজা ! আপনি পাণ্ডবদের সহিত সাক্ষাৎ কবিয়া সত্ব আসিবেন । কাবণ, রাজশ্রেষ্ঠ ! আমবা আপনাব অধীন হইয়াছি ; বিশেষতঃ আপনি আমাকে যে বব দিয়াছেন, তাহা স্মরণ কবিবেন” ॥২২॥

শল্য বলিলেন—“রাজা ! আমি সত্বই আসিব ; তোমাব মঙ্গল হউক ; তুমি আপন রাজধানীতে চলিয়া যাও” । তাহাব পব শল্যও দুর্যোধন পরস্পর আলিঙ্গন কবিলেন ॥২৩॥

পবে দুর্যোধন শল্যের অনুমতি লইয়া আবাব নিজেব রাজধানীতে চলিয়া আসিলেন এবং শল্যও তাহার সেই কার্য্য বলিবার জন্ত পাণ্ডবগণেব নিকট গমন করিলেন ॥২৪॥

সমেত্য চ মহাবাহুঃ শল্যঃ পাণ্ডুসুতৈস্তদা ।
 পাণ্ডুমর্ধ্যাঞ্চ গাঁধীঞ্চৈব প্রত্যগ্ভ্রাদবথাবিধি ॥২৬॥
 ততঃ কুশলপূর্ব্বং স মদ্ররাজোহরিসূদনঃ ।
 প্রীত্যা পরময়া যুক্তঃ সমান্নিষ্যদ্বুধিষ্ঠিরম্ ॥২৭॥
 তথা ভীমার্জ্জুনৌ হর্ষৌ স্বশ্রীরৌ চ যমাবুভৌ ।
 আসনে চোপবিষ্টস্ত শল্যঃ পার্থগুবাচ হ ॥২৮॥
 কুশলং রাজশাদূল ! কচ্ছিতে কুরুনন্দন ! ।
 অরণ্যবাসাদিক্যাসি বিমুক্তো জয়তাং বর ॥২৯॥
 স্নত্বকরং কৃতং রাজন্ ! নির্জনে বসতা বনে ।
 ভ্রাতৃভিঃ সহ রাজেন্দ্র ! কৃষ্ণা চানবা সহ ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী.

সমিতি । সমেত্য মিলিত্বা । প্রত্যগ্ভ্রাতৃ পাণ্ডুসুভেভ্য এব ॥২৬॥
 তত ইতি । কুশলপূর্ব্বং কুশলপ্রশ্নপূর্ব্বকম্ ॥২৭॥
 তথৈতি । তথা সমান্নিষ্যদিত্যর্থঃ । স্বশ্রীরৌ ভগিনীপুত্রৌ, যমৌ নকুলসহদেবৌ ॥২৮॥
 কুশলমিতি । কচ্ছিতং বেদিতুমিচ্ছাসীত্যর্থঃ । দ্বিষ্টা ভাগ্যেন ॥২৯॥
 স্নত্বকরমিতি । কার্য্যমিতি শেবঃ । কৃষ্ণা ভ্রৌপত্যা ॥৩০॥

তাহার পব শল্য উপপ্লবানগরে যাইয়া পটমগুপে (তাঁবুতে) প্রবেশ করিয়া
 সেখানে পাণ্ডবদেব সকলকেই দর্শন কবিলেন ॥২৫॥

তখন মহাবাহু শল্য পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাদেব নিকট হইতে
 যথাবিধানে পাণ্ড, অর্ব্য ও গো গ্রহণ করিলেন ॥২৬॥

তৎপরে শত্রুসূদন মদ্ররাজ শল্য মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিবা পরম আনন্দিত হইয়া
 যুধিষ্ঠিরকে আলিঙ্গন করিলেন ॥২৭॥

পবে আনন্দিতচিত্ত ভীম, অর্জুন এবং ভগিনীপুত্র নকুল ও সহদেবকে আলিঙ্গন
 করিয়া শল্য উপবৃক্ত আসনে উপবেশনপূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন—॥২৮॥

“কুরুনন্দন ! বাজ্রশ্রেষ্ঠ ! বিজয়প্রধান ! তোমার মঙ্গল ত ? তুমি ভাগ্যবশতই
 বনবাস হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছ ॥২৯॥

বাজ্রা ! রাজশ্রেষ্ঠ ! ভ্রাতৃগণ এবং এই ভ্রৌপদীর সহিত নির্জনে বনে বাস
 করিয়া তুমি অতি দুর্লব কার্য্য কবিয়াছ ॥৩০॥

অজ্ঞাতবাসং ঘোবঞ্চ বসতা দুষ্করং কৃতম্ ।

দুঃখমেব কৃতঃ সৌখ্যং রাজ্যভ্রষ্টস্ত্য ভাবত ! ॥৩১॥

দুঃখশ্চেতস্ত্য মহতো ধাৰ্ত্তিবাত্ত্বকৃতস্ত্য বৈ ।

অবাপ্যসি স্তুখং রাজন্ ! হত্বা শত্রুন্ পরন্তপ ! ॥৩২॥

বিদিতং তে মহারাজ ! লোকতন্ত্ৰং নরাধিপ ! ।

তস্মাল্লোভকৃতং কিঞ্চিৎতব তাত ! ন বিদ্যতে ॥৩৩॥

রাজর্ষীগাং পুবাণানাং মার্গমস্মিচ্ছ ভাবত ! ।

দানেতপসিসত্যে চ ভব তাত ! যুধিষ্ঠির ! ॥৩৪॥

ক্ষমা দমশ্চাসত্যঞ্চ অহিংসা চ যুধিষ্ঠির ! ।

অদ্রুতশ্চ পুনর্লৌকিকস্ত্যি রাজন্ ! প্রতিষ্ঠিতঃ ॥৩৫॥

যুতুর্বাদ্যো ব্রহ্মণ্যো দাতা ধর্মপরায়ণঃ ।

ধর্মাস্তে বিদিতা রাজন্ ! বহবো লোকসাক্ষিকাঃ ॥৩৬॥

ভাবতকৌমুদী

অজ্ঞাতেতি । ন জ্ঞাতো বাসো যস্মিন্ কর্ণশি তদ্যথা তদা ॥৩১॥

দুঃখশ্চেতি । এতস্ত্য দুঃখস্ত অবসানে ইতি শেষঃ ॥৩২॥

বিদিতমিতি । লোকতন্ত্ৰং সজ্জনেতিকর্তব্যতা সাধুজনব্যবহার ইত্যর্থঃ ॥৩৩॥

বাজেতি । অসিচ্ছ অমুগন্তমিচ্ছ । ভব নিবত ইতি শেষঃ ॥৩৪॥

ক্ষমেতি । দম ইন্দ্রিয়দমনম্ । লোকঃ পাবলৌকিকং স্থানম্ ॥৩৫॥

এবং ভরতনন্দন ! তুমি দাক্ষণ অজ্ঞাতবাস কবিবাও অতি দুষ্কর কার্য্য কবিয়াছ । কারণ, রাজ্যভ্রষ্টলোকেব কেবল দুঃখই ভোগ কবিতে হয়, স্তুখ আব কোথায় ? ॥৩১॥

পবন্তপ । বাজা ! দুর্ঘোষনকৃত এই গুরুতব দুঃখের অবসানে তুমি শত্রুগণকে সংহার কবিয়া অবশ্যই স্তুখলাভ করিবে ॥৩২॥

নবনাথ । মহারাজ ! তোমার সজ্জনব্যবহার জানা আছে । সেই জন্তই বৎস । তোমাব লোভকৃত কোন আচরণ নাই ॥৩৩॥

ভরতনন্দন । বৎস ! যুধিষ্ঠির ! তুমি প্রাচীন বাজর্ষিগণের পথ অনুসরণ কবিবাব ইচ্ছা কব এবং দান, তপস্যা ও সত্যে নিবত হও ॥৩৪॥

রাজা । যুধিষ্ঠিব ! ক্ষমা, ইন্দ্রিয়দমন, সত্য, অহিংসা এবং আশ্চর্য্য লোক তোমাতে প্রতিষ্ঠিত আছে ॥৩৫॥

সর্বং জগদিদং তাত ! বিদিতং তে পরন্তপ ! ।

দিব্য্য কৃচ্ছ্রমিদং রাজন্ ! পারিতং ভবতর্ষভ ! ॥৩০॥

দিব্য্য পশ্যামি রাজেন্দ্র ! ধর্ম্মাত্মানং সহানুগম্ ।

নিস্তীর্ণং দুষ্করং রাজংস্ত্বাং ধর্ম্মনিরতং বিভো ! ॥৩১॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততোহস্ত্রাকথয়দ্রাজা দুর্যোধনসমাগমম্ ।

তচ্চ শুশ্রূষিতং সর্বং বরদানঞ্চ ভারত ! ॥৩২॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

স্বকৃতং তে কৃতং রাজন্ ! প্রহ্ষেদ্যন্তরাঙ্গনা ।

দুর্যোধনস্ত্র যদ্রাব ! ত্বয়া বাচা প্রতিশ্রুতম্ ॥৩৩॥

ভাবতকৌমুদী

মুদ্রয়তি । বদাত্মো মধুবাক্, বদ্যন্ত্যো বেদহিতকরঃ । লোকসাক্ষিকা লৌকিকাঃ ॥৩০॥

সর্বমিতি । ইদং বনবাসাজ্ঞাতবাসাঙ্গকম্, পাবিতং সমাপিতম্ ॥৩১॥

দিষ্টোতি । অল্পগৈর্দারভ্রাতৃভিঃ সহৈতি তম্ । দুষ্করং বনবাসাদিব্রতম্ ॥৩২॥

তত ইতি । অস্ত্র যুধিষ্ঠিরস্ত্রান্তিকে, বাজা শল্যঃ । শুশ্রূষিতং পবিচর্য্যা ॥৩৩॥

স্থিতি । স্বকৃতং স্বষ্টু কার্যম্, তে ত্বয়া । যৎ পক্ষবর্ত্তিতম্ ॥৩০॥

ভাবতভাবদীপঃ

বিশেষম্, স্বকৃৎবাৎ সেনানিবেশস্থানম্ ॥২৫—২৭॥ কৃষ্ণাবিতি ভীমোহপি কৃষ্ণ এবাসীদিতি
গম্যতে । দৃষ্টাবিতি পাঠঃ স্তম্ভঃ ॥২৮—৩২॥ “তস্মৈ প্রধানে সিদ্ধান্তে” ইত্যমরঃ ॥৩৩—৩৫॥
বদাত্মাঃ মঞ্জুসবাক্ । “বদাত্মো বদ্যন্ত্যগপি” ইত্যমরঃ ॥৩৬॥ পারিতং নিস্তীর্ণম্ ॥৩৭—৪৩॥

রাজা । তুমি কোমলস্বভাব, মধুবভাষী, বেদহিতৈষী, দাতা এবং ধর্ম্মপরায়ণ ;
বিশেষতঃ বহুতব লৌকিক নিয়ম তোমার জানা আছে ॥৩৬॥

এবং বৎস । ভবতশ্চেষ্ট । পরন্তপ । রাজা । এই জগতের সকল বিষয়ই
তুমি জান ; আর ভাগ্যবশতই তুমি এই কষ্ট হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছ ॥৩৭॥

প্রভাবশালী বাজ্রশ্চেষ্ট বাজা । তুমি ধর্ম্মাত্মা ও ধর্ম্মনিরত বলিয়াই দুষ্কর ব্রত
হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছ এবং সেই জন্তই নিজভাগ্যবশতঃ অল্পচববর্গের সহিত তোমাকে
আমি দেখিতে পাইলাম” ॥৩৮॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ভরতনন্দন । তাহাব পব শল্যরাজা দুর্যোধনের সহিত
সম্মেলন, তাঁহার সমস্ত পবিচর্য্যাব বিষয় এবং তাঁহাকে ববদানের বিষয় যুধিষ্ঠিরের
নিকট কহিলেন ॥৩৯॥

(৩৭)...তারিতং ভবতর্ষভ ।—পি । (৩৮)...নিস্তীর্ণ্য—পি,...ধর্ম্মনিচয়ং প্রভো !—বা ব র
নি । (৩৯)...রাজন্ !—পি ।

একম্ভিচ্ছামি ভদ্রং তে ক্রিয়মাণং মহীপতে ! ।

রাজমকর্তব্যমপি কর্তুমর্হসি সত্তম ! ॥৪১॥

মম স্ববেক্ষয়া বীর ! শৃণু বিভ্রাপয়ামি তে ।

ভবানিহ মহারাজ ! বাহুদেবসমো যুধি ॥৪২॥ (যুগ্মকম্)

কর্ণার্জুনাভ্যাং সংপ্রাপ্তে দ্বৈরথে রাজসত্তম ! ।

কর্ণস্ত ভবতা কার্য্যং সারথ্যং নাত্র সংশয়ঃ ॥৪৩॥

তত্র পাল্যোহর্জুনো রাজন্ ! যদি মে প্রিয়মিচ্ছসি ।

তেজোবধশ্চ তে কার্য্যঃ সৌতেরস্মজ্জয়াবহঃ ।

অকর্তব্যমপি হ্যেতৎ কর্তুমর্হসি মাতুল ! ॥৪৪॥

শল্য উবাচ ।

শৃণু পাণ্ডব ! ভদ্রং তে যদব্রবীষি দুরাশ্বনঃ ।

তেজোবধনিমিত্তং মাং সূতপুত্রস্ত সন্মুখে ॥৪৫॥

ভারতকৌমুদী

একমিতি । ভদ্রম্ অশ্রয়কলম্, তে ত্বয়া । অকর্তব্যমপি মম অবেক্ষয়া হিতচিকীর্ষনা তু তৎ কর্তুমর্হসীতি সধ্বজ্ঞঃ । বাহুদেবসমঃ কৃষ্ণতুল্যঃ ॥৪১—৪২॥

বর্ণেতি । সংপ্রাপ্তে লক্ষে, দ্বৈরথে যুদ্ধে । সারথ্যযুক্তিং পরস্তাদক্ষ্যতি ॥৪৩॥

তজ্ঞেতি । তেজোবধো দর্পক্ষয়ঃ । সৌতেঃ কর্ণস্ত । বটপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥৪৪॥

শৃণুতি । যদব্রবীষি তত্র ভদ্রং শ্রুতিত্বয়ঃ ॥৪৫॥

তখন যুধিষ্ঠির বলিলেন—“বীর । রাজা । আপনি দুর্ব্যোধনের নিকটে সন্তুষ্ট চিত্তে কথাদ্বারা যে প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন, তাহা ভালই করিয়াছেন ॥৪০॥

কিন্তু সাধুশ্রেষ্ঠ রাজা । আমি ইচ্ছা করি যে, আপনি আমার একটা মঙ্গল করেন ; রাজা ! তাহা আপনার অকর্তব্য হইলেও আমার হিত করিবার ইচ্ছায় তাহা আপনি করিতে পারেন । শুনুন, আপনার নিকট নিবেদন করিতেছি—মহারাজ ! আপনি এই জগতে যুদ্ধে কৃষ্ণবই তুল্য ॥৪১—৪২॥

রাজশ্রেষ্ঠ ! কর্ণ ও অর্জুনের দ্বৈরথযুদ্ধ উপস্থিত হইলে, আপনি তখন কর্ণের সারথির কার্য্য করিবেন ; এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥৪৩॥

রাজা । তখন আপনার অর্জুনকে বক্ষা করিতে হইবে ; সুতরাং আপনি যদি আমার প্রিয়কার্য্য কবিবার ইচ্ছা করেন, তবে আপনি আমাদের জয়জনক কর্ণের তেজোনাশ করিবেন । মাতুল । ইহা আপনার অকর্তব্য হইলেও কবিবেন” ॥৪৪॥

(৪৪)....যদি মংপ্রিয়ম্—বা ব রা নি । (৪৫)....মহাশ্বনঃ....সূতপুত্রস্ত সদমে—বা ব রা নি ।

উদ্যোগ-৭ (১৩)

অহং তস্ম ভবিষ্যামি সংগ্রামে সাবথির্ধ্বম্ ।
 বাহুদেবেন হি সমং নিত্যং মাং স হি মন্যতে ॥৪৬॥
 তস্মাহং কুরুশাৰ্দূল ! প্রতীপমহিতং বচঃ ।
 ধ্রুং সংকথয়িষ্যামি যোদ্ধুকামস্ত সংযুগে ॥৪৭॥
 যথা স হৃতদৰ্পশ্চ হৃততেজাশ্চ পাণ্ডব ! ।
 ভবিষ্যতি স্ত্বং হস্তং সত্যমেতদব্রবীমি তে ॥৪৮॥
 এবমেতৎ করিষ্যামি যথা তাত ! ত্বমাখ্য মাং ।
 যচ্চান্যদপি শক্যামি তৎ করিষ্যামি তে প্রিয়ম্ ॥৪৯॥
 যচ্চ দুঃখং ত্বয়া প্রাপ্তং দ্যুতে বৈ কৃষ্ণয়া সহ ।
 পরুমাণি চ বাক্যানি সূতপুত্রকৃতানি বৈ ॥৫০॥
 জটাসুয়াং পরিক্লেপঃ কৌচকাস্ত মহাদ্যুতে । ।
 দ্রৌপদ্যধিগতং সৰ্বং দময়ন্ত্যা যথাহুগুভম্ ॥৫১॥

ভাবতকৌমুদী

অহমিতি । বাহুদেবস্ত অৰ্জুনশাবথোন তন্তুল্যস্তেব স্বসারথ্যোচিত্যাদিতি ভাবঃ ॥৪৬॥

তস্মেতি । তস্ম কর্ণস্ত । প্রতীপং প্রতিকূলম্ । সংযুগে যুদ্ধে ॥৪৭॥

যথেতি । স্ত্বমনায়াং যথা স্তাত্বা, হস্তং যোগ্য ইতি শেষঃ ॥৪৮॥

এবমিতি । এতৎ কর্ণস্ত তেজোহননম্ । আখ্য ব্রবীষি ॥৪৯॥

যদিতি । কৃষ্ণা দ্রৌপত্যা । বাক্যানি শ্রুতানি । দময়ন্ত্যা ইব দ্রৌপত্যা, জটাসুয়াং

শল্য বলিলেন—“পাণ্ডুনন্দন ! ছবাত্মা কর্ণের সম্মুখে তাহার তেজোনাশেব
 জন্ত তুমি আমাকে যাহা বলিলে, সে বিষয়ে মঙ্গলেব কথা শ্রবণ কব ॥৪৬॥

আমি নিশ্চয়ই যুদ্ধে কর্ণের সাবথি হইব । কাবণ, কর্ণ সৰ্বদাই আমাকে
 কৃষ্ণেব তুল্য মনে কবে ॥৪৬॥

অতএব কোববশ্রেষ্ঠ ! নিশ্চয়ই আমি যুদ্ধে যুদ্ধাভিলাষী কর্ণের প্রতিকূল ও
 অহিতকব বাক্য বলিব ॥৪৭॥

পাণ্ডুনন্দন ! বাহাতে কর্ণ হৃতদৰ্প ও হৃততেজা হইয়া অনায়াসে অৰ্জুনেব হস্তে
 বধেব যোগ্য হইবে ; ইহা আমি তোমাকে সত্য বলিতেছি ॥৪৮॥

বৎস ! তুমি আমাকে যাহা বলিলে, আমি এইরূপই ইহা কবিব এবং অস্ত্রও
 যাহা কবিতে পারিব, সেকপ তোমার প্রিয়কার্য্য কবিব ॥৪৯॥

মহাতেজা যুধিষ্ঠিব ! দ্যুতক্রৌড়াব সময়ে দ্রৌপদীব সহিত তুমি যে দুঃখ
 ভোগ কবিয়াছিলে এবং কর্ণের যে সকল নিষ্ঠুর বাক্য শুনিয়াছিলে, আব

সৰ্বং দুঃখমিদং বীৰ ! সুখোদৰ্কং ভবিষ্যতি ।

নাত্র মন্যুস্তথা কার্যো বিধির্হি বলবত্তরঃ ॥৫২॥ (বিশেষকম্)

দুঃখানি হি মহাত্মানঃ প্রাপ্নুবন্তি যুধিষ্ঠির ! ।

দেবৈবপি হি দুঃখানি প্রাপ্তানি জগতীপতে ! ॥৫৩॥

ইন্দ্রেণ শ্রুয়তে রাজন্ । সভার্যেণ মহাত্মনা ।

অনুভূতং মহদুঃখং দেবরাজেন ভাবত ! ॥৫৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপৰ্বনি
সঞ্জয়বানে শল্যবাক্যে অৰ্চমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

ভাবতকৌমুদী

যঃ পরিক্লেপঃ, কীচকাচ্চ যথা সৰ্বমশুভং দুঃখমধিগতং প্রাপ্তম্ । সুখমেব উদৰ্ক উত্তবফলং যন্ত
তৎ । মহ্যুর্দৈবম্ । বিধির্দৈবম্ ॥৫০—৫২॥

দুঃখানীতি । মহাত্মানো নলাদযঃ ॥৫৩॥

ইন্দ্রেণেতি । শ্রুয়তে ঋষিভ্যো বুদ্ধেভ্যশ্চেতি শেষঃ ॥৫৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতার্চ্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহবিদাসমিস্কান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং
মহাভাবতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপৰ্বনি সঞ্জয়বানে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

ভারতভাবদীপঃ

প্রতীপং প্রসঙ্গপ্রতিকূলম্, অহিতং পবিণামবিরুদ্ধম্ ॥৪৭—৫১॥ মহ্যুর্দৈবম্ ॥৫২—৫৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপৰ্বনি নৈলকণ্ঠে ভারতভাবদীপে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

দময়ন্তীব ত্রায় জ্যোপদীও-জটাসুব হইতে যে ক্লেশ পাইয়াছিলেন এবং কীচক হইতে
যে সকল দুঃখ ভোগ করিয়াছিলেন, এই সমস্ত দুঃখেবই পরিণামে সুখ হইবে ;
অতএব এবিষয়ে তুমি দৈদ্য করিও না । কারণ, দৈবই প্রবল ॥৫০—৫২॥

রাজা যুধিষ্ঠির ! মহাত্মারাও দুঃখ ভোগ করিয়া থাকেন এবং দেবতাবাও দুঃখ
পাইযছেন ॥৫৩॥

রাজা ! ভবতনন্দন ! শুনিতে পাই—মহাত্মা দেববাজ ইন্দ্রও নিজ ভার্য্যাব
সহিত গুরুতর দুঃখ ভোগ কবিয়াছিলেন” ॥৫৪॥

—:~:—

নবমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথমিদ্বেগ রাজেন্দ্র ! সভার্যেণ যথাত্মনা ।
দুঃখং প্রাপ্তং পবং ঘোরমেতদিচ্ছামি বেদিতুং ॥১॥
শল্য উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! যথাবৃত্তমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
সভার্যেণ যথা প্রাপ্তং দুঃখমিদ্বেগ ভাবত ! ॥২॥
ত্বষ্টা প্রজাপতির্হ্যাসৌদেবশ্চৈষ্ঠো মহাতপাঃ ।
স পুত্রং বৈ ত্রিশিরসমিন্দ্রদ্রোহাৎ কিলান্বজৎ ॥৩॥
ঐন্দ্রং স প্রার্থয়ৎ স্থানং বিশ্বরূপো মহাদ্রুতিঃ ।
তৈস্ত্রিভিবদনৈর্বোরেঃ সূর্যেন্দুজলনোপমৈঃ ॥৪॥
বেদানেকেন সোহধীতে হ্রামেকেন চাপিবৎ ।
একেন চ দিশঃ সর্বাঃ পিবমিব নিরীকৃতে ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

কথমিতি । পরম্ অত্যন্তম্ । বেদিতুং শ্রোতুং ॥১॥
শুধিতি । যথাবৃত্তং যথাক্রমতম্ । ইতিহাসপদস্ত বৃত্তান্তমাত্রপর্যায়ং পুরাতনশব্দোপপত্তিঃ ॥২॥
ত্বষ্টেতি । ত্বষ্টা নাম । স ত্বষ্টা, জ্যোতি শিরাসি যন্ত তম্ ॥৩॥
ঐন্দ্রমিতি । বিশ্বরূপঃ কামরূপীত্যর্থঃ । ত্রিভিবদনৈর্বিংশিষ্টঃ ॥৪॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—“রাজশ্রেষ্ঠ ! মহাত্মা ইন্দ্র ভার্য্যার সহিত কি প্রকারে
অতিদাবণ দুঃখ ভোগ করিয়াছিলেন, ইহা আমি শুনিতে ইচ্ছা করি” ॥১॥

শল্য বলিলেন—“ভরতনন্দন রাজা ! ইন্দ্র ভার্য্যার সহিত যে প্রকাবে দুঃখ
ভোগ করিয়াছিলেন, সেই প্রাচীন ইতিহাস তুমি যথাযথভাবে শ্রবণ কর ॥২॥

দেবশ্রেষ্ঠ ও মহাতপা ‘ত্বষ্টা’-নামে এক প্রজাপতি ছিলেন । তিনি ইন্দ্রের
প্রতি বিদ্রোহবশতঃ ত্রিশিরা একটা পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন ॥৩॥

সেই পুত্র ইন্দ্রের পদ প্রার্থনা করিত, সে কামরূপী ও মহাতেজা ছিল এবং চন্দ্র,
সূর্য্য ও অগ্নিব্রহ্ম তাহাব তিনখানা মুখ ছিল ॥৪॥

স তপস্বী যুদ্দদাস্তো ধর্মো তপসি চোত্ততঃ ।
 তপোহতপ্যমহতীত্রং হুতুশ্চরমবিন্দম ! ॥৬॥
 তন্ত দৃষ্ট্বা তপোবীৰ্য্যং সত্যঞ্চামিততেজসঃ ।
 বিবাদমগমচ্ছক্ৰ ইন্দ্রোহয়ং মা ভবেদিতি ॥৭॥
 কথং সজ্জচ্চ ভোগেষু ন চ তপ্যোমহন্তপঃ ।
 বিবর্দ্ধমানত্রিশিরাঃ সর্বং ত্রিভুবনং গ্রাসেৎ ॥৮॥
 ইতি সঞ্চিন্ত্য বহুধা বুদ্ধমান্ ভরতর্বভ ! ।
 আজ্ঞাপয়ৎ সোহম্পরসস্তুকৃৎপুত্রপ্রলোভনে ॥৯॥
 যথা স সজ্জত্রিশিরাঃ কামভোগেষু বৈ ভূশম্ ।
 ক্ষিপ্রং কুরুত গচ্ছধ্বং প্রলোভয়ত মা চিরম্ ॥১০॥

ভাবতকৌমুদী

বেদানিতি । একেন বদনেন । স্বরামপিবদিত্যেনেনাস্ত অহরহমপি স্মৃতিতম্ ॥৫॥
 স ইতি । দাস্ত ইন্দ্রিয়দমনশীলঃ । উত্ততঃ প্রবৃত্তঃ ॥৬॥
 তন্তেতি । বিবাদমুৎসেগম্, শক্ৰ ইন্দ্রঃ ॥৭॥
 কথমিতি । বিবর্দ্ধমানো বযোবাহুল্যেন বিশেষপুষ্টিং লভমানঃ ॥৮॥
 ইতীতি । স শক্ৰঃ । ষট্ পুত্রস্ত তন্ত ত্রিশিরসঃ প্রলোভনে ॥৯॥
 যথেনিতি । সজ্জৎ আসক্তো ভবেৎ । মা চিরং ন বিলম্বধ্বম্ ॥১০॥

সে, একমুখদ্বারা বেদ অধ্যয়ন করিত, অপব মুখদ্বারা সুরাপান কবিত এবং অন্য মুখদ্বারা সকল দিকই যেন গ্রাস কবিতে থাকিয়া নিরীক্ষণ কবিত ॥৫॥

অরিন্দম রাজা । ক্রমে সে, তপস্বী, কোমলস্বভাব, জিতেন্দ্রিয় এবং ধর্মো ও তপস্তায় প্রবৃত্ত হইয়া অতিদুষ্কর ও অতিতীব্র তপস্তা করিতে লাগিল ॥৬॥

ক্রমে ইন্দ্র সেই অমিততেজাব তপোবল ও সত্যপবায়ণতা দেখিয়া ‘এ ইন্দ্র হইয়া না পড়ে’ এইরূপে উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িলেন ॥৭॥

‘ত্রিশিরা কি প্রকারে ভোগে আসক্ত হইবে, কি প্রকারেই বা তপস্তা করিবে না ; কিন্তু সে বিশেষ বুদ্ধি পাইলে সমগ্র ত্রিভুবনই গ্রাস করিবে’ ॥৮॥

ভবতশ্চেষ্ট । বুদ্ধিমান্ ইন্দ্র এই প্রকার বহুতব চিন্তা কবিয়া সেই ত্রিশিরার প্রলোভনের জন্ত অঙ্গবাদিগকে আদেশ করিলেন—॥৯॥

“অঙ্গবোগণ । ত্রিশিরা যাহাতে কামভোগে অত্যন্ত আসক্ত হয়, তোমরা সত্ব তাহা কর, যাও, যাইয়া তাহাকে প্রলুদ্ধ কব, বিলম্ব কবিও না ॥১০॥

(৬)...তপস্তস্ত মহতীত্রম্—বা ব রা নি । (৮)...সর্বং হি ভুবনম্—বা ব রা নি ।
 (১০)...কামলোভেষু—পি ।

শৃঙ্গারবেশাঃ স্ত্রোণ্যো হারৈষুজ্ঞানোহরৈঃ ।

হাবভাবসমায়ুক্তাঃ সৰ্বাঃ সৌন্দর্য্যশোভিতাঃ ।

প্রলোভয়ত ভদ্রং বঃ শমযধ্বং ভয়ং মম ॥১১॥

অশ্বস্থং হ্যাত্মনাত্মানং লক্ষ্যামি বরাস্তনাঃ ! ।

ভয়মেতন্মহাঘোরং ক্ষিপ্রং নাশযতাবলাঃ ! ॥১২॥

অপ্সবস উচুঃ ।]

তথা যত্ত্বং কবিশ্যামঃ শত্রু ! তস্ত প্রলোভনে ।

যথা নাবাপ্যসি ভয়ং তস্মাদ্বলনিষূদন ! ॥১৩॥

নির্দহ্মিব চক্ষুর্ভ্যাং যোহসাবাস্তে তপোনিধিঃ ।

তং প্রলোভয়িতুং দেব ! গচ্ছামঃ সহিতা বযম্ ।

যতিশ্যামো বশে কর্ত্তুং ব্যপনেতুঞ্চ তে ভবম্ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

শৃঙ্গারেতি । স্ত্রোণ্যঃ স্তন্যনিত্যঃ । “নির্দিকাবাঙ্গকে চিত্তে ভাবঃ প্রথমবিক্রিয়া ।”
“ভাব এবান্নসংলক্ষ্যবিকাবো হাব উচ্যতে ।” ইতি চ সাহিত্যদর্পণঃ । তাভ্যাং তস্মেষ্ঠাভ্যাং
সমায়ুক্তা যুযম্ । ঘটপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥১১॥

অশ্বস্থমিতি । মহাঘোরং নিতান্তাধিকম্ । অধিকার্থে ঘোরশব্দপ্রবোগ উত্তরবাম-
চরিতেহপি । যথা—“ঘোবং লোকে বিততমযশঃ...” ইতি ॥১২॥

তথেতি । শত্রু ! হে ইন্দ্র ! । বলনিষূদন । হে বলান্ববনাশক । ॥১৩॥

নির্দহ্মিতি । সহিতাঃ সখিলিতাঃ । ব্যপনেতুং নাশয়িতুম্ । ঘটপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥১৪॥

তোমরা সকলেই সুনিতম্বা ও সর্ব্বাঙ্গসুন্দরী ; সুতবাং তোমরা শৃঙ্গারোপযোগী
বেশ ও মনোহর হার ধারণ করিয়া এবং হাব-ভাব-সমায়ুক্ত হইয়া যাইয়া তাহাকে
প্রলুব্ধ কর এবং আমার ভয় দূর কর ; তোমাদের মঙ্গল হউক ॥১১॥

উত্তম রমণীগণ ! আমি নিজেই নিজেকে অশ্বস্থ বলিয়া লক্ষ্য কবিতেছি ;
অতএব অবলাগণ । তোমরা সহব আমার এই গুরুতব ভয় নিবারণ কর” ॥১২॥

অপ্সবোগণ বলিল—“দেবরাজ । বলনিষূদন ! আপনি যাহাতে ত্রিশিরা
হইতে ভয় না পান, সেইভাবেই আমরা তাঁহার প্রলোভনেব চেষ্টা করিব ॥১৩॥

দেব ! ঐ যে তপোনিধি নয়নযুগলদ্বারা দক্ষ করতই যেন অবস্থান করিতেছেন,
উহাকে প্রলুব্ধ করিবার জন্য আমরা মিলিত হইয়া যাইব এবং উহাকে বশীভূত
করিবার জন্য এবং আপনার ভয় দূর করিবার জন্য চেষ্টা করিব” ॥১৪॥

শল্য উবাচ ।

ইন্দ্রেণ তাস্তনুষ্ঠাতা জগ্মুঃ ত্রিশিরসোহস্তিকম্ ।
 তত্র তা বিবর্ধৈর্ভাবৈলোভয়ন্ত্যো ববাস্বনাঃ ॥১৫॥
 নৃত্যং সংদর্শয়ামাস্তুতৈবাস্ত্রেষু সৌষ্ঠবম্ ।
 নাত্যগচ্ছৎ প্রহর্ষং তাঃ স পশ্যন্ স্তমহাতপাঃ ॥১৬॥
 ইন্দ্রিরাণি বশে কৃত্বা পূর্বসাগরসন্নিভাঃ ।
 তাস্তু যত্ত্বং পবং কৃত্বা পুনঃ শক্রমুপস্থিতাঃ ॥১৭॥ (বিশেষকম্)
 কৃতাজ্জলিপুটাঃ সর্বা দেববাজমথাক্রবন্ ।
 ন স শক্যঃ স্তুত্বর্কর্বো ধৈর্য্যাচ্চালয়িতুং বিভো ! ॥১৮॥
 যতে কার্য্যং মহাভাগ ! ক্রিয়তাং তদনন্তবম্ ।
 সম্পূজ্যাম্ভবসঃ শক্ৰো বিহজ্য চ মহামতিঃ ॥১৯॥
 চিন্তবামাস তন্ত্বে ব বোধোপায়ং মহাত্মনঃ ।
 স তুষ্ণো চিন্তয়ন্ বীবো দেবরাজঃ প্রতাপবান্ ॥২০॥

ভাবতকৌমুদী

ইন্দ্রেণেতি । ত্রিশিবস্তুপুত্রস্তা । সৌষ্ঠবং নৈপুণ্যম্ । প্রহর্ষমানন্দম্ । পূর্বসাগরসন্নিভঃ
 অদৃষ্ট ইত্যর্থঃ । যদ্বং প্রলোভনচেষ্টাম্ ॥১৫—১৭॥

কুতেতি । সর্বা অঙ্গরসঃ । স ত্রিশিরাঃ ॥১৮॥

শল্য বলিলেন—“ইন্দ্রেব অনুমতিক্রমে সেই অঙ্গবারা ত্রিশিরাব নিকট গমন
 করিল এবং তাহাবা নানাপ্রকারে প্রলুব্ধ কবিতে থাকিয়া নৃত্য ও অঙ্গচালননৈপুণ্য
 দেখাইল; কিন্তু অতিমহাতপা ত্রিশিবা তাহাদিগকে দেখিয়াও আনন্দ লাভ কবিল
 না; বরং ইন্দ্রিয়গুলিকে বশীভূত করিয়া পূর্ব সমুদ্রেব ত্রায় অঙ্কুরই রহিল; সুতরাং
 অঙ্গবাবা প্রলোভনের জগ্ম বিশেষ চেষ্টা কবিয়া পুনরায় ইন্দ্রেব নিকট উপস্থিত
 হইল ॥১৫—১৭॥

তাহাব পব অঙ্গবাবা সকলে কৃতাজ্জলি হইয়া দেবরাজকে বলিল—“প্রভু !
 আমবা অতিদুর্ধ্ব ত্রিশিবাকে ধৈর্য্য হইতে বিচলিত করিতে পাবিলাম না ॥১৮॥

অতএব মহাভাগ ! এখন আপনাব যাহা কর্তব্য, তাহা আপনি কবন” ।
 তদনন্তব মহামতি ইন্দ্র অঙ্গবাদিগকে সম্মানিত করিয়া এবং বিদায় দিয়া, সেই
 মহাত্মা ত্রিশিবাবই বধের উপায় চিন্তা কবিতে লাগিলেন । ক্রমে বীব, প্রতাপ-

(১৬) নৃত্যং সংদর্শয়ামাস্তু—বা ব রা, নৃত্তং সংদর্শয়ামাস্তুঃ—নি । (১৭)....পূর্বসাগর—
 বা ব রা । (১৮)....চালয়িতুং প্রভো !—বা ব রা নি । (২০)....বোধোপায়ং মহামতিঃ—বা
 ব রা নি ।

বিনিশ্চিতমতির্ষীমান্ বধে ত্রিশিরসোহভবৎ ।
 বজ্রমস্ত্র ক্ষিপাম্যাত্ত স ক্ষিপং ন ভবিষ্যতি ॥২১॥ (বিশেষকম্)
 শত্রুঃ প্রবুদ্ধো নোশেক্ষ্যো দুর্ব্বলোহপি বলীয়স ।
 শাস্ত্রবুদ্ধ্যা বিনিশ্চিত্য কৃত্বা বুদ্ধিং বধে দৃঢ়াম্ ॥২২॥
 অথ বৈশ্বানরনিভং ঘোররূপং ভয়াধহম্ ।
 মুমোচ বজ্রং সংক্রুদ্ধঃ শত্রুস্ত্রিশিরসং প্রতি ॥২৩॥ (যুগ্মকম্)
 স পপাত ততস্তেন বজ্রেণ দৃঢ়মাহতঃ ।
 পর্ব্বতস্তেব শিখরং প্রগুম্নং ধরণীতলে ॥২৪॥
 তং তু বজ্রহতং দৃষ্ট্বা শয়ানমচলোপমম্ ।
 ন শর্ম্ম লেভে দেবেন্দ্রো দীপিতস্তস্ম তেজসা ॥২৫॥

ভাবতকৌমুদী

যদিতি । কাৰ্য্যং কৰ্ত্তব্যমস্তু । সম্পূজ্য সমাগ্রা । তস্ত ত্রিশিবসঃ । অস্ত ত্রিশিবস উপরি ।
 স ত্রিশিরাঃ, ক্ষিপং ন ভবিষ্যতি ন হ্যস্তুতি বিনজ্যতীত্যর্থঃ ॥২১—২২॥
 শত্রুবিতি । প্রবুদ্ধঃ প্রকর্ষণে বর্দ্ধমানঃ । বৈশ্বানরনিভমগ্নিতুল্যম্ ॥২২—২৩॥
 ন ইতি । শিখরং শৃঙ্গম্, প্রগুম্নং বজ্রেনৈব ছিন্নম্ ॥২৪॥
 তমিতি । শর্ম্ম হুতম্ । দীপিত আলোকিতঃ ॥২৫॥

শালী ও বুদ্ধিমান্ দেববাজ নীচবে চিন্তা করিতে থাকিয়া ত্রিশিরার বধবিষয়ে এইরূপ
 বুদ্ধি স্থির কবিলেন যে, ‘আমি অচ্ছই ত্রিশিবাব উপবে বজ্রক্ষেপ করিব ; তাহা
 হইলেই সে সত্ত্বর বিনষ্ট হইবে’ ॥২১—২২॥

‘দুর্ব্বল শত্রুও বুদ্ধি পাইতে লাগিলে, প্রবল ব্যক্তি সেই শত্রুকে উপেক্ষা
 করিবেন না’ এই নীতিশাস্ত্রজ্ঞান অনুসারে ইন্দ্র ত্রিশিবাব বধে দৃঢ় বুদ্ধি কবিয়া
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ত্রিশিবাব প্রতি অগ্নিতুল্য ভয়ঙ্করমূর্ত্তি ও ভয়জনক বজ্র নিক্ষেপ
 করিলেন ॥২২—২৩॥

তাহার পর ত্রিশিরা সেই বজ্রদ্বারা গুরুতর আহত হইয়া ছিন্ন পর্ব্বতশৃঙ্গের স্থায়
 ভূতলে পতিত হইল ॥২৪॥

কিন্তু ত্রিশিবা বজ্রহত হইয়া ভূতলে পর্ব্বতের স্থায় শয়িত রহিয়াছে, ইহা
 দেখিয়াও, তাহাব তেজে আলোকিত হইয়া দেবরাজ শাস্তি লাভ কবিতো পারিলেন
 না ॥২৫॥

হতোহশি দীপ্ততেজাঃ স জীবন্নিব হি দৃশ্যতে ।
 ঘাতিতস্ত শিরাংস্তাজৌ জীবন্তীবাভুতানি বৈ ॥২৬॥
 ততোহতিভীতরূপস্ত শত্রু আস্তে বিচারয়ন্ ।
 অথাজ্জগাম পরশুং স্কন্ধেনাদায় বর্দ্ধকিঃ ॥২৭॥
 তদরণ্যং মহারাজ ! যত্রাস্তেহসৌ নিপাতিতঃ ।
 স ভীতস্তত্র তক্ষাণং ঘটমানং শচীপতিঃ ॥২৮॥
 অপশ্যদব্রবৌচৈনং সত্বরং পাকশাসনং ।
 ক্ষিপ্ৰং হিদ্ধি শিরাংস্তস্ত কুরুষ্ব বচনং মম ॥২৯॥ (বিশেষকম্)

তক্ষোবাচ ।

মহাস্কন্ধো ভূশং হেব পরশুর্ন ভবিষ্যতি ।
 কর্তুঞ্চাহং ন শক্যামি কৰ্ম্ম সঙ্ঘির্বিগর্হিতম্ ॥৩০॥

ভাবতকৌমুদী

হত ইতি । আজৌ যুদ্ধে, জীবন্তীব জীবন্মনসম্মানীব ॥২৬॥
 তত ইতি । আস্তে তিষ্ঠতি অ । বর্দ্ধকিঃ কশ্চিৎ তক্ষা । ঘটমানম্ অকস্মাদাগতম্ ।
 পাকশাসন ইন্দ্রঃ । অস্ত্র ত্রিশিরসঃ ॥২৭—২৮॥

ভারতভাবদীপঃ

কথমিতি ॥১—১০॥ হাবাঃ শৃঙ্গারচেষ্টাঃ, ভাবাঃ চিত্তবিকারাঃ হর্ষাদয়ন্তৈর্ঘৃতাঃ ॥১১—১৫॥
 সৌষ্ঠবং সৌন্দর্য্যং প্রহর্ষং লক্ষ্যভোগোহস্মীতি তোষম্ ॥১৬—২৬॥ বর্দ্ধকিঃ তক্ষা ॥২৭—২৮॥ ন

কাষণ, উজ্জলতেজা ত্রিশিবা নিহত হইয়াও জীবিতের তুল্যই দৃষ্টিগোচর হইতেছিল এবং নিহত ত্রিশিবার মস্তকগুলিও জীবিত ব্যক্তির মস্তকেব ছায়াই অন্তত দেখা যাইতেছিল ॥২৬॥

তাহাতে অত্যন্ত ভীত হইয়া দেবরাজ মনে মনে বিতর্ক কবিত্তে থাকিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! তাহাব পব একজন বর্দ্ধকি (কাঠেব মিত্তি) স্কন্ধে একখানা কুঠাব লইয়া—যেখানে ঐ ত্রিশিরা নিপাতিত ছিল, সেই বনে আগমন কবিল । তখন ভীত শচীপতি ইন্দ্র অকস্মাৎ উপস্থিত সেই বর্দ্ধকিকে দেখিলেন এবং তৎক্ষণাৎ তাহাকে বলিলেন—“তুমি সত্বর উহাব মস্তকগুলি ছেদন কর, আমাব বাক্য রক্ষা কব” ॥২৭—২৮॥

বর্দ্ধকি বলিল—“ইহাব গলদেশ অত্যন্ত দৃঢ় ; স্মতরাং আমার এই কুঠাব

(২৭) ততোহতিভীতগাত্রস্ত—বা ব রা নি । (৩০)....ন শক্যামি—বা ব রা নি ।

উপযোগ-৮ (১৩)

ইন্দ্র উবাচ ।

মা ভৈত্ত্বং শীঘ্রমেতদ্বৈ কুরুষ্ব বচনং মম ।

মৎপ্রসাদাক্ষি তে শস্ত্রং বজ্রকল্পং ভবিষ্যতি ॥৩১॥

তক্ষোবাচ ।

কং ভবন্তুমহং বিত্তাং ঘোরকর্মাণমগ্ন বৈ ।

এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং তত্ত্বেন কথমস্ম মে ॥৩২॥

ইন্দ্র উবাচ ।

অহমিন্দ্রো দেববাজস্তক্ষন্ ! বিদিতমস্ত তে ।

কুরুস্বৈতদ্যথোক্তং মে তক্ষন্ । মাত্র বিচারয় ॥৩৩॥

তক্ষোবাচ ।

ক্রুব্ধেণ নাপত্রপসে কথং শক্রেহ কর্শুণা ।

ঋষিপুত্রমিমাং হত্বা ব্রহ্মহত্যাভয়ং ন তে ॥৩৪॥

ভাবতকৌমুদী

মহেতি । মহাঙ্কশো দৃঢ়গলঃ । ন ভবিষ্যতি ছেদনসমর্থ ইতি শেষঃ ॥৩০॥

মেতি । বজ্রকল্পং দৃঢ়ম্ । অতএবাস্ত্র ছেদনসমর্থমপি ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥৩১॥

কমিতি । বিত্তাং জানীয়াম্ । তত্ত্বেন যাথার্থেন ॥৩২॥

অহমিতি । মে মমা যথা উক্তম্, এতৎ তথা কুরুষ্ব ॥৩৩॥

ক্রুরেণেতি । ক্রুরেণ নিষ্ঠুরেণ, অপত্রপসে লজ্জসে ॥৩৪॥

ইহা ছেদন করিতে সমর্থ হইবে না । বিশেষতঃ, আমিও এই সজ্জনবিগর্হিত কার্য্য কবিতে পারিব না” ॥৩০॥

ইন্দ্র বলিলেন—“বর্দ্ধকি । তুমি ভয় কবিও না ; সম্বর আমাব এই কথা রাখ । আমাব অনুরোধে তোমাব অস্ত্র বজ্রতুল্য হইবে” ॥৩১॥

বর্দ্ধকি বলিল—“এই দাক্ষকর্মা আপনি কে ? ইহা আমি শুনিতে ইচ্ছা করি ; আপনি আমার নিকট যথার্থ বলুন” ॥৩২॥

ইন্দ্র বলিলেন—“বর্দ্ধকি । তুমি জানিয়া রাখ যে, আমি দেববাজ ইন্দ্র ; অতএব আমি যেমন বলিয়াছি, তেমন কার্য্য কর ; এবিষয়ে কোন বিচার করিও না” ॥৩৩॥

বর্দ্ধকি বলিল—“দেববাজ । আপনি এই নিষ্ঠুর কার্য্যদ্বাবা কেন লজ্জিত হইতেছেন না ? এই ঋষিপুত্রকে হত্যা করিয়া আপনাব কি ব্রহ্মহত্যার ভয়ও হয় নাই ?” ॥৩৪॥

যেন বেদানধীতে স্ম পিবতে সোময়েব চ ।
 তস্মাদ্বক্তৃদ্বিনিশ্চরুঃ ক্ষিপ্ৰং তস্ম কপিঞ্জলাঃ ॥৪০॥
 যেন সৰ্ব্বা দিশো বাজন্ ! পিবন্নিব নিবীক্ষতে ।
 তস্মাদ্বক্তৃদ্বিনিশ্চরুস্তিত্তিরাস্তস্ম পাণ্ডব ! ॥৪১॥
 যৎ সুরাপন্ত তস্মাসীষক্তুং ত্রিশিরসস্তদা ।
 কলবিদ্ধা বিনিপ্পোভুঃ শ্ৰোনাশ্চ ভরতৰ্ভ ! ॥৪২॥
 ততস্তেষু নিকৃতেষু বিজুরো মঘবানথ ।
 জগাম ত্রিদিবং হৃষ্টস্তক্ষাপি স্বগৃহং যযৌ ।
 মেনে কৃতার্থমাত্মানং হত্বা শক্ৰং সুরারিহা ॥৪৩॥
 হৃষ্টা প্রজাপতিঃ শ্ৰুত্বা শক্ৰেণাথ হতং সূতম্ ।
 ক্রোধসংরক্তনয়ন ইদং বচনমব্রবীৎ ॥৪৪॥

ভাবতকৌমুদী

যেনেতি । যেন বক্তৃণ, অধীতে স্ম স ত্রিশিরাঃ, সোমং রসম্ ॥৪০॥
 যেনেতি । নিবীক্ষতে স্ম । তস্ম ত্রিশিরসঃ ॥৪১॥
 যদিতি । সুরাপং সুরাপানকারি । বিনিপ্পোভুঃ নির্জন্মঃ ॥৪২॥
 তত ইতি । তেষু শিরঃসু, নিকৃতেষু ছিন্নেষু, বিজুরো নিঃসস্তাপো নিকৃৎসেগ ইত্যর্থঃ । তক্ষা
 ন বর্দ্ধকিঃ । সুরারিহা অমুবহত্বা ইন্দ্রঃ । বটপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥৪৩॥
 স্মৃষ্টেতি । শক্ৰেণ ইন্দ্রেণ, সূতং নিজপুত্রং ত্রিশিরসম্ ॥৪৪॥

সেই মস্তকগুলি ছিন্ন হইলে, সেগুলি হইতে চাতক, তিত্তিরি এবং চড়ুই পক্ষী
 সকল দলে দলে নির্গত হইল ॥৩৯॥

ত্রিশিবা যে মুখদ্বারা বেদপাঠ ও সোমপান করিত, তাহাব সেই মুখ হইতে
 সত্তরই চাতকপক্ষী সকল নির্গত হইল ॥৪০॥

রাজা! পাণ্ডুনন্দন! ত্রিশিবা যে মুখদ্বারা সকল দিক্ই যেন পান করিতে
 থাকিয়া নিবীক্ষণ করিত, তাহার সেই মুখ হইতে তিত্তিরিপক্ষী সকল বহির্গত
 হইল ॥৪১॥

আর ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই ত্রিশিবার যে মুখখানা সুরাপান করিত, সেই মুখ
 হইতে তখন চড়ুই ও শ্রোণপক্ষী সকল নির্গত হইল ॥৪২॥

সেই মস্তকগুলি ছিন্ন হইলে, ইন্দ্র নিকৃৎসেগ ও আনন্দিত হইয়া স্বর্গে চলিয়া
 গেলেন; বর্দ্ধকিও আপন ভবনে গমন করিল। তৎকালে ইন্দ্র শক্ৰবধ করিয়া
 আপনাকে কৃতার্থ মনে কবিতাছিলেন ॥৪৩॥

ত্বকৌবাচ ।

তপ্যমানং তপো নিত্যং কাস্তং দাস্তং জিতেন্দ্রিয়ম্ ।
 বিনাপরাধেন যতঃ পুত্রং হিংসিতবান্ মম ।
 তস্মাচ্ছক্রবিনাশায় বৃত্রমুৎপাদয়াম্যহম্ ॥৪৫॥
 লোকাঃ পশ্যন্ত মে বীর্য্যং তপসশ্চ বলং মহৎ ।
 স চ পশ্যতু দেবেন্দ্রো দুৰাত্মা পাপচেতনঃ ॥৪৬॥
 উপস্পৃশ্য ততঃ ক্রুদ্ধস্তপস্বী হুমহাযশাঃ ।
 অগ্নৌ হুত্বা সমুৎপাত্ত ঘোরং বৃত্রমুবাচ হ ॥৪৭॥
 ইন্দ্রশত্রো ! বিবৰ্দ্ধস্ব প্রভাবান্তপসো মম ।
 সৌহবৰ্দ্ধত দিবং স্তব্ধা সূর্য্যবৈশ্বানরোপমঃ ॥৪৮॥
 কিং করোমীতি চোবাচ কালসূর্য্য ইবোদিতঃ ।
 শক্রং জহীতি চাপ্যুক্তো জগাম ত্রিদিবং ততঃ ॥৪৯॥

ভাবতকৌমুদী

তপ্যতি । কাস্তং ক্রমায়ুক্তম্, দাস্তং মনোদমনাধিতম্ । বহুপাদোহং ক্লোকঃ ॥৪৫॥
 লোকা ইতি । বীর্য্যং মনসো বলম্ । পাপচেতনঃ পাপাধিতচিত্তঃ ॥৪৬॥
 উপেতি । উপস্পৃশ্য আচম্য, “উপস্পর্শস্বাচমনম্” ইত্যমরঃ ॥৪৭॥
 ইন্দ্রেতি । হে ইন্দ্রশত্রো ! বৃত্র ।। স্তব্ধা আক্রম্য ॥৪৮॥

এদিকে ইন্দ্র আপন পুত্র ত্রিশিবাকে বধ করিয়াছেন, ইহা শুনিয়া বৃষ্টা প্রজাপতি ক্রোধে আরক্তনয়ন হইয়া এই কথা বলিলেন ॥৪৪॥

বৃষ্টা বলিলেন—“আমার পুত্র ত্রিশিরা তপস্তা কবিতৈছিল এবং সর্বদাই ক্রমাশীল, চিন্তদমনকারী ও জিতেন্দ্রিয় ছিল ; এই অবস্থায় ইন্দ্র যখন বিনা অপবাধে তাহাকে বধ করিয়াছে, তখন ইন্দ্রবধের জন্য আমি ‘বৃত্র’-নামক পুত্র উৎপাদন করিব ॥৪৫॥

জগতেব লোক আমার মনের বল ও তপস্তার গুণভর বল দর্শন করুক এবং হুবায়া ও পাপচিত্ত ইন্দ্রও দেখুক” ॥৪৬॥

তাহার পর তপস্বী ও মহাযশা বৃষ্টা প্রজাপতি ক্রুদ্ধ হইয়া আচমনপূর্ব্বক অগ্নিতে আহুতি দিয়া ভয়ঙ্কর বৃত্রাস্রবকে উৎপাদন করিয়া তাহাকে বলিলেন—॥৪৭॥

“ইন্দ্রশত্রু ! তুমি আমাব তপস্তার প্রভাবে বৃদ্ধি লাভ কব” । তখন অগ্নি ও সূর্য্যেব তুল্য তেজস্বী বৃত্রাস্রব আকাশ আক্রমণ করিয়া বৃদ্ধি পাইল ॥৪৮॥

(৪৫)...অনপরাধিনং যশাং...তস্মাচ্ছক্রবধার্থায়—পি ।

ততো যুদ্ধং সমভবদ্রুব্রবাসবযোর্মহৎ ।
 সংক্রুদ্ধযোর্মহাধোরং প্রসক্তং কুরুসত্তম ! ॥৫০॥
 ততো, জগ্রাহ দেবেন্দ্রং ব্রত্রে বীরঃ শতক্রতুম্ ।
 অপারুত্যাফিপদন্তে, শক্রং কোপসমম্বিতঃ ॥৫১॥
 গ্রস্তে ব্রত্রেণ শক্রে তু সংভ্রাস্তাদ্রিদশেশ্বরঃ ।
 অসৃজংস্তে মহাসত্ত্বা জ্জুস্তিকাং ব্রত্রেনাশিনীম্ ॥৫২॥
 বিজ্জুস্তমাণস্ত ততো ব্রত্রেস্তাস্তাদপারুতাৎ ।
 স্বান্দ্ৰপ্ৰাণ্যভিসংক্ষিপ্য নিস্ক্রান্তো বলনাশনঃ ॥৫৩॥

ভাবতকৌমুদী

কিমিতি । উবাচ স যুদ্ধ ইত্যম্বুক্তিঃ, উক্তঃ ষষ্ঠী ॥৪৯॥

তত ইতি । প্রসক্তং প্রবৃত্তম্ । কুরুসত্তম ! যুধিষ্ঠির ! ॥৫০॥

তত ইতি । অপারুত্যা ব্যাদায় ॥৫১॥

গ্রস্ত ইতি । শক্রে ব্রত্রেণ গ্রস্তে সতি তু, মহাসত্ত্বা মহাপ্রভাবাঃ, তে দ্রিদশেশ্বরঃ, সন্ত্রাস্তা
 উষেগেন ব্যস্তচিত্তাঃ সন্তঃ, ব্রত্রেনাশিনীং তৎপ্রভাবনাশিনীং জ্জুস্তিকামসৃজৎ ॥৫২॥

ভাবতভাবদীপঃ

ভবিষ্যতি নজ্যতি ॥৩০—৪৬॥ উপস্পৃশ্য আচম্য ॥৪৭—৫০॥ অপারুত্যা মুখং সস্ত্রসার্য্য ॥৫১—৫২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপর্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে নবমোহধ্যায়ঃ ॥৯॥

এবং প্রলম্বকালের সূর্য্যেব স্নায় উদিত সেই ব্রত্ৰাস্ত্রব বলিল—“আমি কি
 কবিব”। ষষ্ঠী বলিলেন—“ইন্দ্রকে বধ কর”। তাহার পর ব্রত্ৰাস্ত্রব স্বর্গে গমন
 করিল ॥৪৯॥

কৌববশ্রেষ্ঠ ! তাহার পব অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ইন্দ্র ও ব্রত্ৰাস্ত্রবেব অতি ভয়ঙ্কর ও
 গুরুতর যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥৫০॥

তখন মহাবীর ব্রত্ৰাস্ত্রব ক্রুদ্ধ হইয়া দেববাজ শতক্রতু ইন্দ্রকে ধরিল এবং মুখ-
 ব্যাদানপূর্ব্বক তাহাব ভিতবে ইন্দ্রকে নিক্ষেপ কবিল ॥৫১॥

ব্রত্ৰাস্ত্রব ইন্দ্রকে গ্রাস কবিলে, মহাপ্রভাবশালী প্রধান দেবতাবা উদ্বেগে অস্থির
 হইয়া ব্রত্রেব প্রভাবনাশক জ্জুস্তণ (হাইতোলা) সৃষ্টি কবিলেন ॥৫২॥

তখন ব্রত্ৰাস্ত্রব জ্জুস্তণ কবিতে (হাই তুলিতে) থাকায় যেই তাহাব মুখ প্রসাবিত
 হইল, অমনি ইন্দ্র আপন অঙ্গ সকল সঙ্কুচিত কবিয়া তাহার মুখ হইতে নির্গত
 হইলেন ॥৫৩॥

ততঃ প্রভৃতি লোকেষু জুস্তিকা প্রাণসংশ্রিতা ।
 জহুশ্চ স্রবাঃ সৰ্বে দৃষ্ট্ৱা শক্রেণ বিনিঃসৃতম্ ॥৫৪॥
 ততঃ প্রববুতে যুদ্ধং বৃত্রবাসবযোঃ পুনঃ ।
 সংবন্ধয়োস্তদা ঘোরং হুচিরং ভরতৰ্ষভ ! ॥৫৫॥
 যদা ব্যবর্দ্ধত বণে বৃত্রো বলসমম্মিতঃ ।
 ত্বষ্টুস্তেজোবলাবিক্রান্তদা শক্রেণ ঞ্চবর্তত ॥৫৬॥
 নিবৃন্তে চ তদা দেবা বিষাদমগমন্ পবম্ ।
 সমেত্য সহ শক্রেণ ত্বষ্টুস্তেজোবিমোহিতাঃ ॥৫৭॥
 অমল্লয়ন্ত তে সৰ্বে মুনিভিঃ সহ ভারত ! ।
 কিং কার্য্যমিতি বৈ বাজন্ ! বিচিন্ত্য ভয়মোহিতাঃ ॥৫৮॥

ভাবতকৌমুদী

বিজ্ঞেতি । আশ্রামুখাং, অপাবুতাং প্রসারিতাং । অভিসংক্ষিপ্য সঙ্কোচ্য ॥৫৩॥
 তত ইতি । জুস্তিকা জুস্তগম, প্রাণসংশ্রিতা শোকানাং প্রাণবায়ুবলধীনী ॥৫৪॥
 তত ইতি । সংবন্ধয়োঃ অতীবজুঙ্ঘয়োঃ ॥৫৫॥
 যদেতি । ত্বষ্টুঃ প্রজাপতেঃ তেজোবলেন আবিদ্ধ আবিষ্টঃ ॥৫৬॥
 নিবৃন্ত ইতি । শক্রে নিবৃন্তে চ সতি । সমেত্য মিলিত্বা ॥৫৭॥
 অমল্লয়ন্তেতি । তে দেবাঃ । কার্য্যম্ ইদানীং কর্তব্যম্ ॥৫৮॥

তদবধি জগতে জুস্তিকা (হাইতোলা) প্রাণবায়ু অবলম্বন করিয়া বহিয়াছে ।
 তাহাব পব দেবতাবা সকলে ইন্দ্রকে নির্গত দেখিয়া আনন্দিত হইলেন ॥৫৪॥

ভবতশ্চেষ্টা ! তাহাব পব তখনই আবাব অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ইন্দ্র ও বৃত্রাস্রবেব
 ভযঙ্কব যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইয়া দীর্ঘকাল চলিতে লাগিল ॥৫৫॥

স্বভাবতঃ বলবান্ বৃত্রাস্রব যখন ষষ্ঠাব তেজোবলে আবিষ্ট হইয়া যুদ্ধে বিশেষ
 বৃদ্ধি পাইল, তখন ইন্দ্র নিবৃন্তি পাইলেন ॥৫৬॥

ইন্দ্র নিবৃন্তি পাইলে, ষষ্ঠাব তেজে বিমোহিত দেবতাবা তখন ইন্দ্রের সহিত
 মিলিত হইয়া অত্যন্ত বিষগ্ন হইলেন ॥৫৭॥

ভরতনন্দন বাজা ! ‘এখন আমাদের কি কর্তব্য’ এইরূপ চিন্তা কবিয়া
 ভয়মোহিত দেবতাবা সকলে মুনিগণেব সহিত মিলিত হইয়া মন্ত্রণা কবিতে
 লাগিলেন ॥৫৮॥

জগ্মুঃ সৰ্বে মহাত্মানং মনোভিৰ্বিস্তম্বব্যয়ম্ ।

উপবিষ্টা মন্দরাগ্রে সৰ্বে বৃজবধেচ্ছবঃ ॥৫৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপৰ্বণি

সঞ্জয়যানে বৃজবাসবযুদ্ধে নবমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃঃঃ—

দশমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃঃঃ—

ইন্দ্র উবাচ ।

সৰ্বং ব্যাপ্তমিদং দেবা বৃজেণ জগদব্যয়ম্ ।

নহস্ত সদৃশং কিঞ্চিৎ প্রতিঘাতায় যন্তবেৎ ॥১॥

সমর্থো হ্যভবৎ পূৰ্ব্বমসমর্থোহস্মি সাপ্ততম্ ।

কথং নু কুর্যাং ভজং বো দুৰ্দ্ধৰ্যঃ স হি মে মতঃ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

জগ্মুঃ সৰ্বাঃ, সৰ্বে দেবাঃ । অব্যয়মবিনশ্বরম্ । সৰ্বে মনুষ্যঃ ॥৫৯॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপৰ্বণি সঞ্জয়যানে

নবমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃঃঃ—

সৰ্বমিতি । হে দেবাঃ ! বৃজেণ ইদং সৰ্বমেব জগৎ, অব্যয়ং নিৰ্বিনশং যথা ভ্রাতৃতা, ব্যাপ্তম্
আক্রান্তম্ আয়তীকৃতমিতি যাবৎ । অস্ত বৃজস্ত প্রতিঘাতায় বিনাশায় যৎ সমর্থং ভবেৎ, তাদৃশং
সদৃশমুপযুক্তমস্তং কিঞ্চিদপি নহি পশ্যামি ॥১॥

সমর্থ ইতি । অসমর্থোহস্মি ভট্টঃ প্রভাবাৎ । কথং কেন প্রকারেণ, ভজং শুভম্ ॥২॥

ক্রমে দেবতারা ও মুনিরা সকলে বৃত্রাসুরকে বধ করিবার ইচ্ছায় মন্দরপৰ্বতেব
উপরে উপবিষ্ট হইয়া মনে মনে অবিনশ্বর ও মহাত্মা বিষ্ণুকে স্মরণ করিলেন” ॥৫৯॥

—ঃঃঃ—

ইন্দ্র বলিলেন—“দেবগণ ! বৃত্রাসুর এই সমগ্র জগৎটাকেই নির্বিল্পে অধিকার
করিয়াছে ; কিন্তু যে অস্ত্র ইহার বিনাশেব উপযোগী হইতে পারে, এমন অস্ত্র
দেখিতেছি না ॥১॥

তেজস্বী চ মহাত্মা চ যুদ্ধে চামিতবিক্রমঃ ।
 গ্রাসেল্লিভুবনং সৰ্ব্বং সদেবান্নরমানবম্ ॥৩॥
 তস্মাদ্বিনিশ্চয়মিমং শৃণুধ্বং ত্রিদিবৌকসঃ ! ।
 বিষেণাঃ ক্ষয়ম্মুপাগম্য সমেত্য চ মহাত্মনা ।
 তেন সংমন্ত্য বেৎস্লামো বমোপায়ং তুরাত্ননঃ ॥৪॥

শল্য উবাচ ।

এবমুক্তে মঘবতা দেবাঃ সৰ্ব্বিগণাস্তদা ।
 শরণ্যং শরণং দেবং জগ্মুর্বিষুং মহাবলম্ ॥৫॥
 উচুশ্চ সৰ্ব্বং দেবেশং বিষুং বৃত্তভয়াদ্ধিতাঃ ।
 ত্রয়ো লোকাত্তয়াক্রান্তাত্রিভির্বিক্রমণৈঃ পুরা ॥৬॥

ভাবতকৌমুদী

তেজস্বীতি । তেজস্বী তপঃপ্রভাবশালী, পিতৃস্তপঃপ্রভাবৈর্গেবেতি ভাবঃ ॥৩॥
 তস্মাদ্ধিতি । ক্ষয়ং ভবনম্ । সমেত্য মিলিত্বা, মহাত্মনা বিষ্ণুনা । বট্টপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥৪॥
 এবমিতি । মঘবতা ইন্দ্রেণ । ঋষিগণেন সহেতি সৰ্ব্বিগণাঃ ॥৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

সৰ্ব্বমিতি ॥১—৩॥ ক্ষয়ং গৃহম্ । “নিলয়াপচর্যো ঋষ্যা” ইত্যমরঃ ॥৪—৫৩॥
 ইতি শ্রীমহাভাবতে উদযোগপৰ্ব্বণি নৈলকণ্ঠ্যে ভাবতভাবদীপে দশমোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

আমি পূৰ্বে উহাব সহিত যুদ্ধে সমর্থ হইতাম ; কিন্তু এখন আর সমর্থ হইতেছি না । কাবণ, আমার মতে সে বৃত্রাস্ত্র হৃদ্বই বটে, অতএব আমি কি প্রকারে আপনাদের মঙ্গল করিব ॥২॥

বৃত্রাস্ত্র তেজস্বী, মহাত্মা ও অসাধারণ বিক্রমশালী ; সুতরাং সে—দেবতা, অস্ত্র ও মানবগণের সহিত সমস্ত ত্রিভুবনই গ্রাস করিতে পারে ॥৩॥

অতএব দেবগণ ! আপনারা আমার এই স্থির পরামর্শ গ্রহণ করুন ; আমরা সকলে বিষ্ণুর ভবনে যাইয়া সেই মহাত্মার সহিত মিলিত হইয়া এবং তাঁহার সহিত মন্ত্রণা করিয়া ছুবাশ্বা বৃত্রাস্ত্রের বধের উপায় জানিব” ॥৪॥

শল্য বলিলেন—“ইন্দ্র এইরূপ বলিলে, তখনই দেবগণ ঋষিগণের সহিত মিলিত হইয়া যাইয়া শরণাগতহিতৈষী, জগতের আশ্রয় ও মহাবল ভগবান্ বিষ্ণুর শরণাগত হইলেন ॥৫॥

(৩)...সদেবান্নরমানবম্—বা ব বা নি । (৫)...সদেববিগণাস্তদা—পি । (৬) . সৰ্ব্বদেবেশম্ ...বিক্রমণৈস্তদা—পি ।

উদযোগ-৯ (১৩)

অমৃতং চাহতং বিধো ! দৈত্যাস্ত নিহতা রণে ।
 বলিং বদ্ধ্ব। মহাদৈত্যং শক্ৰো দেবাধিপঃ কৃতঃ ॥৭॥
 ত্বং প্রভুঃ সৰ্বলোকানাং ত্বয়া সৰ্ববিদং ততম্ ।
 ত্বং হি দেবো মহাদেবঃ সৰ্বদেবনমস্কৃতঃ ॥৮॥
 গতিৰ্ভব ত্বং দেবানাং সেন্দ্রাণামমরোত্তম ! ।
 জগদ্ব্যাপ্তমিদং সৰ্বং ব্রহ্মেণাস্থবসূদন ! ॥৯॥

বিষ্ণুরূপাচ ।

অবশ্যং করণীয়ং মে ভবতাং হিতমুত্তমম্ ।
 তস্মাদুপায়ং বক্ষ্যামি যথাসৌ ন ভবিষ্যতি ॥১০॥
 গচ্ছধ্বং সৰ্বিগন্ধৰ্ব্বা যত্রাসৌ বিশ্বরূপধ্বক্ ।
 সাম তস্ত প্রযুজ্জধ্বং তত এনং বিজেষ্যথ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

উচুরিতি । বিক্রমঠেঃ পাদক্ষেপেঃ, পুরা বলিবিজয়কালে ॥৬॥
 অমৃতমিতি । আহুতং সমুদ্রমহনাং পরম্ অমুরেভ্যো দেবার্থে আনীতম্ ॥৭॥
 অমিতি । ইদং জগৎ, ততং ব্যাপ্তম্ । মহাদেবো দেবশ্রেষ্ঠঃ ॥৮॥
 গতিমিতি । গতিরূপায়ঃ । ব্যাপ্তমধিকৃতম্ ॥৯॥
 অবশ্যমিতি । অবশ্যং কৰণীয়ম্, সমুত্তমম্ । ন ভবিষ্যতি বিনজ্যাতীত্যর্থঃ ॥১০॥
 গচ্ছধ্বমিতি । বিশ্বরূপধ্বক্, কামরূপদ্বাং । সাম শাস্ত্রনামবচনম্ ॥১১॥

এবং ব্রহ্মভয়ে পীড়িত দেবতারা সকলে দেবাধিপতি বিষ্ণুকে বলিলেন—“ভগবন্ ।
 আপনি পূর্বে তিন পাদক্ষেপে ত্রিভুবন আক্রমণ কবিয়াছিলেন ॥৬॥

বিষ্ণু । আপনি অমৃত আহরণ কবিয়াছিলেন, যুদ্ধে দৈত্যগণকে বধ করিয়া-
 ছিলেন এবং মহাদৈত্য বলিকে বন্ধন করিয়া ইন্দ্রকে দেববাজ কবিয়াছিলেন ॥৭॥

আপনি সমস্ত জগতের প্রভু, আপনি এই সমগ্র জগৎটাকে ব্যাপ্ত করিয়া
 রহিয়াছেন এবং আপনিই প্রকৃত দেবতা ও সৰ্বদেবনমস্কৃত মহাদেবতা ॥৮॥

হে দেবশ্রেষ্ঠ । আপনি ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণের উপায় হউন । হে অমুবসূদন ।
 ব্রহ্মাসুর এই সমগ্র জগৎটাকে অধিকার কবিয়াছে” ॥৯॥

বিষ্ণু বলিলেন—“দেবগণ । তোমাদের উত্তম হিত করা আমার অবশ্য কর্তব্য ;
 অতএব যাহাতে ব্রহ্মাসুর বিনষ্ট হয়, সে উপায় আমি বলিব ॥১০॥

যেখানে ঐ কামরূপী ব্রহ্মাসুর বহিয়াছে, ভোমবা ঋষিগণ ও গন্ধৰ্ব্বগণের

ভবিষ্যতি জ্যো দেবাঃ ! শক্রস্য মম তেজসা ।
 অদৃশ্যশ্চ প্রবেক্ষ্যামি বজ্রে হস্তায়ুধোত্তমে ॥১২॥
 গচ্ছধ্বমিতি সার্কিং গন্ধর্বৈশ্চ হুরোত্তমাঃ ! ।
 ব্রহ্মস্য সহ শক্রেণ সন্ধিং কুরুত মা চিরম্ ॥১৩॥

শল্য উবাচ ।

এবমুক্তে তু দেবেন ঋষয়স্ত্রিদশান্তথা ।
 যয়ুঃ সমেত্য সহিতাঃ শক্রং কৃতা পুরঃসরম্ ॥১৪॥
 সমীপমেত্য চ তদা সৰ্ব্ব এব মহৌজসঃ ।
 তং তেজসা প্রজ্জলিতং প্রতপন্তং দিশো দশ ॥১৫॥
 গ্রসন্তমিব লোকাংস্ত্রীন্ সূর্য্যচন্দ্রমসৌ যথা ।
 দদৃশুস্তে ততো ব্রহ্ম শক্রেণ সহ দেবতাঃ ॥১৬॥ (যুগ্মকম্)
 ঋষয়োহথ ততোহভেত্য ব্রহ্ম চুঃ প্রিয়ং বচঃ ।
 ব্যাপ্তং জগদিদং সৰ্ব্বং তেজসা তব দুর্জয় ! ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

ভবিষ্যতীতি । অশ্র শক্রস্য আয়ুধোত্তমে বজ্রে অদৃশ্যঃ প্রবেক্ষ্যামি ॥১২॥
 গচ্ছধ্বমিতি । মা চিরং ন বিলম্বং কুরুত ॥১৩॥
 এবমিতি । দেবেন বিষ্ণুনা । সমেত্য সঙ্গম্য সহিতা মিলিতাঃ সন্তঃ ॥১৪॥
 সমীপমিতি । মহৌজসো ব্রহ্ম সমীপমিতি সন্ধিং । সূর্য্যচন্দ্রমসৌ যথা, তথা তেজসা
 প্রজ্জলিতমিত্যদ্বয়ঃ । তে দেবতা ইত্যভিধেয়লিঙ্গং তচ্ছব্দশ্রুত ॥১৫—১৬॥
 সহিত সেইখানে যাও, বাইয়া ব্রাহ্মণ্যবেব অনুন্নয় কর, তাহাতেই উহাকে জয় করিতে
 পারিবে ॥১১॥

দেবগণ । আমার প্রভাবে ইন্দ্রের জয় হইবে । কারণ, আমি অদৃশ্যভাবে
 ইন্দ্রের অস্ত্রশ্রেষ্ঠ বজ্রের ভিতরে প্রবেশ করিব ॥১২॥

অতএব দেবশ্রেষ্ঠগণ । তোমরা ঋষিগণ ও গন্ধর্বগণের সহিত যাও, বাইয়া
 ইন্দ্রের সহিত ব্রাহ্মণ্যরের সন্ধি করাও, বিলম্ব করিও না ॥১৩॥

শল্য বলিলেন—“বিষ্ণু এইরূপ বলিলে, দেবগণ ও ঋষিগণ সম্মিলিত হইয়া দেব-
 রাজকে অগ্রবর্তী করিয়া ব্রাহ্মণ্যরের নিকট গমন কবিলেন ॥১৪॥

তৎপরে ইন্দ্রের সহিত সেই দেবতাবা সকলেই তখন মহাতেজা ব্রাহ্মণ্যবেব
 নিকটে বাইয়া তেজে চন্দ্র ও সূর্য্যের ন্যায় উজ্জ্বল, দশ দিকেবই সম্ভাপজনক এবং
 ত্রিভুবনকেই যেন গ্রাস করিতে প্রবৃত্ত ব্রাহ্মণ্যবকে দর্শন করিলেন ॥১৫—১৬॥

(১২) ভবিষ্যতি গতির্দেবাঃ ।—নি । (১৫) সমীপমেত্য চ যদা—বা ব দা নি ।

ন চ শক্রোষি নির্জেষুং বাসবং ভূরিবিক্রমম্ ।
 যুধ্যতোশ্চাপি বাং কালো ব্যতীতঃ স্তুমহানিহ ।
 গীড়্যন্তে চ প্রজাঃ সৰ্ব্বাঃ সদেবাস্তবমানুষাঃ ॥১৮॥
 সখ্যং ভবতু তে বৃত্র ! শক্রেণ সহ নিত্যদা ।
 অবাস্প্যসি স্তুথং ত্বঞ্চ শক্ৰলোকাংশ্চ শাস্তান্ ॥১৯॥
 ঋষিবাক্যং নিশম্যাত্ব বৃত্রঃ স তু মহাবলঃ ।
 উবাচ তানৃষীন্ সৰ্ব্বান্ প্রণম্য শিরসাহস্তবঃ ॥২০॥
 সৰ্বেষু বৃয়ং মহাভাগা গন্ধৰ্ববান্ধৈচ সৰ্ববশঃ ।
 যদ্বক্রেথ তচ্ শ্রুতং সৰ্বং মমাপি শৃণুতানঘাঃ ! ॥২১॥
 সন্ধিঃ কথং বৈ ভবিতি মম শক্ৰস্ত চোভয়োঃ ।
 তেজসোর্হি দ্বয়োদেবাঃ ! সখ্যং বৈ ভবিতি কথম্ ॥২২॥

ভাবতকৌমুদী

ঋষয় ইতি । ততঃ সমবাস্ত্বানান্ । প্রিয়ং স্তুতিশ্রুতকথাদিতি ভাবঃ ॥১৭॥
 নেতি । বাসবমিক্রমম্ । যুধ্যতোযুধ্যমানয়োঃ, বাং যুবয়োঃ । যটপাদোহং য্লোকঃ ॥১৮॥
 সখ্যমিতি । শাস্তান্ অবিনশ্বরান্ । এতেন সন্ধৌ স্বৰ্গসমর্পণং সূচিতম্ ॥১৯॥
 ঋষীতি । প্রণম্য, তপস্বিতয়া মাননীযত্বাদিত্যাশ্রয়ঃ ॥২০॥
 সৰ্ব ইতি । মমাপি বচনমিতি শেষঃ । হে অনঘাঃ । নিপাঙ্গাঃ ॥২১॥

তাহার পর ঋষির নিকটে যাইয়া বৃত্রাসুরকে এই প্রিয়বাক্য বলিলেন—“দুর্জয় বৃত্র ! আপনার তেজে এই সমস্ত জগৎটা ব্যাপ্ত হইয়াছে ॥১৭॥

কিন্তু তথাপি আপনি, মহাবিক্রমশালী ইন্দ্রকে জয় কবিতে পারিতেছেন না । অথচ যুধ্যমান অবস্থায় আপনাদের অতিদীর্ঘকাল অতীত হইয়াছে এবং তাহাতে দেবগণ, অসুরগণ ও মানুষগণের সহিত সকল প্রাণীই পীড়িত হইতেছে ॥১৮॥

অতএব বৃত্র ! ইন্দ্রের সহিত আপনার চিরকালস্থায়ী সখ্য হউক । তাহাতে আপনি সুখও পাইবেন এবং অবিনশ্বর স্বৰ্গলোকও লাভ কবিবেন” ॥২০॥

তদনন্তর মহাবল বৃত্রাসুর ঋষিগণের সেই বাক্য শুনিয়া মস্তকদ্বারা সেই সকল ঋষিকেই প্রণাম কবিয়া বলিল—২০॥

“হে নিপাঙ্গ ঋষিগণ । আপনারা ও গন্ধৰ্ব্বেবা সকলেই মহাত্মা ; স্তুতবাং আপনারা যাহা বলিলেন, সে সমস্তই শুনিলাম ; এখন আমার কথাও শুনুন ॥২১॥

ঋষয় উচুঃ ।

সকুৎ সতাং সঙ্গতং লিপ্সিতব্যং ততঃ পৰং ভবিতা ভব্যমেব ।

নাতিক্রামেৎ সৎপুরুষেণ সঙ্গতং তস্মাৎ সতাং সঙ্গতমীপ্সিতব্যম্ ॥২৩॥

দৃঢ়ং সতাং সঙ্গতঞ্চাপি নিত্যং ক্রয়াক্ষার্থং হর্থকৃচ্ছেষু ধীরঃ ।

মহার্থবৎ সৎপুরুষেণ সঙ্গতং তস্মাৎ সন্তুং ন জিঘাংসেত ধীরঃ ॥২৪॥

ইন্দ্রঃ সতাং সম্মতশ্চ নিবাসশ্চ মহাত্মনাম্ ।

সত্যবাদী হনিন্দ্যশ্চ ধর্মবিৎ সূক্ষ্মনিশ্চয়ঃ ॥২৫॥

তেন তে সহ শক্রেণ সন্ধির্ভবতু শাস্বতঃ ।

এবং বিশ্বাসমাগচ্ছ মা তে ভৃদবুদ্ধিরন্থথা ॥২৬॥

ভাবতকৌমুদী

সন্ধিরিতি । তেজসোস্তুজস্বিনোঃ । উভয়োরপি জিগীষ্বাদিত্যাশয়ঃ ॥২২॥

সকুদ্বিতি । সকুৎ একবাবমপি, সঙ্গতং সম্মেলনম্ । ভব্যং মঙ্গলম্ ॥২৩॥

দৃঢ়মিতি । নিত্যং চিরস্থায়ী, অর্থং প্রয়োজনম্ । মহার্থবৎ মহাপ্রয়োজনসাধকম্ ॥২৪॥

ইন্দ্র ইতি । সতাং মধ্যে সম্মতো গণিতঃ । সূক্ষ্মনিশ্চয়ঃ সূক্ষ্মবুদ্ধিঃ ॥২৫॥

তেনেতি । শাস্বতচিরস্থায়ী । আগচ্ছ প্রাপ্নুহি । অন্তথা সন্ধিবিম্বী ॥২৬॥

দেবগণ । আমাব ও ইন্দ্রের কি প্রকাবে সন্ধি হইবে ? আমরা দুই জনই -
তেজস্বী ; সুতরাং আমাদের সন্ধি হইবে কি প্রকাবে ?” ॥২২॥

ঋষিরা বলিলেন—“বুত্র । অন্ততঃ একবারও সজ্জনের সংসর্গ লাভ করিবার
ইচ্ছা করিবে ; কেন না, তাহা হইতে পরম মঙ্গলই হইয়া থাকে ; অতএব সজ্জনের
সংসর্গ পরিত্যাগ ত করিবেই না ; বরং তাহা কামনাই কবিবে ॥২৩॥

বিশেষতঃ, সজ্জনের সংসর্গ দৃঢ় ও চিরস্থায়ী, সজ্জন বিপদের সম্বন্ধে কষ্টব্যবিষয়েবই
উপদেশ দিয়া থাকেন এবং সজ্জনেব সংসর্গ মহাপ্রয়োজনেবই সাধন করিয়া থাকে ;
অতএব বুদ্ধিমান লোক সজ্জনকে নষ্ট করিবার ইচ্ছা কবিবেন না ॥২৪॥

এদিকে ইন্দ্র একজন সজ্জনের মধ্যে গণ্য, মহাত্মাদের আশ্রয়, সত্যবাদী,
অনিন্দীয়, ধর্মজ্ঞ ও সূক্ষ্মবুদ্ধি ॥২৫॥

অতএব সেই ইন্দ্রের সহিত আপনাব চিবস্থায়ী সন্ধি হউক । আপনি ইন্দ্রকে
উক্তরাপেই বিশ্বাস ককন ; সুতরাং আপনাব বুদ্ধি যেন অন্তরূপ হয় না” ॥২৬॥

(২৩)....সঙ্গতমীপ্সিতব্যম্—নি,....সঙ্গতং লিপ্সিতব্যম্—বা ব বা পি । (২৪)....ধর্মবিৎ
হুবিনিশ্চিতঃ—পি । (২৬)....সন্ধির্ভবতু নিত্যদা—বা ব বা নি ।

শল্য:উবাচ ।

মহর্ষিবচনং শ্রুত্বা তানুবাচ মহাদ্ব্যতিঃ ।

অবশ্যং ভগবন্তো মে মাননীয়াস্তপস্বিনঃ ॥২৭॥

ব্রবীমি যদহং দেবাস্তৎসর্বং ক্রিয়তে যদি ।

ততঃ সর্বং করিষ্যামি যদুচুর্মাং দ্বিজবর্ভাঃ ॥২৮॥

ন শুক্রেণ ন চাত্রেণ নাশ্রমা ন চ দারুণা ।

ন শস্ত্রেণ ন চাত্রেণ ন দিবা ন তথা নিশি ॥২৯॥

বধ্যোঃ ভবেয়ং বিপ্রৈশ্চাঃ ! শক্ন্তু সহ দৈবতৈঃ ।

এবং মে রোচতে সন্ধিঃ শক্রেণ সহ নিত্যদা ॥৩০॥ (যুগ্মকম্)

বাচমিত্যেবম্বয়স্তমু চুর্ভরতর্ভ ! ।

এবং ব্রতে তু সন্ধানে ব্রতঃ প্রমুদিতোহভবৎ ॥৩১॥

ভারতকৌয়ুদী

মহর্ষিতি । মহাদ্ব্যতিবৃদ্ধিঃ । তপস্বিন ইতি মাননীয়ত্বং প্রতি হেতুশ্লোকঃ ॥২৭॥

ব্রবীমীতি । ক্রিয়তে মহর্ষিভিঃ । দ্বিজবর্ভা ঋষয়ঃ ॥২৮॥

নেতি । অশ্রমা পাষাণেন, দারুণা কাঠেন । সন্নিধৌ হিংসাসাধনং শস্ত্রম্, দূরে হিংসা-
সাধনঞ্চাশ্রমম্ । দৈবতৈঃ সহ বিত্তমানস্ত শক্ন্তু ॥২৯—৩০॥

বাচমিতি । “ভূশপ্রতিজ্ঞারোচনম্” ইত্যমরঃ । সন্ধানে সন্ধৌ ॥৩১॥

শল্য বলিলেন—“মহাতেজা বৃত্রাসুর মহর্ষিগণের বাক্য শুনিয়া তাঁহাদিগকে
বলিল—“আপনারা তপস্বী বলিয়া অবশ্যই আমার মাননীয় ॥২৭॥

কিন্তু দেবগণ ! আমি যাহা বলিতেছি, সেই সমস্তই যদি আপনারা করেন,
তাহা হইলে মহর্ষিরা যাহা বলিলেন, সে সমস্তই আমি করিব ॥২৮॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ ! শুক বা আর্দ্র বস্ত্রদ্বারা, প্রস্তর বা কাষ্ঠদ্বারা, কিংবা অস্ত্র বা
শস্ত্র দ্বারা দিনে বা রাত্রিতে আমি অস্ত্র দেবগণের বা ইন্দ্রের বধ্য হইব না ; ইহা যদি
আপনারা করিতে পারেন, তাহা হইলে ইন্দ্রের সহিত সর্বদার জন্ত সন্ধি করা আমার
অভিপ্রেত হইতে পারে” ॥২৯—৩০॥

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তখন ঋষিরা বৃত্রাসুরকে বলিলেন—“তাহাই হইবে” । এইভাবে
সন্ধি হইয়া গেলে বৃত্রাসুর আনন্দিত হইল ॥৩১॥

(২৮)....ক্রিয়তামিতি....স্ববর্ভাঃ—পি,...মাং দিবৌকসঃ—নি । (৩১)....ইত্যেব ঋষয়ঃ—
বা ব রা নি,...সমুদিতোহভবৎ—পি ।

ততঃ সন্ধিং মিথঃ কৃত্বা ঋষয়ো দীপ্ততেজসঃ ।
 শত্রুশ্চ সহ বৃত্তেণ পুনর্জগ্মুর্ষথাগতম্ ॥৩২॥
 যন্তঃ সদাহভবচ্চাপি শত্রো হর্ষসমগ্নিতঃ ।
 বৃত্তেশ্চ বধসংযুক্তানুপায়াননুচিন্তয়ন্ ॥৩৩॥
 অভিসন্ধির্মহেন্দ্রশ্চ সন্ধিকশ্মণি যঃ কৃতঃ ।
 ঋষিভিস্ত্রীবিতং যচ্চ মহেন্দ্রস্তদনুস্মরন্ ॥৩৪॥ (যুগ্মকম্)
 ছিদ্রাশ্বেষী সমুদ্বিগ্নঃ সদা বসতি দেববাট্ ।
 স কদাচিৎ সমুদ্রান্তে সমপশ্চন্নহাস্তরম্ ॥৩৫॥
 সন্ধ্যাকাল উপারুতে মুহূর্ত্তে চাতিদারুণে ।
 ততঃ সন্ধিস্ত্য ভগবান্ বরদানং মহাত্মনঃ ॥৩৬॥

ভাবতকৌমুদী

তত ইতি । মিথঃ পবস্পরম্ । যথা যত আগতং তত্র জগ্মুঃ ॥৩২॥
 যন্ত ইতি । যন্তো বৃত্তবধে যদ্বান্ । বধসংযুক্তান্ বধবিষয়কান্ । অভিসন্ধিঃ প্রতারণো-
 পায়ঃ । কৃতো বক্ষিতঃ । ঈরিতমূলকম্ ॥৩৩—৩৪॥
 ছিদ্রেতি । ছিদ্রাশ্বেষী বৃত্তশ্চেব । মহাস্তরং তমেব বৃত্তম্ ॥৩৫॥

তাহার পর উজ্জলতেজা ঋষিরা বৃত্তাস্তরের সহিত ইন্দ্রেব সন্ধি করিয়া, যে যে স্থান হইতে আসিয়াছিলেন, পুনরায় সেই সেই স্থানেই চলিয়া গেলেন ॥৩২॥

এদিকে ইন্দ্রও আনন্দিত হইয়া সর্বদা বৃত্তাস্তরের বধেব উপায় চিন্তা করিতে থাকিয়া সেই বিষয়েই যদ্বান্ বহিলেন ; কিন্তু সন্ধি করিবার সময়ে মহর্ষিরা ইন্দ্রের যে প্রতারণা করিবাব উপায় বাখিয়া দিয়াছিলেন এবং অশ্রু যাহা বলিয়াছিলেন, ইন্দ্র সে সকলও শ্রবণ করিতেন ॥৩৩—৩৪॥

এই অবস্থায় দেবরাজ সর্বদা অত্যন্ত উদ্বিগ্ন থাকিয়া বৃত্তাস্তরের ছিদ্রাশ্বেষণ করতঃ অবস্থান করিতে লাগিলেন । তাহার পর কোন সময়ে ইন্দ্র সমুদ্রেব নিকটে মহাস্তর বৃত্তকে দেখিতে পাইলেন ॥৩৫॥

তখন সন্ধ্যাকাল এবং অতিদারুণ মুহূর্ত্ত উপস্থিত ছিল ; সুতরাং ভগবান্ ইন্দ্র মহাত্মা মহর্ষিগণের বরদানের বিষয় চিন্তা করিয়া (ইহাও চিন্তা কবিলেন

(৩২) অয়ং শ্লোকঃ পি বা ব রা নাস্তি । (৩৩) যুক্তঃ সদা...অর্ঘ্যচিন্তয়ৎ—বা ব রা নি ।
 (৩৪) অয়ং শ্লোকঃ বা বা পি নাস্তি । (৩৫) বজ্রাশ্বেষী সমুদ্বিগ্নঃ সদাভূষণবৃত্তহা...
 তমপশ্চৎ—পি ।

সঙ্ক্ৰিয়ং বর্ততে রৌদ্রা ন রাত্রির্দিবসং ন চ ।
 বৃত্রশ্চাবশ্যবধোহয়ং মম সর্বহরো ত্রিপুং ॥৩৭॥
 যদি বৃত্রং ন হন্য্যদ্য বঞ্চয়িত্বা মহাস্থরম্ ।
 মহাবলং মহাকাযং ন মে শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ॥৩৮॥
 এবং সন্ধিস্তয়ম্বেব শক্ৰো বিষ্ণুঃ স্নানুস্মরন ।
 অথ ফেনং তদাহপশ্যৎ সমুদ্রে পর্বতোপমম্ ॥৩৯॥ (কলাপকম্)
 নাযং শুকো ন চার্দ্রোহয়ং ন চ শত্রুমিদং তথা ।
 এনং ক্ষেপ্স্যামি বৃত্রস্তা ক্ৰণাদেব নশিষ্যতি ॥৪০॥
 সবজ্জমথ ফেনং তং ক্ষিপ্ৰং বৃত্রে নিসৃষ্টবান্ ।
 প্রবিষ্টা ফেনং তং বিষ্ণুরথ বৃত্রং ব্যনাশয়ৎ ॥৪১॥
 নিহতে তু ততো বৃত্রে দিশো বিতিমিরাহভবন্ ।
 প্রবৰো চ শিবো বায়ুঃ প্রজাশ্চ জহুযুস্তথা ॥৪২॥

ভারতকৌমুদী

সঙ্ক্ৰোতি । উপাযুক্তে উপস্থিতে । মহাত্মনো মহাবিগণস্ত । রৌদ্রা রাক্ষসাদিসংঘবর্ণাদিতি
 ভাবঃ । শ্রেয়ো মঙ্গলম্ । পর্বতোপমং বিশালম্ ॥৩৬—৩৯॥

নেতি । অয়ং ফেনঃ । বৃত্রস্তোপরি । নশিষ্যতি বিষ্ণুশব্দোক্তি ভাবঃ ॥৪০॥

সেতি । নিসৃষ্টবান্ নিষ্কিপ্তবান্, শত্রু ইতি শেষঃ ॥৪১॥

নিহত ইতি । বিতিমিবা নিবদ্ধকারাঃ, বিসর্গলোপেহপি সন্ধিবার্ধঃ । শিবঃ শুভঃ ॥৪২॥

যে,) একটা ভয়ঙ্কর সন্ধ্যাকাল উপস্থিত হইয়াছে ; স্মৃতরাং রাত্রিও নহে, দিনও
 নহে । এদিকে আমাব সর্বস্বহাবী শত্রু এই বৃত্র আমাব অবশ্য বধ্য । যদি আজ
 বঞ্চনা কবিয়া মহাবল ও বিশালদেহ এই মহাস্থব বৃত্রকে বধ না করি, তবে আমাব
 মঙ্গল হইবে না' । দেবরাজ এইরূপ চিন্তা কবিয়া বিষ্ণুকে স্মরণ করিলেন ; তাহাব
 পর তখনই তিনি সমুদ্রে পর্বতপ্রমাণ বিশাল ফেন দর্শন করিলেন (এবং
 ভাবিলেন—) ॥৩৬—৩৯॥

‘এই কেন শুষ্কও নহে, আর্দ্রও নহে এবং ইহা অস্ত্রও নহে ; স্মৃতরাং আমি
 ইহাই বৃত্রের উপরে ক্ষেপ করিব, তাহাতেই বৃত্র ক্ষণকালের মধ্যে বিনষ্ট হইবে’ ॥৪০॥

তাহাব পব ইন্দ্র আপন বজ্রেব সহিত সেই ফেনগুঞ্জকে বৃত্রাস্থবের উপরে
 নিক্ষেপ করিলেন ; পরে বিষ্ণু সেই ফেনগুঞ্জের ভিতরে প্রবেশ করিয়া বৃত্রাস্থবকে
 বধ করিলেন ॥৪১॥

ততো দেবাঃ সগন্ধর্ব্বা যক্ষরক্ষোমহোরগাঃ ।
 ঋষয়শ্চঃমহেদ্রং তমস্তবন্ বিবিধৈঃ স্তবৈঃ ॥৪৩॥
 নমস্কৃতঃ সৰ্ব্বভূতৈঃ সৰ্ব্বভূতান্য়সাস্ত্বযৎ ।
 হুত্বা বৃত্রং প্রহৃষ্টাত্মা বাসবঃ সহ দৈবতৈঃ ॥৪৪॥
 বিষ্ণুং ত্রিভুবনশ্ৰেষ্ঠং পূজয়ামাস ধৰ্ম্মবিৎ ।
 ততো হতে মহাবীৰ্য্যে বৃত্রে দেবভয়ঙ্করে ॥৪৫॥
 অনৃতেনাভিভূতোহভূচ্ছত্রঃ পরমদুৰ্ম্মনাঃ ।
 ত্রৈশীৰ্ষ্যাহতিভূতশ্চ স পূৰ্ব্বং ব্রহ্মহত্যয়া ॥৪৬॥ (যুগ্মকম্)
 মহাদেবস্ত ভূতৈশ্চ স পুনব্রহ্মহা ইতি ।
 আক্রম্বৌ নির্ভয়ৈর্ভূয়ো ত্রীড়িতো বলবৃত্রহা ॥৪৭॥

ভাবতকৌমুদী

তত ইতি । অস্তবন্, জগদুপকারাদিদর্শনাদিত্যাশয়ঃ ॥৪৩॥
 নম ইতি । ভূতান্য় প্রাণিনঃ । অসাস্ত্বযৎ আশাসযৎ । বাসব ইন্দ্রঃ ॥৪৪॥
 বিষ্ণুমিতি । ধৰ্ম্মবিৎ ইন্দ্রঃ । অনৃতেন মিথ্যাব্যবহারেণ সন্ধিভঙ্গপাপনেত্যর্থঃ । ত্রৈশীৰ্ষ্যাহ
 ত্রিশিরসো বধনিবন্ধনযা । ত্রিশিরসো ব্রহ্মপুত্রাদিত্যাশয়ঃ ॥৪৫—৪৬॥
 মহেতি । আক্রষ্ট আহুতঃ, ভূয়ঃ পুনঃ পুনঃ । বলবৃত্রহা ইন্দ্রঃ ॥৪৭॥

বৃত্রাসুর নিহত হইলে, সমস্ত দিক্ অন্ধকারশূন্য হইল, মঙ্গলময় বায়ু বহিত
 হইতে থাকিল এবং সমস্ত লোক আনন্দিত হইল ॥৪২॥

তদনন্তব দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, নাগ ও ঋষিগণ নানাবিধ স্তব দ্বাৰা ইন্দ্ৰের
 স্তব করিলেন ॥৪৩॥

ইন্দ্রও বৃত্রাসুবকে বধ করিয়া আনন্দিত হইলেন, সকল প্রাণীই তাঁহাকে নমস্কার
 কবিতো লাগিল, তৎপরে তিনি অস্ত্রাশ্র দেবতাব সহিত মিলিত হইয়া সকল প্রাণীকে
 আশ্বস্ত করিলেন ॥৪৪॥

তাহাব পর ধৰ্ম্মজ্ঞ ইন্দ্র ত্রিভুবনশ্ৰেষ্ঠ বিষ্ণুকে পূজা কবিলেন ; কিন্তু ইন্দ্র পূৰ্বে
 ত্রিশিরাকে বধ করায় ব্রহ্মহত্যার পাপে আক্রান্ত হইয়াছিলেন, এখন আবার মহাবীর
 ও দেবগণের ভয়জনক বৃত্রাসুরকে বধ করায় সন্ধিভঙ্গনিবন্ধন মিথ্যাব্যবহারেব পাপে
 আক্রান্ত হইয়া অত্যন্ত দুৰ্ম্মনা হইয়া পড়িলেন ॥৪৫—৪৬॥

এদিকে আবার মহাদেবের ভূতবা নির্ভয়চিন্তে বাব বাব ইন্দ্রকে ‘ব্রহ্মহত্যাকারী’
 বলিয়া আহ্বান কবিতো লাগিল ; তাহাতে তিনি লজ্জিতও হইয়া পড়িলেন ॥৪৭॥

(৪৪)...সৰ্ব্বভূতানি সাস্ত্বয়—পি । (৪৭) শ্লোকঃ বা ব রা পি নাস্তি ।

উদযোগ-১০ (১৩)

সোহন্তমাত্রিত্য লোকানাং নষ্টসংজ্ঞা বিচেতনঃ ।

নঃপ্রাজ্ঞায়ত দেবেন্দ্রস্থতিভূতঃ স্বকর্ম্মভিঃ ॥৪৮॥

প্রতিচ্ছন্নোহবসচ্চাপ্সু চেষ্টমান ইবোরগঃ ।

ততঃ প্রনষ্টে দেবেন্দ্রে ব্রহ্মহত্যাভয়াদ্বিতৈ ॥৪৯॥

ভূমিঃ প্রধ্বস্তসঙ্কশা নিরুক্ষা শুষ্ককাননা ।

বিচ্ছিন্নশ্রোতসো নগ্নঃ সরাংস্তনুদকানি চ ॥৫০॥

সংক্ষোভশ্চাপি সন্তানামনাবৃষ্টিকৃতোহভবৎ ।

দেবাশ্চাপি ভূশং ব্রহ্মাস্তথা সর্বে মহর্ষয়ঃ ॥৫১॥

অরাজকং জগৎ সর্বমভিভূতমুপদ্রবৈঃ ।

ততো ভীতাহভবন্ দেবাঃ কো নো রাজা ভবেদিতি ॥৫২॥

দিবি দেবর্ষয়শ্চাপি দেবরাজবিনাকৃতাঃ ।

ন স্ম কশ্চন দেবানাং রাজ্যে বৈ কুরুতে মতিম্ ॥৫৩॥ (কুলকর্ম্ম)

ইতি শ্রীমহাভাবতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৃদ্ব্যোগপর্বণি

সঞ্জয়বানে বৃত্রবধে ইন্দ্রবিজয়ো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

ভাবতকৌমুদী

স ইতি । অন্তঃ চরমসীমাম্ । নষ্টসংজ্ঞাঃ প্রায়েণ নৃপুংচেতন্তঃ, বিচেতনো বিকৃতচিন্তঃ, আত্মগ্নানিবশাদিতি ভাবঃ । স্বকর্ম্মভিঃ আত্মনঃ পাপৈঃ ॥৪৮॥

প্রতীতি । প্রতিচ্ছন্নো গুপ্তঃ, অপ্সু জলে, চেষ্টমানো বিচরন্ । প্রনষ্টে অদর্শনং গতে । প্রধ্বস্তসঙ্কশা বিনষ্টতুল্যা । অন্নদকানি নির্জলানি । সংক্ষোভশ্চাঞ্চল্যম্, সন্তানং প্রাণিনাম্ । উপদ্রবৈর্বেশ্যাদিভিঃ । ভীতাহভবন্নিত বিসর্গলোপেহপি সন্ধিরাঃ । নঃ অস্মাকম্ । দেবরাজেন বিনাকৃতা বিরহিতাঃ । কশ্চন কশ্চিদপি দেবঃ, দেবানাং রাজ্যে রাজত্বকরণে মতিং ন কুরুতে স্ম, উপদ্রববাহুল্যাদিত্যাশয়ঃ ॥৪৯—৫৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহবিদ্যাসিন্ধাস্বামীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামৃদ্ব্যোগপর্বণি সঞ্জয়বানে

দশমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

তখন দেবরাজ আপন দুর্কর্মে অভিভূত হইয়া লোকসীমার প্রান্তভাগে যাইয়া লুপ্তচেতনপ্রায় ও বিকৃতচিন্ত হইয়া রহিলেন ; তখন কোন ব্যক্তিই তাঁহার বিষয় জানিতে পাবিল না ॥৪৮॥

তিনি সর্বের শ্রায় জলেব ভিতরে বিচরণ কবিত্তে থাকিয়া গুপ্তভাবে বাস কবিত্তে লাগিলেন । ব্রহ্মহত্যাপাপের ভয়ে পরিশীড়িত দেবরাজ সেইভাবে

(৪৮)....নষ্টসংজ্ঞা হচেতনঃ—পি । (৪৯)....বসচ্চাপ্সু—পি । (৫০)....ন চ স্ম কশ্চিদেবানাং—পি ।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

শল্য উবাচ ।

ঋষয়োহথাব্রুবন্ সর্বৈ দেবাশ্চ ত্রিদিবেশ্বরাঃ ।

অয়ং বৈ নহুষঃ শ্রীমান্ দেববাজ্যেহভিষিচ্যতাম্ ॥১॥

তেজস্বী চ যশস্বী চ ধার্মিকশ্চৈব নিত্যদা ।

তে গম্বা হুত্রবন্ সর্বৈ রাজা নো ভব পার্থিব ! ॥২॥ (যুগ্মকম্)

স তানুবাচ নহুষো দেবানৃষিগণাংস্তথা ।

পিতৃভিঃ সহিতান্ রাজন্ ! পরীপ্সন্ হিতমাত্মনঃ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

ঋষয় ইতি । নহুষো নাম চন্দ্রবংশীয়ঃ কশ্চিন্ পতিঃ । তে ঋষয়ো দেবাশ্চ গম্বা নহুষান্তিক-
মিতি শেবঃ । নঃ অশ্বাকম্ ॥১—২॥

স ইতি । পরীপ্সন্ সর্বেষু বিষয়েষু লক্ষ্মিচ্ছন্ ॥৩॥

নিকদ্দেশ হইলে, পৃথিবী যেন বিধ্বস্ত হইয়া পড়িল, কোন বৃক্ষ রহিল না, বন
শুকাইয়া গেল, নদীসমূহেব স্রোত রুদ্ধ হইয়া পড়িল, জলাশয়ে জল রহিল না এবং
বৃষ্টি না হওয়ায় প্রাণিগণের অত্যন্ত সংকোভ উপস্থিত হইল ; সকল দেবতা ও সকল
মহর্ষিই অত্যন্ত ভীত হইয়া পড়িলেন ; সমস্ত ভগবৎটাই অবাজক হওয়ায় নানাবিধ
উপদ্রবে অতিভূত হইল এবং স্বর্গে দেবরাজবিহীন দেবতাবা ও মহর্ষিরা ‘কে আমাদের
বাজা হইবেন’ ইহা ভাবিয়া ভীত হইয়া পড়িলেন ; কিন্তু কোন দেবতাই দেবগণের
বাজত্ব করিতে ইচ্ছা করিলেন না” ॥৪২—৫৩॥

—:~:—

শল্য .কহিলেন—“তাহার পব ঋষিরা ও স্বর্গাধিপতি দেবতারার সকলে বলিলেন
—“সর্বদাই রাজলক্ষ্মীযুক্ত, তেজস্বী, যশস্বী ও ধার্মিক এই নহুষকেই দেববাজ্যে
অভিষিক্ত করা হউক” । তৎপরে তাঁহারা সকলে নহুষের নিকট যাইয়া বলিলেন—
“রাজা ! আপনি আমাদের রাজা হউন” ॥১—২॥

রাজা যুধিষ্ঠির ! তখন নহুষ সর্ববিষয়ে নিজের হিত কামনা করিয়া সেই
দেবগণ, ঋষিগণ ও পিতৃগণকে বলিলেন—॥৩॥

(৩)....দেবানৃ সর্বিগণাংস্তথা—পি ।

দুর্বলোহহং ন মে শক্তিৰ্ভবতাং পরিপালনে ।
 বলবান্ জায়তে বাজা বলং শক্রে হি নিত্যদা ॥৪॥
 তমব্রবন্ পুনঃ সৰ্বে দেবা ঋষিপুরোগমাঃ ।
 অস্মাকং তপসা যুক্তং পাহি রাজ্যং ত্রিপিষ্টপে ॥৫॥
 পরস্পরভয়ং ঘোরমস্মাকং হি ন সংশয়ঃ ।
 অভিষিচ্যস্ব রাজেন্দ্র ! ভব বাজা ত্রিপিষ্টপে ॥৬॥
 দেবদানবযক্ষাণামৃষীণাং বক্ষসাং তথা ।
 সিদ্ধগন্ধৰ্বভূতানাং চক্ষুৰ্বিষয়বর্তিনাম্ ।
 তেজ আদাত্তসে পশ্যন্ বলবাংশ্চ ভবিষ্যসি ॥৭॥
 ধৰ্ম্মং পুরস্কৃত্য সদা সৰ্বলোকাধিপো ভব ।
 ব্রহ্মর্ষীংশ্চাপি দেবাংশ্চ গোপায়স্ব ত্রিপিষ্টপে ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

দুর্বল ইতি । হি তথাহি, শক্রে ইন্দ্রে, নিত্যদা সৰ্বদেব বলমাসীং ॥৪॥
 তমিতি । তপসা যুক্তং, অতএব বলবান্ সমিত্যাশয়ঃ । ত্রিপিষ্টপে স্বর্গে ॥৫॥
 পবেতি । পরস্পরভয়ং পরস্পরগীড়নভয়ম্, ঘোরং মহৎ ॥৬॥
 দেবেতি । চক্ষুৰ্বিষয়বর্তিনাং স্বপ্নয়নগোচরস্থিতানাং । তেজো বলম্ । ঘটপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥৭॥
 ধৰ্ম্মমিতি । পুরস্কৃত্য প্রাধান্যেন বক্ষিত্বা । গোপায়স্ব রক্ষ ॥৮॥

“আমি দুর্বল ; সুতরাং আপনাদেব পরিপালনবিষয়ে আমার শক্তি নাই ।
 বলবান্ লোকই বাজা হইয়া থাকেন । ইন্দ্রে সৰ্বদাই বল ছিল” ॥৪॥

তখন দেবতাবা ও ঋষিরা পুনরায় নহষকে বলিলেন—“আপনি আমাদের
 তপোবলে বলীয়ান্ হইয়া স্বর্গরাজ্য পালন ককন ॥৫॥

রাজশ্রেষ্ঠ । নিশ্চয়ই আমাদের পরস্পর গীড়নেব গুরুতর ভয় রহিয়াছে ;
 অতএব আপনিই স্বর্গরাজ্যে অভিষিক্ত হউন এবং স্বর্গের রাজা হউন ॥৬॥

দেব, দানব, গন্ধৰ্ব, যক্ষ, রাক্ষস, সিদ্ধ, ঋষি ও ভূতগণ আপনাব দৃষ্টিগোচর
 হইবামাত্র আপনি ইহাদিগকে দেখিয়াই ইহাদেব তেজ গ্রহণ করিতে পাবিবেন এবং
 বলবান্ হইবেন ॥৭॥

বাজা ! এই অবস্থায় আপনি সৰ্বদা প্রধানভাবে ধৰ্ম্ম রক্ষা করিতে থাকিয়া
 সমস্ত জগতেব অধীশ্বর হউন এবং স্বর্গে ব্রহ্মর্ষিগণকে ও দেবগণকে রক্ষা করিতে
 থাকুন’ ॥৮॥

শল্য উবাচ । †

অভিষিক্তঃ স রাজেন্দ্র ! ততো রাজা ত্রিপিষ্টপে ।
 ধৰ্ম্মং পুরস্কৃত্য তদা সৰ্বলোকাধিপোহভবৎ ॥৯॥
 হতুৰ্ভং বরং লব্ধ্বা প্রাপ্য রাজ্যং ত্রিপিষ্টপে ।
 ধৰ্ম্মাত্মা সততং ভূত্বা কামাত্মা সমপত্তত ॥১০॥
 দেবোত্তানেষু সৰ্বেষু নন্দনোপবনেষু চ ।
 কৈলাসে হিমবৎপৃষ্ঠে মন্দরে শ্বেতপৰ্বতে ।
 সহ্যে মহেন্দ্রে মলয়ে সমুদ্রেষু সরিৎসু চ ॥১১॥
 অঙ্গরোভিঃ পরিবৃত্তো দেবকন্যাসম্বৃতঃ ।
 নহমো দেবরাজঃ সোহক্ৰৌড়মুহুৰ্বিধং তদা ॥১২॥
 শৃণু দিব্যা বহুবিধাঃ কথাঃ শ্রুতিমনোহরাঃ ।
 বাদিত্রাণি চ দিব্যানি গীতঞ্চ মধুরস্বরম্ ॥১৩॥ (বিশেষকম্)

ভাবতকৌমুদী

অভীতি । রাজা নহমঃ, ত্রিপিষ্টপে স্বর্গে ॥৯॥

স্মৃতি । হতুৰ্ভং বরম্—‘তেজ আদান্তসে পশুন’ ইতি প্রাপ্তকরুপম্ ॥১০॥

দেবেতি । নহ-মহেন্দ্র-মলয়াঃ পৰ্বতবিশেষাঃ । বটপাদোহয়ং শ্লোকঃ । অক্ৰৌড়ং ব্যহরৎ ।
 কথা উপাখ্যানানি । শৃণু অঙ্গবঃপ্রভৃতিভ্য এব ॥১১—১৩॥

শল্য বলিলেন—“রাজশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! তাহার পর নহব স্বর্গরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া তখন প্রধানভাবে ধর্মরক্ষা করিতে থাকিয়া সমগ্র জগতের আধিপত্য করিতে লাগিলেন ॥৯॥

নহব অতিতুর্লভ বর এবং স্বর্গের রাজত্ব লাভ কবিয়া, প্রথমে সর্বদাই ধার্মিক থাকিয়া পরে কামুক হইয়া পড়িলেন ॥১০॥

ক্রমে দেবরাজ সেই নহব অঙ্গরোগণে ও দেবকন্যাগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, তাহাদের নিকট দিব্য ও শ্রুতিমনোহর নানাবিধ উপাখ্যান, দিব্য বাজ্ঞ এবং মধুব স্ববেব গান শুনিতে থাকিয়া, সমস্ত দেবোত্তানে, নন্দনবনে, কৈলাস, হিমালয়, মন্দব, শ্বেত, সহ্য, মহেন্দ্র ও মলয়পৰ্বতে এবং সমুদ্রে ও নদীতে বহুবিধ ক্রৌড়া কবিত্তে লাগিলেন ॥১১—১৩॥

† অর্থঃ পাঠঃ বা বরা পি নাস্তি । (১৩)---বাদিত্রাণি চ সৰ্ব্বাণি গীতঞ্চ মধুরস্বরম্—বা ব রাণি ।

বিশ্বাবস্তুনারদশ্চ গন্ধর্ব্বাঙ্গরসাং গণাঃ ।
 ঋতবঃ ষট্ চ দেবেন্দ্রং মূর্ত্তিমন্ত উপস্থিতাঃ ।
 মারুতঃ সুরভির্বাতি মনোজ্ঞঃ সুধশীতলঃ ॥১৪॥
 এবঞ্চ ক্রৌড়তন্তুশ্চ নহুষশ্চ দুরাহ্মনঃ ।
 সম্প্রাপ্তা দর্শনং দেবী শক্রশ্চ মহিষী শ্রিষা ॥১৫॥
 স তাং সংদৃশ্য দুষ্কৃত্যা প্রাহ সর্ব্বান্ সভাসদঃ ।
 ইন্দ্রশ্চ মহিষী দেবী কস্মাস্মাং নোপতিষ্ঠতি ॥১৬॥
 অহমিদ্রোহস্মি দেবানাং লোকানাঞ্চ তথেশ্বরঃ ।
 আগচ্ছতু শচী মহং ক্ষিপ্তমেব নিবেশনম্ ॥১৭॥
 তচ্শ্রুত্বা দুর্শ্বনা দেবী বৃহস্পতিমুবাচ হ ।
 রক্ষ মাং নহ্বাদব্রহ্মণ ! ত্বামস্মি শরণং গত ॥১৮॥

ভাবতকৌমুদী

বিশেতি । দেবেন্দ্রং দেববাজীভূতং নহুষম্ । উপস্থিতা উপাসতে স্ম । সুরভির্জ্ঞানতর্পণঃ ।
 ষট্পাদোহযং শ্লোকঃ ॥১৪॥
 এবমিতি । দর্শনং দৃষ্টিগোচরতাম্ । শক্রশ্চ মহিষী শচী ॥১৫॥
 স ইতি । স নহুষঃ । দুষ্কৃত্যা কামেন দূষিতচিত্তঃ ॥১৬॥
 অহমিতি । দেবেন্দ্রত্বাদেব সর্ব্বলোকেশ্বর ইত্যংশয়ঃ । মহং মম ॥১৭॥
 তদ্বিতি । দুর্শ্বনা আশঙ্ক্যা হুঃখিতচিত্তা ॥১৮॥

তখন বিশ্বাবস্তু, নারদ, গন্ধর্ব্বগণ, অঙ্গরোগণ এবং মূর্ত্তিমান্ ছয় ঋতু দেবরাজ
 নহুষেব উপাসনা করিতেন এবং সৌরভযুক্ত, মনোহর, শীতল ও সুখজনক বায়ু বহিত
 হইত ॥১৪॥

দুরাত্মা সেই নহুষ এইভাবে ক্রৌড়া করিতে লাগিলে, একদা ইন্দ্রের প্রিয়মহিষী
 শচীদেবী তাহাব দৃষ্টিগোচর হইলেন ॥১৫॥

দুরাত্মা নহুষ তাঁহাকে দেখিয়া সকল সভাসদকে বলিল—“ইন্দ্রের মহিষী
 শচীদেবী আমাব সেবা কবেন না কেন ? ॥১৬॥

আমি দেবগণেব ইন্দ্র এবং ত্রিভুবনেব অধীশ্বর ; অতএব সত্বর শচীদেবী আমাব
 গৃহে আগমন ককন” ॥১৭॥

সেই কথা শুনিয়া হুঃখিতচিত্ত হইয়া শচীদেবী বৃহস্পতিকে বলিলেন—“ব্রাহ্মণ ।
 আমি আপনাব শরণাগতা, আপনি আমাকে নহুষ হইতে রক্ষা ককন” ॥১৮॥

(১৪)....সুধশীতলঃ—নি । (১৫)....নহুষশ্চ মহাস্মনঃ—পি । (১৭) আগচ্ছতু সতী মহম্—
 পি । (১৮)....বৃহস্পতিমুবাচ—পি ।

সৰ্বলক্ষণসম্পন্নাং ব্রহ্মণ! ত্বং সম্প্রভাসমে ।
 দেবরাজশ্চন্দয়িতামত্যন্তং সুখভাগিনীম্ ॥১৯॥
 অবৈধবোয়ন যুক্তাঞ্চাপ্যেকপত্নীং পতিব্রতাম্ ।
 উক্তবানসি মাং পূৰ্বমুতাং তাং কুরু বৈ গিবম্ ॥২০॥
 নোক্তপূৰ্ব্বকঃ ভগবন্! যুস্মা তে কিঞ্চিদৌশ্বর! ।
 তস্মাদেতদ্ববেৎ সত্যং ত্বয়োক্তং দ্বিজসন্তম্! ॥২১॥
 বৃহস্পতিবধোবাচ শক্রাণীং ভয়মোহিতাম্ ।
 যদুক্তাসি ময়া দেবি! সত্যং তদ্বিভা ধ্রুবম্ ।
 দ্রেক্ষ্যমে দেবরাজানমিদ্ৰং শীত্ৰমিহাগতম্ ॥২২॥
 ন ভেতব্যঞ্চ নহবাৎ সত্যমেতদব্রবীমি তে ।
 সমানয়িষ্যে শক্ৰেণ ন চিরাস্তবতীমহম্ ॥২৩॥

ভাবতকৌমুদী

সৰ্বেতি । দ্বিভাং প্রিয়াম্, মামিতি শেষঃ ॥১৯॥
 অবৈধবোনেতি । এক এব পতির্গত্যন্তাম্ একপত্নীম্ । স্বতাং সত্যাম্ ॥২০॥
 নেতি । যুস্মা মিথ্যা, তে যুস্মা ॥২১॥
 বৃহেতি । শক্রাণীমিদ্ৰাণীম্ । শক্রশব্দস্তানন্ততা আৰ্য্য । বটপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥২২॥
 নেতি । সমানয়িষ্যে সমানেন্ত্রে সংযোজয়িষ্য ইত্যর্থঃ, শক্ৰেণ সহ ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

ঋষয় ইতি ॥১॥ নোহস্মাকং রাজা ভব ॥২—২১॥ শক্রাণীমিদ্ৰাণীম্, আৰ্য আনুক্ ॥২২—২৪॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে উদযোগপৰ্বণি নৈলকণ্ঠ্যে ভাবতভাবদীপে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥১১॥

ব্রাহ্মণ! আপনি বলিয়া থাকেন যে, আমি সৰ্বলক্ষণসম্পন্না, ইন্দ্রের প্রিয়তমা
 এবং অত্যন্ত সুখভাগিনী ॥১৯॥

এবং আপনি পূৰ্বে বলিতেন যে, আমি অবৈধব্যালক্ষণযুক্তা, সাধ্বী ও পতিব্রতা ।
 আপনি আপনার সেই বাক্য সত্য করুন ॥২০॥

ভগবন্! জ্ঞানিশ্ৰেষ্ঠ! আপনি পূৰ্বে কখনও মিথ্যা বলেন নাই, অতএব
 ব্রাহ্মণশ্ৰেষ্ঠ! আপনি বাহা বলিয়াছেন, তাহা সত্য হইবেই” ॥২১॥

তাহাব পব বৃহস্পতি ভয়বিহ্বলা শচীদেবীকে বলিলেন—“দেবি! আমি
 আপনাকে বাহা বলিয়াছি, তাহা নিশ্চয়ই সত্য হইবে; আপনি শীত্ৰই দেববান্ধ
 ইন্দ্রকে এখানে সমাগত দর্শন করিবেন ॥২২॥

অথ শুশ্রাব নহুয ইন্দ্রাণীং শরণং গতাম্ ।
 বৃহস্পতেরঙ্গিরসশ্চুৰ্ণকোপ স নৃপস্তদা ॥২৪॥
 ইতি শ্রীমহাভাবতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষাসিক্যামুদ্যোগপৰ্বণি
 সঞ্জয়যানে শচীবৃহস্পতিসংবাদে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

শল্য উবাচ ।

ক্রুদ্ধস্ত নহুযং দৃষ্ট্বা দেবা ঋষিপুরোগমাঃ ।
 অত্রবন্ দেবরাজানং নহুযং যোরদর্শনম্ ॥১॥
 দেবরাজ ! জহি ক্রোধং হ্রয়ি ক্রুদ্ধে জগদ্বিতো ! ।
 ত্রস্তং সাস্ত্রগন্ধর্ব্বং সন্ধিম্ভবমহোবগম্ ॥২॥

ভাবতকৌমুদী

অথেতি । অঙ্গিরসঃ তৎপুত্রস্ত, চুৰ্ণকোপ বৃহস্পতিম্ ইন্দ্রাণীং প্রতি ॥২৪॥
 ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং
 মহাভাবতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপৰ্ব্বণি সঞ্জয়যানে
 একাদশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

ক্রুদ্ধমিতি । দেবরাজানমিতি অদন্তভাব আৰ্হঃ ॥১॥
 দেবেতি । জহি নাশয় । ক্রোধহননং প্রতি হেতুমাহ—ত্বয়ীত্যাদি ॥২॥

আমি আপনাব নিকট ইহা সত্য বলিতেছি যে, নহুয হইতে আপনার ভীত
 হইতে হইবে না; অচিবকালমধ্যেই আমি আপনাকে ইন্দ্রের সহিত সংযুক্ত
 করিব” ॥২৩॥

তদনন্তব নহুয শুনিল যে, শচীদেবী অঙ্গিরাব পুত্র বৃহস্পতিব শরণাপন্ন
 হইয়াছেন। তখন নহুয ক্রুদ্ধ হইল” ॥২৪॥

—:~:—

শল্য কহিলেন—“দেবগণ ও ঋষিগণ নহুযকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া সেই যোরদর্শন
 দেবরাজ নহুযকে বলিলেন—॥১॥

“দেবরাজ ! প্রভু ! আপনি ক্রোধ সংবরণ ককন। কাবণ, আপনি ক্রুদ্ধ

জহি ক্রোধমিমং সাধো ! ন ক্রুধ্যন্তি ভবদ্বিধাঃ ।
 পরস্ত পত্নী সা দেবী প্রসীদস্ব সুরেশ্বর । ৩৥
 নিবর্তয় মনঃ পাপাৎ পরদার্য্যভিমর্ষণাৎ ।
 দেবরাজোহসি ভদ্রং তে প্রজা ধর্মেণ পালয় ৪৥
 এবমুতো ন জগ্রাহ তদ্বচঃ কামমোহিতঃ ।
 অথ দেবানুবাদেদমিল্পং প্রতি সুরাধিপঃ ৫৥
 অহল্যা ধর্মিতা পূর্বয়ুধিপত্নী যশস্বিনী ।
 জীবতো ভর্তুরিল্পেণ স চ কিং ন নিবারিতঃ ৬৥
 বহুনি চ নৃশংসানি কৃতানীল্পেণ বৈ পুবা ।
 বৈধর্ম্যাণ্যুপধাশৈচব স বঃ কস্মান্ন বারিতঃ ৭৥

ভারতকৌমুদী

জহীতি । সা শচী । প্রসীদষেতি আত্মনেশদমার্ম্ম ৩৥
 নিবর্তয়েতি । ধর্মেণ প্রজাপালনজেন তে তব, ভদ্রং মঙ্গলং ভবিষ্যতীতি শেষঃ ৪৥
 এবমিতি । ইল্পং প্রতি ভূতপূর্বদেবরাজবিষয়ে, সুরাধিপো নহবঃ ৫৥
 অহল্যেতি । জীবতো ভর্তুর্গোভমস্ত যশস্বিনী । ন নিবারিতো যুয্যতিঃ ৬৥

হওয়ায় অনুর, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর ও মহানাগসমূহের সহিত সমগ্র জগৎটাই ভীত হইয়া পড়িয়াছে ২৥

সাদু ! আপনি এই ক্রোধ পবিত্যাগ করুন । কাবণ, আপনার ছায় লোকেরা ত্রুঙ্ক হন না । (দেখুন—) শচীদেবী পরের পত্নী ; অতএব দেববাজ ! আপনি প্রসন্ন হউন ৩৥

পরজীসংসর্গের পাপ হইতে মনকে নিবৃত্ত করুন । আপনি দেবরাজ হইয়াছেন ; সুতরাং ধর্ম্ম অনুসারে প্রজাপালন করুন । তাহাতেই আপনার মঙ্গল হইবে” ৪৥

দেবতাবা ও ঋষিরা এইকপ বলিলেও কামমোহিত দেবরাজ নহব সে কথা গ্রাহ করিল না ; কিন্তু দেবগণের নিকটে ভূতপূর্ব্ব ইল্পের বিষয়ে এই কথা বলিল— ৫৥

“ভূতপূর্ব্ব ইল্প, জীবিত স্বামী গোতম ঋষির পত্নী যশস্বিনী অহল্যাকে ধর্ম্ম কবিয়াছিলেন ; তখন আপনারা তাঁহাকে বারণ কবেন নাই কেন ? ৬৥

(৩)...ন ক্রুধ্যন্তি ভবদ্বিধাঃ—পি । (৬)...স বঃ কিং ন নিবারিতঃ—বা ব বা নি । (৭)...স বঃ কিং ন নিবারিতঃ—বা ব বা নি ।

উপতিষ্ঠতু দেবী মামেতদস্তা হিতং পরম্ ।

যুগ্মাকঞ্চ সদা দেবাঃ ! শিবমেবং ভবিষ্যতি ॥৮॥

দেবা উচুঃ ।

ইন্দ্রাণীমানযিষ্ঠ্যামো যথেষ্টসি দিবস্পতে ! ।

জহি ক্রোধমিমং বীর ! শ্রীতো ভব হুরেশ্বর ! ॥৯॥

শল্য উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা তং তদা দেবা ঋষিভিঃ সহ ভারত ! ।

জগ্মুঃ বৃহস্পতিং বক্তুমিন্দ্রাণীকপ্তভং বচঃ ॥১০॥

জানীমঃ শরণং প্রাপ্তামিন্দ্রাণীং তব বেশ্মনি ।

দত্তাভয়াঞ্চ বিপ্রৈশ্চ ! স্বয়া দেবর্ষিসত্তম ! ॥১১॥

ভাবতকৌমুদী

বহুনীতি । নৃশংসানি ত্রিশিরোবধাদীনি নিষ্ঠুরকর্মাণি । বৈধর্ম্যানি অপ্সরঃসংসর্গাদীনি পাপকর্মাণি, উপধা যুগ্মাক্ষরসখ্যাদীনি ছলানি । বো যুগ্মাভিঃ ॥৭॥

উপেতি । উপতিষ্ঠতু সেবতাম্, দেবী শচী । শিবং শুভম্, এবং ভাবে ॥৮॥

ইন্দ্রাণীমিতি । আনযিষ্ঠ্যাম আনেষ্যামঃ । হে দিবস্পতে ! স্বর্গাধিপ ! ॥৯॥

ইতীতি । বৃহস্পতিং তদস্তিকং জগ্মুঃ ॥১০॥

জানীম ইতি । শরণম্ আশ্রয়ম্ । দত্তম্ অভয়ং যশ্চে তাম্ ॥১১॥

ইন্দ্র পূর্বের বহুতর নৃশংসকর্ম্য, পাপকর্ম্য এবং ছল করিয়াছেন ; তখন আপনাবা তাঁহাকে বারণ কবেন নাই কেন ? ॥৭॥

সে যাহা হউক, দেবগণ । শচীদেবী আমার সেবা করুন ; ইহা তাঁহার পক্ষে পরম হিতকর হইবে এবং একপ হইলে, আপনাদেবও সর্বদা মঙ্গল হইবে” ॥৮॥

দেবগণ বলিলেন—“স্বর্গনাথ । আপনার ইচ্ছানুসারে আমরা শচীদেবীকে আনিয়া দিব ; কিন্তু বীর । আপনি এই ক্রোধ সংবরণ করুন, দেবরাজ ! আপনি সন্তুষ্ট হউন” ॥৯॥

শল্য বলিলেন—ভরতনন্দন ! নহরকে এই কথা বলিয়া দেবভারা ঋষিদের সহিত মিলিত হইয়া শচীদেবীকে এই অমঙ্গলের সংবাদ বলিবাব জন্য তখনই বৃহস্পতির নিকট গমন কবিলেন (এবং বলিলেন—) ॥১০॥

“ব্রাহ্মণপ্রধান । দেবর্ষিশ্রেষ্ঠ । আমরা জানি যে, শচীদেবী আপনার বাড়ীতে আশ্রয় লাভ কবিয়াছেন এবং আপনি তাঁহাকে অভয় দান করিয়াছেন ॥১১॥

তে ত্বাং দেবাঃ সগন্ধর্বা ঋষয়শ্চ মহাত্ম্যতে ! ।
 প্রসাদয়ন্তি চেন্দ্রাণী নহস্য প্রদীয়তাম্ ॥১২॥
 ইন্দ্রাদিশিষ্যে নহস্যো দেবরাজো মহাত্ম্যতিঃ ।
 ব্রূণোত্মিং বরারোহা ভর্তৃত্বৈ বরবর্ণিনী ॥১৩॥
 এবমুক্তে তু সা দেবী বাম্পমুৎসৃজ্য সম্বনম্ ।
 উবাচ রুদ্রতী দীনা বৃহস্পতিমিদং বচঃ ॥১৪॥
 নাহমিচ্ছামি নহস্যং পতিং দেবর্ষিসত্তম । ।
 শরণাগতান্মি তে ব্রহ্মান্ ! ত্রায়স্ব মহতো ভয়াৎ ॥১৫॥
 বৃহস্পতিরুবাচ ।

শরণাগতং ন ত্যজেয়মিন্দ্রানি ! মম নিশ্চয়ঃ ।
 ধর্ম্মজ্ঞাং সত্যশীলাঞ্চ ন ত্যজে স্বামিনন্দিতে ! ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

ত ইতি । মহাত্ম্যতে ইতি সম্বোধনেন শচীরক্ষণসম্ভবোহপি স্মৃতিতঃ ॥১২॥
 ইন্দ্রাদিতি । বিশিষ্ট উৎকৃষ্টঃ । বরারোহা উত্তমনিভবা শচীদেবী ॥১৩॥
 এবমিতি । সম্বনং সশব্দং রুদ্রতীতি সম্বন্ধঃ ॥১৪॥
 নেতি । তৃতীয়পাদে অক্ষবাধিক্যার্থম্ । এবং পবম্নোকে প্রথমপাদে ॥১৫॥
 শরণেতি । বিশেষাভিপ্রাষণোহ—ধর্ম্মজ্ঞামিত্যাदि ॥১৬॥

কিন্তু হে মহাতেজা । গন্ধর্ব্বগণেব সহিত দেবগণ ও ঋষিগণ প্রসন্নতাসম্পাদন-
 পূর্ব্বক আপনার নিকট প্রার্থনা কবিতোছেন যে, আপনি শচীদেবীকে নহষের হস্তে
 সমর্পণ করুন ॥১২॥

দেবরাজ ও মহাতেজা নহস্য ইন্দ্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; সুতরাং ববাবোহা ও বরবর্ণিনী
 শচীদেবী এখন এই নহস্যকেই পতিষে বরণ করুন” ॥১৩॥

তাহাবা এইরূপ বলিলে, শচীদেবী কাতর হইয়া, অশ্রুজল ত্যাগ করিয়া, সশব্দে
 বোদন করিতে থাকিয়া বৃহস্পতিকে এই কথা বলিলেন—॥১৪॥

“দেবর্ষিশ্রেষ্ঠ ! ব্রাহ্মণ । আমি নহস্যকে পতি কবিতো ইচ্ছা করি না । আমি
 আপনার শরণাগত ; আপনি আমাকে গুরুতর ভয় হইতে রক্ষা করুন” ॥১৫॥

বৃহস্পতি বলিলেন—“ইন্দ্রাণি ! আমি কোন শরণাগতকেই ত্যাগ করিব না,
 ইহাই আমার নিশ্চয় ; সুতরাং অনিন্দিতে ! তুমি ধর্ম্মজ্ঞা ও সত্যশীলা, অতএব
 তোমাকে ত ত্যাগ করিবই না ॥১৬॥

নাকার্য্যং কৰ্ত্তুমিচ্ছামি ব্রাহ্মণঃ সন্ বিশেষতঃ ।

শ্রুতধৰ্ম্মা সত্যশীলো জ্ঞানন্ ধৰ্ম্মানুশাসনন্ ॥১৭॥

নাহমেতৎ করিষ্যামি গচ্ছধ্বং বৈ সুরোত্তমাঃ ।।

অস্মিংশ্চার্থে পুরা গীতং ব্রাহ্মণা শ্রয়তামিদন্ ॥১৮॥

ন তস্ম বীজং রোহতি বোহকালে ন তস্ম বৰ্ষং বৰ্ষতি বৰ্ষকালে ।

ভীতং প্রপন্নং প্রদদাতি শত্রবে ন স ত্রাতারং লভতে ত্রাণমিচ্ছন্ ॥১৯॥

মোঘমন্নং বিন্দতি চাপ্যচেতাঃ স্বৰ্গাল্লোকাদ্ভ্রশ্চতি নষ্টচেষ্ঠঃ ।

ভীতং প্রপন্নং প্রদদাতি যো বৈ ন তস্ম হব্যং প্রতিগৃহ্ণন্তি দেবাঃ ॥২০॥

প্রমীয়তে চাস্ম প্রজা হকালে সদা বিবাসং পিতবোহস্ম কুৰ্ব্বতে ।

ভীতং প্রপন্নং প্রদদাতি শত্রবে সেন্দ্রা দেবাঃ প্রহরন্ত্যস্ম বজ্রন্ ॥২১॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি । অকার্য্যং গর্হিতকার্য্যম্ । ধৰ্ম্মানুশাসনং ধৰ্ম্মশাস্ত্রম্ ॥১৭॥

নেতি । অর্থং বিষয়ে । গীতং গীতবদেব সাদবমুচ্চৈরুচ্চারিতম্ ॥১৮॥

নেতি । রোহতি অঙ্কুবমুৎপাদয়তি । বৰ্ষতি মেঘঃ । প্রপন্নং শবণাগতম্ ॥১৯॥

মোঘমিতি । মোঘং ব্যর্থম্ অবলকবমিত্যর্থঃ, বিন্দতি লভতে । প্রদদাতি শত্রবে ॥২০॥

প্রোতি । প্রমীয়তে ম্রিয়তে, প্রজা সন্তানঃ । বিবাসং নরকবাসম্ ॥২১॥

বিশেষতঃ, আমি ধৰ্ম্মজ্ঞ ও সত্যপরায়ণ ব্রাহ্মণ হইয়া এবং ধৰ্ম্মশাস্ত্র জানিয়া অকার্য্য কবিতে ইচ্ছা কবি না ॥১৭॥

অতএব আমি শচীদেবীকে সমর্পণ করিব না ; স্মৃতবাং দেবশ্রেষ্ঠগণ । আপনাবা চলিয়া যান এবং এই বিষয়ে পূর্ব্বে ব্রহ্মা যাহা সাগ্রহে বলিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন—॥১৮॥

‘যে লোক, ভীত ও শবণাগত ব্যক্তিকে শত্রুকে নিকট সমর্পণ কবে, তাহাব রোপিত বীজ যথাসময়ে অঙ্কুব উৎপাদন কবে না, তাহার অধিকারে বর্ষাকালেও মেঘ বর্ষা কবে না এবং সে লোক বন্ধার্থী হইয়াও বন্ধক পায় না ॥১৯॥

যে লোক, ভীত ও শবণাগত ব্যক্তিকে শত্রুহস্তে সমর্পণ কবে, সেই নির্বোধ লোক নিষ্ফল অন্ন লাভ কবে, নিষ্ফলোত্তম হইয়া স্বৰ্গলোক হইতে ভ্রষ্ট হয় এবং দেবতারা তাহাব হব্য গ্রহণ কবেন না ॥২০॥

যে লোক, ভীত ও শবণাগত ব্যক্তিকে শত্রু হস্তে সমর্পণ করে, তাহার সন্তান অকালে মরিয়া যায়, তাহার পিতৃগণ সর্বদা নরকে বাস কবেন এবং ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবতাবা তাহার উপরে বজ্র গ্রহাব কবেন’ ॥২১॥

এতদেবং প্রজানন্ বৈ ন দাস্ত্যামি শচীমিমাম্ ।
 ইন্দ্রাণীং বিশ্রুতাং লোকে শক্রশ্চ মহিবীং প্রিয়াম্ ॥২২॥
 অস্ত্রা হিতং ভবেদ্যচ্চ মম চাপি হিতং ভবেৎ ।
 ক্রিয়তাং তৎ স্মরশ্ৰেষ্ঠাঃ ! নহি দাস্ত্যম্যহং শচীম্ ॥২৩॥

শল্য উবাচ ।

অথ দেবাঃ সগন্ধৰ্ব্বা গুরুমাহুরিদং বচঃ ।
 কথং স্মনীতং নু ভবেন্মদ্রয়শ্চ বৃহস্পতে ! ॥২৪॥
 বৃহস্পতিরুবাচ ।

নহুং যাচতাং দেবীং কিঞ্চিৎ কালান্তরং শুভা ।
 ইন্দ্রাণীহিতমেতদ্ধি তথাস্মাকং ভবিষ্যতি ॥২৫॥
 বহুবিন্য়ঃ স্মরাঃ ! কালঃ কালঃ কালং নরিয়্যতি ।
 দৰ্পিতো বলবাংশ্চাপি নহুষো বরসংশ্রয়াৎ ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

এতদ্বিতি । এবমিথম্, এতৎ ব্রহ্মণো বচনম্ । বিশ্রুতাং বিখ্যাতাম্ ॥২২॥
 অস্ত্রা ইতি । হিতং দানাকরণেহুপীত্যাশবঃ ॥২৩॥
 অথেতি । গুরুং বৃহস্পতিম্ । স্মনীতং স্মৃষ্ট কৃতম্ ॥২৪॥
 নহুমিতি । কালান্তরং কালাবকাশম্ । ইন্দ্রাণ্যাং হিতম্ ইন্দ্রাণীহিতম্ ॥২৫॥

ভারতভাবদীপঃ

জুহুস্বিতি ॥১—৬॥ বৈধৰ্ম্ম্যাণি ঋষ্টিবধাদীনি উপধাঃ বৃহস্পত্যাণীনি ছলানি ॥১—১৮॥
 প্রপন্ন শরণাগতম্ ॥১৯॥ অচেতাঃ দুৰ্ব্বলচিত্তঃ ॥২০—২৪॥ কালান্তরং কালাবধিম্ ॥২৫—৩২॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে উদযোগপৰ্ব্বাণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥১২॥

এইরূপ ব্রহ্মাব উক্তি জানিয়া আমি কখনও জগদ্বিখ্যাতা ইন্দ্রের প্রিয়তমা
 মহিবী এই শচদেবীকে নহুষেব হস্তে সমর্পণ কবিব না ॥২২॥

দেবগণ । আমি শচীদেবীকে দিব না ; তথাপি যাহাতে ইহাব হিত ও আমাব
 হিত হয়, তাহা আপনারা করুন” ॥২৩॥

শল্য কহিলেন—“তাহাব পব দেবগণ ও গন্ধৰ্ব্বগণ বৃহস্পতিকে এই কথা
 বলিলেন—“আর্য্য বৃহস্পতি । কি প্রকারে সকলের পক্ষেই ভাল কার্য্য হয়, তাহা
 আপনিই মন্ত্রণা করিয়া বলুন” ॥২৪॥

বৃহস্পতি বলিলেন—“শুভলক্ষণা শচীদেবী নহুষেব নিকট কিছুকাল অবকাশ
 প্রার্থনা করুন ; ইহাতেই তাহাব হিত ও আমাদের হিত হইবে ॥২৫॥

(২২)...বিজানন্ বৈ—বা ব বা নি । (২৬)...গন্ধিতো বলবাংশ্চাপি—বা ব বা নি ।

শল্য উবাচ ।

ততস্তেন তথোক্তে তু প্রীতা দেবাস্তথাব্রুবন ।
 ব্রহ্মান ! সাধ্বিদমুক্তং তে হিতং সৰ্বদিবৌকসাম্ ।
 এতমেতদ্ভিজ্জশ্রেষ্ঠ ! দেবী চেয়ং প্রসাদ্যতাম্ ॥২৭॥
 ততঃ সমস্তা ইন্দ্রাণীং দেবাশ্চাগ্নিপুরোগমাঃ ।
 উচুৰ্বচনমব্যগ্রা লোকানাং হিতকাম্যয়া ॥২৮॥
 দেবা উচুঃ ।
 ত্বয়া জগদিদং সৰ্বং ধৃতং স্থাবরজঙ্গমম্ ।
 একপত্ন্যসি সত্যা চ গচ্ছস্ব নহসং প্রীতি ॥২৯॥
 ক্ষিপ্ৰং ত্বামভিকামশ্চ বিনশিষ্যতি পাংপকুং ।
 নহসো দেবি ! শত্রুশ্চ হুৰৈশ্বৰ্য্যমবাস্প্যতি ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

কালান্তরঘাচনে কিং কলমিত্যাহ—বহ্নিতি । হে স্ত্রীঃ । কালঃ, বহবো বিহ্না যন্মিন্ স
 তাদৃশঃ । তথাচ নহবত্বাপি বিহ্নসম্ভাবনেতি ভাবঃ । কোহসৌ বিহ্ন ইত্যাহ—নহবো বরসংক্রম্য
 প্রাণরক্তবরলাভাৎ, দর্পিতো বলবাংশাপি জাতঃ ; তথাপি স কাল এব, কালং ধমম্, নয়িষ্যতি তং
 নহসং নেহতি প্রাপয়িষ্যতি ॥২৬॥

তত ইতি । তেন বৃহস্পতিনা । তে স্ত্রী । বটপাদোহবং শ্লোকঃ ॥২৭॥

তত ইতি । অব্যগ্রাঃ অগ্নিবচনপ্ররোগেণাকুলতদন্তবেহপি অনাকুলাঃ ॥২৮॥

স্বয়েতি । ধৃতং মাতৃরূপেণ, শচ্যা মাতৃস্বর্গতত্বাৎ । একঃ পতির্ভ্রাতাঃ সা ॥২৯॥

কাবণ, দেবগণ ! কালে বহুতব বিহ্ন ঘটয়া থাকে ; সুতরাং নহস বর লাভ
 করায় বলবান্ এবং দর্পিত হইলেও, কালই তাহাকে যমের বাড়ী পাঠাইবে” ॥২৬॥

শল্য কহিলেন—“বৃহস্পতি সেইরূপ বলিলে, দেবতারা সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন—
 “ব্রাহ্মণ ! আপনি এটা সকল দেবতার পক্ষেই হিতের কথা বলিয়াছেন ; সুতরাং
 ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! ইহা এইরূপই হউক, এখন ইহার জন্ত শচীদেবীকে প্রসন্ন করুন” ॥২৭॥

তাহাব পব অগ্নিপ্রভৃতি দেবতাবা সকলেই স্থিরচিত্ত থাকিয়া জগতের হিত-
 কামনায় শচীদেবীকে এই বাক্য বলিলেন ॥২৮॥

দেবগণ বলিলেন—“দেবি ! আপনি স্থাবরজঙ্গমাশ্রক এই সমগ্র জগৎটাকেই
 ধাবণ করিয়া রহিয়াছেন এবং আপনি সতী ও সত্যপরায়ণা ; সুতরাং আপনি নহসের
 নিকট গমন করুন ॥২৯॥

এবং বিনিশ্চয়ং কৃৎস্না ইন্দ্রাণী কার্য্যসিদ্ধয়ে ।

অভ্যগচ্ছত সত্রীড়া নহ্মং ঘোরদর্শনম্ ॥৩১॥

দৃষ্ট্বা তাং নহ্মশ্চাপি বয়োরূপসমন্বিতাম্ ।

সমহস্যত দুষ্ঠাত্মা কামোপহতচেতনঃ ॥৩২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতনান্দ্র্যোঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৃদ্যোগপৰ্ব্বণি

সঞ্জয়বানে ইন্দ্রাণীকালাবকাশ্যাচনে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

ত্ৰয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

শল্য উবাচ ।

অথ তামত্রবীদৃষ্ট্বা নহ্মো দেবরাটু তদা ।

ত্ৰয়াণামপি লোকানামহমিদ্ৰঃ শুচিস্মিতে ! ॥১॥

ভারতকৌমুদী

ক্ষিপ্তমিতি । স্বাম্ অভি লক্ষ্যকৃত্য কামো যন্ত সঃ । স্বর্বেশ্বর্যং দেববাজ্যম্ ॥৩০॥

এবমিতি । কার্য্যন্ত নহ্মশ্চতাবণায়াঃ সিদ্ধয়ে । সত্রীড়া সলজ্জা ॥৩১॥

দৃষ্টেতি । বয়সা যৌবনেন রূপেণ সৌন্দর্য্যেণ চ সমন্বিতাং যুক্তাম্ ॥৩২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামৃদ্যোগপৰ্ব্বণি সঞ্জয়বানে

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

অথেতি । ইন্দ্র ঐশ্বর্য্যবান্ অধিপতিবিত্যর্থঃ, দেবরাজ্যদেবেতি ভাবঃ ॥১॥

দেবি । পাপকারী নহ্ম আপনার প্রতি কামুক হইয়া সত্ববই বিনষ্ট হইবে
এবং ইন্দ্রও পুনরায় দেববাজ্য লাভ করিবেন” ॥৩০॥

শচীদেবী এইরূপ নিশ্চয় কবিয়া কার্য্যসিদ্ধির জন্ত লজ্জিতভাবে বোবদর্শন
নহ্মের নিকট গমন কবিলেন ॥৩১॥

কামাকুলচিত্ত দুৰ্হাত্মা নহ্মও রূপযৌবনসম্পন্ন শচীদেবীকে দেখিয়া অত্যন্ত
আনন্দিত হইল” ॥৩২॥

—:~:—

শল্য বলিলেন—“তাহার পব দেববাজ্য নহ্ম তখন শচীকে দেখিয়া বলিল—
“ঔষহাসিনি । আমি ত্রিভুবনেবই ইন্দ্র ॥১॥

ভজস্ব মাং বরারোহে ! পতিত্বৈ বরবর্গিনি ! ।
 এবমুক্তা তু সা দেবী নহ্মষণ পতিব্রতা ॥২॥
 প্রাবেপত ভয়োধিগ্না প্রবাতো কদলী যথা ।
 প্রণম্য সা হি ব্রহ্মাণং শিরসা তু কৃতাজ্জলিঃ ॥৩॥
 দেবরাজমথোবাচ নহ্মং ঘোরদর্শনম্ ।
 কালমিচ্ছামাহং লব্ধুং ত্বন্তঃ কক্ষিৎ হুবৈশ্বর ! ॥৪॥ (বিশেষকম)
 ন হি বিজায়তে শত্রুঃ কিং বা প্রাপ্তঃ ক বা গতঃ ।
 তত্ত্বমেতত্তু বিজায় যং দি ন জায়তে প্রভো ! ॥৫॥
 ততোহহং ত্বানুপস্থান্ত্রে সত্যমেতদব্রবীমি তে ।
 এবমুক্তঃ স ইন্দ্রাণ্য নহ্মঃ প্রীতিমানভূৎ ॥৬॥ (যুগ্মকম)
 নহ্ম উবাচ ।

এবং ভবতু হুশ্রোণি ! যথা মামিহ ভাষসে ।
 জ্ঞাত্বা চাগমনং কার্য্যং সত্যমেতদনুস্মরেঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

ভজষেতি । সা শচী । প্রাবেপত প্রকর্ণণাকম্পিত, ভয়েন উদ্ভিগ্না অস্থিরচিত্তা, প্রবাতো প্রকৃষ্টবায়ুস্থানে । কালং কালাবকাশম্, ত্বন্তব সকাশাৎ ॥২—৪॥

নেতি । হি যস্মাৎ । কিম্ অবস্থান্তরম্ । বিজায় কৰ্ত্তব্যং কবিশ্রামীতি শেষঃ । ন জায়তে তৎ তদ্ব্যমিত্যনুস্মৃতিঃ । ততস্তদা, উপস্থান্ত্রে সেবিষ্যে ॥৫—৬॥

এবমিতি । হে হুশ্রোণি । হৃদবনিতম্বে ।। জ্ঞাত্বা তৎ তদ্বম্ ॥৭॥

সুতবাং বরারোহে ! বরবর্গিনি ! তুমি আমাকে পতিরূপে ভজন কর" ।
 নহ্ম এইরূপ বলিলে, পতিব্রতা শচীদেবী ভয়ে অস্থিরচিত্ত হইয়া, প্রবল বায়ুস্থলে
 কদলীবৃক্ষের আয় অত্যন্ত কম্পিত হইতে লাগিলেন । তৎপবে তিনি মস্তকদ্বারা
 ব্রহ্মাকে নমস্কাব করিয়া, কৃতাজ্জলি হইয়া, দেববাজ ও ঘোরদর্শন নহ্মকে বলিলেন—
 “দেবরাজ ! আমি আপনার নিকট কিছুকাল অবকাশ লাভ করিতে ইচ্ছা
 কবি ॥২—৪॥

কারণ, ইন্দ্র কোথায় গমন কবিয়াছেন, কি অবস্থাই বা প্রাপ্ত হইয়াছেন,
 ইহার কোন সংবাদই জানি না ; সুতরাং প্রভু । এই সংবাদ জানিয়া কৰ্ত্তব্য
 কার্য্য কবিব ; আব সে সংবাদ যদি জানিতে না পারি, তবে আপনার সেবা করিব ;
 ইহা আপনাকে সত্য বলিতেছি” । শচীদেবী এইরূপ বলিলে, নহ্ম আনন্দিত
 হইল ॥৫—৬॥

নহ্মষণে বিস্মৃতা চ নিশ্চক্রাম ততঃ শুভা ।

বৃহস্পতিনিকেতনং সা জগাম তপস্বিনী ॥৮॥

তস্তাঃ সংশ্রুত্য চ বচো দেবশ্চাগ্নিপুরোগমাঃ ।

চিন্তয়ামাসুরেকাগ্রাঃ শক্রার্থং রাজসত্তম ! ॥৯॥

দেবদেবেন সঙ্গম্য বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।

উচুশ্চৈনং সমুদ্রিয়া বাক্যং বাক্যবিশাবদাঃ ॥১০॥

ব্রহ্মবধ্যাভিভূতো বৈ শক্রঃ সুরগণেশ্বরঃ ।

গতিশ্চ নস্তং দেবেশ ! সৰ্ব্বস্য জগতঃ প্রভুঃ ॥১১॥

রক্ষার্থং সৰ্বভূতানাং বিষ্ণুত্বমুপজগ্মিবান্ ।

ত্বদ্বীৰ্য্যনিহতে বৃত্তে বাসবো ব্রহ্মহত্যায়া ॥১২॥

বৃতঃ সুরগণশ্রেষ্ঠ ! মোক্ষং তস্তা বিনির্দিশ ।

তেমাং তদ্বচনং শ্রুত্বা দেবানাং বিষ্ণুরব্রবীৎ ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

নহ্মষণেতি । বিস্মৃতা ত্যক্তা । তত ইন্দ্রভবনাং । তপস্বিনী দীনা ॥৮॥

তস্তা ইতি । তস্তাঃ শচ্যাঃ । শক্রার্থম্ ইন্দ্রস্তোক্তার্থম্ ॥৯॥

দেবেতি । সঙ্গম্য মিলিত্বা । প্রভবিষ্ণুনা প্রভাবশালিনা । এনং বিষ্ণুম্ ॥১০॥

ব্রহ্মেতি । ব্রহ্মবধ্যায় ব্রহ্মহত্যাপাপেন । গতিরূপায়ঃ, নঃ অস্বাকম্ ॥১১॥

তাহার পব নহ্মষ বলিল—“সুনিভস্বে । তুমি আমাকে এখন যাহা বলিলে, এইকপই হউক ; তুমি ইন্দ্রেব সংবাদ জানিয়া এখানে আগমন কবিও এবং এই সত্য শপথ কিন্তু স্মরণ করিও” ॥৭॥

নহ্মষ বিদায় দিলে, শুভলক্ষণা ও দীনা শচীদেবী সেই ইন্দ্রভবন হইতে নির্গত হইলেন এবং বৃহস্পতিভবনে গমন কবিলেন ॥৮॥

বাজশ্রেষ্ঠ ! তখন অগ্নিপ্রভৃতি দেবতাবা তাঁহাব নিকট সকল কথা শুনিয়া একাগ্রচিত্তে ইন্দ্রের বিষয় চিন্তা করিলেন ॥৯॥

তাহার পর বাক্যবিশারদ দেবতাবা দেবদেব ও প্রভাবশালী বিষ্ণুব সহিত মিলিত হইয়া অত্যন্ত উদ্বিগ্নভাবে বিষ্ণুকে এই কথা বলিলেন—॥১০॥

“দেবেশ্বর ! দেবরাজ ইন্দ্র ব্রহ্মহত্যার পাপে আক্রান্ত হইয়াছেন ; অথচ আপনি আমাদের গতি এবং সমস্ত জগতের অধীশ্বর ॥১১॥

এবং আপনি সৰ্বভূতের রক্ষার জন্যই বিষ্ণু হইয়াছেন । এদিকে আপনার

(৮)....সা জগাম তপস্বিনী—বা ব রা নি । (১১)....পূৰ্ব্বজো জগতঃ প্রভুঃ—বা ব রা নি ।

(১২)....ত্বদ্বীৰ্য্যনিহতে বৃত্তে—পি ।

উদ্যোগ-১২ (১৩)

মামেব যজ্ঞতাং শক্রঃ পাবয়িষ্যামি বজ্রিণম্ ।
 পুণ্যেন হয়মেধেন মামিক্ত্বা পাকশাসনঃ ॥১৪॥
 পুনরেষ্যতি দেবানামিন্দ্রহুমকুতোভয়ঃ ।
 স্বকর্মাভিচ্চ নহসো নাশং যাস্ততি দুর্শ্রুতিঃ ॥১৫॥ (যুগ্মকম্)
 কক্ষিৎ কালমিমং দেবা মর্ষযধবমতন্দ্রিতাঃ ।
 শ্রুত্বা বিযোঃ শুভাং সত্যাং তাং বাণীময়তোপমাম্ ॥১৬॥
 ততঃ সর্বৈঃ সুরগণাঃ সোপাধ্যায়াঃ সহর্ষিভিঃ ।
 যত্র শক্রো ভবোদ্বিগ্নস্তং দেশমুপচক্রমুঃ ॥১৭॥ (যুগ্মকম্)
 তত্রাশ্বমেধঃ স্রমহান্ মহেন্দ্রেস্ত মহাত্মনঃ ।
 বব্রুতে পাবনার্থং বৈ ব্রহ্মহত্যাপহো নৃপ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

রক্ষেতি । উপজগ্মিবান্ প্রাপ্তবান্ । ব্রহ্মহত্যা বৃত্তঃ সহস্রঃ ॥১২—১৩॥
 মামিতি । বজ্রিণং তং শক্রম্ । হয়মেধেন অশ্বমেধেন, ইষ্টা পূজয়িত্বা, পাকশাসন ইন্দ্রঃ, এষ্যতি
 প্রাপ্যতি । স্বকর্মাভিনিজপাপৈঃ ॥১৪—১৫॥
 কক্ষিতি । মর্ষযধঃ সহস্রম্, অতন্দ্রিতাঃ স্বকারণ্যে অনললাঃ । উপাধ্যায়েন বৃহস্পতিনা
 সর্হেতি সোপাধ্যায়াঃ । ভবেন উদ্বিগ্নঃ অস্থিরচিত্তঃ, উপচক্রমুর্জমুঃ ॥১৬—১৭॥
 তত্রোতি । ব্রহ্মহত্যাপহো ব্রহ্মহত্যাপাপনাশকঃ ॥১৮॥

বলেই বৃদ্রাস্তব নিহত হইলে, ইন্দ্র ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হইয়াছেন ; অতএব
 হে দেবগণশ্রেষ্ঠ ! তাঁহাব মুক্তির উপায় নির্দেশ করুন” । সেই দেবগণেব সেই
 কথা শুনিয়া বিষ্ণু বলিলেন—॥১২—১৩॥

“ইন্দ্র আমারই পূজা করুন, আমিই তাঁহাকে পাপমুক্ত করিব । ইন্দ্র পুণ্য-
 জনক অশ্বমেধযজ্ঞদ্বারা আমার পূজা করিয়া অকুতোভয়ে পুনরায় দেবরাজত্ব লাভ
 করিবেন এবং দুর্শ্রুতি নহসও আপন কর্মদোষে বিনষ্ট হইবে ॥১৪—১৫॥

দেবগণ ! তোমরা কিছু কাল সহ্য কর এবং আপন আপন কার্যে অবহিত
 থাক” । তাহাব পর বৃহস্পতি ও ঋষিদেব সহিত দেবতাবা সকলে বিষ্ণুর সেই শুভ,
 সত্য ও অমৃততুল্য বাক্য শ্রবণ করিয়া—যেখানে ইন্দ্র ব্রহ্মহত্যাপাপের ভয়ে
 অস্থিরচিত্ত হইয়া অবস্থান করিতেছিলেন, সেইখানে গমন করিলেন ॥১৬—১৭॥

রাজা ! তৎপবে সেখানে মহাত্মা ইন্দ্রকে পাপমুক্ত করিবার জন্ত ব্রহ্মহত্যা-
 পাপনাশক অতিবৃহৎ এক অশ্বমেধযজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইয়া গেল ॥১৮॥

বিভজ্য ব্রহ্মহত্যাং তু বৃক্ষেষু চ নদীষু চ ।
 পর্ব্বতেষু পৃথিব্যাঞ্চ স্ত্রীষু চৈব যুধিষ্ঠির ! ॥১৯॥
 সংবিভজ্য চ ভূতেষু বিসৃজ্য চ স্বরেশ্বরঃ ।
 বিজুরো ধূতপাপা চ বাসবোহভবদাত্মবান্ ॥২০॥ (যুগ্মকম্)
 অকম্প্যং নহ্ষং স্থানাদদৃষ্ট্বা বলনিষূদনঃ ।
 তেজোহ্নঃ সর্ব্বভূতানাং বরদানাচ্চ দ্বঃসহ্য ॥২১॥
 ততঃ শচীপতির্দেবঃ পুনরেব ব্যনশ্রুত ।
 অদৃশ্যঃ সর্ব্বভূতানাং কালাকাজ্ঞী চচার হ ॥২২॥ (যুগ্মকম্)
 প্রনষ্টে তু ততঃ শক্রে শচী শোকসমগ্নিতা ।
 হা শক্রেতি তদা দেবী বিলাপ স্তম্ভুঃখিতা ॥২৩॥
 যদি দত্তং যদি হৃতং গুরবস্তোষিতা যদি ।
 একভর্তৃহ্মমেবাস্তু সত্যং যদাস্তি বা ময়ি ॥২৪॥

ভাবতকৌমুদী

বিভজ্যেতি । হে যুধিষ্ঠির ! আত্মবান্ ব্রহ্মহত্যাপাপমুক্তো যত্নবান্ স্বরেশ্বরো বাসবঃ, বিসৃজ্য
 ব্রহ্মহত্যাপাপমেবাশুনো বিমূঢ়্য, বৃক্ষেষু, তেন তেবামস্তঃশোষণঃ, নদীষু তেন তাসাং জলাবিলায়ম্,
 পর্ব্বতেষু তেন তেবাং প্রস্তরজীর্ণতা, পৃথিব্যাঞ্চ তেন তস্তাঃ স্বয়ং গর্ভঃ, স্ত্রীষু চ তেন তাসাং
 বজ্রশ্চেতি ভাবঃ, ব্রহ্মহত্যাং অশ্বমেধক্ষীণাবশিষ্টং তৎপাপম্, বিভজ্য বিভাগপূর্ব্বকমপস্মিত্বা, ভূতেষু
 প্রাণিষু চ সংবিভজ্য তেন তেবামকালমৃত্যুরিত্যাশয়ঃ, বিজুরো নিঃসস্তাপঃ, ধূতপাপা নিপাপাঃ
 অভবৎ ॥১৯—২০॥

অকম্প্যমিতি । অকম্প্যম্ অচালনীয়ম্ । ব্যনশ্রুত অদর্শনমগচ্ছৎ ॥২১—২২॥

প্রনষ্ট ইতি । প্রনষ্টে অদর্শনং গতে ॥২৩॥

যুধিষ্ঠির ! তাহার পব পাপনাশে যত্নশীল ভূতপূর্ব্ব দেবরাজ ইন্দ্র ব্রহ্মহত্যা-
 পাপকে পরিত্যাগপূর্ব্বক (তাহাকেই) ভাগ ভাগ করিয়া বৃক্ষ, নদী, পর্ব্বত, পৃথিবী,
 স্ত্রী ও প্রাণিগণে সমর্পণ করিয়া পাপবিহীন ও সন্তাপশূন্য হইলেন ॥১৯—২০॥

তাহার পব বনদৈত্যহস্তা শচীপতি ইন্দ্র, নহ্ষকে বরপ্রভাবে সকল প্রাণীর
 তেজোনাশক, দ্বঃসহ ও সেই স্থান হইতে অচালনীয় দেখিয়া পুনরায় অদৃশ্য
 হইলেন এবং সকল প্রাণীর অদৃশ্য ও কালপ্রতীক্ষাকারী থাকিয়া বিচরণ কবিতো
 লাগিলেন ॥২১—২২॥

ইন্দ্র অদৃশ্য হইয়া গেলে, তখনই শচীদেবী শোকার্ত্তা ও অতিদুঃখিতা হইয়া ‘হা
 ইন্দ্র !’ বলিয়া বিলাপ করিলেন (এবং বলিলেন—) ॥২৩॥

(২১), অকম্পম্—পি বা ব রা । (২৩)....একপত্নীহ্মমেবাস্তু—পি ।

পুণ্যাঞ্জেমামহং দিব্যাং প্রবৃত্তামুত্তরায়ণে ।

দেবীং রাজিঃ নমস্তামি সিধ্যতাং মে মনোরথঃ ॥২৫॥

প্রয়তা চ নিশাং দেবীমুপাতিষ্ঠত তত্র সা ।

পতিব্রতাত্মাং সত্যেন সোপশ্রুতিমথাকবোৎ ॥২৬॥

যত্রাস্তে দেবরাজোহসৌ তং দেশং দর্শয়স্ব মে ।

ইত্যাহোপশ্রুতিং দেবীং সত্যং সত্যেন দৃশ্যতাম্ ॥২৭॥

ইতি শ্রীমহাভাবতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপর্বণি
সঞ্জয়বানে উপশ্রুতিষাচনে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

ভারতকৌমুদী

যদীতি । একভর্তৃৎ নহ্মষণে সহাসংসর্গঃ ॥২৪॥

পুণ্যমিতি । প্রবৃত্তামুপস্থিতাম্ । রাজিঃ রাজ্যভিমানিনীম্, দেবীং কালীম্ ॥২৫॥

প্রযতেতি । সত্যেন আশ্রয়ঃ সত্যনির্ভরেন, সা শচী, উপশ্রুতিং তদাখ্যাং কাল্যপরপর্যায়্যাং
নিশাভিমানিনীং দেবীম্, আকবোৎ আহুতবতী ॥২৬॥

ভারতভাবদীপঃ

অথেতি ॥১—১১॥ বিষ্ণুঃ ব্যাপকত্বম্ অব্যাপকেন জগজ্জগায়া অসম্ভবাৎ ॥১২—২০॥
অকম্পং অকম্পত, তত্ত্বভাব আৰ্হঃ ॥২১—২৫॥ উপশ্রুতিং সন্দেহনির্গামিকং দেবীম্, আকবোৎ
আকাবিতবতী ॥২৬॥ যজ্ঞেতি । অযং চার্হঃ—“আনোহিহাদ্রাপশ্রুত্বক্বেষু বণযা ইহ । দিবো
অমুশ শাসতো দিবং যম দিবাবসো” ইতি মদ্রোক্ত উপকুহিতঃ মদ্রার্থস্ত হে উপশ্রুতি নঃ অস্মান্
প্রতি আয়াহি উক্বেষু কায়েষু কৰ্ম্মস্ব ইহ বণয ইষ্টং কামং গময় প্রাপয । বণগতাবিত্যস্ত রূপম্
অমুশ বুদ্ধিস্ত দিবং শাসত ইচ্ছস্ত দিবং প্রকাশং যম গময় যচ্ছেত্যর্থঃ । ব্যয়গতাবিত্যস্ত লোটি
রূপম্, বলোপ আৰ্হঃ । হে দিবাবসো অহো ধনঃ স্বর্ঘ্যস্তত্বং তমোগ্রস্তমর্থং প্রকাশয়িতুং
সমর্থঃ ॥২৭॥

ইতি শ্রীমহাভাবতে উদ্যোগপর্বণি নৈলকণ্ঠিয়ে ভারতভাবদীপে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥১৩॥

“আমি যদি দান করিয়া থাকি, হোম করিয়া থাকি, গুরুজনের সন্তোষ বিধান
করিয়া থাকি, কিংবা আমাতে যদি সত্য থাকে, তবে আমি যেন ব্যভিচাবিনী হই
না” ॥২৪॥

(তাহার পর স্থির কবিলেন—) ‘উত্তরায়ণে এই দিব্য ও পবিত্র বাত্রি উপস্থিত
হইয়াছে ; আমি এই রাজ্রিদেবীকে নমস্কার কবি ; তাহাতেই আমার অভীষ্টসিদ্ধি
হইবে’ ॥২৫॥

তখনই শচীদেবী সংযত হইয়া রাজ্রিদেবীর উপাসনা করিলেন ; তৎপরে আবার
তিনি নিজের পাতিব্রাত্য ও সত্যের উপরে নির্ভর করিয়া ‘উপশ্রুতি’-নান্নী সেই
বাজ্রিদেবীকে আহ্বান করিলেন ॥২৬॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

শল্য উবাচ ।

অথৈনাং রূপিণী সাধবীমুপতিষ্ঠতুপশ্রুতিঃ ।

তাং বযোরূপসম্পন্নাং দৃষ্ট্বা দেবীমুপস্থিতাম্ ॥১॥

ইন্দ্রাণী সম্প্রহৃষ্টাত্মা সংপূজ্যৈনামথাব্রবীৎ ।

ইচ্ছামি হ্বামহং জ্ঞাতুং কা হং ক্রহি ববাননে ! ॥২॥ (যুগ্মকম্)

উপশ্রুতিরুবাচ ।

উপশ্রুতিরহং দেবি ! তবাস্তিকমুশাগতা ।

দর্শনকৈব সম্প্রাপ্তা তব সত্যেন ভাবিনি ! ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

যজ্ঞেতি । অসৌ মম পতিঃ । সত্যং যথার্থং মৎপাতিব্রাতাম্, সত্যেন অত্রাস্তপ্রত্যক্ষেণৈব
অযা দৃষ্টতাম্ । ইতি উপশ্রুতিং দেবীম্, আহ উদ্দেশেন ব্রবীতি স্ব ॥২৭॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহবিদাসমিস্বাস্তবান্ধীশভট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং
মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ভোগপৰ্ব্বণি সপ্তম্যানে

জয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:~:—

অথেতি । এনাং শচীম্, রূপিণী মূর্তিমতী । এনামুপশ্রুতিম্ ॥১—২॥

উপেতি । সত্যেন বাক্যেন ব্যবহারেণ চ । হে ভাবিনি ! ইদ্রাহুয়াগিণি ! ॥৩॥

তৎপবে তিনি সেই ‘উপশ্রুতি’-নাম্নী রাহিদ্দেবীর উদ্দেশে এই কথা বলিলেন—
“দেবি । আমাব পতি ইন্দ্র যে স্থানে আছেন, আমাকে সেই স্থানটী দেখাইয়া দিন
এবং আপনি প্রত্যক্ষভাবে আমাব যথার্থ পাতিব্রাত্য দর্শন করুন” ॥২৭॥

—:~:—

শল্য বলিলেন—ভাহার পর উপশ্রুতিদেবী মূর্তিমতী হইয়া সাধবী শচীব নিকট
উপস্থিত হইলেন । তখন শচীদেবী কপর্য্যোবনসম্পন্না সেই দেবীকে উপস্থিত দেখিয়া
আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে পূজা কবিয়া বলিলেন—“বরাননে ! আমি আপনাকে
জানিতে ইচ্ছা করি, আপনি কে, তাহা বলুন” ॥১—২॥

(৩)...তব সত্যেন ভাবিনি !—বা ব বা নি ।

পতিব্রতাসি যুক্তা চ যমেন নিয়মেন চ ।
 দর্শয়িষ্যামি তে শক্রং দেবং বৃত্রনিষূদনম্ ॥৪॥
 ক্ষিপ্ৰমগ্নেহি ভদ্রং তে দ্রক্ষ্যসে সুরসত্তমম্ ।
 ততস্তাং প্রস্থিতাং দেবীমিন্দ্ৰাণী সা সমন্বগাং ॥৫॥
 দেবারণ্যান্নতিক্রম্য পর্বতাংশ্চ বহুংস্ততঃ ।
 হিমবন্তমতিক্রম্য উত্তরং পার্শ্বমাগমৎ ॥৬॥
 সমুদ্রঞ্চ সমাসাঢ় বহ্নয়োজনবিস্তৃতম্ ।
 আসসাদ মহাদ্বীপং নানাদ্রুমলতাবৃতম্ ॥৭॥
 তত্রাপশ্যৎ সরো দিব্যং নানাশকুনিভিবৃতম্ ।
 শতযোজনবিস্তীর্ণং তাবদেবায়তং শুভম্ ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

পতীতি । যমেন অহিংসাদিনা, নিয়মেন উপবাসাদিনা ॥৪॥
 ক্ষিপ্ৰমিতি । অগ্নেহি মামগ্নগচ্ছ । তে তব ভদ্রং মঙ্গলমস্ত ॥৫॥
 দেবেতি । দেবারণ্যানি দেবপক্ষীনি বনানি । উত্তরং পার্শ্বং হিমবত এব ॥৬॥
 সমুদ্রমিতি । আসসাদ প্রাপ, উপশ্রুতিঃ শচী চেতি শেবঃ ॥৭॥
 ভদ্রেতি । নানাশকুনিভির্বহুবিশপক্ষিভিঃ । শতৈত্যাদিকন্ত বিশালতাপরম্ ॥৮॥

উপশ্রুতি বলিলেন—“দেবি । আমি উপশ্রুতি আপনার নিকট আসিয়াছি এবং ভাবিনি । আপনার সত্যধর্মের বলে আপনার দৃষ্টিগোচর হইয়াছি ॥৩॥

আপনি পতিব্রতা এবং যম ও নিয়ম-যুক্তা ; অতএব আমি আপনাকে সেই বৃত্রহন্তা ইন্দ্রদেবের দর্শন করাইব ॥৪॥

আপনার মঙ্গল হউক, আপনি সত্ত্ব আমার অনুগমন করুন, তাহা হইলেই দেবশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রকে দেখিতে পাইবেন” । তাহাব পর উপশ্রুতিদেবী প্রস্থান কবিলে শচীদেবী তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন ॥৫॥

তৎপরে তাঁহারা দেববন সকল, বহুতর পর্বত এবং হিমালয় অতিক্রম করিয়া তাহাব উত্তর পার্শ্বে যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥৬॥

ক্রমে তাঁহারা বহ্নয়োজনবিস্তৃত একটা সমুদ্রের তীরে যাইয়া তাহাব মধ্যে নানাবিধ বৃক্ষ-লতায় আবৃত একটা মহাদ্বীপ দেখিতে পাইলেন ॥৭॥

আবার সেই দ্বীপের মধ্যে দেখিলেন—শতযোজনবিস্তৃত, শতযোজনায়ত, মনোহর ও অলৌকিক একটা সরোবর রহিয়াছে ; তাহার উপবে নানাবিধ পক্ষী উড়িয়া বেড়াইতেছে ॥৮॥

তত্র দিব্যানি পদ্মানি পঞ্চবর্ণানি ভারত ! ।
 ষট্পদৈরুপগীতানি প্রফুল্লানি সহস্রশঃ ॥৯॥
 সরসস্তম্ভে মধ্যে তু পদ্মিনী মহতী শুভা ।
 গৌরেণোন্নতনালেন পদ্মেন মহতা বৃতা ॥১০॥
 পদ্মস্তা ভিত্তা নালঞ্চ বিবেশ সহিতা তয়া ।
 বিসতস্তপ্রবিষ্টঞ্চ তত্রাপশ্যচ্ছতক্রতুম্ ॥১১॥
 তং দৃষ্ট্বা চ স্মৃক্ষ্মেণ রূপেণাবস্থিতং প্রভুম্ ।
 সূক্ষ্মরূপধরা দেবী বভূবোপশ্রুতিশ্চ সা ॥১২॥
 ইন্দ্রং তুষ্ঠাব চেন্দ্রাগী বিশ্রুতৈঃ পূর্ববকর্মভিঃ ।
 স্তূয়মানস্ততো দেবঃ শচীমাহ পুরন্দরঃ ॥১৩॥

ভাবতকৌমুদী

জজ্ঞেতি । পঞ্চবর্ণানি শ্বেত-রক্ত-নীল-পীত-হরিদ্বর্ণানি । প্রফুল্লানি বিকসিতানি ॥৯॥
 সরস ইতি । পদ্মিনী পদ্মলতা । গৌরেণ শ্বেতেন ॥১০॥
 পদ্মশ্রেতি । সহিতা উপশ্রুতিঃ, তয়া শচ্যা । বিসতস্তপ্রবিষ্টে মৃণালসূত্রাস্তর্গতম্ ॥১১॥
 তমিতি । প্রভুমিন্দ্রম্ । দেবী শচী ॥১২॥
 ইন্দ্রমিতি । বিশ্রুতৈর্বিখ্যাতৈঃ, পূর্ববকর্মভির্বলস্বদনাদিভিঃ ॥ ৩॥

ভরতনন্দন । সেই সরোবরে আবার শ্বেত, বক্ত, নীল, পীত ও হরিদ্বর্ণের সহস্র
 সহস্র দিব্য পদ্মপুষ্প প্রস্ফুটিত হইয়া রহিয়াছে এবং তাহাব নিকট দিয়া ভ্রমরগণ গান
 করিয়া বেড়াইতেছে ॥৯॥

সেই সরোবরের মধ্যস্থানে বিশাল ও মনোহর একটা পদ্মিনী (পদ্মলতা)
 বহিয়াছে, তাহার উপরে আবার একটা শ্বেতবর্ণ, উন্নতনাল ও বিশাল পদ্ম প্রস্ফুটিত
 হইয়া আছে ॥১০॥

তখন উপশ্রুতিদেবী সেই পদ্মের নাল ভেদ করিয়া তাহার ভিতরে শচীদেবীর
 সহিত প্রবেশ করিলেন এবং সেখানে মৃণালসূত্রের অভ্যন্তরপ্রবিষ্ট অবস্থায় ইন্দ্রকে
 দর্শন করিলেন ॥১১॥

তখন উপশ্রুতি ও শচী অতিসূক্ষ্মরূপে অবস্থিত ইন্দ্রকে দর্শন করিয়া নিজেবাও
 অতিসূক্ষ্মরূপ ধারণ করিলেন ॥১২॥

তাহাব পব শচীদেবী প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ পূর্ববকর্মের উল্লেখ করিয়া ইন্দ্রের স্তব
 করিলেন ; তখন ইন্দ্র শচীদেবীকে বলিলেন—॥১৩॥

কিমর্থমসি সম্প্রাপ্তা বিজ্ঞাতশ্চ কথং ত্বহম্ ।

ততঃ সা কথয়ামাস নহ্ষশ্চ বিচেষ্টিতম্ ॥১৪॥

ইন্দ্রত্বং ত্রিষু লোকেষু প্রাপ্য বীৰ্য্যসমন্বিতঃ ।

দর্পাবিস্টশ্চ দুষ্ঠাত্মা মামুবাচ শতক্রতো ! ॥১৫॥

উপতিষ্ঠেতি মাং ক্রুবঃ কালঞ্চ কৃতবান্ মম ।

যদি ন ত্রাস্তসি বিভো ! কবিস্মৃতি স মাং বশে ॥১৬॥

এতেন চাহং সংপ্রাপ্তা দ্রুতং শত্রু । তবাস্তিকম্ ।

জহি বোদ্রং মহাবাহো ! নহ্ষং পাপনিশ্চয়ম্ ॥১৭॥

প্রকাশয় স্বমাত্মানং দৈত্যদানবসূদনম্ ।

তেজঃ সমাপ্নুহি বিভো ! দেববাজ্যং প্রশাধি চ ॥১৮॥

ইতি শ্রীমহাভাবতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদযোগপর্বণি
সঞ্জয়বানে ইন্দ্রাণীন্দ্রসংবাদে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতকৌমুদী

কিমিতি । সম্প্রাপ্তা আগতা, বিজ্ঞাতশ্চ ত্বয়া । বিচেষ্টিতং ব্যবহাবম্ ॥১৪॥

কথনপ্রকারমাহ—ইন্দ্রত্বমিতি । বীৰ্য্যসমন্বিতো নহ্ষঃ ॥১৫॥

কিম্বাচেত্যাহ উপেতি । উপতিষ্ঠ ভজ, মাং নহ্ষম্ । কালং সঙ্গমকালনির্দেশম্ ॥১৬॥

এতেনেতি । এতেন হেতুনা, সংপ্রাপ্তা আগতা । বোদ্রং ভয়কবম্ ॥১৭॥

“দেবি ! তুমি কি জ্ঞাত আসিয়াছ ? কি প্রকারেই বা তুমি আমাকে জানিলে ?” । তাহার পব শচীদেবী নহ্ষেব ব্যবহাবের কথা বলিলেন—॥১৪॥

“দেবরাজ ! বলবান্ ও দ্রুতাত্মা নহ্ষ ত্রিভুবনে বাজহ লাভ করিয়া দগ্ধিত হইয়া আমাকে বলিয়াছে—॥১৫॥

‘ইন্দ্রাণি ! তুমি আমাকে ভঞ্জন কর’ এবং ক্রুরস্বভাব নহ্ষ আমার সঙ্গমকালেব নির্দেশও করিয়াছেন ; অতএব প্রভু ! আপনি যদি আমাকে রক্ষা না করেন, তবে নহ্ষ আমাকে বশীভূত করিবে ॥১৬॥

দেবরাজ ! এই জ্ঞাতই আমি আপনাব নিকট দ্রুত আসিয়াছি ; অতএব মহাবাহু ! আপনি, ভয়ঙ্করপ্রকৃতি ও পাপমতি নহ্ষকে সংহার করুন ॥১৭॥

প্রভু ! আপনি দৈত্যদানবনাশক আপন মূর্ত্তি প্রকাশ ককন, (পূর্বের ত্রায়) তেজ ধাবণ ককন এবং দেববাজ্য শাসন ককন” ॥১৮॥

(১৬) উপতিষ্ঠেতি স ক্রুবঃ—বা ব রা নি । (১৭)---সংজ্ঞস্তা প্রাপ্তা শত্রু !—পি ।
(১৮) প্রকাশয়ান্নাত্মানং দৈত্যদানববধন ।।—বা ব রা, প্রকাশয় চাত্মানং দৈত্যদানববধন ।।
—নি ।

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

শল্য উবাচ ।

এবমুক্তঃ স ভগবান্ শচ্যা তাং পুনবব্রবীৎ ।

বিক্রমশ্চ ন কালোহয়ং নহ্মষো বলবত্ত্ববঃ ॥১॥

বিবর্দ্ধিতশ্চ ঋষিভির্হব্যৈঃ কবৈশ্চ ভাবিনি ।

নীতিমত্র বিধান্মামি দেবি ! তাং কর্তুর্মহিসি ॥২॥

গুহ্যৈতত্ত্বয়া কার্য্যং নাখ্যাতব্যং গুভে ! ক্বচিৎ ।

গত্বা নহ্মমেকান্তে ব্রবীহি তনুমধ্যমে । ॥৩॥

ভাবতকৌমুদী

প্ৰেতি । স্বং স্বকীয়ম্, আত্মানং শবীরম্ । তেজো বলম্ ॥১৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহবিদাসসিকান্ধবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং
মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপর্ব্বণি সঙ্ঘযানে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:~:—

এবমিতি । ভগবান্ ইন্দ্রঃ । তাং শচীম্ । বলবত্ত্ববো মদপেক্ষবা ॥১॥

বীতি । দেবেভ্যো দেযানি ঋষ্যাণি হব্যানি, পিতৃভ্যো দেযানি চ কব্যানি তৈঃ ॥২॥

গুহ্যমিতি । গুহ্যং গুপ্তম্ । একান্তে নির্জ্জনে । হে তনুমধ্যমে । কৃশমধ্যে ॥৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

অথেতি ॥১—৪॥ প্রহিতাং প্রস্থিতাম্ ॥৫—১৫॥ আত্মসি পালয়িস্বসি, তত্ত্বং
আৰ্যঃ ॥১৬—১৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥১৪॥

শল্য বলিলেন—“শচী এইরূপ বলিলে, ইন্দ্র পুনর্বার তাঁহাকে বলিলেন—‘এটা
বিক্রম প্রকাশ কবিবাব সময় নহে । কাষণ, নহ্মষ আমা অপেক্ষা বলবান্ ॥১॥

ভাবিনি ! বিশেষতঃ, ঋষিরা হব্য ও কব্য দিয়া নহ্মষকে বাড়াইয়াছেন ; অতএব
এ বিষয়ে আমি একটা কৌশল কবিব ; দেবি ! তুমি তাহাই কব ॥২॥

কল্যাণি ! তুমি গোপনে এই কার্য্য কবিবে, কোথাও বলিবে না । কৃশমধ্যে ।
তুমি যাইয়া নির্জ্জনে নহ্মষকে বল—॥৩॥

(১)....শচ্যা পুনরুবা ব্রবীৎ—পি । (২)....হব্যকবৈশ্চ ভামিনি ।—নি ।

উদ্যোগ-১৩ (১৩)

ঋষিযানেন দিব্যেন মামুপৈহি জগৎপতে ! ।
 এবং তব বশে প্রীতা ভবিষ্যামীতি তং বদ ॥৪॥
 ইত্যুক্তা দেবরাজেন পত্নী সা কমলেক্ষণা ।
 এবমস্তিত্যথোক্ত্বা তু জগাম নহ্ষং প্রতি ॥৫॥
 নহ্ষস্তাং ততো দৃষ্ট্বা সস্মিতো বাক্যমব্রবীৎ ।
 স্বাগতং তে ববাবোহে ! কিং কবোমি শুচিস্মিতে ! ॥৬॥
 ভক্তং মাং ভজ কল্যাণি । কিমিচ্ছসি মনস্বিনি ! ।
 তব কল্যাণি ! যৎ কার্য্যং তৎ কবিশ্চে স্তমধ্যমে ! ॥৭॥
 ন চ ব্রীড়া ত্বয়া কার্য্যা স্ত্রোশোণি ! ময়ি বিশ্বসেঃ ।
 সত্যেন বৈ শপে দেবি ! কবিশ্চে বচনং তব ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

ঋষীতি । ঋষিভির্বাছং যানম্ ঋষিযানং তেন, দিব্যেন অলৌকিকেন ॥৪॥
 ইতীতি । পত্নী দেবরাজস্তৈব, সা শচী ॥৫॥
 নহ্ষ ইতি । সস্মিতঃ সমুদ্বহাসঃ । স্বাগতং স্তমথেনাগমনং কিম্ ॥৬॥
 ভক্তমিতি । ভক্তং স্বদহরক্তম্ । হে মনস্বিনি ! প্রশস্তচিত্তে । ॥৭॥
 নেতি । ব্রীড়া লজ্জা । শপে শপথং কবোমি ॥৮॥

“জগৎপতি । আপনি অলৌকিক ঋষিযানে আবোহণ কবিয়া আমার নিকট আসুন । এইকণ কবিলেই আমি আনন্দিত হইয়া আপনাব বশীভূত হইব’ এই-ভাবেই নহ্ষকে বলিবে” ॥৪॥

দেববাজ এই কথা বলিলে, পদ্মনয়না শচীদেবী ‘এইকণই হউক’ এই কথা বলিয়া নহ্ষের নিকট চলিয়া গেলেন ॥৫॥

তাহাব পব নহ্ষ তাঁহাকে দেখিয়া মুহু হস্ত কবিয়া এই কথা বলিল—
 “সুনিতস্বে । তোমার শুভাগমন ত ? শুচিস্মিতে । আমি তোমাব কি কবিব ॥৬॥

কল্যাণি । আমি তোমাব ভক্ত ; স্তববাং তুমি আমাকে ভজন কব ; মনস্বিনি । তুমি কি ইচ্ছা কবিতেছ ? কল্যাণি । স্তমধ্যমে । তোমাব যে কার্য্য আছে, আমি তাহা করিব ॥৭॥

সুনিতস্বে ! তুমি লজ্জা কবিবে না, আগাব উপরে বিশ্বাস কবিবে । দেবি । আমি সত্য করিষা শপথ করিতেছি—তোমার বাক্য রক্ষা করিব” ॥৮॥

ইন্দ্রাণ্যুবাচ ।

যো মে কৃতস্ত্বয়া কালস্তমাকাজ্জে জগৎপতে ! ।

ততস্ত্বমেব মে ভর্তা ভবিষ্যসি সুরাধিপ ! ॥৯॥

কার্য্যঞ্চ হৃদি মে যতদেববাজাবধারণয় ।

বক্ষ্যামি যদি মে রাজন্ ! প্রিয়মেতৎ করিষ্যসি ॥১০॥

বাক্যং প্রণয়সংযুক্তং ততঃ শ্রাং বশগা তব ।

ইন্দ্রস্ত বাজিনো বাহা হস্তিনোহথ রথাস্থা ॥১১॥ (যুগ্মকম্)

ইচ্ছাম্যহমিহাপূৰ্ব্বং বাহনং তে সুরাধিপ ! ।

যম বিষ্ণোর্ন রুদ্রস্ত ন সুরাণাং ন রক্ষসাম্ ॥১২॥

বহন্ত স্তাং মহভাগা ধাময়ঃ সঙ্গতা বিভো ! ।

সৰ্বে শিবিকয়া বাজম্নেতদ্ধি যম রোচতে ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি । কালঃ সঙ্গমকালনির্দেশঃ ॥৯॥

কার্য্যমিতি । অবধারণ আকর্ষণ । এতৎ প্রণয়সংযুক্তং মে প্রিয়ং বাক্যং যদি করিষ্যসি, ততস্ত্বদা তব বশগা শ্রাম্ । বাহা বাহনান্বাসন্ ॥১০—১১॥

ইচ্ছামীতি । অপূৰ্ব্বং পূৰ্ব্বমবিজ্ঞানম্ । যম বর্ততে ॥১২॥

কিং তদপূৰ্ব্বং বাহনমিত্যাহ—বহন্তিতি । সঙ্গতা মিলিতাঃ । এতৎ ঋষিবাহনম্ ॥১৩॥

শচী বলিলেন—“দেবরাজ । জগৎপতি । আপনি আমার বিষয়ে যে কাল নির্দিষ্ট করিয়াছেন, আমি তাহাব কামনা কবি । তাহাব পর, আপনিই আমার ভর্তা হইবেন ॥৯॥

দেববাজ । আমার মনে যে কার্য্য বহিয়াছে, তাহা আমি বলিব, আপনি শ্রবণ ককুন । রাজা । আপনি যদি আমার এই প্রণয়যুক্ত প্রীতিকব বাক্য রক্ষা করেন, তবে আমি আপনাব বশবর্ত্তিনী হইব । দেখুন—হস্তী, অশ্ব ও রথ ইন্দ্ৰের বাহন ছিল ॥১০—১১॥

দেববাজ । আমি এখন আপনার অপূৰ্ব্ব (পূৰ্ব্বে যাহা কেহ কবে নাই, এমন) বাহন ইচ্ছা করি ; যাহা বিষ্ণুব বা শিবের, কিংবা অজ্ঞাত দেবতার বা রাক্ষসদের নাই ॥১২॥

প্রভু । রাজা । মহাত্মা ঋষিবা সকলে মিলিত হইয়া শিবিকায় (ডুলিতে) কবিয়া আপনাকে বহন করুন, ইহাই আমার ইচ্ছা ॥১৩॥

নাস্বরেষু ন দেবেষু তুল্যা ভবিষ্যদ্বাসি ।
 সর্বেষাং তেজ আদৎসে স্মেন বৌর্যোণ দর্শনাৎ ।
 ন তে প্রমুখতঃ স্বাতুং কশ্চিচ্ছক্ৰোতি বৌর্যবান্ ॥১৪॥

শল্য উবাচ ।

এবমুক্তস্ত নহ্মঃ প্রাহ্ম্যাত তদা কিল ।
 উবাচ বচনঞ্চাপি স্মরেদ্রস্তান্নিন্দিতান্ ॥১৫॥
 নহ্ম উবাচ ।

অপূর্বং বাহনমিদং ত্রয়োক্তং ববর্গিনি । ।
 দৃঢ়ং মে রুচিতং দেবি ! ত্বদ্বশোহস্মি ববাননে ! ॥১৬॥
 নহ্নবৌর্যো ভবতি যো বাহান্ কুরতে মুনীন্ ।
 অহং তপস্বী বলবান্ ভূতভব্যভবৎপ্রভুঃ ॥১৭॥
 ময়ি ক্রুদ্ধে জগন্ম স্ত্রান্ময়ি সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 দেবদানবগন্ধর্বাঃ কিমবোরগরাক্ষসাঃ ॥১৮॥

ভাবতকৌমুদী

ঋষিবাহনে কিং কারণমিত্যাহ—নেতি । বর্গ্যর্থং সপ্তমীদ্বয়ম্ । যদি ঋষয়ো মে শাপং দাস্তস্তীত্যাহ—সর্বেষামিতি । প্রমুখতঃ সম্মুখে । বটপাদোহংগল্লোকঃ ॥১৪॥

এবমিতি । স্মরেদ্রো দেববাজীভূতো নহ্ম ইতি সম্বন্ধঃ ॥১৫॥

অপূর্বমিতি । অপূর্বং পূর্বং কেনাপ্যকৃতম্ । রুচিতম্ অভিপ্রেতম্ ॥১৬॥

নহীতি । ভূতভব্যভবৎপ্রভুঃ অতীতানাগতবর্তমানসর্বকারণ্যনিযন্তা ॥১৭॥

মযীতি । ন স্ত্রাং ন তিষ্ঠেৎ । দেবাদ্যোহপি প্রতিষ্ঠিতা ইত্যর্থঃ ॥১৮॥

কারণ, আপনি অস্বদেব বা দেবতাদেব সামন হইতে পাবেন না । তা'ব পর, আপনি দর্শনমাত্রেই আপন প্রভাবে সকলেবই তেজ গ্রহণ করিয়া থাকেন ; সুতরাং কোন বলবান্ই আপনাব সম্মুখে থাকিতে পারেন না” ॥১৪॥

শল্য বলিলেন—“শটী এইরূপ বলিলে, দেববাজ নহ্ম তখন অত্যন্ত আনন্দিত হইল এবং আনন্দিতা শটীকে এই কথা বলিল ॥১৫॥

নহ্ম বলিল—“ববর্গিনি । তুমি এটা অপূর্ব বাহনের কথাই বলিয়াছ, আমারও এটা অত্যন্ত অভিপ্রেত হইয়াছে ; সুতরাং দেবি । ববাননে ! আমি তোমাব বশীভূত হইলাম ॥১৬॥

যে লোক অল্পবীৰ্য্য হয়, সে লোক মুনিগণকে বাহন করিতে পাবে না ; কিন্তু আমি তপস্বী, বলবান্ এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের নিযন্তা ॥১৭॥

আমি ক্রুদ্ধ হইলে জগৎটাই থাকে না এক আমাতেই সকল বহিয়াছে ;

ন মে ক্রুদ্ধস্ত পর্যাণ্ঠাঃ সৰ্বে লোকাঃ শুচিস্মিতে ! ।

চক্ষুষা যং প্রপশ্যামি তস্ত তেজো হরাম্যহম্ ॥১৯॥

অহমিত্রোহস্মি দেবানাং লোকানাঞ্চ মহেশ্বরঃ ।

ময়ি হব্যঞ্চ কব্যাঞ্চ লোকাশ্চৈব সনাতনাঃ ।

তস্মান্তে বচনং দেবি ! করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥২০॥

সপ্তর্ষয়ো মাং বক্ষ্যন্তি সৰ্বে ব্রহ্মর্ষয়স্তথা ।

পশ্য মাহাত্ম্যমস্মাকমুদ্বিঞ্চ বরবর্ণিনি ! ॥২১॥

শল্য উবাচ ।

এবমুক্ত্বা তু তাং দেবীং বিসৃজ্য চ বরাননাম্ ।

অথ সঞ্চিন্ত্য নহসো বলবীৰ্য্যেণ ভাবত ! ॥২২॥

বিসৃজ্য স্প্রশ্ততীকঞ্চ নাগমৈরাবতং তথা ।

হংসযুক্তং বিমানঞ্চ হরিসুত্তং তথা ব্রথম্ ॥২৩॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি । পর্যাণ্ঠা নিরোধে সমর্থঃ ॥১৯॥

অহমিতি । “হব্যাকব্যো দৈবপৈঞ্জে” ইত্যমবঃ । বহুপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥২০॥

সপ্তেতি । বক্ষ্যন্তি শিবিক্ষা বহস্তো গন্তব্যদেশং নেত্বন্তি । ঋদ্ধিমৈশ্বৰ্য্যম্ ॥২১॥

এবমিতি । তাং শচীম্ । বলবীৰ্য্যেণ বলবিক্রমাহুসাবেণ সঞ্চিন্ত্য । স্প্রশ্ততীকং তদাত্ম্যম্

এমন কি দেব, দানব, গন্ধৰ্ব, কিন্নব, নাগ এবং বাক্ষসগণও আমাতেই বহিয়াছে ॥১৮॥

শুভ্রহাসিনি । আমি ক্রুদ্ধ হইলে, সমগ্র জগৎও আমাকে রোধ কবিতে সমর্থ হয় না । কারণ, আমি যাহাব প্রতি দৃষ্টিপাত কবি, তাহাবই তেজ হরণ করিয়া থাকি ॥১৯॥

আমি দেবগণের ইন্দ্র, আমি সমস্ত লোকেব মহেশ্বর এবং আমাতেই হব্য, কব্য ও সনাতন লোকপ্রবাহ বহিয়াছে ; অতএব দেবি । আমি তোমাব বাক্য বক্ষা করিব, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥২০॥

সপ্তর্ষিবা ও ব্রহ্মর্ষিবা সকলেই আমাকে বহন কবিবেন । বরবর্ণিনি ! তুমি আমার মাহাত্ম্য ও সমুদ্বি দেখ” ॥২১॥

শল্য বলিলেন—“ভবতনন্দন । ব্রাহ্মণগণেব অহিভৈবী, বলবান্, মদমন্ত,

(২০) পূৰ্বপাদচতুষ্টয়ং পি বা ব রা নাস্তি । (২১)---পশ্য মাহাত্ম্যযোগং মে ঋদ্ধিঞ্চ—
বা ব রা নি । (২২) অথৈত্যাৱভ্য মহামুনীনিত্যন্তঃ পাঠঃ পি বা ব রা নাস্তি ।

স তু দর্পেণ মহতা পরিভূয় মহামুনীন্ ।
 বিমানে যোজয়িত্বা চ ধ্বনীন নিয়মমাস্থিতান্ ॥২৪॥
 অত্রক্ষণ্যো বলোপেতো মন্তো মদবলেন চ ।
 কামবৃত্তঃ স দুষ্টিয়া বাহয়ামাস তানৃষীন ॥২৫॥ (কলাপকম্)
 নহ্ষেণ বিসৃষ্টা চ বৃহস্পতিমথাব্রবীৎ ।
 সময়োহল্লাবশেষো মে নহ্ষেণেহ যঃ কৃতঃ ॥২৬॥
 শক্রং যুগয় শীঘ্রং ত্বং ভক্তায়াঃ কুরু মে দয়াম্ ।
 বাচমিত্যেব ভগবান্ বৃহস্পতিরুবাচ তাম্ ॥২৭॥
 ন ভেতব্যং ত্বয়া দেবি ! নহ্ষাদ্ভুষ্টিচেতসঃ ।
 ন হসৌ স্থাস্ততি চিরং গত এষ নরাধমঃ ॥২৮॥
 অধর্মাজ্ঞো মহর্ষীণাং বাহনাচ্চ হতঃ শুভে ! ।
 ইষ্টিকাংহং করিষ্যামি বিনাশায়ান্স্র দুর্ন্যতেঃ ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

ঐরাবতঞ্চ নাগং হস্তিনম্ । হরিযুক্তং সদশ্বযুক্তং বথঞ্চ বিসৃজ্য বিহায় । নিয়মমুপাসাদিকম্,
 আস্থিতান্ আস্থিতান্ । অত্রক্ষণ্যো ব্রাহ্মণানামহিতঃ ॥২২—২৫॥

নহ্ষেণেতি । বিসৃষ্টা শচী চ । সময়ঃ সঙ্গমায নির্দিষ্টঃ কালঃ ॥২৬॥

শক্রমিতি । যুগয় অস্থি । বাচং ধ্রুবমেব যুগযামীত্যর্থঃ ॥২৭॥

নেতি । গতো মৃত এবত্যর্থঃ, আত্মন এব দুর্ন্যচাবাদিতি ভাবঃ ॥২৮॥

কামাকুলচিত্ত ও দুবাত্মা সেই নহ্ষ এইকপ বলিয়া, বরাননা শচীদেবীকে বিদায়
 দিয়া, নিজের বলবিক্রম অনুসারে চিন্তা কবিয়া, সুপ্রতীক ও ঐরাবতহস্তী, হংসযুক্ত
 বিমান এবং উৎকৃষ্ট ঘোটকযুক্ত বথ পরিত্যাগ কবিয়া, গুরুতর দর্পে মহর্ষিদিগকে
 অপমানিত কবিয়া, উপবাসাদিনিয়মাবলম্বী সেই মহর্ষিদিগকে বিমানে যোজিত
 করিয়া, তাঁহাদের দ্বারা তাহা বহন করাইতে লাগিল ॥২২—২৫॥

এদিকে নহ্ষ বিদায় দিলে পব শচীদেবী বাইয়া বৃহস্পতিকে বলিলেন—“নহ্ষ
 যে সময় নির্দিষ্ট করিয়াছিল, তাহাব ত অল্পমাত্র অবশিষ্ট আছে ॥২৬॥

অতএব আপনি সত্ত্বর ইন্দ্রের অন্বেষণ ককন ; আমি আপনাব ভক্তা, আমাব
 প্রতি দয়া ককন” । তখন ভগবান্ বৃহস্পতি তাঁহাকে বলিলেন—“অবশ্যই অন্বেষণ
 করিব ॥২৭॥

দেবি । আপনি দুবাত্মা নহ্ষের ভয় করিবেন না । কাবণ, ও চিরকাল থাকিবে
 না, সে নরাধম ত গিয়াছে ॥২৮॥

শক্ৰেখাধিগমিষ্যামি মা ভৈস্কং ভদ্রমস্তু তে ।
 ততঃ প্রজ্জাল্য বিধিবজ্জুহাব পরমং হবিঃ ॥৩০॥
 বৃহস্পতির্মহাতেজা দেবরাজোপলব্ধয়ে ।
 হুত্বাগ্নিং সোহব্রবীদ্রাজন্ ! শক্ৰমগ্নিত্যমিতি ॥৩১॥
 তস্মাচ্চ ভগবান্ দেবঃ স্যম্বেব হুতশনঃ ।
 স্ত্রীবেশমদ্রুতং কুত্বা তত্রৈবাস্তবধীয়ত ॥৩২॥
 স দিশঃ প্রদিশশ্চৈব পৰ্ব্বতাংশ্চ বনানি চ ।
 পৃথিবীঞ্চাস্তরীক্ষঞ্চ বিচিত্রাত্ম মনোগতিঃ ।
 নিমেষান্তবমাত্রেণ বৃহস্পতিমুপাগমৎ ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

অধর্থেতি । হতো হতায়ুঃ । ইষ্টিং যজ্ঞম্ ॥২৯॥
 শক্ৰমিতি । অধিগমিষ্যামি যজ্ঞপ্রভাবাদেব লপ্যে । প্রজ্জাল্য অগ্নিম্ ॥৩০॥
 বৃহস্পতিরिति । হে রাজন্ ! যুধিষ্ঠির ! অগ্নিত্বতাং মার্গযতু ॥৩১॥
 তস্মাদিতি । ভগবান্ অনিমানৈত্বখ্যবান্, অতএব স্ত্রীবেশকরণাদিকম্ ॥৩২॥
 স ইতি । প্রদিশো বিদিশঃ । বিচিত্র অগ্নিঃ । ষট্‌গাদোহং শ্লোকঃ ॥৩৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

এবমিতি ॥১—২০॥ মাং বক্ষ্যন্তি মম বহনং করিস্তন্তি ॥২১—৩০॥ অগ্নিত্বতাম্ অহুগচ্ছতু
 ভবান্, ইব গতাবিত্যন্ত বিবাদে রূপম্ ॥৩১—৩৭॥

ইতি শ্রীমহাভাবতে উদ্যোগপৰ্ব্বনি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥১৫॥

কল্যাণি ! নহ্ম একে পাপিষ্ঠ, তাহাতে আবাব মহর্ষিগণকে বাহন কবায়
 উহাব আয়ুঃশেষ হইয়াছে এবং আমিও এই দুর্গতিব বিনাশের জন্ত যজ্ঞ
 কবিব ॥২৯॥

এবং এই যজ্ঞের ফলে ইন্দ্রকে লাভ কবিব ; অতএব আপনি ভয় করিবেন না,
 আপনাব মঙ্গল হইবে।” তাহাব পর বৃহস্পতি অগ্নি প্রজ্জালিত কবিয়া তাহাতে
 যথাবিধানে উত্তম হবি দ্বাবা হোম করিলেন ॥৩০॥

বাজা ! মহাতেজা বৃহস্পতি ইন্দ্রকে পাইবাব জন্ত হোম করিয়া অগ্নিকে
 বলিলেন—“অগ্নিদেব ! আপনি ইন্দ্রের অশ্বেষণ ককন” ॥৩১॥

বৃহস্পতির সেই অনুবোধে ভগবান্ অগ্নিদেব নিজেই অদ্রুত স্ত্রীবেশ ধারণ করিয়া
 সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন ॥৩২॥

তাহার পর মনেন ত্রায় দ্রুতগামী অগ্নিদেব দিক্, বিদিক্, পৰ্ব্বত, বন,

অগ্নিরূবাচ ।

বৃহস্পতে ! ন পশ্যামি দেবরাজমিহ কৃচিৎ ।

আপঃ শেযাঃ সদা চাপঃ প্রবেষ্টুং নোৎসাহাম্যহম্ ॥৩৪॥

ন মে তত্র গতির্ভ্রক্ষান্ ! কিমন্যৎ করবাণি তে ।

তমব্রবৌদেবগুরুবপো বিশ মহাদ্রুতে ! ॥৩৫॥

অগ্নিরূবাচ ।

নাপঃ প্রবেষ্টুং শক্যামি ক্ষয়ো মেত্রে ভবিষ্যতি ।

শরণং ত্বাং প্রপম্নোহস্মি স্বস্তি তেহস্ত মহামতে । ॥৩৬॥

অন্ত্যোহগ্নির্ভ্রক্ষাতঃ ক্ষত্রমশ্মনো লোহমুখিতম্ ।

তেষাং সর্বত্রগং তেজঃ স্বাস্তু যোনিবু শাম্যতি ॥৩৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৃদ্ব্যোগপর্বণি
সঞ্জয়বানে বৃহস্পত্যগ্নিসংবাদে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতকৌমুদী

বৃহস্পত ইতি । আপো জলানি, শেযা অশেষণে অবশিষ্টাঃ । অপো জলানি । নোৎসাহামি
নোৎসাহে ন শক্যামি, নির্বাণাবশস্তাবাদিতি ভাবঃ ॥৩৪॥

নেতি । তত্র অঙ্গু । আপো জলানি, বিশ, আত্মনো মহাপ্রভাবাদেবেতি ভাবঃ ॥৩৫॥

নেতি । অত্র অঙ্গু প্রবেশে । স্বস্তি মঙ্গলম্ ॥৩৬॥

অন্ত্য ইতি । অন্ত্যো জলাদয়িঃ ; ব্রহ্মতো ব্রাহ্মণ্যং, ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়ঃ ; অশ্মনঃ পাষণ্ড্যং,

পৃথিবী ও আকাশ অশেষণ কবিতা নিমেষকালমধ্যেই আবাব বৃহস্পতির নিকট
আসিলেন ॥৩৩॥

অগ্নি বলিলেন—“বৃহস্পতি ! আমি এই জগতে কোথাও দেববাজকে দেখিতে
পাইলাম না । এখন অশেষণ কবিতে মাত্র জল অবশিষ্ট আছে ; কিন্তু আমি সর্বদাই
জলে প্রবেশ কবিতে সমর্থ হই না ॥৩৪॥

ব্রাহ্মণ ! জলে আমার গমন সম্ভবপব হয় না ; অতএব আমি আপনার আব
কি করিব—(বলুন) । তখন বৃহস্পতি পুনরায় অগ্নিকে বলিলেন—“মহাতেজা !
আপনি জলেই প্রবেশ ককন” ॥৩৫॥

অগ্নি বলিলেন—“মহামতি বৃহস্পতি ! আমি জলে প্রবেশ করিতে পারিব না ।
কারণ, তাহাতে আমার বিনাশ হইবে ; সুতরাং আমি আপনার শরণাগত হইলাম,
আপনার মঙ্গল হউক ॥৩৬॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

বৃহস্পতিরূবাচ ।

ভ্রমগ্নে ! সর্বদেবানাং মুখং ভ্রমাসি হব্যবাহু ।

ভ্রমন্তঃ সর্বভূতানাং গৃঢ়শ্চরসি সাক্ষিবৎ ॥১॥

ত্বামাহুরেকং কবয়স্ত্বামাহুস্ত্রিবিধং পুনঃ ।

ত্বয়া ত্যক্তং জগচ্চেদং সত্তো নশ্চেদ্ধুতানন ! ॥২॥

কৃত্বা তুভ্যং নমো বিপ্রাঃ স্বকৰ্ম্মবিজিতাং গতিম্ ।

গচ্ছন্তি সহ পত্নীভিঃ স্তুতৈরপি চ শাস্ত্বতীম্ ॥৩॥

ভাবতকৌমুদী

লোহৰ, উথিতম্পন্নম্ । তেষামগ্নিকন্দ্রলোহানাং মধ্যে সৰ্বজগৎ তেজঃ অগ্নিঃ, স্বাহু যোনিযু
কারণীভূতাস্থ অঙ্গ, শাস্ত্বতি নশ্বতি ॥৩৭॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং
মহাভাবতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াদুযোগপৰ্কৰি সঙ্ঘযানে

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:~:—

অমিতি । “অগ্নিৰ্বে দেবানাং মুখম্” ইতি শ্রুতেঃ । তত্র হেতুমাং—অমিতি ॥১॥

অমিতি । একং অষ্টরানলরূপেণ, ত্রিবিধং দক্ষিণাগ্নিগার্হপত্যাহবনীরূপেণ ॥২॥

কুত্বেতি । নমঃপদমৰ্চনামাত্রপন্নম্ । শাস্ত্বতীং চিরন্তনীয়ম্ ॥৩॥

(দেখুন—) জল হইতে অগ্নি, ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয় এবং পায়ণ হইতে লৌহ
উৎপন্ন হইয়াছে । সেগুলিব মধ্যে সর্বত্রগামী অগ্নি আপন কারণ জলেই বিনষ্ট
হইয়া থাকে” ॥৩৭॥

—:~:—

বৃহস্পতি বলিলেন—“অগ্নিদেব । আপনি হব্যবাহী ; স্তুতবাং আপনিই সকল
দেবতাব মুখস্বরূপ এবং আপনি সাক্ষীর ন্যায় সকল প্রাণীৰ অন্তবে গুপ্ত অবস্থায়
বিচরণ কৰিয়া থাকেন ॥১॥

হুতানন ! জ্ঞানীবা আপনাকে এক, আবাব ত্রিবিধ বলিয়া থাকেন । আব
আপনি ত্যাগ কবিলে, এই জগৎ তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয় ॥২॥

দেব ! ব্রাহ্মণেরা আপনাব অৰ্চনা কবিয়া পুত্র-কলত্রাদিব সহিত স্বকৰ্ম্মবিজিত
স্থায়ী স্বৰ্গ লাভ কবিয়া থাকেন ॥৩॥

(৩)...স্বকৰ্ম্মবিজিতাম্—পি ।

উদযোগ-১৪ (১৩)

ত্বমেবাগ্নে ! হব্যবাহস্থমেবং পবমং হবিঃ ।
 যজন্তি সর্ত্রেস্ত্বামেব যজৈশ্চ পবমাদ্বরে ॥৪॥
 সৃষ্ট্বা লোকাংস্ত্রীনিহ হব্যবাহ ! প্রাপ্তে কালে পচসি পুনঃ সমিদ্ধঃ ।
 ত্বং সর্বশ্চ ভুবনশ্চ প্রসূতিত্বমেবাগ্নে ! ভবসি পুনঃ প্রতিষ্ঠা ॥৫॥
 ত্বামগ্নে ! জলদানাহ্বিদ্যুতশ্চ মনৌষণঃ ।
 দহন্তি সর্বভূতানি ত্বন্তো নিক্রম্য ভানবঃ ॥৬॥
 ত্ব্যাপো নিহিতাঃ সর্বাস্থয়ি সর্বমিদং জগৎ ।
 ন তেহস্ত্যবিদিতং কিঞ্চিজিহ্ব লোকেষু পাবক ! ॥৭॥
 স্বযোনিং ভজতে সর্বো বিশ্ণ্বাপোহবিশঙ্কিতঃ ।
 অহং ত্বাং বর্দ্ধয়িষ্যামি ত্রাকৈর্মজ্জৈঃ সনাতনৈঃ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

অমিতি । সর্ত্রে: “সপ্তদশাবরা ঋদ্ধিকামাঃ সত্ত্বগুণান্বিতাঃ” ইতি শ্রুতাক্তরূপৈঃ ॥৪॥
 ব্রহ্মকপেণ স্তোতি—সৃষ্টেতি । পচসি সংহরসি, সমিদ্ধঃ অতীবদীপ্তঃ । প্রসূতিরূপস্তিহানম্,
 প্রতিষ্ঠা লয়স্থানম্, সন্দংশপাতজ্ঞাযাং স্থিতিস্থানঞ্চ ॥৫॥
 অমিতি । জলদানাহঃ ব্রব্যাস্তবসাহিত্যেন । ভানবঃ কিবণাঃ ॥৬॥
 অমিতি । আপো জলানি, নিহিতাঃ স্থিতাঃ, জগদপি স্থিতম্ ॥৭॥
 যেতি । হে অগ্নে ! সর্ব এব পদার্থঃ, স্বযোনিং নিজকারণম্, ভজতে কদাচিদাশ্রয়তি ;
 শাস্তাদিঃ কিত্যাদিমিবেতি ভাবঃ । অতএব ত্বমবিশঙ্কিতঃ সন্নেব, অপো জলম্, বিশ্ণু প্রবিশ ।
 ক্ষয়সম্ভবেহপি অহং সনাতনৈর্ব্রাকৈর্মজ্জৈঃ বর্দ্ধয়িষ্যামি ॥৮॥

অগ্নিদেব । আপনিই হব্যবাহ, আপনিই পবম হবি এবং যাজ্ঞিকেবা মহাযজ্ঞে
 সত্রপ্রভৃতি হোমদ্বারা আপনাবই পূজা করিয়া থাকেন ॥৪॥

হব্যবাহ ! আপনি এই ত্রিভুবন সৃষ্টি কবিয়া আবাব কাল উপস্থিত হইলে
 প্রদীপ্ত হইয়া সংহাব করিয়া থাকেন ; স্মৃতবাং অগ্নিদেব ! আপনিই এই সমগ্র
 জগতেব উৎপত্তিস্থান আবাব লয়স্থান হইয়া থাকেন ॥৫॥

অগ্নিদেব । জ্ঞানীরা আপনাকেই মেঘ ও বিদ্যুৎ বলিয়া থাকেন এবং কিবণ
 সকল আপনা হইতে নির্গত হইয়া সমস্ত পদার্থ দগ্ধ কবে ॥৬॥

পাবক । সমস্ত জল আপনাতে বহিয়াছে, এমন কি, এই সমগ্র জগৎটাই
 আপনাতে আছে এবং ত্রিভুবনেই আপনাব অবিস্তৃত কিছু নাই ॥৭॥

তাঁর পর, সকলেই আপন আপন কাবণকে আশ্রয় কবিয়া থাকে ; অতএব

(৪)...সর্ত্রেস্ত্বামেব যজৈশ্চ যজন্তি পবমাদ্বরে—পি । (৫) ত্বং সর্বশ্চাস্ত জগতঃ—পি ।

(৬)...বিদ্যুতশ্চ ত্বমেব হি—পি, ...বহন্তি সর্ব—নি ।

এবং স্তুতো হব্যবাট্ স ভগবান্ কবিরুত্তমঃ ।
 বৃহস্পতিমথোবাচ প্রীতিমান্ বাক্যমুত্তমম্ ।
 দর্শয়িষ্যামি তে শত্রং সত্যমেতদ্ব্রবীমি তে ॥৯॥
 শল্য উবাচ ।

প্রবিশ্যাপস্ততো বহিঃ সমুদ্রোঃ সপল্লাভাঃ ।
 আজগাম সরস্তু গুটো যত্র শতক্রতুঃ ॥১০॥
 অথ তত্রোপি পদ্মানি বিচিহ্নন্ ভরতবর্ষত ! ।
 অল্পপশ্যৎ স দেবেন্দ্রং বিসমধ্যগতং স্থিতম্ ॥১১॥
 আগত্য চ ততস্তূর্ণং তমাচক্ট বৃহস্পতেঃ ।
 অণুমাত্রেন বপুষা পদ্মতস্ত্বাজিতং প্রভুম্ ॥১২॥

ভাবতকৌমুদী

এবমিতি । হব্যবাট্ অগ্নিঃ । কবিরুত্তাবনকুশলঃ । বট্গাদোহযং শ্লোকঃ ॥৯॥
 প্রেতি । অপো জলানি । সপল্লাভাঃ ক্ষুদ্রজলাশয়সহিতাঃ ॥১০॥
 অথেন্তি । বিচিহ্নন্ অন্বেষণন্ । বিসমধ্যগতং মৃণালান্তর্গতম্ ॥১১॥
 আগত্যেন্তি । বৃহস্পতেঃ সন্নীপে । অণুমাত্রেন অতিসূক্ষ্মেন ॥১২॥

অগ্নিদেব । আপনিও নিঃশঙ্কচিত্তে জলে প্রবেশ করুন । ক্ষয়সন্তাবনা হইলে,
 আমিই সনাতন ব্রাহ্ম মন্ত্রদ্বারা আপনাকে বর্দ্ধিত করিব” ॥৮॥

বৃহস্পতি এইভাবে স্তব কবিলে, শ্রেষ্ঠ উদ্ভাবনানিপুণ ও মাহাত্ম্যশালী সেই
 অগ্নিদেব আনন্দিত হইয়া বৃহস্পতিকে এই উত্তম বাক্য বলিলেন—“দেবগুণ !
 আমি আপনাকে ইন্দ্রদর্শন কবাইব, ইহা আমি আপনাব নিকট সত্য বলিতেছি” ॥৯॥

শল্য বলিলেন—“তাহাব পর অগ্নিদেব সমুদ্রে হইতে ক্ষুদ্র জলাশয়পর্য্যন্ত সমস্ত
 জলে প্রবেশ কবিয়া (দেখিয়া) পরে সেই সর্বোবব আসিলেন, যেখানে ইন্দ্র
 গুপ্তভাবে বহিয়াছিলেন ॥১০॥

ভবতশ্রেষ্ঠ ! তৎপরে অগ্নিদেব তত্রত্য সকল পদ্ম অন্বেষণ কবিয়া একটা পদ্মেব
 মৃণালসূত্রেব অভ্যস্তবস্থিত ইন্দ্রকে দেখিতে পাইলেন ॥১১॥

তদনন্তব তিনি সে স্থান হইতে সম্ভব আসিয়া বৃহস্পতিব নিকট বলিলেন যে,
 দেববাজ অতিসূক্ষ্মশরীবে পদ্মেব মৃণালসূত্রেব ভিতরে বহিয়াছেন ॥১২॥

(১০)...আসনাদ সবস্তচ্চ—বা ব বা নি । (১১)...অপশ্যৎ স তু দেবেন্দ্রং বিসমধ্যগতং তদা—
 বা ব বা নি । (১২)...তমাহ চ—পি ।

গচ্ছা দেবর্ষিগন্ধর্বেঃ সহিতোহথ বৃহস্পতিঃ ।
 পূর্বাণৈঃ কৰ্ম্মভির্দেবং তুষ্ঠাব বলসূদনম্ ॥১৩॥
 মহাস্থরো হতঃ শক্র । নমুচিদারুণস্ত্রয়া ।
 শম্বরশ্চ বলশৈশ্চ তথোভৌ ঘোরবিক্রমৌ ॥১৪॥
 শতক্রতো ! বিবর্দ্ধস্ব সর্বান শক্রান্ নিসূদয় ।
 উত্তিষ্ঠ শক্র । সংপশু দেবর্ষীঃশ্চ সমাগতান্ ॥১৫॥
 মহেন্দ্র ! দানবান্ হৃদ্বা লোকাস্ত্রাতাশ্চুদ্বা প্রভৌ ! ।
 অপাং ফেনং সমাসাত বিষ্ণুতেজোহভিবৃংহিতম্ ।
 ত্বয়া ব্রহ্মো হতঃ পূর্বং দেবরাজ ! জগৎপতে ! ॥১৬॥
 ত্বং সৰুভূতেষু ববেণ্য ইজ্যস্ত্রয়া সমং বিগৃতে নেহ ভূতম্ ।
 ত্বয়া ধার্য্যন্তে সৰ্বভূতানি শক্র ! ত্বং দেবানাং মহিমানং চকর্থ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

গম্বতি । পূর্বাণৈঃ প্রাচীনৈঃ । বলসূদনমিত্যম্ ॥১৩॥
 মহেতি । শম্বরশ্চ বলশ্চ এতাবুভৌ ঘোরবিক্রমৌ মহাস্থরো, তথা হরৌ ॥১৪॥
 শতেতি । বিবর্দ্ধস্ব পূর্ববদেব বর্দ্ধিতশরীরো ভব । নিসূদয় সংহর ॥১৫॥
 মহেন্দ্রেতি । বিষ্ণুতেজসা অভিবৃংহিতং সর্বথা বর্দ্ধিতশক্তিকম্ । বটপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥১৬॥
 ত্বমিতি । ববেণ্যো বর্ধ্যঃ, ইজ্যঃ পূজ্যঃ, সমং তুল্যম্, ভূতং প্রাণী ॥১৭॥

তাহাব পর বৃহস্পতি—দেবগণ, ঋষিগণ ও গন্ধর্বগণের সহিত যাইয়া ইন্দ্রের পূর্ববর্শ্বেব উল্লেখ করিয়া তাঁহার স্তব কবিত্তে লাগিলেন—॥১৩॥

ইন্দ্র ! আপনি ভীষণ মহাস্থব নমুচিকে বধ করিয়াছেন এবং ভয়ঙ্করবিক্রমশালী শম্বর ও বলকে নিহত করিয়াছেন ॥১৪॥

দেববাজ ! আপনি দেহবুদ্ধি ককন, সমস্ত শক্র সংহার ককন । ইন্দ্র ! আপনি উঠুন, সমাগত দেবগণ ও ঋষিগণকে দর্শন করুন ॥১৫॥

প্রভু মহেন্দ্র ! আপনি দানবগণকে বধ কবিয়া সমস্ত লোক রক্ষা করিয়াছিলেন এবং দেববাজ ! জগৎপতি ! আপনি পূর্বের বিষ্ণুর তেজে বর্দ্ধিতশক্তি জলেব ফেন গ্রহণ কবিয়া ব্রহ্মানুরকে সংহার কবিয়াছিলেন ॥১৬॥

ইন্দ্র ! আপনি সমস্ত প্রাণীব মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং পূজনীয়, আপনার তুল্য কোন প্রাণীই জগতে নাই, আপনি সকল ভূতকে ধারণ করিতেছেন, আর আপনিই দেবগণেব মহিমা জন্মাইয়াছেন ॥১৭॥

দেবান্ সম্পাহি লোকাংশ্চ মহেন্দ্র ! বলমাগ্নুহি ।

এবং সংস্তুয়মানশ্চ সোহবর্দ্ধত শনৈঃ শনৈঃ ॥১৮॥

স্বঐশ্বৰ্য্যব পপুরাস্থায় বভূব স বলান্বিতঃ ।

অব্রবীচ্চ গুরুং দেবো বৃহস্পতিমবস্থিতম্ ॥১৯॥

কিং কার্য্যমবশিষ্টং বো হতস্ত্রাষ্ট্রো মহামুখঃ ।

বৃত্রশ্চ হুমহাকাযো যো বৈ লোকাননাশয়ৎ ॥২০॥

বৃহস্পতিরুবাচ ।

মানুষো নহ্মো রাজা দেবর্ষিগণতেজসা ।

দেববাজ্যমনুপ্রাপ্য সর্বান নো বাধতে ভৃশম্ ॥২১॥

ইন্দ্র উবাচ ।

কথঞ্চ নহ্মো বাজ্যং দেবানাং প্রাপ তুল্লভম্ ।

তপসা কেন বা যুক্তঃ কিংবীর্য্যো বা বৃহস্পতে ! ॥২২॥

ভাবতকৌমুদী

দেবানিতি । সম্পাহি সমাগুরুক । বলং স্বকীয়মেব শক্তিম্ ॥১৮॥

স্বমিতি । স্বং স্বকীয়ম্ । আস্থায় আশ্রিত্য ধুত্বৈত্যর্থঃ ॥১৯॥

কিমিতি । ত্রাষ্ট্রঃ ত্রিষ্টুঃ প্রজাপতেঃ পুত্রঃ । অনাশয়ং নাশয়িতুমুদ্যচ্ছৎ ॥২০॥

মাহুঃ ইতি । দেবর্ষিগণস্ত তেজসা ববপ্রভাবেণ । নঃ অস্বান্ ॥২১॥

কথমিতি । কেন কীদৃশেন । কিং কীদৃশং বীর্য্যং যন্ত সঃ ॥২২॥

মহেন্দ্র । আপনি স্বকীয় শক্তি অবলম্বন করুন এবং দেবতাদিগকে ও লোক-
দিগকে বক্ষা করুন” । এইরূপ স্তব করিলে, ইন্দ্র ধীবে ধীরে বুদ্ধি পাইলেন ॥১৮॥

আব তিনি স্বকীয় মূর্ত্তি ধারণ কবিত্তা পূর্ব্বের জ্ঞান বলবান্ হইলেন এবং সম্মুখে
অবস্থিত বৃহস্পতিকে বলিলেন—॥১৯॥

“দেবগুরু ! আপনাদের কোন কার্য্য অবশিষ্ট বহিয়াছে ? যে, সমস্ত লোক
নষ্ট কবিতে উত্তত হইয়াছিল, সেই মহামুর ও মহাদেহ ত্রিষ্টুপুত্র বৃত্রকে ত বধই
করিয়াছি” ॥২০॥

বৃহস্পতি বলিলেন—“মানুষ নহ্মরাজা দেবর্ষিগণের ববেব প্রভাবে দেববাজ্য
লাভ কবিত্তা আমাদের সকলকেই অত্যন্ত পীড়ন কবিতেছে” ॥২১॥

(১৮) পাহি সর্বাংশ্চ লোকাংশ্চ—বা ব বা নি । (২১,...দেববাজ্যমনুপ্রাপ্তঃ—বা
ব বা নি ।

বৃহস্পতিরূবাচ ।

দেবা ভীতাঃ শক্র ! নাকাময়ন্ত ত্বয়া ত্যক্তং মহদৈন্দ্রং পদং তৎ ।

তদা দেবাঃ পিতরোহথর্বয়শ্চ গন্ধর্বমুখ্যাশ্চ সমেত্য সর্বে ॥২৩॥

গত্বাহক্ৰবন্ নহবং তত্র শক্র ! ত্বং নো বাজা ভব ভুবনস্ত গোপ্তা ।

তানব্রবীমহুষো নান্মি শক্ত আপ্যায়ধ্বং তপসা তেজসা মাম্ ॥২৪॥

(যুগাকম্)

এবমুক্তৈর্বদ্ধিতশ্চাপি দেবৈ রাজাহভবমহুষো ঘোরবীর্য্যঃ ।

ত্রৈলোকে চ প্রাপ্য রাজ্যং মহর্ষান্ কৃত্বা বাহান্ যাতি লোকান্ দুরাত্মা ॥২৫॥

তেজোহবং দৃষ্টিবিধং ভ্রবোরং মা ত্বং পশ্চেন্নহবং বৈ কদাচিত্ ।

দেবাশ্চ সর্বে নহবং ভয়ান্তা ন পশ্যন্তি শত্রুরূপাশ্চরন্তঃ ॥২৬॥

ভাবতকৌমুদী

দেবা ইতি । ভীতা অহরেভ্য ইতি শেষঃ । ঐন্দ্রং পদং দেবরাজ্যম্ । সমেত্য গিলিত্বা ।
নঃ অম্বাকম্ । গোপ্তা রক্ষিতা । আপ্যায়ধ্বং বর্ধয়ত ॥২৩—২৪॥

এবমিতি । বর্ধনপ্রকারস্ত প্রাগেবোক্তঃ । বাহান্ বাহনানি ॥২৫॥

তেজ ইতি । দৃষ্টিরেব বিধং যন্ত তম্ । মান ॥২৬॥

ঐন্দ্র বলিলেন—“অর্ষ্য ! বৃহস্পতি । নহব কি প্রকারে তুল্য দেবরাজ্য লাভ করিল ? তাহার তপস্তা কিরূপ ? বলই বা কিরূপ ?” ॥২২॥

বৃহস্পতি বলিলেন—“দেববাজ ! দেবতাবা অশুভভাবে ভীত ; সুতরাং তাঁহারা আপনাব পরিত্যক্ত সেই প্রশস্ত ঐন্দ্রপদ গ্রহণ করিতে ইচ্ছা কবেন নাই । তখন দেবতাবা, পিতৃলোকেরা, ঋষিবা ও শ্রেষ্ঠ গন্ধর্বেবা সকলে মিলিত হইয়া যাইয়া নহবকে বলিয়াছিলেন যে, ‘আপনি আমাদের রাজা এবং জগতের রক্ষক হউন’ । পরে নহব তাঁহাদিগকে বলিয়াছিল যে, ‘আমি এ বিষয়ে সমর্থ হইব না । তবে, আপনাবা আমাকে তপোবলে বর্দ্ধিত করুন’ ॥২৩—২৪॥

নহব এইকপ বলিলে, দেব ও দেবর্ষিরা নহবকে তপোবলে বর্দ্ধিত করিয়াছিলেন । পবে নহব ভয়ঙ্করপরাক্রমশালী হইয়া স্বর্গের রাজা হইয়াছে । তাহাব পর ত্রিভুবনের রাজত্ব পাইয়া এখন সেই দুরাত্মা মহর্ষিগণকে বাহন করিয়া নানাস্থানে যাতায়াত করিতেছে ॥২৫॥

নহবের দৃষ্টিই বিধ ; তাহা অপরের তেজ হরণ কবে ; সুতরাং দেববাজ ! আপনি কখনও সেই ভয়ঙ্করমূর্ত্তি নহবকে দর্শন করিবেন না । ভয়ান্ত দেবতার

(২৩) দেবা ভীতাঃ শক্রমকাময়ন্ত—বা ব রা নি, .. গন্ধর্বসংঘাশ্চ—পি । (২৬) .. নহবং ভয়ান্তা ন পশ্যন্তে গুরূপাশ্চরন্তঃ—বা ব রা নি ।

শল্য উবাচ ।

এবং বদত্যগ্নিরমাং ববিষ্ঠে বৃহস্পত্যৌ লোকপালঃ কুবেরঃ ।

বৈবস্বতশ্চৈব যমঃ পুবাণো দেবশ্চ সোমো বরুণশ্চাজগাম ॥২৭॥

তে বৈ সমাগম্য মহেন্দ্রমুচুর্দিক্ষ্যা দ্বাপ্তৌ নিহতশ্চৈব বৃত্রঃ ।

দিক্ষ্যা চ ত্বাং কুশলিনমক্ষতঞ্চ পশ্যামৌ বৈ নিহতারিঞ্চ শত্রু ! ॥২৮॥

স তান্ যথাবচ্চ হি লোকপালান্ সমেত্য বৈ প্রীতমনা মহেন্দ্রঃ ।

উবাচ চৈতান্ প্রতিভাষ্য শত্রুঃ সঞ্চোদয়িষ্যন্ নহুষস্তান্তরেণ ॥২৯॥

বাজা দেবানাং নহুষো ঘোররূপস্তত্র সাহং দীযতাং মে ভবন্তিঃ ।

তে চাক্রবন্ নহুষো ঘোররূপো দৃষ্টী বিষস্তস্ত বিভীম ঙ্গৈশ ! ॥৩০॥

ভাবতকৌমুদী

এবমিতি । অগ্নিবসাম্ অগ্নিবোবংশানাম্ । পুবাণ ইতি চতুর্গামেব বিশেষণম্ ॥২৭॥

ত ইতি । দিষ্টা ভাগোন, দ্বাপ্তঃ বৃত্তঃ প্রজাপতেঃ পুত্রঃ ॥২৮॥

স ইতি । সঞ্চোদয়িষ্যন্ প্রণোদয়িষ্যন্, অন্তবেণ অন্তবায় ভেদাযেত্যর্থঃ ॥২৯॥

রাজেতি । তত্র তস্ত জয়ে, সাহং সাহায্যম্ । দৃষ্টী নঘনঘনম্, বিষ ইতি পুংস্বমার্ষম্ । তস্ত ত্মাং, বিভীমঃ ভবং কুর্মঃ, ঙ্গৈশ । দেবেশ্বব ! ॥৩০॥

ভাবতভাবদীপঃ

অমিতি ॥১॥ একং জাঠরং ত্রিবিধম্, গার্হপত্যদক্ষিণাশ্বাহবনীয়রূপেণ স্বর্ষ্যকেন ॥২॥ তুভ্যং ত্রিবিধায় ॥৩—৪॥ প্রস্তুতিঃ উৎপত্তিস্থানম্, প্রতিষ্ঠা লব্ধস্থানম্ ॥৫॥ হেতযো জালাঃ ॥৬—২৮॥ নহুষস্তান্তরেণ অন্তবং ভেদঃ বুদ্ধিভেদার্থমিত্যর্থঃ ॥২৯—৩০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদযোগপৰ্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে যোড়শোহধ্যায়ঃ ॥১৬॥

সকলেও তাহাব শত্রু বলিয়া তাহাব প্রতি দৃষ্টিপাত কবেন না, অথচ স্বর্গে বিচরণ কবেন” ॥২৬॥

শল্য বলিলেন—“আগ্নিবসশ্চেষ্ট বৃহস্পতি এইকপ বলিতেছিলেন, এমন সময়ে প্রাচীন লোকপাল কুবের, সূর্য্যপুত্র যম, ওষধিপতি চন্দ্র এবং বরুণ সেই স্থানে আগমন কবিলেন ॥২৭॥

তাহাবা আসিয়া ইন্দ্রকে বলিলেন—“দেববাজ ! ভাগ্যবশতঃ বৃত্তা প্রজাপতিব পুত্র বৃত্রাস্ত্রব নিহত হইয়াছে এবং ভাগ্যবশতই আমরা আপনাকে কুশলী, অক্ষতদেহ ও নিহতশত্রু অবস্থায় দেখিতেছি” ॥২৮॥

তখন ইন্দ্র আনন্দিত হইয়া সেই লোকপালগণেব নিকটে যাইয়া যথানিয়মে সম্ভাষণ কবিয়া, নহুষেব সহিত ভেদ জন্মাইবাব জন্ত তাহাদিগকে বলিলেন—॥২৯॥

“বর্তমান দেববাজ নহুষ ভয়ঙ্করমূর্ত্তি; তাহার জয়েব সময়ে আপনাবা আমাব সাহায্য কবিবেন” । তখন তাহাবা বলিলেন—“দেববাজ ! নহুষ

ত্বঞ্জেদ্রাজানং নহ্ষং পরাজয়েন্ততো বয়ং ভাগমহীম শক্রে ! ।

ইন্দ্রোহব্রবীন্তবতু ভবানপাং পতিৰ্যমঃ কুবেরশ্চ ময়াভিষেকম্ ।

সম্প্রাপ্তুবন্তুত্ব সৰ্হৈব দৈবতৈ রিপুং জয়াম তং নহ্ষং বোবদৃষ্টিম্ ॥৩১॥

ততঃ শক্রে জ্বলনোহপ্যাহ ভাগং প্রয়চ্ছ মহ্যং তব সাহ্যং কবিষ্যে ।

তমাহ শক্রে ভবিতায়ে ! তবাপি চন্দ্রাগ্ন্যোবৈ ভাগ একো মহাক্রতো ॥৩০॥

শল্য উবাচ ।

এৎ সক্ষিস্ত্য ভগবান্ মহেন্দ্রঃ পাকশাসনঃ ।

কুবেরং সৰ্ব্বঘক্ষাণাং ধনানাঞ্চ প্রভুং তথা ॥৩৩॥

বৈবস্বতং পিতৃণাঞ্চ বরুণঞ্চাপ্যপাং তথা ।

আধিপত্যং দদৌ শক্রেঃ সংকৃত্য বরদস্তথা ॥৩৪॥ (যুগ্মকম্)

ইতি শ্রীমহাভাবতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপৰ্বনি

সঞ্জয়বানে ইন্দ্রবরুণাদিসংবাদে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতকৌমুদী

অমিতি । ভাগং সাহায্যকরণেণ ফলাংশম্ । মযা করণেন । বট্টপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥৩১॥

তত ইতি । জ্বলনো বহিঃ । সাহ্যং সাহায্যম্ । চন্দ্রাগ্ন্যোমিলিতয়োঃ ॥৩২॥

এবমিতি । ভগবান্ ববদৌ মহেন্দ্রঃ পাকশাসনশ্চ শক্রে, এবং পূৰ্ব্বোক্তকপেণ, সক্ষিস্ত্য কুবেরাদীনাং তত্তদাধিপত্যে যোগ্যতাং বিভাব্য, প্রভুং কুবেরম, সংকৃত্য আদৃত্য, তস্মৈ সৰ্ব্ব-

ভযঙ্কবমূৰ্ত্তি এবং তাহার নয়নযুগলই বিষ ; অতএব আমরা তাহাব ভয় করি ॥৩০॥

তবে, দেববাজ ! আপনি যদি সেই রাজা নহ্ষকে পবাজয় কবিস্বার জ্ঞাত প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে আমবা আপনার সাহায্য করিয়া ফলেব ভাগ পাইবাব অধিকাবী হইব ।” তখন ইন্দ্র বলিলেন—“বরুণ ! আপনি জলেব অধিপতি হইবেন, আব আমাব উদ্যোগে যম এবং কুবেরও অভিষেক লাভ কবিবেন । আমি অতাই দেবগণেব সহিত মিলিত হইয়া সেই বোবদর্শন শক্রে নহ্ষকে জয় কবিব” ॥৩১॥

তাহার পব অগ্নিও ইন্দ্রকে বলিলেন—“দেবরাজ ! আমাকেও একটা ভাগ দিন, আমিও আপনার সাহায্য কবিব” । তখন ইন্দ্র অগ্নিকে কহিলেন—“অগ্নিদেব ! মহাযজ্ঞে মিলিত চন্দ্র ও অগ্নিব যে ভাগ আছে, তাহা আপনারও হইবে ॥৩২॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

শল্য উবাচ ।

অথ সন্ধিস্তয়ানস্ত দেবরাজস্ত ধীমতঃ ।

নহস্য বধোপায়ং লোকপালৈঃ সর্দৈবতৈঃ ॥১॥

তপস্বী তত্র ভগবানগস্ত্যঃ প্রত্যদৃশ্যত ।

সোহব্রবীদর্চ্য দেবেন্দ্রং দিষ্ট্য বৈ বর্দ্ধতে ভবান্ ।

বিশ্বরূপবিনাশেন ব্রত্ৰাস্ত্রবধেন চ ॥২॥ (যুগ্মকম্)

দিষ্ট্যাত্ত নহ্ষো ভ্রষ্টো দেবরাজ্যাত্ পুরন্দব ! ।

দিষ্ট্য হতারিং পশ্যামি ভবন্ত্য বলসূদন ! ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

যক্ষাণাং ধনানাঞ্চ আধিপত্যং দদৌ, বৈবস্বতঃ যমঃ সংকৃত্য তস্মৈ চ পিতৃণামাধিপত্যং দদৌ ;

তথা বরুণঞ্চ সংকৃত্য তস্মৈ অপাং জলানামাধিপত্যং দদৌ ॥৩৩—৩৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিকান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদযোগপর্বণি সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:~:—

অথেতি । সন্ধিস্তয়ানস্তেতি মকারাগমাত্ভাব আর্থঃ । অর্চ্য পূজয়িত্বা । দিষ্ট্য ভাগ্যেন ।

বিশ্বরূপস্ত ত্রিশিরসো বিনাশেন । দ্বিতীয়ঃ শ্লোকঃ ষট্‌পাদঃ ॥১—২॥

শল্য বলিলেন—“মাহাত্ম্যশালী, ববদাতা, মহৈশ্বর্য্যসম্পন্ন ও পাকাস্ত্ররহিতা ইন্দ্র কুবেরপ্রভৃতির যোগ্যতাবিবয়ে চিন্তা করিয়া, প্রভু কুবেরের আদর দেখাইয়া তাঁহাকে সকল যক্ষ ও ধনের আধিপত্য দিলেন, যমের আদর করিয়া তাঁহাকে পিতৃলোকের আধিপত্য দান করিলেন এবং বরুণকে সম্মানিত করিয়া তাঁহাকে জলের আধিপত্য সমর্পণ কবিলেন” ॥৩৩—৩৪॥

—:~:—

শল্য বলিলেন—“তাহাব পর ধীমান্ দেবরাজ অগ্ন্যাত্ত লোকপাল দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া নহ্ষের বধের উপায় চিন্তা কবিতৈছিলেন, এমন সময়ে সেখানে তপস্বী ভগবান্ অগস্ত্যমুনিকে দেখা গেল । তিনি আসিয়া দেবরাজের সংবর্দ্ধনা করিয়া বলিলেন—“দেবরাজ ! ভাগ্যবশতঃ ত্রিশিরা ও ব্রত্ৰাস্ত্র নিহত হওয়ায় আপনার মঙ্গল হইয়াছে ॥১—২॥

(৩) দিষ্ট্য চ নহ্ষঃ...পশ্যামঃ—পি ।

উদযোগ-১৫ (১৩)

ইন্দ্র উবাচ ।

স্বাগতং তে মহর্ষেস্তু প্রীতোহহং দর্শনাত্তব ।

পাত্ৰমাচমনীয়ঞ্চ গামর্ঘ্যঞ্চ প্রতীচ্ছ মে ॥৪॥

শল্য উবাচ ।

পূজিতকোপবিষ্কং তমাসনে মুনসত্তমম্ ।

পর্যপৃচ্ছত দেবেশঃ প্রহকৌ ব্রাহ্মণর্বভম্ ॥৫॥

শ্রোতুমিচ্ছামি ভগবন্ ! কথ্যমানং দ্বিজোত্তম ! ।

পরিভ্রষ্টঃ কথং স্বর্গান্নহুষঃ পাপনিশ্চয়ঃ ॥৬॥

অগস্ত্য উবাচ ।

শৃণু শত্রু ! প্রিয়ং বাক্যং যথা রাজা দুরাত্মবান্ ।

স্বর্গাদ্ভ্রষ্টো দুরাচারো নহস্যো বলদর্পিতঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

দিত্যেতি । দেবরাজ্যাং দেবরাজস্বপদাং । হে বলসুদন ! বলাহরনাশক ! ॥৩॥

ষেতি । স্বাগতমিতি কাকুঃ স্বথেনাগমনং কিমিতার্থঃ । প্রতীচ্ছ গৃহাণ ॥৪॥

পূজিতমিতি । নহস্যো দেবরাজ্যাং ভট্ট ইত্যুক্ত্যা প্রস্তাবাং পর্যপৃচ্ছতেত্যশয়ঃ ॥৫॥

শ্রোতুমিতি । কথ্যমানং ভবতেতি শেষঃ ॥৬॥

শৃণ্বিতি । দুরাত্মবান্ পাপেন দুষ্টচিত্তঃ, নিন্দায়াং বক্তাঃ ॥৭॥

পূরন্দব ! বলসুদন ! আজ ভাগ্যবশতঃ নহবও স্বর্গ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছে ; সুতরাং ভাগ্যবশতই আজ আপনাকে শত্রুবিহীন দেখিতেছি” ॥৩॥

ইন্দ্র বলিলেন—“মহর্ষি ! আপনার স্মৃতে আগমন হইয়াছে ত ? আমি আপনার দর্শনে প্রীতি লাভ করিয়াছি । আপনি আমার নিকট হইতে পাত্ৰ, অর্ঘ্য, আচমনীয় ও গো গ্রহণ করুন” ॥৪॥

শল্য বলিলেন—“তাহাব পর মুনিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্য পূজিত হইয়া আসনে উপবেশন করিলে, দেবরাজ আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা কবিলেন—৥৫॥

“ভগবন্ ! ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! আপনি বলুন, আমি শুনিতে ইচ্ছা করি—পাপমতি নহষ কি প্রকাবে স্বর্গ হইতে পবিভ্রষ্ট হইল ?” ॥৬॥

অগস্ত্য বলিলেন—“দেবরাজ ! দুরাত্মা, দুরাচার ও বলদর্পিত রাজা নহব যেভাবে স্বর্গ হইতে পবিভ্রষ্ট হইয়াছে, সেই উপাখ্যান শ্রবণ ককন ॥৭॥

শ্রমার্ভাশ্চ বহন্তস্তং নহ্বং পাপকারিণম্ ।

দেবর্ষয়ো মহাভাগান্তথা ব্রহ্মর্ষযোহম্বলাঃ ॥৮॥

পপ্রচ্ছুনহ্বং দেব ! সংশয়ং জয়তাং বর ! ।

য ইমে ব্রহ্মণা প্রোক্তা মন্ত্রা বৈ প্রোক্ষণে গবাম্ ॥৯॥

এতে প্রমাণং ভবত উতাহো নেতি বাসব ! ।

নহ্বো নেতি তানাহ তমসা মৃঢ়চেতনঃ ॥১০॥ (বিশেষকম্)

ঋষয় উচুঃ ।

অধর্ম্মে সংপ্রবৃত্তস্তং ধর্ম্মং ন প্রতিপত্তসে ।

প্রমাণমেতদস্মাকং পূর্ব্বং প্রোক্তং মহর্ষিভিঃ ॥১১॥

ভাবতকৌমুদী

শ্রমেতি । বহন্তঃ শিবিকয়া । সংশয়ং সংশয়বিষয়ং পপ্রচ্ছুঃ । সংশয়বিষয়মাহ—য ইতি ।

ইমে “দেবাংশ্চ যান্তির্বিজতে” ইত্যাদয়ঃ । প্রমাণং প্রমাণত্বেন গ্রাহ্য ইত্যর্থঃ । তমসা অজ্ঞানেন ।

সামান্যত এব গোবধে প্রাযশ্চিত্তব্রণাদিত্যাশয়ঃ ॥৮—১০॥

অধর্ম্ম ইতি । প্রতিপত্তসে বুধ্যসে, সামান্যস্ত বিশেষতরপরস্বাক্ষ্যানাং ॥১১॥

ভাবতভাবদীপঃ

অথেতি ॥১॥ অর্চ্য অভ্যর্চ্য ॥২—৮॥ গবাং প্রোক্ষণে প্রোক্ষণোপাকরণমারণাদিসংস্কারে
যে মন্ত্রাঃ “দেবাংশ্চ যান্তির্বিজতে” দদাতি চ গাবঃ সোমস্ত প্রথমস্ত ভক্ষ” ইত্যাদয়ঃ যাতিঃ পশু-
ভূতান্তির্গোভিঃ, ভক্ষ ইতি ভক্ষণান্তর্থাৎ উচ্যতে ॥২॥ নহ্বন্ত “ব্রাহ্মণাশ্চৈব গাবশ্চ কুলমেকং
দিধাকৃতম্ । একত্র মন্ত্রান্তিষ্ঠন্তি হবিরেকত্র তিষ্ঠন্তি ॥” ইতি শাস্ত্রপ্রামাণ্যাদব্রাহ্মণবদ্গবা-
মবধ্যস্তং সম্বাদো বেদমপ্রমাণীচকব । বেদস্ত ব্রাহ্মণানাং চাবমানাদধোগতিঃ প্রাপ্যতে ইত্য-
খ্যায়িকাতাৎপর্য্যম্ ॥১০—২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদযোগপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥১৭॥

দেব । বাসব । মহাত্মা ও নিস্পাপ দেবর্ষিরা ও ব্রহ্মর্ষিরা পাপকারী সেই
নহ্বকে (শিবিকায় করিয়া) বহন করিতে করিতে পরিশ্রান্ত হইয়া একটা সন্দিগ্ধ
বিষয় নহ্বকে জিজ্ঞাসা কবিয়াছিলেন যে, ‘বিজয়িশ্রেষ্ঠ । গোপ্রোক্ষণে ব্রহ্মা এই
যে মন্ত্রগুলি বলিয়াছেন, এই মন্ত্রগুলিকে আপনি প্রমাণ বলিয়া গ্রাহ্য করেন কি
না ?’ তাহাতে অজ্ঞানমুগ্ধচিত্ত নহ্ব তাঁহাদিগকে বলিয়াছিল যে, ‘আমি ও-গুলিকে
প্রমাণ বলিয়া গ্রাহ্য করি না’ ॥৮—১০॥

তখন ঋষিরা বলিয়াছিলেন যে, ‘বাজা । আপনি অধর্ম্মে প্রবৃত্ত রহিয়াছেন কি
না, তাই ধর্ম্ম বুঝিতে পারিতেছেন না । আমবা কিন্তু এই মন্ত্রগুলিকে

অগস্ত্য উবাচ ।

ততো বিবদমানঃ স মুনিভিঃ সহ বাসব ! ।

অথ মাম্পৃশন্নুদ্বি পাদেনাধর্মগীড়িতঃ ॥১২॥

তেনাভূতততেজাশ্চ নিঃশ্রীকশ্চ মহীপতিঃ ।

ততস্তং তমসাবিগ্রমবোচং ভয়গীড়িতম্ ॥১৩॥

যশ্মাৎ পূর্বৈঃ কৃতং কৰ্ম ব্রহ্মর্ষিভিরনুষ্ঠিতম্ ।

অদুষ্টং দুষয়সি বৈ যচ্চ মূর্খ্যম্পৃশঃ পদা ॥১৪॥

যচ্চাপি ত্রয়ষীন্ যুট ! ব্রহ্মকল্লান্ দুয়াসদান্ ।

বাহান্ কৃত্বা বাহয়সি তেন স্বর্গাদ্ধতপ্রভঃ ।

ধ্বংস পাপ ! পরিভ্রষ্টঃ ক্ষীণপুণ্যো মহীতলে ॥১৫॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

ভূত ইতি । মাং সমুৎস্থম্নেজটাকুলান্তরে লুকাষিতমিতি ভাবঃ ॥১২॥

তেনেতি । তমসা অজ্ঞানেন আবিগ্রমাবিষ্টং কর্তব্যবিমূঢ়মিত্যর্থঃ ॥১৩॥

যশ্মাদিতি । পূর্বৈর্ব্রহ্মদিভিঃ কৃতং প্রোক্তম্, ব্রহ্মর্ষিভিচ্ছানুষ্ঠিতম্, অদুষ্টং কৰ্ম গোপ্রোক্ষণ-
দিকম্ । ব্রহ্মকল্লান্ হিরণ্যগর্ভতুল্যান্ । বাহান্ বাহনানি । তেন পাপেন, স্বর্গাৎ পবিভ্রষ্টঃ সন,
ধ্বংস অধঃপত । পঞ্চদশঃ শ্লোক বটপাদঃ ॥১৪—১৫॥

প্রমাণ বলিয়াই গ্রাহ্য করি । কেন না, পূর্বেরও মহর্ষিরা এগুলিকে প্রমাণ বলিয়া
স্বীকার করিয়া গিয়াছেন' ॥১১॥

অগস্ত্য বলিলেন—“দেববাজ । তাহার পর পাপগীড়িত নহব সেই বিষয়ে
মুনিগণেব সহিত বিবাদ কবিতে থাকিবা চবণদ্বারা আমার মস্তক স্পর্শ
করিয়াছিল ॥১২॥

তাহাতেই নহবেব তেজ ও কাস্তি নষ্ট হইয়াছিল এবং সে, কর্তব্যমূঢ় ও ভীত
হইয়া পড়িয়াছিল ; তখন আমি তাহাকে বলিয়াছিলাম—॥১৩॥

“মূর্খ ! পাপিষ্ঠ । ব্রহ্মা যাহা বলিয়াছেন এবং ব্রহ্মর্ষিরা যাহাব অনুষ্ঠান
কবিয়াছেন, সেই নির্দোষ কর্মের উপবে তুমি যখন দোষ দিতেছ এবং চরণদ্বারা
আমাব মস্তক যখন স্পর্শ কবিয়াছ, আর ব্রহ্মাব তুল্যা তুর্দ্বর্ষ আধিগণকে তুমি যখন
বাহন কবিয়া তাঁহাদেব দ্বারা শিবিকা বহন কবাইতেছ, তখন তুমি কাস্তিশূন্য, ক্ষীণ-
পুণ্য ও স্বর্গ হইতে বিচ্যুত হইয়া ভূতলে পতিত হও ॥১৪—১৫॥

দশ বর্ষসহস্রাণি সপ্তরূপধবো মহান্ ।
 বিচরিয়সি পূর্ণেষু পুনঃ স্বর্গমবাপ্যসি ॥১৬॥
 দৃষ্ট্বা যুধিষ্ঠিরং নাম তব বংশসমুদ্ভবম্ ।
 নিহতো ব্রহ্মশাপেন প্রপত্ত্ব্য ত্রিপিষ্টপম্ ॥১৭॥
 এবং ভ্রষ্টো হুবাত্মা স দেবরাজ্যাদরিন্দম ! ।
 দিষ্ট্য বর্দ্ধামহে শত্রু ! হতো ব্রাহ্মণকণ্টকঃ ॥১৮॥
 ত্রিপিষ্টপং প্রপত্ত্ব্য পাহি লোকান্ শচীপতে ! ।
 জিতেন্দ্রিয়ো জিতামিত্রঃ স্তূয়মানো মহর্ষিভিঃ ॥১৯॥

ভাবতকৌমুদী

দশেতি । দশবর্ষসহস্রেষু পূর্ণেষু সংহ্র । নহু নহবন্ত দর্শনমাত্রেনৈব সর্বেষাং তেজোনাশ ইতি হি তং প্রাপ্তি মহর্ষ্যাং বর আসীৎ । এবঞ্চ তেন দৃশ্যমান এবাগন্ত্যঃ কথং তং শশাপেতি চেদুচ্যতে—বৃহজ্জটাপুঙ্গুকুণ্ডলাস্তবিতমন্তকঃ কশ্চিন্মুনিঃ শিবিকাষাঃ সমুখবর্তিনং দক্ষিণং পাদং বহন ভৃশং শ্রাম্যন্ কিঞ্চিৎকৌহো ; অগন্ত্যচ্ছ দ্বন্দ্বাক্রুতিঃ সন্ তজ্জটাকুণ্ডান্তরে লুকাযিত আসীৎ । অত্রান্তবে শিবিকাস্থো বিবদমানো নহবঃ ক্ষিপ্রগমনার্থং দক্ষিণপাদেন ‘সর্প সর্প’ ইতি গতার্থক-স্থপধাতুনিম্প্রায় পদমুক্তা তন্মুনিমন্তকম্পৃশৎ, তৎপাদম্পর্শচ্চ অগন্ত্যশিবস্তপি জাত ইত্যদৃশ্য-মানঃ স্থিত এবাগন্ত্যস্তং শশাপেতি । অদ্রষ্টব্যদ্রষ্টব্যদ্বয়পাপেন অগন্ত্যশিরসি পাদম্পর্শপরাধেন মুনীনাম বাহনতসম্পাদনে চ শাপঃ, সর্প সর্প ইত্যভিধানাচ্চ শাপেন সর্পত্বসম্পাদনমিতি জ্ঞেয়ম্ ॥১৬॥

দৃষ্টেতি । প্রপত্ত্ব্য প্রাপ্তুয়াঃ, ত্রিপিষ্টপং স্বর্গম্ । তচ্চ বনপর্বদি বর্ণিতম্ ॥১৭॥

এবমিতি । দিষ্ট্য ভাগ্যেন, বর্দ্ধামহে বয়ং সর্ব এব ॥১৮॥

জীতি । ত্রিপিষ্টপং স্বর্গম্, প্রপত্ত্ব্য প্রাপ্তুহি । জিতামিত্রো জিতশত্রুঃ ॥১৯॥

সেখানে বিশাল সর্পদেহ ধারণ কবিয়া দশ সহস্র বৎসব বিচরণ করিবে এবং সেই দশ সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে পুনরায় স্বর্গ লাভ কবিবে ॥১৬॥

এই ব্রহ্মশাপে অভিভূত থাকিয়া তোমারই বংশসমুদ্ভূত ‘যুধিষ্ঠির’-নামক এক ব্যক্তিকে দেখিয়া পুনরায় স্বর্গে আগমন করিবে” ॥১৭॥

অরিন্দম দেববাজ ! এইভাবে সেই ছবাত্মা নহব স্বর্গ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছে ; সুতরাং ব্রাহ্মণকণ্টক নিপাতিত হওয়ায় ভাগ্যবশতঃ আমাদের সকলেবই মঙ্গল হইয়াছে ॥১৮॥

শচীপতি । আপনি স্বর্গে চলুন ; সেখানে যাইয়া, জিতেন্দ্রিয় হইয়া, শত্রু-গণকে জয় কবিয়া মহর্ষিদেব স্তব শুনিতে থাকিয়া ত্রিভুবন পালন করুন” ॥১৯॥

শল্য উবাচ ।

ততো দেবা ভৃশং তুষ্ঠা মহর্ষিগণসংবৃতাঃ ।

গিতরশ্চৈব যক্ষাশ্চ ভূজগা বান্ধবাস্তথা ॥২০॥

গন্ধর্ব্বা দেবকন্যাশ্চ সর্ব্বে চাম্বরসাং গণাঃ ।

সরাংসি সরিতঃ শৈলাঃ সাগরাশ্চ বিশাংপতে ! ।

উপাগম্যাক্রবন্ সর্ব্বে দিষ্ঠ্যা বর্দ্ধসি শক্রহন্ ! ॥২১॥ (যুগ্মকম্)

হতশ্চ নহুষঃ পাপো দিষ্ঠ্যাগন্ত্যেন ধীমতা ।

দিষ্ঠ্যা পাপসমাচারঃ কৃতঃ সর্পো মহীতলে ॥২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপর্ব্বনি
সঞ্জয়বানে ইন্দ্রাগন্ত্যসংবাদে নহুষভংশে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

শল্য উবাচ ।

ততঃ শক্রঃ স্তূয়মানো গন্ধর্ব্বাশ্চবসাং গণৈঃ ।

ঐবাবতং সমাক্রুহ দ্বিপেন্দ্রং লক্ষণৈর্যুতম্ ॥১॥

ভাবতকৌমুদী

তত ইতি । ভৃশং তুষ্ঠাঃ, নহুষপতনাদিত্রলভাচ্চেতি ভাবঃ । সবঃপ্রভৃতীনাংভিমানিজো
দেবতা ইত্যর্থঃ । বর্দ্ধসি বর্দ্ধসে । একবিংশঃ শ্লোকঃ বটপাদঃ ॥২০—২১॥

হত ইতি । হতো নিপাতিতঃ । পাপসমাচারঃ, প্রাণিতক্ষণাদিতি ভাবঃ ॥২২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য-মহাকবি-গঙ্গভূষণ-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিত্তায়াং
মহাভাবতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়মুদ্যোগপর্ব্বনি সঞ্জয়বানে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

শল্য বলিলেন—“নবনাথ ! তাহাব পর মহর্ষিগণবেষ্টিত দেবগণ, পিতৃগণ,
যক্ষগণ, নাগগণ, বান্ধবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, দেবকন্যাগণ, অশ্বরোগণ এবং জলাশয়, নদী,
পর্ব্বত ও সমুদ্রগণ—ইহাবা সকলে অত্যন্ত আনন্দিতচিত্তে উপস্থিত হইয়া বলিলেন
—“শক্রহস্তা ! ভাগ্যবশতঃ আপনার মঙ্গল হইয়াছে ॥২০—২১॥

ভাগ্যবশতই জ্ঞানী অগস্ত্য পাপাখ্যা নহুষকে নিপাতিত কবিষাছেন এবং
ভাগ্যবশতই তাহাকে ভূতলে পাপাচারী সর্প করিয়াছেন” ॥২২॥

অগস্ত্যশ্চ মহাতেজা মহর্ষিশ্চ বৃহস্পতিঃ ।
 যমশ্চ বরুণশ্চৈব কুবেরশ্চ ধনেশ্বৰঃ ॥২॥
 সৰ্বৈর্বেদৈ বৈঃ পবিত্ৰতঃ শক্ৰো বলনিষ্পদনঃ ।
 গন্ধৰ্বৈর্বপ্সরোভিশ্চ যাতন্ত্ৰিভুবনং বিভুঃ ॥৩॥ (বিশেষকম্)
 স সমেত্য মহেন্দ্ৰাণ্য দেবরাজ্যং শতক্রতুঃ ।
 মুদা পরময়া যুক্তঃ পালয়ামাস দেবরাষ্ট্র ॥৪॥
 ততঃ স ভগবান্ দেবো হৃঙ্গিরাঃ সমদৃশ্যত ।
 অথৰ্ববেদমন্ত্ৰৈশ্চ দেবেন্দ্রং সমপূজয়ৎ ॥৫॥
 ততস্তু ভগবানিন্দ্রঃ প্রহ্বকঃ সমপত্তত ।
 বরঞ্চ প্রদদৌ তস্মৈ অথৰ্ব্বাঙ্গিরসে তদা ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । শক্ৰোতি শক্ৰং পরাজেভুমিতি শক্ৰঃ, অপয়ঃ শক্ৰঃ শক্তিমানিত্যপোনরুন্ত্যম্ ।
 মহাতেজা মহাতপঃপ্রভাবশালী । ত্ৰিভুবনং ত্ৰিভুবনোত্তমং স্বর্গম্ ॥১—৩॥
 স ইতি । সমেত্য মিলিত্বা, মহেন্দ্ৰাণ্য শচ্যা ॥৪॥
 তত ইতি । দেবো দেববৎ প্রভাবশালী ॥৫॥
 তত ইতি । সমপত্তত সমজায়ত । অথৰ্ব্ববিদঙ্গিবা অথৰ্ব্বাঙ্গিবাস্তস্মৈ ॥৬॥

শল্য বলিলেন—“তাহার পর শক্তিমান, বলদৈত্যহন্তা ও প্রভাবশালী ইন্দ্র
 গন্ধর্ব্বগণ ও অঙ্গরোগণকর্তৃক স্তূযমান হইয়া, সর্বলক্ষণসম্পন্ন মহাহস্তী ঐবাবতে
 আরোহণ করিয়া, মহাতেজা ও মহর্ষি অগস্ত্য, বৃহস্পতি, যম, বরুণ, ধনাধিপতি
 কুবের, অস্ত্রাশ্র সকল দেবতা এবং গন্ধর্ব্বগণ ও অঙ্গরোগণে পরিবেষ্টিত হইয়া স্বর্গে
 গমন করিলেন ॥১—৩॥

তদনন্তর ইন্দ্র শচীদেবীর সহিত মিলিত হইয়া দেবরাজরূপে বিরাজ করিতে
 থাকিয়া পরম আনন্দে দেববাজ্য পালন করিতে লাগিলেন ॥৪॥

তাহাব পব, একদা ঐশ্বর্য্যশালী ও দেবতার ত্রায় প্রভাবসম্পন্ন মহর্ষি অঙ্গিরাকে
 দেখা গেল এবং তিনি অথৰ্ব্ববেদের মন্ত্রদ্বারা দেবরাজের পূজা করিলেন ॥৫॥

তাহাতে ভগবান্ ইন্দ্র সন্তুষ্ট হইলেন এবং তখনই সেই অথৰ্ব্ববেদবিৎ অঙ্গিরাকে
 ববদান করিলেন—॥৬॥

(২) পাবকঃ স্তূযহাতেজাঃ—বা ব বা নি । (৩)...বৃজনিষ্পদনঃ...ত্রিভুবনং প্রভুঃ—বা ব রা
 নি । (৪)...দেবরাজঃ শতক্রতুঃ—বা ব রা নি । (৫)...ভগবাংস্তজ্র অঙ্গিরাঃ—বা ব রা নি ।
 (৬)...সংহৃষ্টঃ সমপত্তত—বা ব রা নি ।

অথর্বাস্কিরসো নাম বেদেহস্মিন্ বৈ ভবিষ্যসি ।
 উদাহরণমেতদ্ধি যজ্ঞভাগঞ্চ লক্ষ্যসে ॥৭॥
 এবং সম্পূজ্য ভগবানথর্বাস্কিরসং তদা ।
 ব্যসর্জয়ন্মহারাজ ! দেবরাজঃ শতক্রতুঃ ॥৮॥
 সম্পূজ্য সর্বাংস্ত্রিদশান্বীংচাপি তপোধনান্ ।
 ইন্দ্রঃ প্রমুদিতো রাজন্ ! ধর্মেণাপালয়ৎ প্রজাঃ ॥৯॥
 এবং দুঃখমনুপ্রাপ্তমিন্দ্রেণ সহ ভার্য্যায়া ।
 অজ্ঞাতবাসশ্চ কৃতঃ শত্রুণাং বধকাঙ্ক্ষয়া ॥১০॥
 নাত্র মন্যুস্ত্বয়া কার্য্যো যৎ ক্লিষ্টোহসি মহাবনে ।
 দ্রৌপত্যা সহ রাজেন্দ্র ! ভ্রাতৃভিঃ মহাত্মভিঃ ॥১১॥

ভাবতকৌমুদী

অথর্বোতি । হুমস্মিন্ অথর্বাস্থ্যে বেদে অথর্বাস্কিরসো নাম ভবিষ্যসি । তত্র চ এতদ্ধি
 এতদ্বাক্যমেব, উদাহরণং প্রমাণতবা উল্লেখ্যম্ । যজ্ঞভাগঞ্চ লক্ষ্যসে ॥৭॥
 তন্নামৈব ব্যাস আহ—এবমিতি । ব্যসর্জয়ৎ বিসৃষ্টবান্ ॥৮॥
 সম্পূজ্যেতি । ত্রিদশান্ দেবান্ । প্রমুদিতঃ, নহবপাতাদিনা ॥৯॥
 উপসংহবতি এবমিতি । অজ্ঞাতবাসশ্চ কৃতঃ, পদ্মশালসংভ্রাতৃত্বভাবেন ॥১০॥
 আশ্বাসয়তি নেতি । মহর্দৈন্তম্, কার্য্যঃ কৰ্ত্তব্যঃ ॥১১॥

“মহর্ষি ! এই অথর্ববেদে আপনাব নাম হইবে ‘অথর্বাস্কিরস’ এবং আমার
 এই বাক্যই তাহাব উদাহরণ হইবে ; আব আপনি যজ্ঞেও একটা ভাগ পাইবেন” ॥৭॥

মহারাজ ! ভগবান্ দেববাজ ইন্দ্র তখন এইভাবে অথর্বাস্কিরসকে সম্মানিত
 করিয়া বিদায় দিলেন ॥৮॥

রাজা ! তাহাব পব ইন্দ্র সমস্ত দেবতা ও তপোধন ঋষিগণকে সম্মানিত করিয়া
 আনন্দিতচিত্তে ধর্ম অনুসারে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন ॥৯॥

ইন্দ্র আপন ভার্য্যাব সহিত এইরূপ দুঃখ ভোগ করিয়াছিলেন এবং শত্রুগণকে
 সংহার কবিবাব ইচ্ছায় অজ্ঞাতবাসও কবিয়াছিলেন ॥১০॥

অতএব রাজশ্রেষ্ঠ ! তুমি—দ্রৌপদী ও মহাত্মা ভ্রাতাদের সহিত মহাবনে যে
 কষ্ট পাইয়াছ, যে বিষয়ে অনুতাপ করিও না ॥১১॥

(৭) অথর্বাস্কিরসং নাম বেদোহস্মিন্ বৈ ভবিষ্যতি—পি, অথর্বাস্কিরসো নাম বেদোহস্মিন্—
 রা,...অথর্বাস্কিরসো নাম বেদেহস্মিন্—ব, অথর্বাস্কিরসং নাম বেদেহস্মিন্—নি ।

এবং ত্রমপি রাজেন্দ্র ! রাজ্যং প্রাপ্যসি ভারত ! ।

বৃত্রং হত্বা যথা প্রাপ্তঃ শত্রুঃ কোরবনন্দন ! ॥১২॥

দুরাচাবশচ নহসো ব্রহ্মদ্বিষ্ট পাপচেতনঃ ।

অগস্ত্যশাপাভিহতো বিনষ্টঃ শাশ্বতীঃ সমাঃ ॥১৩॥

এবং তব দুরাত্মানঃ শত্রবঃ শত্রুসূদন ! ।

ক্ষিপ্ৰং নাশং গমিষ্যন্তি কর্ণদুর্যোধনাদয়ঃ ॥১৪॥

ততঃ সাগরপর্যন্তাং ভোক্ষ্যসে পৃথিবীমিমাম্ ।

ভ্রাতৃভিঃ সহিতো বীর ! দ্রৌপদ্যা চ সহানয়া ॥১৫॥

উপাখ্যানমিদং শত্রু-বিজয়ং বেদসম্মিতম্ ।

রাজ্ঞা ব্যুৎপন্নীকেষু শ্রোতব্যং জয়মিচ্ছতা ॥১৬॥

তস্মাৎ সংশ্রাবয়ামি ত্বাং বিজয়ং জয়তাং বর ! ।

সংস্কৃত্যমানা বর্দ্ধন্তে মহাত্মানো যুধিষ্ঠিৰ ! ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

সম্ভাবয়তি এবমিতি । বৃত্রং বৃষ্টঃ পুত্রং বৃত্রাস্তবম্ ॥১২॥

দুরিতি । ব্রহ্মদ্বিষ্ট ব্রাহ্মণদেবী । বিনষ্টঃ স্বর্গাৎ ব্রষ্টঃ, শাশ্বতীঃ সমা দীর্ঘকালমিত্যর্থঃ ।
দৃষ্টান্তপ্রদর্শনার্থমিদমুক্তমিতি বোধ্যম্ ॥১৩॥

এবমিতি । এবং নহসবদিত্যর্থঃ ॥১৪॥

তত ইতি । সম্ভাব্যমানবিষয়োক্তিরিয়ম্ ॥১৫॥

উপেতি । ব্যাঙ্ক বাহুভাবেন সন্নিবেশিতেষু, অনীকেষু বিপক্ষসৈন্তেষু ॥১৬॥

ভবতবংশীয় ! কোরবনন্দন ! রাজশ্রেষ্ঠ ! ইন্দ্র যেমন বৃত্রাস্তবকে বধ করিয়া
রাজ্য লাভ করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুমিও শত্রুবধ করিয়া রাজ্য লাভ করিবে ॥১২॥

দুরাচাব, ব্রাহ্মণদেবী ও পাপাত্মা নহস মহর্ষি অগস্ত্যের অভিসম্পাতে দীর্ঘ-
কালের জন্ত স্বর্গ হইতে বিচ্যুত হইয়াছিল ॥১৩॥

শত্রুমর্দন ! তোমার শত্রু দুরাত্মা কর্ণ এবং দুর্যোধনপ্রভৃতিও এই নহসের
মতই নহস বিনষ্ট হইবে ॥১৪॥

বীর ! তাহার পব তুমি, ভ্রাতৃগণ ও এই দ্রৌপদীব সহিত মিলিত হইয়া সমুদ্র-
পর্যন্ত এই সমগ্র পৃথিবী ভোগ করিবে ॥১৫॥

বিপক্ষসৈন্ত বাহুভাবে সন্নিবেশিত হইলে, জয়াভিলাষী রাজা বেদভূল্য এই
‘শত্রুবিজয়’-নামক উপাখ্যান অবশ্য শ্রবণ করিবেন ॥১৬॥

(১২)....বৃত্রহস্তা—পি । (১৫)....সেদিনীমিমাম্—বা ব রা নি ।

উদ্যোগ-১৬ (১৩)

ক্ষত্রিয়াণামভাবোহয়ং যুধিষ্ঠির ! মহাত্মনাম্ ।

দুর্যোধনাপরাধেন ভীমার্জুনবলেন চ ॥১৮॥

আখ্যানমিত্রবিজয়ং য ইদং নিয়তঃ পঠেৎ ।

ধৃতপাপু। জিতস্বর্গঃ পরত্রেহ চ মোদতে ॥১৯॥

ন চাবিজং ভয়ং তস্মা নাপুত্রো বা ভবেন্নরঃ ।

নাপদং প্রাপ্নুয়াৎ কাঞ্চিদৌর্ঘ্যম্যুশ্চ বিন্দতি ।

সর্বত্র জয়মাপ্নোতি ন কদাচিৎ পরাজয়ম্ ॥২০॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমাশ্বাসিতো বাজা শল্যেন ভরতর্ষভ ! ।

পূজয়ামাসঃবিধিবচ্ছল্যং ধর্ম্মভূতাং বরং ॥২১॥

ভাবতকৌমুদী

তস্মাদিতি । বিজয়ং শত্রুবিজয়ং নামোক্তমুপাখ্যানম্ । যেন হি মহাত্মানো দেবা স্বয়শ্চ, সংতুষ্টমানা উপাখ্যানেনাপীতি ভাবঃ, বর্জ্যস্তে শ্রোত্বাদীন বর্জয়ন্তি ॥১৭॥

ক্ষত্রিয়াণামিতি । অযমভাবো ধ্বংস উপস্থিত ইতি শেষঃ ॥১৮॥

আখ্যানমিতি । ইন্দ্রবিজয়ং নাম । ধৃতপাপু। নাশিতপাপঃ ॥১৯॥

নেতি । অরিজং শত্রুজাতম্ । বিন্দতি লভতে । বহুপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥২০॥

এবমিতি । রাজা যুধিষ্ঠিরঃ । ভরতর্ষভেতি জনমেজয়সম্বোধনম্ ॥২১॥

বিজয়িশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! সেই জন্তই আমি তোমাকে এই ‘শত্রুবিজয়’ উপাখ্যান শ্রবণ করাইলাম । কারণ, মহাত্মা দেবতাদের স্তব করিলে, তাঁহারা উন্নতি বিধান করিয়া থাকেন ॥১৭॥

যুধিষ্ঠির । দুর্যোধনের অপবাধে এবং ভীম ও অর্জুনের বলে মহাত্মা ক্ষত্রিয়গণেব এই ধ্বংস উপস্থিত হইয়াছে ॥১৮॥

যে লোক সংযত হইয়া এই ইন্দ্রবিজয় উপাখ্যান পাঠ করে, সে লোক নিষ্পাপ ও স্বর্গবিজয়া হইয়া ইহলোকে ও পরলোকে আনন্দ লাভ কবে ॥১৯॥

আর তাহাব শত্রুব ভয় থাকে না, পুত্রের অভাব হয় না, কিংবা কোন বিপদ আসে না এবং সে দৌর্ঘ আয়ু ও সর্বত্র জয় লাভ করে ; কিন্তু কখনও পরাজিত হয় না” ॥২০॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ভবভশ্রেষ্ঠ রাজা জনমেজয় ! শল্য এইভাবে ধাম্বিক-শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে আশ্বস্ত কবিলে, যুধিষ্ঠিব যথাবিধানে শল্যের পূজা করিলেন ॥২১॥

(১৮) ইতঃ পদম ‘সংগ্রামে সংগ্রসো ঘোরো ভবিষ্যত্যচিরাদিব’ ইতি পাদদ্বয়মধিকং—নি ।

শ্রদ্ধা তু শল্যবচনং কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

প্রত্যুবাচ মহাবাহুর্মদ্ররাজমিদং বচঃ ॥২২॥

ভবান্ কর্ণস্ত সারথ্যং করিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।

তত্র তেজোবধঃ কার্য্যঃ কর্ণস্তার্জুনসংস্তবৈঃ ॥২৩॥

শল্য উবাচ ।

এবমেতৎ করিষ্যামি যথা মাং সম্প্রভাষসে ।

যচ্চান্যদপি শক্যামি তৎ করিষ্যাম্যহং তব ॥২৪॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্ত্বামন্ত্য কোন্তেয়ান্ শল্যো মদ্রাধিপস্তদা ।

জগাম সবলঃ শ্রীমান্ দুর্যোধনমরিন্দম ! ॥২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপৰ্ব্বনি

সঞ্জয়ধানে শল্যগমনে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

ভাতবকৌমুদী

শ্রদ্ধেতি । কুন্তীপুত্র ইতি যুধিষ্ঠিরাত্তবব্যাবৃত্তার্থঃ ॥২২॥

ভবানিতি । তেজোবধঃ তেজোনাশঃ, অর্জুনস্ত সংস্তবৈবীরত্বপ্রশংসাস্তিঃ ॥২৩॥

এবমিতি । অন্তঃ জযলাভানুকূল্যম্, কর্তৃমুখিত্তি শেষঃ ॥২৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

ভত ইতি ॥১—৬॥ অথর্কাস্তিসো নামেতি যতোহস্তিঃ। অথর্কবেদমর্জেরিঃ তুঠাব ততো-
হথর্কাস্তিসো নামাভবৎ, অস্তিন্ বেদেহথর্কবেদে, অথর্কবেদস্ত ঋষিরিত্যর্থঃ। উদাহরণং
বাক্যমেতৎ, অথর্কবেদরূপং যস্ত বাক্যং স ঋষিরিতি পবিভাষাবচনাৎ ॥৭—২২॥ শত্রুতেজসো
বধো যেন তাদৃশোহর্জুনসংস্তবঃ ॥২৩—২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপৰ্ব্বনি নৈলকণ্ঠিষে ভারতভাবদীপে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥১৮॥

এবং কুন্তীনন্দন মহাবাহু যুধিষ্ঠির শল্যের কথা শুনিয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন—॥২২॥

“আপনি কর্ণের সাবধ্য করিবেন, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ; সুতরাং তখন আপনি অর্জুনের প্রশংসাদ্বারা কর্ণেব তেজ নষ্ট করিবেন” ॥২৩॥

শল্য বলিলেন—“তুমি আমাকে যেকপ বলিলে, আমি এইভাবেই ইহা করিব এবং তোমার অস্ত্র যে আত্মকূল্য করিতে পাবিব, তাহাও আমি করিব” ॥২৪॥

উনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যুযধানস্ততো বীৰঃ সাত্ততানাং মহারথঃ ।
মহতা চতুরঙ্গেণ বলেনাগাদ্যুধিষ্ঠিরম্ ॥১॥
তস্ত্র যোধা মহাবীৰ্যা নানাদেশসমাগতাঃ ।
নানাগ্রহরণা বীরাঃ শোভরাঞ্চক্ৰিণে বলম্ ॥২॥
পরশ্বধৈর্ভিন্দিপালৈঃ শূলতোমরমুদগরৈঃ ।
পরিষৈর্যষ্টিভিঃ প্রাশৈঃ করবালৈশ্চ নিশ্চলৈঃ ॥৩॥
খড়্গকাম্বুকনিযুঁহৈঃ শরৈশ্চ বিবিধৈরপি ।
তৈলধৌতৈঃ প্রকাশস্তিস্তদশোভত বৈ বলম্ ॥৪॥ (যুথ্যকম্)

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । সবলঃ সৈন্যঃ, শ্রীমান্ বাজোচিতকাস্তিস্বলঃ ॥২৫॥
ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতাযাং
মহাভারতটীকাযাং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপর্বণি সপ্তমযানে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:~:—

যুযধান ইতি । যুযধানঃ সাত্যকিঃ, সাত্ততানাং সাত্তবংশীয়ানাং মধ্যে ॥১॥
তস্ত্র ইতি । নানাগ্রহরণা বহুবিধাস্ত্রধারিণঃ । বলং তৎ সৈন্যম্ ॥২॥
অথ কানি তানি নানাগ্রহরণানীত্যাহ—পরেতি । পরশ্বধাদীনি তদানীন্তনাস্ত্রাণি ।
তৈলধৌতৈঃ মলপাতনিরাকরণার্থং তৈললিপ্তৈঃ, প্রকাশস্তিরঞ্জলৈঃ ॥৩—৪॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—অরিন্দম । জনমেজয় । তাহার পব বাজুগ্রীসম্পন্ন
মদ্রবাজ শল্য পাণ্ডবগণের নিকট বিদায় লইয়া সৈন্যগণের সহিত দুর্যোধনের নিকট
চলিয়া গেলেন ॥২৫॥

—:~:—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর যাদবগণের মধ্যে মহারথ ও বীর সাত্যকি
বিশাল চতুরঙ্গ সৈন্যের সহিত যুধিষ্ঠিরের নিকট আগমন করিলেন ॥১॥

নানাদেশ হইতে আগত, মহাবলসম্পন্ন ও বীর সাত্যকির বোদ্ধারা নানাবিধ
স্ত্র ধারণ করিয়া সেই সৈন্যেব শোভা জন্মাইতেছিল ॥২॥

তৈলমাজ্জিত ও উজ্জল পরশু, ভিন্দিপাল, শূল, তোমর, মুদগর, পরিঘ, ষষ্টি,

(৩)...ভিণ্ডিপালৈঃ—নি,...পরিষৈর্যষ্টিভিঃ—পি,...ষষ্টিভিঃ প্রাশৈঃ—বা ব বা নি ।

তস্মা মেঘপ্রকাশস্ত সৌবর্ণৈঃ শোভিতস্ত চ ।
 বভূব রূপং সৈন্যস্ত মেঘস্তেব সবিদ্যুতঃ ॥৫॥
 অক্ষৌহিণী তু সা সেনা তদা যৌধিষ্ঠিরং বলম্ ।
 প্রবিশ্যাস্তদর্শে রাজন্ ! সাগরং কুনদী যথা ॥৬॥
 তথৈবাক্ষৌহিণীং গৃহ্য চেন্দীনামৃষভো বলী ।
 ধ্বষ্টকেতুরুপাগচ্ছৎ পাণ্ডবানমিতৌজসঃ ॥৭॥
 মাগধঞ্চ জয়ৎসেনো জারাসন্ধির্গাহবলঃ ।
 অক্ষৌহিণ্যেব সৈন্যস্ত ধর্ম্মবাজমুপাগমৎ ॥৮॥
 তথৈব পাণ্ড্যো বাজেন্দ্র ! সাগরানুপবাসিভিঃ ।
 ব্রূতো বহুবৈধৈর্যৌধৈর্ধর্ম্মরাজমুপাগমৎ ॥৯॥

ভাবতকৌমুদী

তথ্যেতি । সৌবর্ণৈঃ স্ববর্ণময়পরিচ্ছদৈঃ । অতএব সবিদ্যুত ইতি বিশেষণম্ ॥৫॥
 অক্ষৌহিণীতি । অক্ষৌহিণী তৎপরিমিতা । কুনদী ক্ষুদ্রনদী ॥৬॥
 তথ্যেতি । গৃহ্য গৃহীত্বা, ঋষভঃ শ্রেষ্ঠঃ, ধ্বষ্টকেতুর্নাম শিশুপালপুত্রঃ ॥৭॥
 মাগধ ইতি । মাগধো মগধাধিপতিঃ, জারাসন্ধির্জারাসন্ধপুত্রঃ ॥৮॥
 তথ্যেতি । সাগরানুপবাসিভিঃ সমুদ্রতীরবাসিভিঃ ॥৯॥

প্রাস, নির্মল তরবারি, খড়্গ, ধনু, নির্যুহ ও নানাবিধ বাণদ্বারা সেই সৈন্য শোভা
 পাইতে লাগিল ॥৩—৪॥

বিদ্যুৎসমন্বিত মেঘেব যেমন রূপ হয়, তেমন মেঘবর্ণ ও স্বর্ণপরিচ্ছদশোভিত
 সেই সৈন্যেব রূপ দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল ॥৫॥

রাজা ! ক্ষুদ্র নদী যেমন সমুদ্রमध्ये প্রবেশ করিয়া লীন হইয়া যায়, সেইরূপ
 সেই অক্ষৌহিণীপরিমিত সৈন্য আসিয়া তখন যুধিষ্ঠিরেব সৈন্যের মধ্যে প্রবেশ করিয়া
 লীন হইয়া গেল ॥৬॥

চেদিশ্রেষ্ঠ ও বলবান ধ্বষ্টকেতুও সেইরূপ এক অক্ষৌহিণী সৈন্য লইয়া অমিত-
 তেজা পাণ্ডবগণেব নিকট আগমন করিলেন ॥৭॥

জবাসন্ধের পুত্র মগধদেশেব রাজা মহাবল জয়ৎসেন এক অক্ষৌহিণী সৈন্যেব
 সহিত যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥৮॥

বাজেন্দ্র ! সেইরূপই পাণ্ডুরাজ সমুদ্রতীরবাসী নানাবিধ বোদ্ধগণে
 পরিবেষ্টিত হইয়া ধর্ম্মবাজের নিকট আগমন করিলেন ॥৯॥

তস্তু সৈন্যমতীবাগৌভগ্নিন্ বলসমাগমে ।
 প্রেক্ষণীয়তরং রাজন্ ! হুবেশং বলবত্তদা ॥১০॥
 কেকয়ান্চ নবব্যাক্রাঃ সোদরাঃ পঞ্চ পার্থিবাঃ ।
 সংহর্ষয়ন্তুঃ কোন্তেয়ানক্কৌহিণ্যা সমাগতাঃ ॥১১॥
 দ্রুপদস্ত্যাপ্যভূৎ সেনা নানাদেশসমাগতৈঃ ।
 শোভিতা পুরুষৈঃ শূরৈঃ পুত্রৈশ্চাস্ত মহারথৈঃ ॥১২॥
 তথৈব রাজা মৎস্তানাং বিরাটো বাহিনীপতিঃ ।
 পার্বত্যৌর্যমহীপালৈঃ সহিতঃ পাণ্ডবানয়াৎ ॥১৩॥
 ইতশ্চেতশ্চ পাণ্ডুনাং সমাজগ্নুমহাত্মনাম্ ।
 অক্কৌহিণ্যন্তু সশ্রেষ্ঠতা বিবিধধ্বজসঙ্কলাঃ ।
 যুযুৎসমানাঃ কুরুভিঃ পাণ্ডবান্ সমহর্ষয়ন্ ॥১৪॥

ভাবতকৌমুদী

তস্তেতি । তস্তু ধর্মবাজস্ত । অতীব প্রেক্ষণীয়তরমিতি সঘঙ্কঃ ॥১০॥
 কেকয়া ইতি । কেকয়াঃ কেকয়দেশীয়াঃ । পার্থিবাঃ পার্থিববংশীয়াঃ ॥১১॥
 দ্রুপদস্তেতি । সেনা অক্কৌহিণীপরিমিতা । পুত্রৈশ্চ ষ্ট্র্যাদিভিঃ ॥১২॥
 তথেতি । মহীপালৈঃ সৈন্যভূতৈঃ । অয়াং শ্বনগবাদগচ্ছৎ ॥১৩॥
 ইত ইতি । পাণ্ডুনাং পাণ্ডবানামন্তিকে । সমাজগ্নুঃ সৈনিকা ইতি শেষঃ । সঙ্কলয়তি
 সশ্রেষ্ঠা । তথা চ সাতাকেরেকা, ধৃষ্টকেতোবেকা, জয়ৎসেনশ্রেষ্ঠকা, কেকযানামেকা, দ্রুপদশ্রেষ্ঠকা,
 বিরাটশ্চ চৈকেতি ষড়ক্কৌহিণ্যাং, পাণ্ডুরাজস্ত সৈনিকা আত্মনাদিতস্তত আগতাশ্চ সৈনিকা
 একাক্কৌহিণীপরিমিতা ইতি মিলিত্বা পাণ্ডবানাং সপ্তাক্কৌহিণ্যাং সৈন্যা আসন্ । যুযুৎসমানা
 যোদ্ধুমিচ্ছন্তঃ । ষট্‌পাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥১৪॥

রাজা । তখন সেই সকল সৈন্য আগমন করায় সুবেশ ও বলবান্ যুধিষ্ঠিরের
 সৈন্য অত্যন্ত সুদৃশ্য হইল ॥১০॥

কেকয়দেশীয় নরশ্রেষ্ঠ বাজবংশীয় পঞ্চ সহোদব পাণ্ডবগণকে আনন্দিত করিয়া
 এক অক্কৌহিণী সৈন্যের সহিত আগমন করিলেন ॥১১॥

নানাদেশ হইতে সমাগত বীর পুরুষগণ এবং দ্রুপদের মহারথ পুত্রগণদ্বারা
 দ্রুপদের সেনাও শোভা পাইতে লাগিল ॥১২॥

সেইকপই মৎস্তদেশের রাজা সেনাপতি বিরাট পার্বত্য বাজগণের সহিত
 পাণ্ডবগণের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥১৩॥

(১১) শ্লোকঃ পি বা ব রা অত্র নাস্তি । (১৩)...পাণ্ডবানিয়াৎ—পি বা ব রা । (১৪)
 ...সশ্রেষ্ঠ—বা ব বা নি ।

তথৈব ধাৰ্ত্তিরাষ্ট্ৰস্ত হৰ্ষং সমাভিবৰ্দ্ধয়ন্ ।
 ভগদত্তো মহীপালঃ সেনামক্ষৌহিণীং দদৌ ॥১৫॥
 তস্ত চীনৈঃ কিরাতৈশ্চ কাঞ্চনৈরিব সংবৃতম্ ।
 বভৌ বলমনাধ্ব্যং কণিকারবনং যথা ॥১৬॥
 তথা ভূরিশ্রবাঃ শূরঃ শল্যশ্চ কুরুনন্দন ! ।
 দুৰ্য্যোধনমুপায়াতাবক্ষৌহিণ্যা পৃথক্ পৃথক্ ॥১৭॥
 কৃতবৰ্ম্মা চ হার্দিক্যো ভোজান্ধকবলৈঃ সহ ।
 অক্ষৌহিণ্যৈব সেনায়া দুৰ্য্যোধনমুপাগমৎ ॥১৮॥
 তস্ত তৈঃ পুরুষব্যাত্তৈর্বনমালাধিরৈবলম্ ।
 অশোভত যথা মত্তৈর্বনং প্রক্রৌড়িতৈর্গজৈঃ ॥১৯॥

ভাবতকৌমুদী

তথেন্দি । ধাৰ্ত্তিরাষ্ট্ৰস্ত দুৰ্য্যোধনস্ত । দদৌ ধাৰ্ত্তিরাষ্ট্ৰ্যৈব ॥১৫॥
 তস্তেন্দি । কাঞ্চনৈরিবেতি চীনকিরাতানাং পীতবর্ণাদ্বাদিতি ভাবঃ ॥১৬॥
 তথেন্দি । পৃথক্ পৃথক্ অক্ষৌহিণ্যা একৈকয়া অক্ষৌহিণ্যেত্যর্থঃ ॥১৭॥
 কৃতেন্দি । হার্দিক্যো হৃদিকপুঞ্জঃ । অক্ষৌহিণ্যা একা ॥১৮॥

আর নানাদেশ হইতে বহুতর সৈন্য মহাত্মা পাণ্ডবগণের নিকট আগমন করিল ।
 ইহাতে পাণ্ডবপক্ষে সাত অক্ষৌহিণী সৈন্য হইল ; তাহারা নানাবিধ ধ্বজে ব্যাপ্ত
 ছিল এবং কোরবগণের সহিত যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা করিয়া পাণ্ডবগণকে আনন্দিত
 করিতেছিল ॥১৪॥

সেইরূপই ভগদত্তবাজা আসিয়া দুৰ্য্যোধনের আনন্দবৰ্দ্ধন করতঃ তাঁহাকে এক
 অক্ষৌহিণী সৈন্য দান করিলেন ॥১৫॥

স্বর্ণবর্ণ চীন ও কিরাতসৈন্য পরিবেষ্টিত ভগদত্তের সেই দুর্দ্বর্ষ সৈন্য স্থলপদ্মবনেব
 ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল ॥১৬॥

কুরুনন্দন ! বীর ভূরিশ্রবা ও শল্য এক এক অক্ষৌহিণী সৈন্যের সহিত
 দুৰ্য্যোধনের নিকটে আগমন করিলেন ॥১৭॥

হৃদিকনন্দন কৃতবৰ্ম্মা ভোজ ও অন্ধকসৈন্যেব সহিত এক অক্ষৌহিণী সৈন্য লইয়া
 দুৰ্য্যোধনের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥১৮॥

বনমালাধারী সেই পুরুষশ্রেষ্ঠগণদ্বাবা কৃতবৰ্ম্মার সৈন্য, ক্রৌড়াকারী ও হস্তিগণ-
 দ্বারা বনের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল ॥১৯॥

জয়দ্রথমুখাশ্চান্তে সিদ্ধুসৌবীরবাসিনঃ ।
 আজগ্মুঃ পৃথিবীপালাঃ কম্পয়ন্ত ইবাচলান্ ॥২০॥
 তেষামক্ষৌহিণী সেনা বহুলা বিবৰ্ত্তে তদা ।
 বিধূষমানো বাতেন বহুরূপ ইবান্মুদঃ ॥২১॥
 হৃদক্ষিণশ্চ কান্বোজো যবনৈশ্চ শকৈশ্চুতা ।
 উপাজগাম কোবব্যমক্ষৌহিণ্যা বিশাংপতে ! ॥২২॥
 তস্ত সেনাসমাবাযঃ শলভানামিবাবৰ্ত্তে ।
 স চ সংপ্রাপ্য কোবব্যং তত্রৈবান্তর্দধে তদা ॥২৩॥
 তথা মাহিষ্মতীবাসী নীলো নীলান্মুদৈঃ সহ ।
 মহীপালো মহাবীর্যৈর্দক্ষিণাপথবাসিভিঃ ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

তস্তেতি । বনমালাধবৈঃ বনপুষ্পমালাধারিভিঃ । প্রকীর্ডিতৈরিতি কর্ত্তরি ভ্জঃ ॥১৯॥
 জয়দ্রথেনি । সিদ্ধুসৌবীর্যবানকো দেশবিশেষো ॥২০॥
 তেষামিতি । বহুলা বহুবিধবেশা । অমুদো মেঘঃ ॥২১॥
 স্থিতি । হৃদক্ষিণো নাম, কাষোজস্তদ্রোশাধিপতিঃ । অক্ষৌহিণ্যা সহ ॥২২॥
 তস্তেতি । সেনানাং সমাবাযঃ সমূহঃ, শলভানাং সমবায ইব ॥২৩॥
 তথেনি । মাহিষ্মতী নাম নগরী, নীলো নাম রাজা, আগচ্ছদ্বিতি শেষঃ ॥২৪॥

সিদ্ধু ও সৌবীর্যদেশবাসী জয়দ্রথপ্রভৃতি রাজাবা পর্বতগুলিকে কাঁপাইতে থাকিয়াই যেন দুর্যোধনের নিকট আগমন করিলেন ॥২০॥

তখন তাঁহাদের সেই নানাবিধ বেশধারী এক অক্ষৌহিণীপরিমিত সৈন্য, বায়ু-সঞ্চালিত বহুবিধরূপযুক্ত মেঘের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল ॥২১॥

নবনাথ ! কাষোজদেশের রাজা হৃদক্ষিণ, শক ও যবনদেশীয় রাজাদের সহিত মিলিত হইয়া এক অক্ষৌহিণী সৈন্য লইয়া দুর্যোধনের নিকট আগমন করিলেন ॥২২॥

তাঁহার সৈন্যসমূহ পতঙ্গসমূহের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল এবং সেই সৈন্য-সমূহ দুর্যোধনের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহারই সৈন্যের ভিতরে লীন হইয়া গেল ॥২৩॥

মাহিষ্মতীনগরীর রাজা নীল, মহাবীর ও নীলবর্ণ অস্ত্রধারী দক্ষিণাত্যসৈন্যের সহিত আগমন করিলেন ॥২৪॥

আবন্ত্যো চ মহীপালো মহাবলশ্চসংবৃত্তৌ ।
 পৃথগক্ষৌহিনীভ্যাং তাবতিবাতৌ হুৰ্যোধনম্ ॥২৫॥
 ততস্ততস্ত সৰ্বেষাং ভূমিপানাং মহাত্মনাম্ ।
 তিস্রোহন্তাঃ সমবর্তন্ত বাহিন্যো ভরতৰ্ষভ । ॥২৬॥
 এবমেকাদশাবৃত্তাঃ সেনা হুৰ্যোধনশ্চ তাঃ ।
 যুযুৎসমানাঃ কোন্তেয়ান্ নানান্ধজসমাকুলাঃ ॥২৭॥
 ন.হাস্তিনপুৰে রাজমবকাশোহভবত্তদা ।
 রাজ্ঞাং শ্ববলমুখ্যানাং প্রাধান্যেনাপি ভাবত ! ॥২৮॥
 ততঃ পঞ্চনদৈৰ্ধব কৃৎস্নঞ্চ কুরুজাঙ্গলম্ ।
 তথা রোহিতকারণ্যং মরুভূমিশ্চ কেবলা ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

আবন্ত্যাবিতি । আবন্ত্যো অবন্তিদেশীযৌ বিন্দাহবিন্দৌ নাম ॥২৫॥

তত ইতি । তিস্রঃ অকৌহিণ্যঃ । বাহিন্যঃ সেনাঃ । হুৰ্যোধনশ্চ স্বকীয়স্বত্ব ন গণিতাঃ ;
 তাশ্চ পরজাঙ্গল্যন্তে ॥২৬॥

এবমিতি । একাদশ অকৌহিণ্যঃ, আবৃত্তা আগতাঃ । তথা চ ভগদত্তশৈলকা, ভূশিখবল
 একা, শল্যশৈলকা, কৃতবৰ্ণ একা, জয়দ্রথশৈলকা, সুদক্ষিণশৈলকা, আবন্ত্যস্ত বিন্দশৈলকা, অনুবিন্দস্ত
 চৈকেতি অষ্টাবকৌহিণ্যঃ, নীলাদীনাং তন্ত্ৰভূমিপানাং তিস্র ইতি সম্বাদ্যেন একাদশাকৌহিণ্যো
 হুৰ্যোধনশ্চ ॥২৭॥

নেতি । অবকাশঃ অবস্থিতিস্থানম্ । শ্ববলমুখ্যানাং নিজসৈন্তশ্ৰেষ্ঠানাম্ ॥২৮॥

অবন্তিদেশেব বাজ্ঞা বিন্দ ও অনুবিন্দ মহাসৈন্তে পবিবেষ্টিত হইয়া এক এক
 অকৌহিণী সৈন্ত লইয়া হুৰ্যোধনেব নিকট উপস্থিত হইলেন ॥২৫॥

আর ভবতশ্ৰেষ্ঠ ! সেই সেই দেশ হইতে আহৃত সকল মহাত্মা রাজার অন্য তিন
 অকৌহিণী সৈন্ত আসিয়া সমবেত হইল ॥২৬॥

এইভাবে হুৰ্যোধনেব এগার অকৌহিণী সৈন্ত সংগৃহীত হইল এবং নানাবিধ-
 ধ্বজধারী সেই সৈন্তেবা পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ কবিবাব জন্ত উৎসুক রহিল ॥২৭॥

ভবতনন্দন ! বাজ্ঞা ! তখন অন্য সৈন্তেব কথা দূবে থাকুক, আপন সেনাপ্রধান
 রাজাদেবও প্রধানভঃ হস্তিনাপুৰে থাকিবাব জায়গা হইল না ॥২৮॥

(২৫) শ্লোকঃ পবম্ - 'কেকয়ান্ নবব্যাভ্রাঃ' ইত্যাদিপ্রাণ্ডকঃ শ্লোকঃ সন্নিবেশিতঃ—পি বা ব
 যা । তচ্ছাস্ত্ৰং কেকয়ানাং মাণ্ড্রেয়সহস্রিক্ষেন পাণ্ডবপক্ষীয়ত্বাৎ ।

উদ্যোগ-১৭ (১৩)

অহিচ্ছত্রং কালকূটং গঙ্গাকুলঞ্চ ভারত ! ।

বাবণং বাটধানঞ্চ যামুনশ্চৈব পর্বতঃ ॥৩০॥

এষ দেশঃ স্তবিস্তীর্ণঃ প্রভৃতধনধান্যবান্ ।

বভূব কোরবেয়াণাং বলেন স্তসমাকুলঃ ॥৩১॥ (বিশেষকম্)

তত্র সৈন্যং তথা যুক্তং দদর্শ স পুৰ্বোহিতঃ ।

যঃ স পাঞ্চালরাজেন প্রেষিতঃ কোরবান্ প্রতি ॥৩২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপর্বণি

সঞ্জয়যানে পুরোহিতসৈন্যদর্শনে উনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

ভাবতকৌমুদী

তত ইতি । পঞ্চনদাদিনামকং তত্রং স্থানম্ । গঙ্গায়াঃ কুলং তীব্রম্ । যামুনো যমুনা-
প্রদেশঃ । স্তসমাকুলঃ অতীবব্যাপ্তঃ ॥২০—৩১॥

তত্রোতি । যুক্তং পাণ্ডবৈঃ সহ যোদ্ধুমুদ্যুক্তম্ । পাঞ্চালবাজেন দ্রুপদেন ॥৩২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহবিদ্যাসমিজ্ঞান্সবান্গীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং
মহাভারতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপর্বণি সঞ্জয়যানে

উনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

ভাবতভাবদীপঃ

যুধান ইতি । যুধানঃ সাত্যকিঃ ॥১—১৭॥ বনমালা আপাদলম্বিনী মালা ॥১৮—২২॥
সমাবায়ঃ সমূহঃ ॥২৩—২৪॥ আবস্ত্যো বিদ্যাস্তবিন্দো ॥২৫—২৯॥ অহিচ্ছত্রাদয়ঃ প্রদেশ-
বিশেষাঃ ॥৩০—৩২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপর্বণি নৈলকণ্ঠীষে ভারতভাবদীপে উনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

—:~:—

ভরতনন্দন । তাহার পর পঞ্চনদ, সমগ্র কুঞ্জাজল, রোহিতকারণ্য, সমস্ত
মকভূমি, অহিচ্ছত্র, কালকূট, গঙ্গাতীব, বারণ, বাটধান এবং যামুনপর্বত—এই প্রচুর
ধনধান্যশালী বিস্তৃত দেশই কোববসৈন্তে পরিব্যাপ্ত হইল ॥২০—৩১॥

তখন পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ সেই যে পুৰ্বোহিতকে কোরবগণের নিকটে
পাঠাইয়াছিলেন, সেই পুৰ্বোহিত সেখানে সেই সৈন্যগণকে সেইরূপ উদ্যোগী
দেখিলেন ॥৩২॥

—:~:—

বিংশোধ্যায়ঃ ।

—ঃঃঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স চ কোরব্যমাসাচ্চ দ্রুপদস্ত পুৰোহিতঃ ।
সংকৃতো ধৃতরাষ্ট্রেণ ভীষ্মেণ বিভূবেণ চ ॥১॥
সর্বং কুশলমুক্ত্বাদৌ পৃষ্ঠ্য চৈবমনাময়ম্ ।
সর্বসৈন্তপ্রণেতৃণাং মধ্যে বাক্যমুবাচ হ ॥২॥ (যুগ্মকম্)
সর্বৈর্বর্ভবন্তিবিদিতো রাজধর্মঃ সনাতনঃ ।
বাক্যোপাদানহেতোস্ত বক্ষ্যামি বিদিতে সতি ॥৩॥
ধৃতরাষ্ট্রশ্চ পাণ্ডুশ্চ স্তুতাবেকস্ত বিশ্রুতো ।
তয়োঃ সমানং দ্রুবিণং পৈতৃকং নাত্র সংশয়ঃ ॥৪॥
ধৃতরাষ্ট্রস্ত যে পুত্রাঃ প্রাপ্তাঃ তৈঃ পৈতৃকং বহু ।
পাণ্ডুপুত্রাঃ কথং নাম ন প্রাপ্তাঃ পৈতৃকং বহু ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি । কোরব্যং কোববসভাম্ । সংকৃতঃ পাদবন্দনাদিনা আদৃতঃ । সর্বসৈন্তপ্রণেতৃণাম্
অলীনানাম্ সকলসেনাপতীনাম্ ॥১—২॥

সর্বৈরিতি । বাক্যোপাদানহেতোঃ আলোচনাপ্রসঙ্গিনিমিত্তম্ ॥৩॥

ধৃততি । একস্ত বিচিহ্নবীৰ্য্যস্ত । দ্রুবিণং ধনম্ ॥৪॥

ধৃততি । প্রাপ্তম্, ধৃতবান্ধস্ত জয়াফলতয়া অনধিকারিত্বাদিত্যি ভাবঃ । পাণ্ডুপুত্রতয়া
তৎপুত্রাণাং তদনস্ত প্রাপ্তিসম্ভবেহপীত্যাশয়ঃ । বহু ধনম্ ॥৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—দ্রুপদবাজ্রাব সেই পুৰোহিত কোববসভায় উপস্থিত
হইলে ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম ও বিভুব তাঁহাব উপযুক্ত সংবর্দ্ধনা কবিলেন । তাহাব পর তিনি
প্রথমে আপনাদেব সমস্ত মঙ্গলের কথা বলিয়া এবং উহাদেব অনাময়প্রশ্ন কবিয়া
সকল সেনাপতিগণের মধ্যে এই কথা বলিলেন—॥১—২॥

“আপনাদেব সকলেবই সনাতন রাজধর্ম জ্ঞানা আছে ; তাহা জ্ঞানা থাকিলেও
আলোচনাপ্রসঙ্গেব জ্ঞাত আমি তাহা বলিব ॥৩॥

ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু একজনের পুত্র বলিয়াই প্রসিদ্ধ ; স্তুতবাং পৈতৃক ধনও
তাঁহাদের সমান ; এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥৪॥

(২) সর্বং কোশল্যম্—বা ব বা, সর্বকোশল্যম্—নি ।

এবং গতে পাণ্ডবেয়ৈবিদিতং বঃ পুরা যথা ।
 ন প্রাপ্তং পৈতৃকং দ্রব্যং ধার্ত্তিবার্ষ্ট্বে সংবৃতম্ ॥৬॥
 প্রাণান্তিকৈরপ্যুপায়ৈঃ প্রযতন্তিরনেকধা ।
 শেষবন্তো ন শকিতা নেতুং বৈ যমসাদনম্ ॥৭॥
 পুনশ্চ বর্দ্ধিতং রাজ্যং স্ববলেন মহাত্মভিঃ ;
 ছদ্মনাপহৃতং ক্ষুদ্রৈর্ধার্ত্তিরাষ্ট্রৈঃ সর্বৌবলৈঃ ॥৮॥
 তদপ্যনুমতং কৰ্ম্ম যথা যুক্তমেনৈ বৈ ।
 বাসিতাশ্চ মহারণ্যে বর্ষাগীহ ত্রয়োদশ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । এবং গতে উক্তবিধসমাননিয়মে স্থিতেহপি । সংবৃতং বৃত্তম্ ॥৬॥
 প্রাণেতি । অনেকধা, প্রাণান্তিকৈঃ প্রাণান্তকরৈঃ, উপায়ৈর্বিবিধানাদিভিঃ, প্রযতন্তিঃ
 যমসাদনপ্রেরণাঃ প্রযতমানৈরপি দুর্ধ্যোধনাদিভিঃ, শেষবন্ত আশুশেষশালিনঃ পাণ্ডবঃ, যমসাদনং
 যমালয়ং নেতুং ন শকিতা ন শক্তাঃ ॥৭॥
 পুনরिति । বর্দ্ধিতং রাজ্যং যুগ্মকালৈঃ । মহাত্মভিঃ পাণ্ডবৈঃ । ক্ষুদ্রৈর্ন্যাচাশ্রয়ৈঃ ॥৮॥
 তদ্বিতি । তৎ ছদ্মনাপহরণম্, যথা যুক্তং ত্রায়ামিব, অনেক বৃত্তরাষ্ট্রেণ ॥৯॥

এক্ষেত্রে ষাঁহাবা ধৃতবাস্ত্বেব পুত্র, তাঁহারা পৈতৃক ধন পাইলেন ; কিন্তু পাণ্ডুব
 পুত্রেরা পৈতৃক ধন পাইলেন না কেন ? ॥৬॥

আপনাদের জানা আছে যে, উক্তবিধ নিয়ম থাকা সত্ত্বেও পাণ্ডবেরা পৈতৃক ধন
 পান নাই । কেন না, দুর্ধ্যোধন তাহা হস্তগত কবিয়া রাখিয়াছেন ॥৬॥

তা'ব পব, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা বহুপ্রকারে প্রাণনাশক উপায় দ্বাৰা পাণ্ডবগণকে
 যমালয়ে পাঠাইবার চেষ্টা কবিয়াও তাঁহাদের আয়ুব শেষ ছিল বলিয়া তাঁহাদিগকে
 যমালয়ে পাঠাইতে পাবেন নাই ॥৭॥

মহাত্মা পাণ্ডবেরা আপনাদের বাহুবলে রাজ্য বর্দ্ধিত করিয়াছিলেন ; কিন্তু
 ক্ষুদ্রহৃদয় ধার্ত্তিরাষ্ট্রেরা শকুনিব সহিত মিলিত হইয়া ছলক্রমে তাহা হরণ
 করিয়াছেন ॥৮॥

তা'ব পব, রাজা ধৃতরাষ্ট্র ত্রায়সঙ্গত কার্যের ত্রায় সেই দুর্ধ্যোধবও অহুমোদনই
 কবিয়াছেন এবং পাণ্ডবগণকে তের বৎসবপর্যন্ত বনবাস কবাইয়াছেন ॥৯॥

(৬) বনং গতে...ধৃতরাষ্ট্রেণ যুক্তম্—নি । (৭)...নযিভুং যমসাদনম্—পি । (৮)...বর্ষাগীহ
 ত্রয়োদশ—পি ।

সভায়াং ক্লেণিতৈর্বীরৈঃ সহভার্যৈস্তথা ভূশম্ ।
 অরণ্যে বিবিধাঃ ক্লেণাঃ সংপ্রাপ্তাস্তৈঃ স্তদারুণাঃ ॥১০॥
 তথা বিরাটনগরে যোন্তস্তরগতৈরিব ।
 সংপ্রাপ্তঃ পরমক্লেণো যথা পাপৈর্মহাত্মভিঃ ॥১১॥
 তে সৰ্ব্বৈ পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা তৎ সৰ্ব্বং পূৰ্ব্বকিঞ্চিদম্ ।
 সান্নৈব কুরুভিঃ সান্নিমিচ্ছন্তি কুরুপুঙ্গবাঃ ॥১২॥
 তেষাঞ্চ বৃত্তমাজ্জায় বৃত্তং দুৰ্য্যোধনস্ত চ ।
 অনুনৈতুমিহাৰ্হন্তি ধৃতরাষ্ট্রং স্তম্ভজনাঃ ॥১৩॥
 ন হি তে বিগ্রহং বীরাঃ কুৰ্বন্তি কুরুভিঃ সহ ।
 অবিনাশেন লোকস্ত কাঙ্ক্ষন্তে পাণ্ডবাঃ স্বকম্ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

সভায়ামিতি । ভার্য্যা জ্যোপত্তা সহৈতি সহভার্য্যাস্তৈঃ । তৈঃ পাণ্ডবৈঃ ॥১০॥
 তথ্যেতি । যোন্তস্তরগতৈরিব অতীবাজ্জাতৈরিত্যর্থঃ । পাপৈর্মহা পাপাত্মভিরিব ॥১১॥
 ত ইতি । পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা বিষ্মতোত্যর্থঃ । পূৰ্ব্বকিঞ্চিদং পূৰ্ব্বকষ্টম্ ॥১২॥
 তেষামিতি । তেষাং পাণ্ডবানাম্, বৃত্তং চবিজম্ । অনুনৈতুমহনয়ন সন্ধিং কারয়িতুম্ ।
 স্তম্ভজনা ভীমারুণাঃ ॥১৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

ন ইতি ॥১—২॥ বাক্যেতি ভবন্তিঃ কিঞ্চিদন্তব্যমতো হেতোরিত্যর্থঃ ॥৩—৬॥ শেষবস্তুঃ
 আয়ুঃশেষযুক্তাঃ ॥৭—১০॥ যোন্তস্তরগতৈরিবেতি তৈর্দত্তান্ ক্লেণান্ জন্মান্তরব্যবহিতানিব
 ন স্মরন্তীত্যর্থঃ ॥১১—২১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপৰ্ব্বণি নৈলকণ্ঠিয়ে ভারতভাবদীপে বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২০॥

দ্যুতসভায় ভার্য্যার সহিত সেই বীরগণকে অত্যন্ত কষ্ট দিবাছেন ; পরে আবার
 তাঁহারা বনে অতিদারুণ নানাবিধ কষ্ট ভোগ করিয়াছেন ॥১০॥

এবং তাঁহারা মহাত্মা হইয়াও পাপাত্মাদেরই তুল্য মাতার উদরগত হইয়াই যেন
 বিরাটরাজার রাজধানীতে গুরুতর ক্লেণ অনুভব করিয়াছেন ॥১১॥

কিন্তু এখন সেই কুরুশ্রেষ্ঠেরা সকলেই সেই সকল পূৰ্ব্ব কষ্ট বিষ্মত হইয়া কোরব-
 গণের সহিত সৌহার্দ্যই ইচ্ছা করেন ॥১২॥

সুতবাং বন্ধুবর্গেরা এখন পাণ্ডবগণের আচরণ এবং দুৰ্য্যোধনের আচরণ বুঝিয়া
 সন্ধির জন্ত রাজা ধৃতরাষ্ট্রের অনুনয় করিতে পারেন ॥১৩॥

(১১)....প্রাপ্তঃ পরমক্লেণঃ—বা ব রা নি । (১২) তে সৰ্ব্বম্...তৎ পূৰ্ব্বং কৰ্ম্ম কিঞ্চিদম্ ।
 সান্নৈব কুরুভিঃ সন্ধিম্—বা ব রা নি । (১৩)....ধার্ত্তরাষ্ট্রম্—বা ব রা নি ।

যশচাপি ধার্তরাষ্ট্রস্ত্র হেতুঃ শ্রাদ্ধিগ্রহঃ প্রতি ।
 স চ হেতুর্ন যন্তব্যো বলীযাংসন্তথা হি তে ॥১৫॥
 অক্ষৌহিণ্যশ্চ সপ্তৈব ধর্মপুত্রস্ত্র সঙ্গতাঃ ।
 যুয়ুৎসমানাঃ কুরুভিঃ প্রতীক্ষন্তেহস্ত্র শাসনম্ ॥১৬॥
 অপরে পুরুষব্যাত্রাঃ সহস্রাক্ষৌহিণীসমাঃ ।
 সাত্যকিভীমসেনশ্চ যমৌ চ স্তমহাবলৌ ॥১৭॥
 একাদশৈতাঃ পুতনা একতশ্চ সমাগতাঃ ।
 একতশ্চ মহাবাহুব্বহুরূপৌ ঘনঞ্জয়ঃ ॥১৮॥
 যথা কিরীটী সর্বাভ্যঃ সেনাভ্যো ব্যতিরিচ্যতে ।
 এবমেব মহাবাহুব্বাহুদেবো মহাদ্রুতিঃ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । কুর্কন্তি কণ্ঠমিচ্ছন্তি । স্বকং স্বকীয়ং রাজ্যাদিকম্ ॥১৪॥
 য ইতি । যঃ শত্ৰুভিশয়ঃ । ন যন্তব্যঃ সমাচীনতয়া নাস্তীকার্য্যঃ । তে পাণ্ডবাঃ ॥১৫॥
 নহু পাণ্ডবানাং বলীযন্তং কুতঃ, যৎকালে নাস্তীত্যাহ—অক্ষৌহিণ্য ইতি । সঙ্গতা আগত্য
 মিলিতাঃ । যুয়ুৎসমানা বোদ্ধুমিচ্ছন্তঃ । অস্ত্র ধর্মপুত্রস্ত্র, শাসনমাদেশম্ ॥১৬॥
 পাণ্ডবানাং সংখ্যান্নত্বেহপি বলাধিক্যমাহ—অপর ইতি । যমৌ নকুলসহদেবৌ ॥১৭॥
 অর্জুনস্ত্র সর্বাধিক্যমাহ—একাদশৈতি । একাদশ অক্ষৌহিণ্যঃ, পুতনাঃ সেনাঃ ॥১৮॥
 যথেনিতি । ব্যতিরিচ্যতে অধিকো ভবতি । মহাদ্রুতির্মহাতেজাঃ ॥১৯॥

কাবণ, সেই বীরেবা কোববগণের সহিত বিবাদ কবিবাব ইচ্ছা করেন না ; কিন্তু
 লোকক্ষয় না করিয়া আপনাদের প্রাপ্যই পাইতে ইচ্ছা করেন ॥১৪॥

তা'র পব, যুদ্ধবিষয়ে দুর্ধ্যোধনেব মনে যে ভরসা আছে, তাহা আপনাদের স্বীকাব
 করা উচিত নহে । কাবণ, পাণ্ডবেবাই প্রবলতর ॥১৫॥

যুধিষ্ঠিরেব পক্ষে সাত অক্ষৌহিণী সৈন্তই সমবেত হইয়াছে এবং তাহাবা
 কোরবদের সহিত যুদ্ধ কবিবাব ইচ্ছা করিয়া যুধিষ্ঠিরেব আদেশের প্রতীক্ষা
 কবিতেছে ॥১৬॥

তা'ব পব সাত্যকি, ভীমসেন এবং অতিমহাবল নকুল ও সহদেব, অপব এই
 পুরুষশ্রেষ্ঠ চারিজন সহস্র অক্ষৌহিণীব তুল্য ॥১৭॥

এবং একদিকে এই এগার অক্ষৌহিণী সৈন্ত সমবেত হইয়াছে ; আর অপব
 দিকে মহাবাহু ও বহুবলী অর্জুন বহিয়াছেন ॥১৮॥

বহুলত্বঞ্চ সেনানাং বিক্রমঞ্চ কিবীর্টিনঃ ।

বুদ্ধিমত্ত্বঞ্চ কৃষ্ণস্ত বুদ্ধা যুধ্যত কো নরঃ ॥২০॥

তে ভবন্তো যথাধর্ম্যং যথাসময়মেব চ ।

প্রয়চ্ছন্ত প্রদাতব্যং মা বঃ কালোহত্যগাদয়ম্ ॥২১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদযোগপর্বণি

সঞ্জয়যানে পুরোহিতবাক্যে বিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্ত তদ্বচনং শ্রোত্বা প্রজ্ঞাবৃদ্ধো মহাত্ম্যতিঃ ।

সম্পূজ্যৈনং যথাকালং ভীষ্মো বচনমব্রবীৎ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

বহুলত্বমিতি । বহুলত্বং প্রাচুর্যম্ । যুধ্যত যোদ্ধুঃ শক্লুযাৎ ॥২০॥

ত ইতি । প্রদাতব্যং পাণ্ডবেভ্যো দেয়ং রাজ্যাদিকম্ । মা অভ্যাগাৎ নাভিজ্ঞামেৎ ॥২১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং
মহাভাবতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যামুদযোগপর্বণি সঞ্জয়যানে বিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

তস্তেতি । তস্ত ঋপদপুরোহিতস্ত । সম্পূজ্য প্রণম্য, এনং ঋপদপুরোহিতম্ ॥১॥

এক অৰ্জুন যেমন সকল সৈন্য হইতে অতিরিক্ত, তেমন মহাবাহু ও মহাতেজা
এক কৃষ্ণও সৰ্বাপেক্ষা অতিরিক্ত ॥১৯॥

সৈন্যবাহুল্য, অৰ্জুনের বিক্রম এবং কৃষ্ণের বুদ্ধিমত্তা বুঝিয়া কোন্ লোক পাণ্ডব-
দের সহিত যুদ্ধ করিতে পারে ? ॥২০॥

সুতবাং আপনারা ধর্ম ও সময় অনুসারে পাণ্ডবদিগকে দেয় অংশ দান করুন ;
আপনাদের যেন এই সময়টা অতীত হয় না” ॥২১॥

—:~:—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—জ্ঞানবৃদ্ধ ও মহাতেজা ভীষ্ম ঋপদ-পুরোহিতের সেই
সকল কথা শুনিয়া তাঁহার সম্মান করিয়া সময়োচিত এই কথা বলিলেন—॥১॥

দিক্যো কুশলিনঃ সৰ্বে সহ দামোদরেণ তে ।
 দিক্যো সহাববভৃশ্চ দিক্যো ধৰ্ম্মে চ তে বভাঃ ॥২॥
 দিক্যো চ সন্ধিকামাস্তে ভ্রাতরঃ কুরুনন্দনাঃ ।
 দিক্যো ন যুদ্ধমনসঃ পাণ্ডবাঃ সহ বান্ধবেঃ ॥৩॥
 ভবতা সত্যযুক্তস্ত সৰ্বদমেতন্ন সংশয়ঃ ।
 অতিতীক্ষ্ণস্ত তে বাক্যং ব্রাহ্মণ্যাদিতি মে মতিঃ ॥৪॥
 অসংশয়ং ক্লেশিতাস্তে বনে চেহ চ পাণ্ডবাঃ ।
 প্রাপ্তাশ্চ ধৰ্ম্মতঃ সৰ্বং পিতৃধনমসংশয়ম্ ॥৫॥
 কিরীটী বলবান্ পার্থঃ কৃতাদ্রশ্চ মহারথঃ ।
 কো হি পাণ্ডুহতং যুদ্ধে বিষহেত ধনঞ্জয়ম্ ॥৬॥

ভাবতকৌয়দী

দিষ্ট্যেতি । দিষ্ট্য ভাগ্যেন । দামোদরেণ কৃষ্ণেন, তে পাণ্ডবাঃ ॥২॥
 দিষ্ট্যেতি । বহুভানাভোগেন যুদ্ধকামাসম্ভবেহীতি ভাবঃ ॥৩॥
 ভবতেতি । অতিতীক্ষ্ণম্, সমক্ষমেব “ছদ্মনাপহৃতঃ স্ত্রৈর্দেবীর্ভর্য্যৈঃ সর্সোহলৈঃ” ইত্যাত্তি-
 ধানাদিতি ভাবঃ । ব্রাহ্মণ্যাং আত্মনো ব্রাহ্মণবনান্যং ॥৪॥
 অসংশয়মিতি । ইহ চ নগবে দ্যুতসভায়াম্ । প্রাপ্তাঃ প্রাপ্তুং যোগ্যাঃ ॥৫॥
 কিরীটীতি । কো হি বিষহেত, বিরাতোত্তরগোত্রঃ এব তৎপ্রমাণমিত্যাশয়ঃ ॥৬॥

“ভাগ্যবশতই পাণ্ডবেবা সকলে কৃষ্ণের সহিত কুশলে আছে, ভাগ্যবশতই
 মহার লাভ কবিয়াছে এবং ভাগ্যবশতই ধৰ্ম্মে নিরত রহিয়াছে ॥২॥

আর, বন্ধুবর্গের সহিত কৌরবনন্দন সেই পাণ্ডবেবা পাঁচ ভাই ভাগ্যবশতই
 সন্ধিকামী হইয়াছে এবং ভাগ্যবশতই যুদ্ধকামনা কবিতেছে না ॥৩॥

আমার ধারণা এই যে, আপনি এই সমস্ত কথাই সত্য বলিয়াছেন, এবিষয়ে
 কোন সন্দেহ নাই । তবে, ব্রাহ্মণ বলিয়াই আপনার বাক্যগুলি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ
 হইয়াছে ॥৪॥

সে যাহা হউক, সেই পাণ্ডবগণকে যে এই নগরে ও বনে অত্যন্ত কষ্ট দেওয়া
 হইয়াছে, এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই এবং তাহারা যে ধৰ্ম্ম অনুসারে পিতার সমস্ত
 ধন পাইবাব যোগ্য, এবিষয়েও কোন সন্দেহ নাই ॥৫॥

তাঁর পর, পৃথানন্দন অর্জুন বলবান্, শিক্ষিতাস্ত্র ও মহাবীৰ্য্য ; সূতবাং কোন্
 ব্যক্তি যুদ্ধে সেই পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে সহ্য কবিত্তে পাবে ? ॥৬॥

অপি বজ্রধরঃ সাক্ষাৎ কিমুভাত্তে ধনুর্ধরাঃ ।
 ত্রয়াণামপি লোকানাং সমর্থ ইতি মে মতিঃ ॥৭॥
 ভীষ্মে ক্রবতি তদ্বাক্যং ধৃষ্টদ্যাক্ষিপ্য মন্যুনা ।
 ছর্যোধানং সমালোক্য কর্ণো বচনমব্রবীৎ ॥৮॥
 ন তত্রাবিদিভং ব্রহ্মন্ । লোকে ভূতেন কেনচিত্ ।
 পুনরুক্তেন কিং তেন ভাষিতেন পুনঃ পুনঃ ॥৯॥
 ছর্যোধানার্থং শকুনিদূর্যতে নির্জিতবান্ পুরা ।
 সময়েন গতৌহর্যং পাণ্ডুপুত্রৌ যুধিষ্ঠিরঃ ॥১০॥
 স তং সময়মাপ্তিত্য রাজ্যং নেচ্ছতি পৈতৃকম্ ।
 বলমাপ্তিত্য মৎস্তানাং পাঞ্চালানাঞ্চ মূৰ্খবৎ ॥১১॥

ভাবতকৌয়দী

অপীতি । সাক্ষাৎবজ্রধরোহপি ন বিষহেতেতি শেষঃ । সমর্থো ধ্বংস ইত্যর্থঃ ॥৭॥
 ভীষ্ম ইতি । ধৃষ্টং প্রগল্ভং যথা স্ত্রাব্য, আক্ষিপ্য আচ্ছিত্ত বাধিত্বৈত্যর্থঃ ॥৮॥
 নেতি । তত্র দ্যুতবিষয়ে, অবিদিভং কিঞ্চিদिति শেষঃ । ভূতেন প্রাণিনা ॥৯॥
 ছর্যোধনেতি । সময়েন দ্বাদশবর্ষবনবাসাদিশপথেন ॥১০॥

ভাবতভাবদীপঃ

তস্মেতি ॥১—৭॥ ধৃষ্টং ধর্ষণমুক্তং যথা স্ত্রাব্য, আক্ষিপ্য তিরস্কৃত্য ॥৮॥ তত্র পাণ্ডব-
 পক্ষে ॥২—১০॥ তং সময়ং কালং তচ্চ সঙ্কেতবাক্যং ত্রয়োদশবর্ষে জ্ঞাতৈঃ পুনর্বনে বস্তব্য-
 মিত্যেবংরূপং বা । “সময়” ইত্যুপক্রম্য “সঙ্কেতে কালভাষয়োঃ” ইতি মেদিনী । আশ্রিত্য

সাক্ষাৎ ইন্দ্রও পারেন না, তাহাতে অস্ত্র ধনুর্ধরদের কথা আর কি বলিব ;
 স্তুতরাং অর্জুন ত্রিভুবন ধ্বংস কবিতাই সমর্থ হয় ইহাই আমার ধাবণা” ॥৭॥

ভীষ্ম সেইরূপ কথা বলিতে থাকিলে, কর্ণ ক্রোধবশতঃ প্রগল্ভতার সাহিত তাঁহার
 বাক্যে বাধা দিয়া ছর্যোধনেব দিকে দৃষ্টিপাত করিবা এই কথা বলিলেন—॥৮॥

“ব্রাহ্মণ । সেই দ্যুতসভায় যাহা ঘটয়াছিল, তাহা জগতে কোন প্রাণীরই
 অবিদিভ নাই ; স্তুতবাং বার বার সে বিষয় বলিয়া পুনরুক্তিদোষ করিবার
 প্রয়োজন কি ? ॥৯॥

পূর্বে শকুনি ছর্যোধনের জন্তই দ্যুতক্রীড়ায় যুধিষ্ঠিবকে জয় করিয়াছিলেন ;
 পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিবও প্রতিজ্ঞা অনুসাবেই বনে গিয়াছিলেন ॥১০॥

(৭)....অস্ত্রে ধনুর্ভূতঃ—বা ব রা নি । (৮)....মন্যমান্—পি । (৯) ন তত্ত্বং বিদিভং ব্রহ্মন্ ।—
 পি । (১১)....পাঞ্চালানাঞ্চ পাণ্ডবঃ—পি ।

দুৰ্য্যোধনো ভয়াঙ্ঘ্রিন্ ! ন দত্তাং পাদমন্ততঃ ।
 ধৰ্ম্মতন্ত মহীং কৃৎস্নাং প্রদত্তাচ্ছত্ৰেবেহপি চ ॥১২॥
 যদি কাজ্জন্তি তে রাজ্যং পিতৃপৈতামহং পুনঃ ।
 যথাপ্রতিজ্ঞং কালংক্রীতং চরন্ত বনমাশ্রিতাঃ ॥১৩॥
 ততো দুৰ্য্যোধনশ্চাক্লেব্বন্তামকুতোভয়াঃ ।
 অধাৰ্ম্মিকীন্ত মা বুদ্ধিং মৌৰ্খ্যাং কুৰ্ব্বন্ত কেবলাং ॥১৪॥
 অথ তে ধৰ্ম্মমুৎসজ্য যুদ্ধমিচ্ছন্তি পাণ্ডবাঃ ।
 আসাণ্ডেমান্ কুরুশ্চেষ্ঠান্ স্মরিশ্যন্তি বচো মম ॥১৫॥

ভাবতকৌমুদী

ন ইতি । সমং প্রতিজ্ঞাতজ্রয়োদশবর্ষান্তর্গতকালম্ । নেচ্ছতি অভিলষিতুং নাইতি । এতচ্চ
 সাবনগণনয়োক্তম্ । তচ্চ বিরাটপর্বনি “পঞ্চমে পঞ্চমে বর্ষে” ইত্যাদৌ টীকায়ামশ্রীভট্টবিশ্বকোক্তং
 দ্রষ্টব্যম্ । ইদানীমপি প্রতিজ্ঞাতকালাবশেষোহস্তীতি ভাবঃ ॥১১॥

দুৰ্য্যোধন ইতি । পাদং পাদপরিমিতমপি স্থানম্ ॥১২॥

যদীতি । তে পাণ্ডবাঃ । তমবশিষ্টম্ ॥১৩॥

তত ইতি । অক্লে ক্রোড়ে । এতেন পরন্তাং দুৰ্য্যোধনশ্চ প্রজ্ঞা এব স্মরিতিস্মৃতিতম্ ॥১৪॥

অথেতি । ধৰ্ম্মং তৎপ্রতিজ্ঞাপালনজনিতমিতি ভাবঃ ॥১৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

নির্বাহ, পৈতৃক রাজ্যাংশং নেচ্ছতি, কিন্তু তদতিক্রমেণৈব পৈতৃকমিচ্ছতীত্যর্থঃ ॥১১॥ পাদং
 চতুর্থাংশমপি কিমুতাক্রমিত্যর্থঃ ॥১২—২১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপর্বনি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে একবিংশোদ্যায়ঃ ॥২১॥

কিন্তু যুধিষ্ঠির মৎস্রগণ ও পাঞ্চালগণের শক্তি অবলম্বন করিয়া মূৰ্খের ত্রায় সেই
 সময়ের মধ্যেই পৈতৃক রাজ্যালাভেব ইচ্ছা করিতে পারেন না ॥১১॥

জ্ঞানি-ব্রাহ্মণ । এদিকে দুৰ্য্যোধনও ভয়ে অন্ততঃ একপাদপরিমিত স্থানও
 দিবেন না ; কিন্তু ধৰ্ম্ম অনুসাবে শত্রুকেও সমগ্র পৃথিবীই দান কবিতে
 পারেন ॥১২॥

স্মৃতবাং পাণ্ডবেরা যদি পুনরায় পৈতৃক রাজ্য লাভ করিবাব ইচ্ছা করেন,
 তাহা হইলে প্রতিজ্ঞা অনুসারে আবার বনে যাইয়া অবশিষ্ট কাল বিচরণ
 ককন ॥১৩॥

তাহার পব আসিয়া দুৰ্য্যোধনের ক্রোড়ে অকুতোভয়ে বাস ককন ; কিন্তু কেবল
 মূৰ্খতাবশতঃ অধৰ্ম্মবুদ্ধি যেন করেন না ॥১৪॥

ভীষ্ম উবাচ ।

কিন্মু রাধেয় ! বাচা তে কৰ্ম্ম তৎ স্মৰ্ত্তুমহঁসি ।
এক এব যদা পার্থঃ ষড়্ৰথান্ জিতবান্ যুধি ॥১৬॥
ন চেদেবং করিষ্যামো যদয়ং ব্রাহ্মণোহব্রবীৎ ।
ঋণং যুধি হতাস্তেন ভক্ষয়িষ্যাম পাণ্ডুকান্ ॥১৭॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ধৃতবাহুস্ততো ভীষ্মমনুমান্য প্রসাগ্ত চ ।
অবভৎসু চ রাধেয়মিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৮॥
অস্মদ্বিতং বাক্যমিদং ভীষ্মঃ শান্তনবোহব্রবীৎ ।
পাণ্ডুবান্ হিতকৈব সৰ্বস্তু জগতস্তথা ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

কিমিতি । হে রাধেয় । তে বাচা দৈদৃশগৰ্ব্ববাক্যেন কিন্মু ফলম্ । পার্থোহৰ্জুনঃ, যদা উত্তবগোত্রহজয়কালে এক এব যুধি ষট্ রথান্ ভীষ্মজ্ঞোপকৃপাশ্রমকৰ্ণদ্ব্যোধনসম্বন্ধিনঃ, জিতবান্, তৎ তৎকালীনম্, কৰ্ম্ম পার্থস্ত বিক্রমম্, স্মৰ্ত্তুমহঁসি ॥১৬॥

নেতি । ব্রাহ্মণো ঋণদগুরোহিতঃ । ভক্ষয়িষ্যাম ইতি বিসৰ্গলোপ আৰ্ঘঃ ॥১৭॥

ধৃততি । অনুমান্য ভীষ্মবাক্যমনুমোহ্য । অবভৎসু তিরস্কৃত্য ॥১৮॥

অস্মদ্বিতি । হিতং হিতকরম্, ইদং প্রাপ্তকৃত্য ॥১৯॥

পক্ষান্তবে সেই পাণ্ডবেবা যদি ধৰ্ম্ম ত্যাগ করিয়া যুদ্ধই ইচ্ছা করেন, তবে এই কোববশ্ৰেষ্ঠগণেব নিকটে উপস্থিত হইয়া আমার কথা শ্রবণ করিবেন” ॥১৫॥

ভীষ্ম বলিলেন—“রাধানন্দন । তোমার এই গৰ্ব্ববাক্যে ফল কি ? অৰ্জুন একাই যখন ছয়জন বথীকে যুদ্ধে জয় করিয়াছিল, সেই সময়ে তাহার সেই কার্যগুলি শ্রবণ কব ॥১৬॥

সুতরাং এই ব্রাহ্মণ যাহা বলিলেন, আমরা যদি তাহা না করি, তবে নিশ্চয়ই আমরা সকলে যুদ্ধে অৰ্জুনকর্তৃক নিহত হইয়া ভূতলের ধূলি ভক্ষণ করিব” ॥১৭॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন—তাহার পর ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্মের কথায় অনুমোদনপূর্বক তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া এবং কর্ণকে তিবস্কাব করিয়া এই কথা বলিলেন—॥১৮॥

“শান্তনুনন্দন ভীষ্ম আমাদের হিতকর, পাণ্ডবদের হিতকর এবং সমগ্র জগতেরই হিতকব এই কথাগুলি বলিয়াছেন ॥১৯॥

(১৬)---কৰ্ণ । তৎ—বা ব রা নি । ইতঃ পরম্ বহুশো জীয়মানস্ত কৰ্ম্ম দৃষ্টং তদৈব তে, ইতি পাদদ্বয়মধিকং—বা ব রা নি ।

চিন্তয়িত্বা তু পার্থেভ্যঃ প্রেষয়িষ্যামি সঞ্জয়ম্ ।

স তবান্ প্রতিষাহুগ্ পাণ্ডবানেব মা চিবম্ ॥২০॥

স তং সংকৃত্য কোরব্যঃ প্রেষয়ামাস পাণ্ডবান্ ।

সভামধ্যে সমাহুয় সঞ্জয়ং বাক্যমব্রবীৎ ॥২১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপর্বনি
সঞ্জয়যানে পুরোহিতপ্রস্থানে একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

প্রাপ্তানাহঃ সঞ্জয় ! পাণ্ডুপুত্রানুপপ্লব্যে তান্ বিজানীহি গত্বা ।

অজাতশত্রুং সভাজয়েথা দিক্য বনাদগ্রামমুপস্থিতস্তম্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

চিন্তেতি । ভবান্ ক্রপদপুরোহিতঃ । মা চিরং কুরু ন বিলম্ব ॥২০॥

স ইতি । তং ব্রাহ্মণম্, কোরব্যো ধৃতরাষ্ট্রঃ । পাণ্ডবান্ প্রতি ॥২১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায় ভারতচর্চা-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং
মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপর্বনি সঞ্জয়যানে
একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

প্রাপ্তানিতি । হে সঞ্জয় ! পাণ্ডুপুত্রান্, উপপ্লব্যে তদাখ্যে বিঘাটনগরে, প্রাপ্তান্ অবস্থিতান্,
আহলৌকা ইতি শেবঃ । অতএব হুং গত্বা, তান্ বিজানীহি । অজাতশত্রুং যুধিষ্ঠিরং, সভাজয়েথা
অভিনন্দয়েথাং, দৃষ্ট্যা ভাগ্যেন হুং বনাদগ্রামমুপস্থিতঃ ॥১॥

অতএব ব্রাহ্মণ ! আমি একটু চিন্তা করিয়া সঞ্জয়কে পাণ্ডবদের নিকটে
পাঠাইব ; সুতরাং আপনি অজ্ঞই পাণ্ডবদের নিকটে ফিবিয়া যান, বিলম্ব করিবেন
না” ॥২০॥

তাহাব পর ধৃতরাষ্ট্র সেই ব্রাহ্মণেব সংবর্দ্ধনা করিয়া তাঁহাকে পাণ্ডবদেব নিকটে
প্রেরণ করিলেন এবং সঞ্জয়কে সভামধ্যে ডাকিয়া আনিয়া তাঁহাকে এই কথা
বলিলেন ॥২১॥

—:~:—

ধৃতবষ্ট্র বলিলেন—“সঞ্জয় ! লোকে বলে যে, পাণ্ডবেবা উপপ্লবানগরে

সৰ্বান্ বদেঃ সঞ্জয় ! ' স্বস্তিমন্তঃ কৃচ্ছ্ৰং বাসমতদর্হা নিরুদ্য ।
 তেষাং শান্তিৰ্বিচ্ছতেহস্মান্ শীঘ্ৰং মিথ্যাপেতানামুপকারিণাং সতাম্ ॥২॥
 নাহং কচিৎ সঞ্জয় ! পাণ্ডবানাং মিথ্যাবৃত্তিং কাঞ্চন জ্ঞাতৃপশ্যাম্ ।
 সৰ্বাং শ্রিয়ং ছাত্ত্ববীৰ্য্যেণ লব্ধাং পর্য্যাকার্যুঃ পাণ্ডবা মহমেব ॥৩॥
 দোষং হ্রেষাং নাধ্যগচ্ছং পবীচ্ছন্ সূক্ষ্মং কক্ষিদ্দধেন গর্হেয় পার্থান্ ।
 ধর্ম্মার্থাভ্যাং কণ্ঠ কুর্ব্বন্তি নিত্যং স্তুৰ্থাশ্রয়ে নানুরূধ্যন্তি কামাং ॥৪॥

ভাবতকৌমুদী

সর্বানিতি । হে সঞ্জয় ! অতদর্হাঃ কৃচ্ছ্রবাসাযোগ্যা অপি বৃষম্, বনাদৌ কৃচ্ছ্রং কষ্টকরং বাসং
 নিরুদ্য বিধায়, স্বস্তিমন্তঃ কুশলিন এব হ ইতি সর্বান্ পাণ্ডবান্ বদেঃ । মিথ্যাপেতানাং
 মিথ্যারহিতানাং, ঘোষযাজ্ঞাং তুর্ঘ্যোথনাদীনামুকরণাং অস্মান্ উপকাৰিণাম্, অতএব সতাম্,
 তেষাং পাণ্ডবানাম্, শীঘ্রমেব সন্ধিনা শান্তিৰ্বিচ্ছতে ভবিষ্যতীতি ভবিষ্যৎসামীপ্যে বর্তমান ॥২॥

পাণ্ডবানাং মিথ্যাপেতন্তং সঙ্ঘঞ্চ প্রতিপাদয়তি—নেতি । হে সঞ্জয় ! অহম্, জ্ঞাতু কদাচিদপি,
 কচিৎ কক্ষিচ্চিৎকিঞ্চিৎহপি চ, পাণ্ডবানাং কাঞ্চন কাঞ্চিদপি, মিথ্যাবৃত্তিং মিথ্যাব্যবহাবম্, নাপশ্যাম্ ।
 কিঞ্চ পাণ্ডবাঃ, রাজস্বয়কালে ছাত্ত্ববীৰ্য্যেণ লব্ধাং সৰ্বাং শ্রিয়ং সম্পদম্, মহমেব, পর্য্যাকার্যুঃ
 দ্যুতক্রীড়াকালে সমর্পিতবন্তঃ ॥৩॥

দোষমিতি । সূক্ষ্মং পরীচ্ছন্ পরীক্ষমাণোহপ্যহম্, এষাং পাণ্ডবানাং কক্ষিদপি দোষম্,

ভারতভাবদীপঃ

প্রাপ্তানিতি । দৃষ্টা ভাগ্যেন আনন্স সন্নদ্ধো ভূত্বা স্থানং স্থিতিমুপস্থিতঃ প্রাপ্ত ইতি ;
 সভাজয়েথাঃ পূজয়েথাঃ ॥১॥ স্বস্তিমন্তো বয়মিতি সর্বান্ বদেঃ, কৃচ্ছ্রং নিরুদ্যাপি তেষাং
 শান্তিবক্রোধোহস্মান্ বিচ্ছতে, মিথ্যাপেতানাং নিকপটানাম্ ॥২॥ মহং পর্য্যাকার্যুঃ মদর্থং
 পবিত্র আনীতবন্তঃ ॥৩॥ ধর্ম্মার্থাভ্যাং ধর্ম্মার্থম্ অর্থার্থঞ্চ স্বং প্রীতিঃ শ্রিয়ং পুত্রাদি তদম্-

আসিয়া বাস কবিতেছে ; অতএব তুমি সেখানে বাইরা তাহাদেব সংবাদ জান
 এবং এই বলিয়া যুধিষ্ঠিরকে অভিনন্দিত করিও যে, ভাগ্যবশতই আপনি বন হইতে
 গ্রামে আসিতে পারিয়াছেন ॥১॥

সঞ্জয় ! তাহাদেব সকলকেই বলিবে যে, আপনারা কষ্টে বাস করাব অযোগ্য
 হইয়াও সেইরূপে বাস কবিয়া কুশলেই আছেন । দেখ সঞ্জয় ! মিথ্যাব্যবহারশূন্য,
 আমাদের উপকারী ও নাশপ্রকৃতি পাণ্ডবগণের শীঘ্রই শান্তি হইবে ॥২॥

সঞ্জয় ! আমি কখনও কোন বিষয়েও পাণ্ডবগণেব কোনও মিথ্যা ব্যবহাব
 দেখি নাই । পাণ্ডবেবা আপন বাহুবললব্ধ সমস্ত সম্পত্তিই আমাকে সমর্পণ
 কবিয়াছিল ॥৩॥

ঘর্ষং শীতং ক্ষুৎপিপাসে তর্থৈব নিদ্রাং তন্দ্রাং ক্রোধহর্ষৌ প্রমাদম্ ।

ধৃত্যা চৈব প্রজ্ঞয়া চাতিভূয় ধর্মার্থযোগাৎ প্রযতন্তি পার্থাঃ ॥৫॥

ত্যজন্তি মিত্রেষু ধনানি কালে ন সংবাসাজ্জীর্ঘ্যতি তেষু মৈত্রী ।

যথার্থমানার্থকরা হি পার্থাত্তেবাং দ্বেষ্টা নাস্ত্যাজমীচুস্ত পক্ষে ॥৬॥

অন্তত্র পাপাদ্বিষমানন্দবুদ্ধেহুর্ঘ্যোধনাং ক্ষুদ্রতবাচ্চ কর্ণাৎ ।

তেবাং হীর্ষৌ হীনব্রুথপ্রিয়াণাং মহাত্মনাং বর্দ্ধয়তো হি তেজঃ ॥৭॥

(যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

নাথ্যগচ্ছং ন প্রাপ্তবান্ । যেন পার্থান্ গর্হেয় নিন্দেয়ম্ । যেন হি পাণ্ডবাঃ, নিত্যমেব, ধর্মার্থাত্মাং ধর্মার্থম্ অর্থার্থঞ্চ কর্ম কুর্বন্তি, কিন্তু কামাৎ ব্রুথপ্রিয়ে ন অল্পরুধ্যন্তি কর্তৃমীহন্তে ॥৪॥

ধর্মমিতি । পার্থাঃ পাণ্ডবাঃ, ধৃত্যা ধৈর্যেণ, প্রজ্ঞয়া বুদ্ধ্যা চ, ঘর্ষং গ্রীষ্মম্, শীতম্, ক্ষুৎপিপাসে, তর্থৈব নিদ্রাম্, তন্দ্রাং তন্দ্রাম্, ক্রোধহর্ষৌ, প্রমাদমনবধানতাক্ষ অভিভূয়, ধর্মার্থযোগাৎ ধর্মার্থযোগলভিমুদ্রিষ্ট, প্রযতন্তি প্রযতন্তে ॥৫॥

ত্যজন্তীতি । পার্থাঃ কালে মিত্রেষু ধনানি ত্যজন্তি দদতি । অতএব তেষু মিত্রেষু মৈত্রী, সংবাসাৎ দীর্ঘপ্রবাসাদপি, ন জীর্ঘ্যতি জীর্ঘ্যতে । বিশেষতঃ যথার্থং যথাযোগ্যং মানমর্থঞ্চ কুর্বন্তীতি তে তাদৃশা এব । অতএব আজমীচুস্ত অজমীচুৎশস্ত কোঁরবগণস্ত পক্ষে, পাপাৎ পাপমতেঃ, বিব্রাৎ ক্রুরশভাবাৎ, মন্দবুদ্ধেচ দুর্ঘ্যোধনাং, ক্ষুদ্রতরাং কর্ণাচ্চ, অন্তত্র অন্তঃ কশ্চিদপি, তেবাং পাণ্ডবানাং দ্বেষ্টা নাস্তি । ইর্ষৌ দুর্ঘ্যোধনকর্ণোঁ হি, হীনব্রুথপ্রিয়াণাং মহাত্মনাঞ্চ তেবাং পাণ্ডবানাং তেজো বর্দ্ধয়তো হি দুর্ব্যবহারেণ বর্দ্ধয়ত এব আঘাতেনাবায়েবিত্তি ভাবঃ ॥৬—৭॥

আমি সূক্ষ্মরূপে পরীক্ষা করিয়াও পাণ্ডবদেব কোন দোষই দেখিতে পাই নাই, বাহাতে তাহাদের নিন্দা করিতে পারি। আর তাহারা সর্বদাই ধর্ম ও অর্থের জন্যই কার্য্য কবিয়া থাকে; কিন্তু কামবশতঃ স্নুথ ও গ্রীতিকব বিষয়ের অল্পসবণ কবে না ॥৪॥

পাণ্ডবেরা ধৈর্য্য ও বুদ্ধির বলে শীত, গ্রীষ্ম, ক্ষুধা, পিপাসা, নিদ্রা, তন্দ্রা, ক্রোধ হর্ষ এবং অনবধানতাকে অগ্রাহ্য করিয়া কেবল ধর্ম ও অর্থের জন্যই যত্ন কবিয়া থাকে ॥৫॥

পাণ্ডবেরা যথাসময়ে মিত্রদিগকে ধন দিয়া থাকে; তাহাতে তাহারা দীর্ঘকাল প্রবাসে থাকিলেও সে মিত্রদের মিত্রতা হ্রাস পায় না। বিশেষতঃ পাণ্ডবেরা সকলেবই উপযুক্ত সম্মান ও কার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকে; স্নুতরাং

উত্থানবীৰ্য্যঃ স্তম্ভমেধমানো দুৰ্য্যোধনঃ স্কৃতং মৃত্যতে তৎ ।

তেষাং ভাগং যচ্চ মৃত্যতে বালঃ শক্যং হৰ্ত্বং জীবতাং পাণ্ডবানাম্ ॥৮॥

যশ্চাৰ্জ্জুনঃ পদবীং কেশবশ্চ বৃকোদরঃ সাত্যকোহজাতশত্রোঃ ।

মাদ্রৌপুত্রৌ স্তম্ভয়াশ্চাপি যান্তি পুরা যুদ্ধাৎ সাধু তস্ত প্রদানম্ ॥৯॥

স হোবৈকঃ পৃথিবীং সব্যসাতী গাণ্ডীবধন্য প্রণুদেদ্রেথস্থঃ ।

তথা জিহ্বঃ কেশবোহপ্যপ্রমুঘো লোকত্রয়স্থাধিপতির্মহাত্মা ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

উত্থানেতি । বালো মূৰ্খঃ, অতএব উত্থানে কার্য্যোত্তম এব বীৰ্য্যং পরাক্রমো যশ্চ সঃ, স্তম্ভয়নাসাম্, এধমানো বর্ধমানো দুৰ্য্যোধনশ্চ, যৎ, জীবতামেব তেষাং পাণ্ডবানাম্, ভাগং হৰ্ত্বং শক্যং মৃত্যতে, তদেব স্কৃতং হৰ্ত্ব কৃতং মৃত্যতে ॥৮॥

ইথা সমালোচ্য ইদানীং সমতমাহ—যন্তেতি । অৰ্জ্জুনঃ, কেশবঃ, বৃকোদরঃ, সাত্যকঃ সাত্যকিঃ, মাদ্রৌপুত্রৌ চ, স্তম্ভয়া অপি চ, যশ্চ অজাতশত্রোষু যিষ্ঠিরশ্চ, পদবীং মতমিতার্থঃ, যান্তি অহসরন্তি, যুদ্ধাৎ পুরা পূৰ্ব্বম্, তস্ত যুযিষ্ঠিরশ্চ, প্রদানং প্রাপ্যভাগসমর্পণম্, সাধু মৃত্যে ইতি শেষঃ ॥৯॥

চতুৰ্ভিঃ শ্লোকৈরৰ্জ্জুনং বিশিনষ্টি—স ইতি । প্রণুদেৎ পরাজেতুং শকুযাৎ ॥১০॥

ভাবতভাবদীপঃ

দ্রোণেন কাম্যং ধৰ্ম্মং ন ত্যজন্তীত্যর্থঃ ॥৪॥ তস্মী জাগ্রত এব মৌচ্যম্ ॥৫॥ যথার্থং মানম্ অৰ্থঞ্চ কুৰ্ব্বন্তি তে তথা ॥৬॥ তেজঃ ক্রোধম্ ॥৭॥ উত্থানে আরম্ভকালে এব বীৰ্য্যং ন প্রসঙ্গে যশ্চ স উত্থানবীৰ্য্যঃ, যৎ তেষাং ভাগং হৰ্ত্বং শক্যং মৃত্যতে তৎ স্কৃতং যুদ্ধমিতি মৃত্যতে মৌচ্যাদিতি ভাবঃ ॥৮॥ যশ্চ পদবীং যান্তি যশ্চাহুগা ইত্যর্থঃ । তস্ত তস্মৈ প্রদানং ভাগ-

পাপমতি, ক্রুরস্বভাব ও মন্দবুদ্ধি দুৰ্য্যোধন এবং ক্ষুদ্রহৃদয় কর্ণ ব্যতীত অন্য কোন লোকই কোঁববপক্ষে পাণ্ডবগণেব বিদ্রোহকারী নাই ; কিন্তু দুৰ্য্যোধন ও কর্ণ ঐক্লপ বিদ্রোহ কবিন্না স্তম্ভ-প্রিয়-বিহীন অথচ মহাত্মা পাণ্ডবগণের তেজই বুদ্ধি করিতেছে ॥৬—৭॥

দুৰ্য্যোধন মূৰ্খ ; তাই কার্য্যের উপক্রমসময়েই উহাব পরাক্রম দেখিতে পাওয়া যায় এবং দুৰ্য্যোধন অনায়াসে উন্নতি লাভ কবিন্নাছে ; তাই সে পাণ্ডবগণেব জীবিত অবস্থাতেই তাহাদের অংশ হবণ করিতে পাবিবে বলিয়া যে মনে করে, তাহাই আবার সম্ভব বলিয়াও মনে কবে ॥৮॥

সে যাহা হউক ; অৰ্জ্জুন, কৃষ্ণ, ভীম, সাত্যকি, নকুল, সহদেব ও স্তম্ভয়গণ যাহাব মতের অনুসরণ করেন, যুদ্ধের পূর্বে সেই যুযিষ্ঠিরকে তাহাব অংশ দান করাই ভাল ॥৯॥

কারণ, একমাত্র অৰ্জ্জুনই বথে আবোহণপূর্ব্বক গাণ্ডীবধনু ধারণ কবিন্না

তিষ্ঠেত কস্তস্ত মর্ত্যঃ পুরস্তাদ্যঃ সৰ্বলোকেষু ববেণ্য একঃ ।
 পৰ্জ্জন্মঘোষান্ প্রবপন্ শরৌঘান্ পতঙ্গসংঘানি ব শীত্ৰবেগান্ ॥১১॥
 দিশং ছাদীচৌমপি চোত্তবান্ কুরুন্ গাণ্ডীবধনৈকরথো জিগায় ।
 ধনশ্চৈষামাহরৎ সব্যসাচী সেনানুগান্ দ্রবিড়াংশৈচ চক্রে ॥১২॥
 যশৈচ বদেবান্ খাণ্ডবে সব্যসাচী গাণ্ডীবধন্য প্রজিঘায় সেদ্রান্ ।
 উপাহরৎ ফাল্গুনো জাতবেদসে যশো মানং বর্দ্ধয়ন্ পাণ্ডবানাম্ ॥১৩॥
 গদাভূতাং ভীমসমো ন কশ্চিদ্ধস্ত্যারোহো নাস্তি সমশ্চ তস্ত ।
 রথেহর্জুনাদাহুরহীনমেনং বাহুবলেনাযুতনাগবীৰ্য্যম্ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

তিষ্ঠেততি । ববেণ্যঃ শ্রেষ্ঠঃ । পৰ্জ্জন্মঘোষান্ মেঘতুল্যশব্দান্, প্রবপন্ ক্ষিপন্ ॥১১॥
 দিশমিতি । এবামুত্তরকুরুগাম্ । সেনানুগান্ আত্মসৈন্যাহুগামিনঃ ॥১২॥
 য ইতি । প্রজিঘায় পবাজিগ্যে । উপাহরৎ খাণ্ডববনমিতি শেষঃ ॥১৩॥
 গদেতি । অহীনম্ অনূনম্ । অযুতনাগবীৰ্য্যং দশসহস্রহস্তিতুল্যবলম্ ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রদানম্ ॥১১॥ জিমুর্জয়শীলঃ ॥১০॥ ববেণ্যঃ ভোগমোক্ষকামৈর্ববণীঃ ॥১১॥ ন কেবলং
 মধ্যদেশোপেক্ষয়া উদীচীং কিন্তু উত্তবান্ কুরুন্ হিমাচলাদপ্যুদক্ দেশান্ স্বর্গভূমিক্রপান্ ॥১২॥

পৃথিবী জয় কবিতে পাবে এবং জয়শীল, দুর্দর্শ ও ত্রিভুবনের অধিপতি মহাত্মা কৃষ্ণ ও
 পৃথিবী জয় কবিতে পাবেন ॥১০॥

মেঘের তায় গর্জনকাবী এবং পতঙ্গসমূহের তায় দ্রুতবেগশালী বাণসমূহ
 নিক্ষেপ কবিতে থাকিয়া যে লোক/সমস্ত বীরগণের মধ্যে একমাত্র শ্রেষ্ঠ বীর
 বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে, সেই অর্জুনের সন্মুখে কোন্ মানুষ অবস্থান করিতে
 পাবে ? ॥১১॥

অর্জুন গাণ্ডীব ধারণ ও একমাত্র বথে আবোহণ করিয়া উত্তর দিক্ ও উত্তর
 কুরুদেশ জয় কবিয়াছিল, তাহাদের ধন আহরণ করিয়াছিল এবং দ্রবিড়গণকে আপন
 সৈন্তেব অন্নগামী করিয়াছিল ॥১২॥

এবং যে অর্জুন খাণ্ডবদাহের সময়ে গাণ্ডীব ধারণ করিয়া ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণকে
 পরাভূত করিয়াছিল এবং পাণ্ডবগণের যশ ও মান বর্দ্ধন করতঃ অগ্নিদেবকে খাণ্ডববন
 উপহার দিয়াছিল ॥১৩॥

তা'র পর, গদাযোদ্ধাদিগের মধ্যে ভীমের তুল্য কেহ নাই, আর তাহাব

অশিক্ষিতঃ কৃতবৈরন্তবস্বী দহেৎ ক্ষুদ্রাংস্তবসা ধর্তরাষ্ট্রান্ ।
 সদা ত্রমর্ষী বলবান্ ন-শক্যো যুদ্ধে জেতুং বাসবেনাপি সাক্ষাৎ ॥১৫॥
 স্ততেজসো বলিনো শীঘ্রহস্তৌ অশিক্ষিতৌ ভ্রাতবৌ ফাল্গুনেন ।
 ঞ্চেনৌ যথা পক্ষিপুংগান্ রজন্তৌ মাদ্রৌপুত্রৌ শেষয়েতাং ন শক্নু ॥১৬॥
 এতদ্বলং পূৰ্ণমস্মাকমেবং যৎ সত্যং তান্ প্রাপ্য নাস্তীতি মন্তে ।
 তেষাং মধ্যে বর্তমানস্তবস্বী ধৃষ্টদ্যুম্নঃ পাণ্ডবানামিহৈকঃ ॥১৭॥
 সহামাত্যঃ সোমকানাং প্রবর্হঃ সন্ত্যক্তাত্মা পাণ্ডবার্থে শ্রুতো মে ।
 অজাতশত্রুং প্রসহেত কোহন্যো যেষাং স স্তাদগ্নীর্ষ ষিঃসিংহঃ ॥১৮॥

ভাবতকৌমুদী

স্থিতি । তবস্বী বলবান্ । তবসা বলেন । অমর্ষী ক্রোধী ॥১৫॥
 স্থিতি । ফাল্গুনেন অর্জুনেন । পক্ষিপুংগান্ পক্ষিসমূহান্ ॥১৬॥
 এতদ্বিতি । তান্ পাণ্ডবান্ । নাস্তি ধন্তমেবেত্যর্থঃ । তবস্বী বলবান্ ॥১৭॥
 সহিতি । প্রবর্হঃ শ্রেষ্ঠঃ, সন্ত্যক্তাত্মা ত্যাগোক্ততদেহঃ । ষিঃসিংহঃ কৃষ্ণঃ ॥১৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

জাতবেদসে উপাহবৎ খাণ্ডবমিতি বিপরিণামেনাভবৎ ॥১৩—১৬॥ এতৎ পরিদৃষ্টমানং
 বলং ভীষ্মভ্রোগাদীনাম্ সামর্থ্যং তদপি সত্যং তথাপি তান্ পাণ্ডবান্ প্রাপ্য নাস্তীতি মন্তে

সমান হস্ত্যাবাহীও কেহ নাই এবং লোকে বলে যে, ভীমসেন রথযুদ্ধেও অর্জুন
 অপেক্ষা নূন নহেন, আব বাহুবলে ত তিনি দশ সহস্র হস্তীর সমান ॥১৪॥

অন্ত্রে অশিক্ষিত ও বলবান্ সেই ভীমসেনের সঙ্গে নানাভাবে শত্রুতা করা
 হইয়াছে ;— সুতবাং ভীমসেন আপন বাহুবলেই ক্ষুদ্র ধর্তরাষ্ট্রগণকে দগ্ধ করিয়া
 ফেলিবে । কাবণ, সাক্ষাৎ ইন্দ্রও নিত্যক্রোধী ও বলবান্ ভীমসেনকে যুদ্ধে জয়
 কবিতে সমর্থ হন না ॥১৫॥

তাঁর পব, অত্যন্ত তেজস্বান্, বলবান্, লঘুহস্ত এবং অর্জুনকর্তৃক অন্ত্রে অশিক্ষিত
 নকুল ও সহদেব দুই ভ্রাতা, পক্ষিসমূহনাশকাবী শ্চেনপক্ষিহ্ময়েব জায় শত্রুগণেব
 একটীকেও অবশিষ্ট রাখিবে না ॥১৬॥

আমাদেব এই সৈন্য এইভাবে পূর্ণ হইয়াছে সত্য বটে : কিন্তু ইহারা পাণ্ডবগণেব
 নিকটে উপস্থিত হইয়া আর থাকিবে না বলিয়াই আমি মনে কবি । কাবণ, সেই
 পাণ্ডবদের মধ্যে আবার অদ্বিতীয় বীর ও বলবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন রহিয়াছেন ॥১৭॥

তাঁর পব আমি শুনিয়াছি যে, সোমকবংশশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ মন্ত্রিবর্গের সহিতই

(১৫)...সদাহতমর্ষী ন বলাৎ স শক্যঃ—বা ব রা নি । (১৬) মাদ্রৌহর্তৌ—পি ।

উদ্যোগ-১২ (১৩)

সহোষিতশ্চবিতার্থো বয়স্হো মাৎস্ত্রয়ানামধিপো বৈ বিরাটঃ ।

স বৈ সপুত্রঃ পাণ্ডবার্থে চ শশ্বদ্যুধিষ্ঠিবে ভক্ত ইতি শ্রুতং মে ॥১৯॥

অবরুদ্ধা বলিনঃ কেকয়েভ্যো মহেশ্বাসা ভ্রাতরঃ পঞ্চ সন্তি ।

কেকয়েভ্যো রাজ্যমাকাঙ্ক্ষমাণা যুদ্ধার্থিনশ্চানুবর্তন্তি পার্থান্ ॥২০॥

সর্ববাংশ্চ বীরান্ পৃথিবীপতীনাং সমাগতান্ পাণ্ডবার্থে নিবিষ্টান্ ।

শুবানহং ভক্তিমতঃ শৃণোমি শ্রীত্যা যুক্তান্ সংশ্রিতান্ ধর্ম্মরাজম্ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

সহেতি । চবিতার্থঃ কছাদানেন, বয়স্হো যুবব । শশ্বৎ সর্বদা ॥১৯॥

অবেতি । অবরুদ্ধা রাজ্যাধিহিঃ । রাজ্যমাকাঙ্ক্ষমাণাঃ পার্থানামানুবর্তন্ত্যেন ॥২০॥

সর্বানিতি । পৃথিবীপতীনাং মধ্যে সর্বান্ বীবান্ । ভক্তিমতো যুধিষ্ঠিরানুরক্তান্ ॥২১॥

ভারতভাবদীপঃ

তুচ্ছমিতার্থঃ ॥১৭॥ প্রবর্হঃ শ্রেষ্ঠঃ, সন্ত্যক্তান্ ত্যক্তদেহঃ ॥১৮॥ সহোষিতো বর্ধমানঃ

চরিতার্থঃ, গোত্রহে বশ্চিভঃ, মাৎস্ত্রয়ানাং মৎস্ত্রদেশজানাম্ ॥১৯॥ কেকয়েভ্যো দেশেভ্যঃ ।

অবরুদ্ধাঃ বহির্নিঃসারিতাঃ পঞ্চ ভ্রাতবঃ কেকয়ানাম্ । ততঃ কেকয়েভ্যঃ রাজ্যং প্রাপ্তুমিচ্ছন্তঃ

পাণ্ডবগণেব জ্ঞাত্য দেহত্যাগে উদ্যত বহিষাছেন ; স্মৃতবাং সেই বৃষ্টিসিংহ যুদ্ধে বাহীদের অগ্রবর্তী, সেই যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতিকে অন্য কোন ব্যক্তি যুদ্ধে সহ করিতে সমর্থ হইবে ? ॥১৮॥

ইহাও আমি শুনিয়াছি যে, যিনি অজ্ঞাতবাসের সময়ে পাণ্ডবগণের সহিত একত্র বাস করিয়াছেন, অভিমত্যা হস্তে উত্ত্বাকে দান করিয়া কৃতকার্য হইয়াছেন এবং বুদ্ধ হইয়াও যুবাব ত্রায় বহিয়াছেন, সেই মৎস্ত্রবাজ বিবাটও পুত্রগণেব সহিত পাণ্ডবগণের জ্ঞাত্য আশ্রয়যোগ্য কবিয়াছেন এবং সর্বদাই যুধিষ্ঠিরেব প্রতি অনুরক্ত বহিয়াছেন ॥১৯॥

কেকয়দেশীয়েরা, বলবান ও মহাধনুর্দ্ধব (কেকয়রাজপুত্র) পঞ্চ ভ্রাতাকে কেকয়দেশ হইতে বাহিরে নিয়া অবরুদ্ধ কবিয়া বাধিয়াছিল ; তাহারা তথা হইতে চলিয়া আসিয়া সেই কেকয়দেশীয়গণেব নিকট হইতে রাজ্য উদ্ধাব কবিবার ইচ্ছা করিয়া যুদ্ধার্থী হইয়া পাণ্ডবগণেব অনুরোধ কবিতেন ॥২০॥

আমি শুনিতে পাই যে, বাজাদের মধ্যে সকল বীবেবাই আসিয়া পাণ্ডবদেব জ্ঞাত্য শিবিরে সন্নিবিষ্ট হইয়াছেন এবং সেই বীরেবা যুধিষ্ঠিরেব প্রতি অনুরক্ত, শ্রীতিযুক্ত ও তাহাব আশ্রিত হইয়াছেন ॥২১॥

গিৰ্য্যাশ্ৰয়া দুৰ্গনিবাসিনশ্চ যোধাঃ পৃথিব্যাং কুলজাশ্চ বৃদ্ধাঃ ।
 স্নেচ্ছাশ্চ নানায়ুধবীৰ্যবন্তঃ সমাগতাঃ পাণ্ডবার্থে নিবিষ্টাঃ ॥২২॥
 পাণ্ড্যশ্চ রাজা সমিতীজ্জকল্লো যোধপ্রবীৰৈবহুভিঃ সমেতঃ ।
 সমাগতঃ পাণ্ডবার্থে মহাত্মা লোকপ্রবীবোহপ্রতিবার্যতেজাঃ ॥২৩॥
 অস্ত্রং দ্রোণাদৰ্জুনাহ্নদেবাং কৃপান্ত্রীম্বাদ্যেন ধৃতং শৃণোমি ।
 যং তং কার্ষিঃপ্রতিমমাহবেকং স সাত্যকিঃ পাণ্ডবার্থে নিবিষ্টঃ ॥২৪॥
 উপাশ্রিতাশ্চেদিকরুধকাশ্চ সৰ্ব্বোদ্যোগৈর্ভূমিপালাঃ সমেতাঃ ।
 তেষাং মধ্যে সূর্য্যমিবা তপন্তঃ শ্রিয়া বৃতং চেদিপতিং জলন্তম্ ॥২৫॥

ভাবতকৌমুদী

গিরীতি । কুলজাঃ ক্ষত্রিয়বংশজাঃ । নিবিষ্টাঃ শিবিরেষু ॥২২॥
 পাণ্ড্য ইতি । সমিতি যুদ্ধে, “সমিত্যাজিসমিদ্ধুধঃ” ইত্যমরঃ ॥২৩॥
 অস্ত্রমিতি । ধৃতং শিক্ষিতম্ । কার্ষিঃপ্রতিমং প্রহ্মসমানম্ ॥২৪॥
 উপেতি । চেদিকরুধকাঃ চেদিদেশীয়াঃ করুধকদেশীয়াশ্চ ভূমিপালাঃ, সমেতা মিলিতাঃ
 সন্তঃ, সৰ্ব্বোদ্যোগৈঃ, উপাশ্রিতা রাজহ্মকালে যুদ্ধিষ্ঠিব্যাপ্রিতবন্তঃ । তেষাং মধ্যে সূর্য্যমিব
 আতপন্তম্, শ্রিয়া বৃতম্, জলন্তং চেদিপতিং শিশুপালম্, অন্তস্তনোযং বাম্বাজ্ৰেণ ঘনিষ্ঠাতঃ
 ভারতভাবদীপঃ

পূৰ্ব্বম্ অস্মদীয়্য অপি সপ্ততি পাণ্ডবান্ অহুবসন্তি অহুসরন্তি । তেন স্বপক্ষহানিঃ পরপক্ষ-
 পুষ্টিশ্চ দর্শিতা ॥২০—২২॥ সমিতি সংগ্রামে । “সমিত্যাজিসমিদ্ধুধঃ” ইতি কোষঃ ।
 অপ্রতিবীৰ্য্যতেজাঃ অভূল্যতেজাঃ ॥২৩॥ কার্ষিঃ প্রহ্মসমন্তুল্যম্ ॥২৪॥ চেদিপতিং শিশুপালম্,

পৰ্বতবাসী ও দুৰ্গবাসী যোদ্ধাবা, পৃথিবীর ক্ষত্রিয়বংশজাত বৃদ্ধেবা এবং নানাবিধ
 অস্ত্রধারী ও পরাক্রমশালী স্নেছেবা আসিবা পাণ্ডবগণের জন্ত তাহাদের শিবিরে
 সন্নিবিষ্ট হইয়াছেন ॥২২॥

অনিবার্য্যপবাক্রমশালী, যুদ্ধে ইন্দ্রেব তুল্য এবং জগতেব মধ্যেও প্রধান বীর
 মহাত্মা পাণ্ডবাজা বহুতব প্রধান যোদ্ধাব সহিত পাণ্ডবগণেব জন্ত আগমন
 কবিয়াছেন ॥২৩॥

যিনি—দ্রোণ, অৰ্জুন, কৃষ্ণ, কৃপ ও ভীষ্মেব নিকট হইতে অস্ত্রশিক্ষা করিয়াছেন
 বলিয়া স্তনিতে পাই এবং লোকে যাহাকে প্রহ্ম্যয়ের তুল্য অদ্বিতীয় বীর বলিয়া থাকে,
 সেই সাত্যকিও আসিবা পাণ্ডবগণের জন্ত তাহাদের শিবিরে সন্নিবিষ্ট হইয়াছেন ॥২৪॥

(২২)...পৃথিব্যাং কুলজাতিভৃদ্ধাঃ—বা ব রা নি । (২২) রাজাহ্মিত ইন্দ্রকল্লো যুদ্ধিপ্রবীৰৈঃ
 —পি,...অপ্রতিবীৰ্য্যতেজাঃ—বা ব রা নি । (২৪) অশ্রিতাঃ...ভূমিপালৈঃ—পি

অস্তান্তনীয়ং যুধি মন্তমানো জ্যাং কর্বতাং শ্রেষ্ঠতমং পৃথিব্যাম্ ।

সর্বোৎসাহং ক্ষত্রিয়াণাং নিহত্য প্রমহ কৃষ্ণস্তবসা সংমমদ ॥২৬॥

(যুধামকম্)

যশোমানো বর্দ্ধয়ন্ পাণ্ডবানাং পুৰাহিভিনচ্ছিশুপালং সমীক্ষ্য ।

যস্মৈ সর্বো বর্দ্ধযন্তি স্ম মানং করুয়রাজপ্রমুখা নবেদ্রাঃ ॥২৭॥

তমসহ্যং কেশবং তত্র মন্তা স্ত্রীবয়ুজেন বধেন কৃষ্ণম্ ।

সংপ্রাদ্রবংশ্চেদিপতিং বিহায় সিংহং দৃষ্ট্বা ক্ষুদ্রমৃগা ইবান্মে ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

অবারণীয়ং মন্তমানঃ কৃষ্ণঃ, ক্ষত্রিয়াণাং সর্বোৎসাহং নিহত্য, প্রমহ হঠাৎ, তবসা বলেন, পৃথিব্যাং যুধি, জ্যাং ধনুর্গুণং কর্বতাং ধনুর্দ্ধবাণামিত্যর্থঃ শ্রেষ্ঠতমং তং শিশুপালম্, সংমমদ বিনাশযামাস ॥২৫—২৬॥

যশ ইতি । অভিনং অচ্ছিনং কৃষ্ণ ইত্যনুবৃতিঃ । যস্মৈ শিশুপালস্মৈ ॥২৭॥

তমিতি । স্ত্রীবো ন্যামাশস্তেন যুক্তেন । সংপ্রাদ্রবন্ পলায়ন্ত ॥২৮॥

ভারতভাবদীপঃ

কৃষ্ণো মমদেত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥২৫॥ জ্যাং ধনুর্গুণম্, কর্বতাং ধনুর্ভূতাম্ ॥২৬॥ যস্মৈ মানং বর্দ্ধযন্তি তং শিশুপালম্ অভিনদিতি সম্বন্ধঃ ॥২৭॥ চেদিপতিং বিহায় অন্ত্রে তং কৃষ্ণং কে/প্রাদ্রবন্ ন কেহপি কিন্তু স এব তেন সহ স্পর্ধাং চকারেত্যর্থঃ ॥২৮॥ আশংসমানো জয়মিতি

চেদিদেশীয় ও ককষকদেশীয় বাজাবা মিলিত হইয়া সর্বপ্রকাব উত্তমে রাজ-সুযযজ্ঞে আসিয়াছিলেন; তাঁহাদের মধ্যে চেদিরাজ শিশুপাল সূর্য্যেব ত্রায তেজস্বী, কান্তিসম্পন্ন ও উজ্জলবেশধারী ছিলেন; তিনি কৃষ্ণেব নিন্দা করিতে থাকিলে, তাঁহাকে বাবণ কবা যাইবে না তাবিয়া কৃষ্ণ ক্ষত্রিয়গণের সমস্ত উৎসাহ বিনষ্ট কবিয়া আপন বাহুবলে হঠাৎ পৃথিবীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধনুর্দ্ধব সেই শিশুপালকে বধ করিয়াছিলেন ॥২৫—২৬॥

ককষবাজপ্রভৃতি বাজাবা সকলে যঁাহাব সম্মান কবিতেন, সেই শিশুপালের প্রতি দৃষ্টিপাত কবিয়া পাণ্ডবগণেব যশ ও গৌরব বৃদ্ধি কবিতে থাকিয়া কৃষ্ণ পূর্বেই সেই শিশুপালেব শিবচ্ছেদ করিয়াছিলেন ॥২৭॥

তখন সিংহকে দেখিয়া ক্ষুদ্র মৃগসমূহেব ত্রায অত্যাচ্ছ রাজাবা স্ত্রীবনামক-ঘোটকযুক্ত-রথাবোহী কেশব কৃষ্ণকে অসহ্য মনে কবিয়া সেই অবস্থায়ই শিশুপালকে ছাড়িয়া পলায়ন কবিয়াছিলেন ॥২৮॥

যন্তুং প্রতীপন্তরসা প্রত্যুদীয়াদাশংসমানো দ্বৈরথে বাহুদেবম্ ।
 সোহশেত কৃষেণ হতঃ পরাস্ত্রবাতেনেবোন্মথিতঃ কর্ণিকারঃ ॥২৯॥
 পরাক্রমং মে যদবেদয়ন্ত তেষামর্থো সঞ্জয় ! কেশবশ্চ ।
 অনুস্মরংস্তস্য কৰ্ম্মাণি জিঘোৰ্গাবল্পনে ! নাধিগচ্ছামি শান্তিম্ ॥৩০॥
 ন জাতু তান্ শক্ররথঃ সহেত যেষাং স স্তাদগ্রীৰ্ব্বিষ্ণিংহঃ ।
 প্রবেপতে মে হৃদয়ং ভয়েন শ্রুত্বা কৃষ্ণাবেকরথে সমেতো ।
 ন চেদংগচ্ছেৎ সঙ্গরং মন্দবুদ্ধিস্তাত্যাং লভেচ্ছৰ্ম্ম তদা স্মৃতো মে ॥৩১॥
 নো চেৎ কুরুন্ সঞ্জয় ! নিদহেতামিহ্রোপেহ্রো দৈত্যসেনাং যথৈব ।
 মতো হি মে শক্রসমো ধনঞ্জয়ঃ সনাতনো বৃষ্ণিবীরশ্চ বিষ্ণুঃ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি । যঃ শিশুপালঃ, প্রতীপঃ প্রতিকূলঃ, আশংসমানো জয়সাক্ষ্যং সন, তবলা বলেন
 দ্বৈরথে যুদ্ধে, তং বাহুদেবম্, প্রত্যুদীয়াৎ প্রতিগচ্ছেৎ, স শিশুপালঃ, কৃষেণৈব হতঃ, পরাস্ত্রযুতঃ
 সন, বাতেন বাতাবা, উন্মথিত উন্মূলিতঃ, কর্ণিকাবো বৃক্ষ ইব, অশেত ॥২৯॥

পরেতি । অবদয়ন্ত চার্য্যঃ । জিঘোৰ্জযশীলস্ত কৃষ্ণস্ত । গবল্পনস্তাপত্যমিতি গাবল্পনিঃ
 সঞ্জয় এব, তৎসম্বোধনম্ । নাধিগচ্ছামি ন লভে ॥৩০॥

নেতি । জাতু কদাচিৎ, তান্ পাণ্ডবান্ । কৃষ্ণো কৃষ্ণার্জুনো সঙ্গরং যুদ্ধম্, তাত্যাং কৃষ্ণ-
 ঙ্জুনাত্যাং সহ, শৰ্ম্ম স্ত্রুতম্ । বটপাদোহং শ্লোকঃ ॥৩১॥

কিন্তু যিনি কৃষ্ণের প্রতিকূল হইয়া জয়েব আশা কবিয়া আপন বাহুবলে
 দ্বৈবথযুদ্ধে কৃষ্ণের প্রতি ধাবিত হইতে পারিতেন, সেই শিশুপালই কৃষ্ণকর্তৃক
 নিহত ও প্রাণহীন হইয়া, বাত্যান্মূলিত কর্ণিকাবৃক্ষের আয় পূর্ব্বেই শয়ন কবিয়া
 বহিয়াছিলেন ॥২৯॥

গবল্পননন্দন সঞ্জয় ! গুপ্তচবেবা আমাব নিকট পাণ্ডবদেব নিমিত্ত কৃষ্ণের যেরূপ
 পবাক্রমের কথা জানাইয়াছে, তাহাতে আমি কৃষ্ণেব সেই পবাক্রমের কার্য্যগুলি
 অবগ করিয়া শান্তিই পাইতেছি না ॥৩০॥

সেই বৃষ্ণিংশশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ বাহাদের অগ্রবর্তী হইবেন, তাহাদিগকে কখনও অশ্র
 কোন শত্রু সহ্য কবিতে পাবিবে না; স্মৃতরাং কৃষ্ণ ও অৰ্জুন সম্মিলিত হইয়া
 একরথে আসিবেন শুনিয়া ভয়ে আমাব হৃদয় কম্পিত হইতেছে; অতএব সঞ্জয় !
 আমার মন্দবুদ্ধি পুত্র হৃষ্যোধন যদি সেই কৃষ্ণ ও অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধে গমন না
 কবে, তাহা হইলেই সে মঙ্গল লাভ করিবে ॥৩১॥

(২৯) যন্তুং প্রতীপম্—পি । (৩০)...কৰ্ম্মাণি বিঘোঃ—বা ব রা নি । (৩১)...ইহ্রাবিষ্ণু,
 —বা ব রা নি ।

ধর্ম্মারামো হ্রীনিষেবস্তরস্বী কুন্তীপুত্রঃ পাণ্ডবোহজাতশত্রুঃ ।
 দুর্ব্যোধনেন নিকৃতো মনস্বী নো চেৎ ক্রুদ্ধঃ প্রদহেদ্ধার্ত্তিরাষ্ট্রান্ ॥৩০॥
 নাহং তথা অর্জুনাদ্বাসুদেবাস্ত্রীমাদ্বাহং যময়োবা বিভেমি ।
 যথা রাজ্ঞঃ ক্রোধদৌণ্ড্য সূত ! মন্যোরহং ভীততরঃ সদৈব ॥৩১॥
 মহাতপা ব্রহ্মচর্য্যেণ যুক্তঃ সঙ্কল্লোহয়ং মানসস্তস্য সিধ্যৎ ।
 তস্য ক্রোধং সঞ্জয়াহং সমীক্ষ্য স্থানে জানন্ ভ্রশমস্ম্যগ্ৰ ভীতঃ ॥৩২॥
 স গচ্ছ শীঘ্রং প্রহিতো রথেন পাঞ্চালরাজস্য চমুনিবেশম্ ।
 অজাতশত্রুং কুণ্ঠলং স্য পৃচ্ছেঃ পুনঃ পুনঃ প্রীতিযুক্তং বদেদ্যম্ ॥৩৩॥

ভাবতকৌমুদী

নো ইতি । উপেক্ষো বিষ্ণুঃ । হি যস্মাৎ । বিষ্ণুর্বিষ্ণুত্বাৎ ॥৩২॥
 ধর্ম্মেতি । ধর্ম্মারামো ধর্ম্মনিবত্তঃ, হ্রীনিষেবো লজ্জাশীলঃ । নিকৃতঃ শার্ট্যেন জিতঃ ॥৩৩॥
 নেতি । যময়ো নিকুলসহদেবয়োঃ । রাজ্ঞো যুধিষ্ঠিরস্য । মন্যোঃ ক্রোধাৎ ॥৩৪॥
 ভয়ে হেতুমাহ—মহতি । স্থানে যুক্তং ক্রোধম্ । জানন্ তপস্বিনঃ প্রভাবম্ ॥৩৫॥

ভারতভাবদীপঃ

শেষঃ । অশেত শযনং কৃতবান্ শিশুপালঃ ॥২২॥ যৎ যতঃ অবৈদ্যন্ত জ্ঞাপিতবন্তঃ চার্য্য
 ইতি শেষঃ ॥৩০॥ কৃষ্ণো বাসুদেবার্জুনো ॥৩১॥ সঙ্গরং চেম গচ্ছেত্তদা শর্ম্ম লভেৎ নো চেৎ
 অগ্ৰথা ইন্দ্রো বিষ্ণুচ অর্জুনবাসুদেবো নির্দহেতামিত্যশ্বয়ঃ ॥৩২॥ শত্রুপুত্রত্বাৎ শত্রুসমঃ,
 ধর্ম্মপুত্রত্বাৎ ধর্ম্মাবামঃ ॥৩৩॥ নিকৃতো বক্ষিতঃ, মনস্বী জিতমনাঃ ॥৩৪॥ মন্যোঃ ক্রোধাৎ ॥৩৫॥

না হইলে, ইন্দ্র ও উপেন্দ্র (বিষ্ণু) যেমন দৈত্যসৈন্য দগ্ধ করিয়াছিলেন, কৃষ্ণ
 এবং অর্জুনও সেইরূপই কৌববগণকে দগ্ধ কবিয়া ফেলিবেন । কাবণ, আমি
 অর্জুনকে ইন্দ্রের তুল্য এবং কৃষ্ণকে সনাতন বিষ্ণুর সমান বলিয়া মনে করি ॥৩২॥

তা'র পর যুধিষ্ঠির—ধর্ম্মনিবত্ত, লজ্জাশীল, বলবান্ ও উদারচেতা ; কিন্তু
 তাঁহাকে দুর্ব্যোধন ছলপূর্ব্বক দ্যুতক্রৌড়ায় জয় করিয়াছে ; সুতরাং তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া
 ধার্ত্তবাস্ত্রীগণকে দগ্ধ কবিয়া না ফেলেন ॥৩৩॥

সঞ্জয় ! ক্রোধজ্বলিত যুধিষ্ঠিরের ক্রোধ হইতে আমি যেমন সর্ব্বদাই
 অত্যন্ত ভীত আছি, তেমন কৃষ্ণ, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব হইতে ভীত
 নহি ॥৩৪॥

কারণ, যুধিষ্ঠির মহাতপা ও ব্রহ্মচর্য্যশালী ; সুতরাং তাঁহাব এ কৌববদাহেব
 সঙ্কল্প সিদ্ধ হইতে পাবে ; সুতরাং সঞ্জয় ! আমি সেই যুধিষ্ঠিরের ত্রায়সঙ্গত
 ক্রোধের বিষয় পর্যালোচনা কবিয়া এবং তপস্বীর প্রভাব জানিয়া এখন অত্যন্ত ভীত
 হইয়া পড়িয়াছি ॥৩৫॥

(৩৬)...চমুনিবেশম্—বা বা নি ।

জনার্দনঞ্চাপি সমেত্য তাত ! মহামাত্রং বীৰ্য্যবতামুদারম্ ।

অনাময়ং মদ্বচনেন পৃচ্ছেদ্বৃতবাত্তঃ পাণ্ডবৈঃ শান্তিমীপ্সুঃ ॥৩৭॥

ন তস্য কিঞ্চিদ্বচনং ন কুর্যাৎ কুন্তীপুত্রো বাসুদেবস্ত নৃত ! !

প্রিয়শ্চৈবামাত্মসমশ্চ কৃষ্ণো বিদ্বাংশ্চৈবাং কশ্মণি নিত্যযুক্তঃ ॥৩৮॥

সমানীতান্ পাণ্ডবান্ সৃঞ্জয়াংশ্চ জনার্দনং যুযুধানং বিরাটম্ ।

অনাময়ং মদ্বচনেন পৃচ্ছেঃ সৰ্ব্বাংস্তথা দ্রৌপদেয়াংশ্চ পঞ্চ ॥৩৯॥

যদ্যতঃ প্রাপ্তকালং পরেভ্যস্তং মন্ত্ৰেণা ভারতানাং হিতঞ্চ ।

তদ্বাবেথাঃ সঞ্জয় ! রাজমধ্যে ন মূচ্ছয়েদ্বদ্বন চ যুদ্ধহেতুঃ ॥৪০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে ষষ্ঠসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষাসিক্যামুদ্যোগপৰ্বনি

সঞ্জয়বানে ধৃতরাষ্ট্রসন্দেশে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

ভাবতকৌমুদী

ন ইতি । পাঞ্চালরাজস্ত চমুনিবেশং শিবিরম্, শ্বশুরদ্বেন তত্শিব প্রাধাত্যং ॥৩৬॥

জনেতি । মহামাত্রং পাণ্ডবানাং প্রধানমস্ত্রিগম্, উদারং মহাস্তম্ ॥৩৭॥

নেতি । কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ । নিত্যযুক্তঃ সৰ্বদা নিবতঃ ॥৩৮॥

সমিতি । সমানীতান্ পাঞ্চালরাজেন আহুয স্বশিববে উপস্থাপিতান্ । সৃঞ্জয়ান্ তদ্বশীয়ান্, যুযুধানং সাত্যকিম্ । দ্রৌপদেয়ান্ দ্রৌপদীপুত্রান্ ॥৩৯॥

অতএব সঞ্জয় । তুমি রথে আবোহণ কবিয়া সত্বর দ্রুপদরাজার শিবিরে যাও এবং যাইয়া যুধিষ্ঠিরেব নিকট তাহাদের মঙ্গল জিজ্ঞাসা কব । আব সেখানে তুমি সৰ্বদাই প্রীতিযুক্ত কথা বলিও ॥৩৬॥

আর বৎস । সঞ্জয় । পাণ্ডবগণেব প্রধানমন্ত্রী এবং বলবান্দিগেব মধ্যে শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণের নিকটেও যাইয়া আমার আদেশ অনুসাবে তাঁহার আরোগ্যের বিষয় জিজ্ঞাসা করিও এবং পরে বলিও যে, ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণেব সহিত শান্তিই ইচ্ছা করেন ॥৩৭॥

সঞ্জয় । যুধিষ্ঠির কৃষ্ণেব কোন কথা রাখিবেন না, এমন হইতেই পাবে না । কাবণ, কৃষ্ণ পাণ্ডবগণেব প্রাণতুল্য প্রিয়, বুদ্ধিমান্ এবং উহাদেব কার্য্যেই সৰ্বদা ব্যাপ্ত আছেন ॥৩৮॥

(সঞ্জয় ! তুমি দ্রুপদরাজার শিবিরে উপস্থিত হইলে,) তিনি পাণ্ডবগণ, সৃঞ্জয়গণ, কৃষ্ণ, সাত্যকি ও বিরাটবাজাকে সেস্থানে আনয়ন করিবেন, তখন তুমি আমার আদেশক্রমে সকলেব নিকটে এবং দ্রৌপদীব পঞ্চ পুত্রেব নিকটে অনাময়প্রশ্ন কবিলে ॥৩৯॥

পরে তুমি সেখানে বিপক্ষবর্গেব নিকটে যে যে কথা বলা উচিত এবং ভবত-

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

রাজন্ত বচনং শ্রুত্বা ধৃতরাষ্ট্রস্য সঞ্জয়ঃ ।

উপপ্লব্যং যযৌ দ্রষ্টুং পাণ্ডবানমিতৌজসঃ ॥১॥

স তুঃরাজানমাসাদ্য কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিৰম্ ।

অভিবাণ্ড ততঃ পূৰ্ব্বং সূতপুত্রোহভ্যভাষত ॥২॥

ভারতকৌমুদী

যদिति । পরেভ্যঃ প্রাপ্তকালং বক্তুমুচিতম্ । যবচনং কর্ত্ত্ব ন মুচ্ছয়েৎ পাণ্ডবাদীনাং ক্রোধং
ন বর্দ্ধয়েৎ, যুদ্ধহেতুশ্চ ন শ্রুত্বা, তদ্ভাষণাঃ ॥৪০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং
মহাভাবতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুযোগপর্বণি সঞ্জয়বানে

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃ*ঃ—

রাজ্ঞ ইতি । উপপ্লব্যং নাম বিরাটশ্চৈব নগরাস্তরম্, যত্র তদানীং পাণ্ডবা আসন্ ॥১॥

স ইতি । ততো যানানস্তরম্ । পূৰ্ব্বমভিবাণেতি সম্বন্ধঃ ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

স্থানে জানন্ যুক্তং পশ্চন্ ॥৩৬॥ মহামারজং মহাভাগম্ ॥৩৭॥ শান্তিমীপ্সুস্বস্তীতি বদেত্যধা-
হারঃ ॥৩৮॥ সমানীতান্ একত্রস্থিতান্ ॥৩৯॥ ন মুচ্ছয়েৎ বর্দ্ধয়েৎ ক্রোধমিতি শেষঃ ॥৪০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপর্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২২॥

বংশের হিতকর বলিয়া মনে করিবে, আব যে যে কথা তাহাদেব ক্রোধবৃদ্ধি
করিবে না, কিংবা যুদ্ধেব কাৰণ হইবে না, সেই সেই কথাই বাজাদেব মধ্যে
বলিবে” ॥৪০॥

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—সঞ্জয়, রাজা ধৃতরাষ্ট্রেব বাক্য শুনিয়া অমিতভেজা পাণ্ডব-
গণের সহিত সাক্ষাৎ কবিবাব জন্ত উপপ্লব্যনগবে চলিয়া গেলেন ॥১॥

তাহাব পব স্মৃতনন্দন সঞ্জয় কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিবেব নিকট উপস্থিত হইয়া
প্রথমে তাঁহাকে অভিবাচন করিয়া পরে বলিতে লাগিলেন ॥২॥

(১)...উপপ্লব্যম্—নি,...যযৌ প্রষ্টুম্—পি ।

গাবল্পনিঃ সঞ্জয়ঃ সূতস্নুৱজাতশক্রমবদৎ প্রতীতঃ ।

দিক্ষ্য রাজংস্থামরোগং প্রপশ্যে সহায়বস্তৃক মহেন্দ্রকল্পম্ ॥৩॥

অনাময়ং পৃচ্ছতি স্বান্বিকেষ্যে বৃদ্ধো রাজা ধৃতরাষ্ট্রো মনীষী ।

কচ্ছিত্ত্বৌমঃ কুশলী পাণ্ডবাণ্যো ধনঞ্জয়স্তো চ মাদ্রৌতনূজো ॥৪॥

কচ্ছিং কৃষ্ণা দ্রৌপদৌ রাজপুত্রী সত্যব্রতা বীরপত্নী সপুত্রা ।

মনস্বিনী যত্র চ বাঙ্গসি স্বামিষ্ঠান্ কামান্ ভারত ! স্বস্তিকামঃ ॥৫॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

গাবল্পনে । সঞ্জয় ! স্বাগতং তে প্রীধামহে তে বয়ং দর্শনেন ।

অনাময়ং প্রতিজ্ঞানে তবাহং সহানুজৈঃ কুশলী চান্সি বিদ্বন্ ! ॥৬॥

ভাবতকৌমুদী

গাবেতি । গবল্পনশ্রাপত্যং গাবল্পনিঃ । প্রতীতঃ সম্ভটঃ । দিক্ষ্য ভাগ্যেন ॥৩॥

অনেতি । স্বা স্বাম্, আন্বিকেষ্যঃ অধিকাষাঃ পুত্রঃ । কচ্ছিং প্রপ্নে ॥৪॥

কচ্ছিহিতি । কৃষ্ণা কুশলিনীতাহুবৃতিঃ । হে ভারত । স্বং যত্র যেষু আত্মীযেষু, স্বস্তিকামঃ মঙ্গলাভিলাষী, যাংস্ কামান্ অস্ত্রেবাং কামনাবিষয়ান্ স্বয়ংগীষ্টান্ ধনাদৌ বাঙ্গসি, তেহপি কুশলিনঃ কচ্ছিহিত্যত্মকঃ ॥৫॥

গাবেতি । অনাময়মারোগ্যম্, প্রতিজ্ঞানে অঙ্গীকরোমি ॥৬॥

সূতজাতীয় গবল্পননন্দন সঞ্জয় সম্ভটচিন্তে যুধিষ্ঠিবকে বলিলেন—“রাজা ! ভাগ্যবশতঃ আপনাকে নীরোগ, সহায়শালী এবং ইন্দ্রেব তুল্যই দেখিতেছি ॥৩॥

অধিকানন্দন, বৃদ্ধ ও জ্ঞানী রাজা ধৃতরাষ্ট্র আপনার আবোগ্যের বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন এবং পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব কুশলে আছেন ত ? ॥৪॥

দ্রুপদরাজনন্দিনী, সত্যপরায়ণা, বীরপত্নী ও মনস্বিনী কৃষ্ণাদেবী তাঁহার পুত্রগণেব সহিত কুশলে আছেন ত ? আর ভবতনন্দন ! আপনি যাহাদেব মঙ্গল কামনা করেন এবং অস্ত্র লোকের বাঙ্গনীয়, আপনারও অভীষ্ট যে সকল বিষয়ের আপনি মঙ্গল ইচ্ছা করেন, সেই আত্মীয়বর্গেব ও ধনপ্রভৃতির মঙ্গল ত ?” ॥৫॥

যুধিষ্ঠিব বলিলেন—“গবল্পননন্দন সঞ্জয় ! তোমাব শুভাগমন ত ? তোমাব দর্শনে আমবা প্রীতিলাভ করিলাম এবং তোমাব নিকট আমি আমাদের আরোগ্য জানাইতেছি । আর, প্রাজ্ঞ ! অনুজগণের সহিত আমি কুশলে আছি ॥৬॥

(৫)....সপুত্রা—নি । (৬)....প্রীতাত্মাহং স্বাভিনন্দামি হত !—নি ।

উদ্যোগ-২০ (১৩)

চিরাদিদং কুশলং ভারতশ্চ শ্রদ্ধা বাজ্ঞঃ কুরুবদ্বশ্চ সূত ! ।
 মন্ত্রে সাক্ষাদ্দৃষ্টমহং নরেন্দ্রং দৃষ্টেব ত্বাং সঞ্জয় ! শ্রীতিষোগাৎ ॥৭॥
 পিতামহো নঃ স্থবিরো মনস্বী মহাপ্রাজ্ঞঃ সর্বধর্মোপপন্নঃ ।
 সর্কোবব্যঃ কুশলৌ তাত ! ভীষ্মো যথাপূর্বং বৃন্তিরস্ত্যশ্চ কচ্চিৎ ॥৮॥
 কচ্চিদ্রাজা ধৃতরাষ্ট্রঃ সপুত্রো বৈচিত্রবীৰ্য্যঃ কুশলৌ মহাত্মা ।
 মহাবাজো বাহ্লিকঃ প্রাতিপেয়ঃ কচ্চিদ্ভিদ্ভান্ কুশলৌ সূতপুত্র ! ॥৯॥
 স সোমদত্তঃ কুশলৌ তাত ! কচ্চিদ্ভূরিঞ্জবাঃ সত্যসন্ধঃ শলশ্চ ।
 দ্রোণঃ সপুত্রশ্চ কৃপশ্চ বিপ্রো মহেষ্ণাসাঃ কচ্চিদেতেহপ্যবোগাঃ ॥১০॥
 সর্বে কুরুভ্যঃ স্পৃহয়ন্তি সঞ্জয় ! ধনুর্দ্ধবা যে পৃথিব্যাং প্রধানাঃ ।
 মহাপ্রাজ্ঞাঃ সর্বশাস্ত্রাবদাতা ধনুর্ভূতাং মুখ্যতমাঃ পৃথিব্যাম্ ॥১১॥

ভাবতকৌমুদী

চিরাদিতি । ভাবতশ্চ ভরতবংশীয়শ্চ, রাজো ধৃতরাষ্ট্রশ্চ । নরেন্দ্রং ধৃতরাষ্ট্রম্ ॥৭॥
 পিতেতি । নঃ অশ্বাকম্ । অশ্রু ভীষ্মশ্চ, বৃন্তিঃ অশ্বাহ্ন স্নেহঃ ॥৮॥
 কচ্চিদিতি । বৈচিত্রবীৰ্য্যঃ বিচিত্রবীৰ্য্যপুত্রঃ । প্রাতিপেয়ঃ প্রতিপুত্রঃ ॥৯॥
 স ইতি । সত্যসন্ধঃ সত্যপ্রতিজ্ঞঃ, শলো নাম কচ্চিৎ ॥১০॥

ভাবতভাবদীপঃ

বাজ্ঞ ইতি ॥১-২॥ প্রতীতো দৃষ্টঃ ॥৩-৪॥ যত্র আশ্রবর্গে ত্বং স্বস্তিকামঃ কল্যাণার্থী
 যৎশ্চ ইষ্টান্ কামান্ ভোগ্যান্ গজবধাদীন বাঞ্ছসি তে সর্বে কুশলিনঃ কচ্চিদিত্যত্ববদ্বঃ ॥৫-৭॥

সূত ! সঞ্জয় ! দীর্ঘকালেব পর ভবতবংশীয় কোবববুদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্রের এই
 মঙ্গলসংবাদ শুনিয়া এবং তোমাকে দেখিয়া শ্রীতিবশতঃ মহাবাজ ধৃতরাষ্ট্রকেই যেন
 প্রত্যক্ষ দেখিলাম বলিয়া মনে করিতেছি ॥৭॥

বৎস ! আমাদের পিতামহ, স্থবির, উদাবচেতা, মহাপ্রাজ্ঞ ও সর্বধর্মসম্পন্ন
 ভীষ্মদেব অশ্বাশ্রু কোববগণের সহিত কুশলে আছেন ত ? আর আমাদের উপরে
 তাঁহার পূর্বের শ্রায় স্নেহ আছে ত ? ॥৮॥

সূতপুত্র ! বিচিত্রবীৰ্য্যপুত্র মহাত্মা রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁহার পুত্রগণের সহিত ভাল
 আছেন ত ? এবং প্রতিপনন্দন জ্ঞানী মহাবাজ বাহ্লিক কুশলে আছেন ত ? ॥৯॥

বৎস ! সেই সোমদত্ত, ভূবিশ্রবা, সত্যপ্রতিজ্ঞ শল এবং পুত্রের সহিত
 ব্রাহ্মণ দ্রোণ ও কৃপ ভাল আছেন ত ? আর এই মহাধনুর্দ্ধবদিগের কোন বোগ
 নাই ত ? ॥১০॥

কচ্চিমানং তাত ! লভন্ত এতে ধনুর্ভূতঃ কচ্চিদেতেহপ্যবোগাঃ ।

যেবাং বাষ্ট্রে নিবসতি দর্শনীয়ো মহেত্তাসঃ শীলবান্ দ্রোণপুত্রঃ ॥১২॥

(যুগ্মকম্)

বৈশ্যাপুত্রঃ কুশলৌ তাত ! কচ্চিহ্মপ্রাজ্ঞো রাজপুত্রো যুযুৎসুঃ ।

কর্ণোহ্মাত্যঃ কুশলৌ তাত ! কচ্চিৎ সুষোধনো যশ্চ মন্দো বিধেয়ঃ ॥১৩॥

দ্রিয়ো বুদ্ধা ভারতানাং জনন্তো মহানন্তো দাসভার্য্যাস্চ সূত ! ।

বধঃ পুত্রা ভাগিনেয়া ভগিন্তো দৌহিত্রা বা কচ্চিদপ্যব্যলৌকাঃ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

সর্ব ইতি । স্পৃহয়ন্তি আত্মীয়তাং বক্ষন্তি । সর্বেঃ শাষ্ট্রৈঃ শাস্ত্রজ্ঞানৈঃ অবদাতা নির্মলবুদ্ধয়ঃ ।
এতে ধনুর্ভূতাং মুখ্যতমাঃ । এতে কুরবঃ । যেবাং কুরুণাম্ ॥১১—১২॥

বৈশ্যেতি । বৈশ্যাপুত্রো ধৃতরাষ্ট্রস্ত গুরুনঃ । মন্দো মূর্খঃ । যশ্চ কর্ণশ্চ, বিধেয়ো বচনে স্থিতঃ,
“বিধেয়ো বিনয়গ্রাহী বচনে স্থিত আশ্রবঃ” ইত্যমরঃ ॥১৩॥

দ্বিয় ইতি । মহানসে পাকস্থানে অধিকারিণ্য ইতি মহানস্তঃ পাচিকাঃ । বধঃ স্নঃ ।
অব্যলৌকাঃ পীড়াশূন্তাঃ, “পীডার্হেহপি ব্যলোকং ত্রাং” ইত্যমরঃ ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

বৃত্তিরশ্মাস্ত্বে মেহঃ ॥৮—১০॥ কুরুভ্যঃ স্পৃহয়ন্তি কচ্চিদিত্যনুবদঃ । কুরুণাং কল্যাণম্
অযুতেন বাহন্তি কচ্চিদिति ভাবঃ ॥১১॥ যেবাং রাষ্ট্রে নিবসতি তেবাং কুরুণাং মধ্যে
ধনুর্ভূতঃ কচ্চিমানং লভন্তে ॥১২—১৩॥ মহানন্তো মহানসে পরিচারিকাঃ, বধঃ স্নঃ,

সঞ্জয় ! ষাঁহারা পৃথিবীর মধ্যে প্রধান ধনুর্দ্ধব, তাঁহারা সকলে কৌরবদেব
সহিত আত্মীয়তা রক্ষা করিতেছেন ত ? ষাঁহারা মহাপ্রাজ্ঞ, সর্বশাস্ত্রে জ্ঞান
ধাকায় নির্মলবুদ্ধি ও পৃথিবীর মধ্যে প্রধান ধনুর্দ্ধব, তাঁহারা রাজা ধৃতবাস্ত্রের
নিকট সম্মান লাভ করিতেছেন ত ? এবং সূদৃশমূর্তি, মহাধনুর্দ্ধর ও সচ্চবিত্র
অশ্বখামা ষাঁহাদেব বাজ্যে বাস করিতেছেন, সেই ধনুর্দ্ধর কোঁববগণেব কোন বোগ-
পীড়া নাই ত ? ॥১১—১২॥

বৎস ! সঞ্জয় ! বৈশ্যাপুত্র মহাপ্রাজ্ঞ ধৃতবাস্ত্রনন্দন যুযুৎসু ভাল আছেন ত ?
এবং মূঢ় চুর্যোধন ষাঁহার কথা অনুসারে চলিয়া থাকে, সেই মন্ত্রী কর্ণ কুশলে
আছেন ত ? ॥১৩॥

সূত ! বুদ্ধ জ্ঞানীলোকগণ, ভরতবংশীয়দিগেব জননীগণ, পাচিকাগণ, দাসীগণ,
পুত্রবধূগণ, পুত্রগণ, ভাগিনেয়গণ, ভগিনীগণ ও দৌহিত্রগণ—ইহাদের কোন পীড়া
নাই ত ? ॥১৪॥

কচ্চিদ্রাজ। ব্রাহ্মণানাং যথাবৎ প্রবর্ততে পূৰ্ব্ববত্তাত ! বৃত্তিম্ ।

কচ্চিদ্রাজ। মামকান্ ধার্তবাষ্ট্রো দ্বিজাতীনাং সঞ্জয় ! নোপহন্তি ॥১৫॥

কচ্চিদ্রাজ। ধৃতরাষ্ট্রঃ সপুত্র উপেক্ষতে ব্রাহ্মণাতিক্রমান্ বৈ ।

স্বৰ্গস্ত কচ্চিন্ন তথা বত্ন ভূতানুপেক্ষতে তেষু সদৈব বৃত্তিম্ ॥১৬॥

এতজ্জ্যোতিশ্চাত্তমং জীবলোকে শুক্লং প্রজানাং বিহিতং বিধাত্ৰা ।

তে চেন্দোষং ন নিয়চ্ছন্তি মন্দাঃ কৃৎস্নো নাশো ভবিতা কৌরবাণাং ॥১৭॥

কচ্চিদ্রাজ। ধৃতরাষ্ট্রঃ সপুত্রো বুভুযতে বৃত্তিমমাত্যবৰ্গে ।

কচ্চিন্ন ভেদেন জিজীবিষন্তি স্তন্থজ্রপা দুহর্দশৈচকমত্যাৎ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

কচ্চিদিতি । বৃত্তি জীবিকাং দাতুমিতি শেষঃ । দায়ান্ মাসাদৌ দেয়ত্বেন নির্দিষ্টা বৃত্তীঃ, ধার্তবাষ্ট্রো দুর্যোধনঃ, নোপহন্তি নোচ্ছিনন্তি ॥১৫॥

কচ্চিদিতি । বত্ন ভূতাং কাবণরূপাসিতার্থঃ । তেষু ব্রাহ্মণেষু, বৃত্তি দাতুম্ ॥১৬॥

ব্রাহ্মণেভ্যো বৃত্তিদানস্ত মহিমানমাহ—এতদিতি । এতৎ ব্রাহ্মণেভ্যো বৃত্তিদানম্, উত্তমং জ্যোতিঃ স্বৰ্গপথপ্রকাশকদীপস্বরূপম্, জীবলোকে চ শুক্লং শুভ্রমশোজনকম্, কিঞ্চ প্রজানাং জনানাং সম্বন্ধে বিধাত্রেব বিহিতম্ । তে মন্দা দুর্যোধনাদয়ঃ কৌরবাশ্চৈব দোষং ব্রাহ্মণবৃত্তাদানাদিক্রমম্, ন নিয়চ্ছন্তি ন নিবৰ্ত্তয়ন্তি, তদা কৌরবাণাং কৃৎস্নঃ সৰ্ব্বপ্রকারো নাশো ভবিতা ॥১৭॥

ভারতভাবদীপঃ

অব্যলীকাঃ নিষ্কপটাঃ ॥১৪॥ বৃত্তি জীবিকাং দাতুমিতি শেষঃ । দায়ান্মদন্তান্ গ্রামাদীন ॥১৫॥ অতিক্রমারোপেক্ষত ইত্যন্তরাধারঞোপকর্ষণে যোজ্যম্ ॥১৬॥ এতদব্রাহ্মণানাং বৃত্তে পালনং জ্যোতিঃ পরলোকপ্রকাশকং জীবলোকে ইহ শুক্লং যশস্বৎ দোষং লোভং ব্রাহ্মণ-

বৎস । সঞ্জয় ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র পূৰ্ব্বেব শ্রায় যথানিয়মে ব্রাহ্মণদেব বৃত্তি দিয়া থাকেন ত ? এবং আমি ব্রাহ্মণদিগকে যে সকল বৃত্তি দিয়া আসিয়াছিলাম, দুর্যোধন সেগুলিব উচ্ছেদ কবেন নাই ত ? ॥১৫॥

পুত্রগণেব সহিত রাজা ধৃতরাষ্ট্র ব্রাহ্মণগণেব অবমাননা করেন না ত ? এবং স্বর্গেব সোপানস্বরূপ ব্রাহ্মণদিগকে বৃত্তি দিয়া থাকেন ত ? ॥১৬॥

ব্রাহ্মণদিগকে বৃত্তিদান করাটা স্বর্গেব পথপ্রকাশক প্রদীপস্বরূপ, জীবলোকে নির্মল যশের কাবণ এবং উহা বিধাতাই লোকের জন্ত বিধান কবিয়াছেন ; কিন্তু দুর্যোধনপ্রভৃতি মূঢ় কৌরবেবা যদি ব্রাহ্মণদের বিষয়েব দোষ পরিত্যাগ না করেন, তবে সৰ্ব্বপ্রকারেই কৌরবগণেব ধ্বংস হইবে ॥১৭॥

কচ্চিৎ পাপং কথয়ন্তি তাত ! তে পাণ্ডবানাং কুববঃ সর্ব এব ।
 দ্রোণঃ সপুত্রশ্চ কৃপশ্চ বীরো নাস্ম্যাহ পাপানি বদন্তি কচ্চিৎ ॥১৯॥
 কচ্চিদ্গ্ৰাহং ধৃতবাহুশ্চ পুত্রং সমেত্যাহঃ কুববঃ সর্ব এব ।
 কচ্চিদদৃষ্টু । দম্যসংঘান্ সমেতান্ স্মরন্তি পার্থশ্চ যুধাং প্রণেতুঃ ॥২০॥
 মৌৰ্বীভূজাংপ্রহিতান্ স্ম তাত । দৌধ্যমানেন ধনুর্গুণেন ।
 গাণ্ডীবযুক্তান্ স্তনয়িত্বুঘোষানজিহ্মগান্ কচ্চিদনুস্মরন্তি ॥২১॥

ভাবতকৌমুদী

কচ্চিদিতি । সপুত্রো রাজা ধৃতরাষ্ট্রঃ, অমাত্যবর্গে, বৃজি বেতনম্, বৃভূবতে প্রাপযিতুমিচ্ছতি
 যথাকালং দদাতি কচ্চিৎ । তথা বৃহদ্রথা বহিঃ বৃহদ্রাচার্য্যঃ, বস্তুতশ্চ দুহর্গন্তে অমাত্যবর্গাঃ,
 ঐকমত্যং, ভেদেন ধৃতরাষ্ট্রবৈমুখ্যেন, ন জিজীবিষন্তি বিপক্ষেভ্য- উৎকোচগ্রহণাদিনা ন জীবিতু-
 মিচ্ছন্তি কচ্চিৎ ॥১৮॥

কচ্চিদিতি । পাপং কচ্চিদপি দোষম্ । পাপানি দোষানুব ॥১৯॥

কচ্চিদিতি । গ্ৰাহং প্রভুঘোনোপাদেয়ম্ । পুত্রং দুৰ্য্যোধনম্, সমেত্য মিলিত্বা । পার্থশ্চ
 অর্জুনশ্চ, যুধাং প্রণেতুর্ষুদ্ধকর্তৃঃ, দম্যনিবর্তকতয়া অর্জুনঃ স্মরন্তি কিমিত্যর্থঃ ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

বৃত্তাপ্ৰবর্তনেন ন নিয়চ্ছন্তি ॥১৭॥ বৃভূবতে প্রাপযিতুমিচ্ছতি, ভেদেন জিজীবিষন্তি শত্রুভি-
 র্ভেদিতাঃ সন্ততদন্তৈর্নৈর্জীবিতুমিচ্ছন্তি ॥১৮—১৯॥ পার্থশ্চ অর্জুনশ্চ কৃত্যং স্মরন্তি, যুধাং
 সংগ্রামাণাং প্রণেতুর্নির্বাহকশ্চ আছঃ শমং কুর্ষ্বতি শেষঃ । শমেতি পাঠে শাম্য শান্তিঃ

পুত্রগণেব সহিত বাজা ধৃতবাহু যথাসময়ে কৰ্ম্মচারীদিগকে বেতন দিয়া থাকেন
 ত ? এবং সেই কৰ্ম্মচারীবা বাহিবে বন্ধুব ভাব দেখাইয়া ভিতবে শত্রু থাকিয়া
 একমতে বাজার বিকল্পভাবে পবেব নিকট উৎকোচ গ্রহণ কবিয়া জীবিকানির্বাহের
 ইচ্ছা কবে না ত ? ॥১৮॥

বৎস । সঞ্জয় । সেই কৌরবেবা সকলেই পাণ্ডবগণেব কোন দোষের কথা
 বলেন না ত ? এবং বীর দ্রোণ, কৃপ ও অশ্বখামা আমাদের উপবে কোন দোষের
 আরোপ কবেন না ত ? ॥১৯॥

কৌরবেবা সকলেই সন্মিলিত হইয়া ধৃতবাহুপুত্র দুৰ্য্যোধনকে রাজা বলিয়া
 স্বীকাব কবিবাব কথা বলেন ত ? এবং তাঁহাবা সন্মিলিত দম্যগণকে দেখিয়া
 যুদ্ধকাবী অর্জুনকে স্মরণ কবেন ত ? ॥২০॥

(২০) কচ্চিদ্রাজো—বা ব রা নি । (২১)....দৌধ্যমানেন ধনুর্গুণেন । গাণ্ডীবহুমান-
 —বা ব রা নি ।

ন চাপশ্চ কক্ষিদহং পৃথিব্যাং যোধং সমং বাহধিকমর্জ্জুনেন ।
 যশ্চৈকযষ্টির্নিশিতান্তীক্ষ্ণধাবাঃ স্তবাসসঃ সন্মতো হস্তবাণঃ ॥২২॥
 গদাপাণিভীমসেনস্তরস্বী প্রবেপয়ন্ শক্রসংধাননীকে ।
 নাগঃ প্রভিন্ন ইব নড়লেষু চংক্রম্যতে কচ্চিদেনং স্মরন্তি ॥২৩॥
 মাদ্রৌপুত্রঃ সহদেবঃ কলিঙ্গান্ সমাগতানজয়ত্নৈ তরস্বী ।
 বামেনাস্তন্ দক্ষিণেনৈব যো বৈ মহাবলং কচ্চিদেনং স্মরন্তি ॥২৪॥

ভাবতকৌমুদী

অধ্যায়সমাপ্তিং যাবৎ প্রায়শ্চেন সদ্ধাতাবে ভীতি প্রদর্শয়িতুমাহ—মৌর্যীতি । হে তাত ।
 অমুকপ্যা । দৌধ্যমানেন পুনঃ পুনঃ সঞ্চালিতেন ধনুগুণেন, মৌর্যী গুণন্তেন যুক্তং ভূজাং
 দক্ষিণহস্তো বামহস্তো বা অর্জুনস্ত সব্যসাচিহ্নাং তেন প্রহিতান্ প্রেরিতান্, গাণ্ডীবেন তদাখ্যেন
 ধনুর্দণ্ডেন মৃত্তান্ ক্ষিপ্তান্ স্তনবিহ্নুযোবান্ গেঘবদগভীরধ্বনীন্, অজিঙ্গগান্ অর্জুনস্ত বাণান্,
 অমুস্মরন্তি কচ্চিৎ কুবব ইতি শেষঃ । স্মরন্তঃ পাদপূরণে ॥২১॥

নেতি । স্তবাসসঃ স্তনদরপক্ষিপক্ষাবৃত্তা বাণাঃ । হস্তবাপো হস্তক্ষেপঃ সন্মতঃ যুগপদেক-
 প্রযত্নেন একহস্তক্ষেপ্যা ইতি সর্বৈঃ সন্মতমিত্যর্থঃ ॥২২॥

গদেতি । গদাপাণিঃ তবস্বী বলবাংচ ভীমসেনঃ, প্রভিন্নো মদস্রাবী নাগো হস্তী, নড়লেষু
 নলপ্রায়দেশেষিব, অনীকে শক্রসৈন্যমাধ্যে, শক্রসংধান্, প্রবেপয়ন্ প্রকম্পয়ন্ সন্, চংক্রম্যতে
 ভূগং বিচবতি, এনং ভীমসেনং স্মরন্তি কচ্চিৎ কুববঃ । “নড়প্রায়ে নড়ান্ নড়ল ইত্যপি”
 ইত্যমরঃ ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

গচ্ছত্যর্থঃ ॥২০॥ মৌর্যীঃ ভূজঃ কোটিল্যং তস্ত অগ্রমিবাগ্রং শরসন্ধানদেশঃ ততঃ প্রহিতান্
 ॥২১॥ স্তবাসসঃ স্তপুহ্নাঃ, হস্তক্ষেপঃ বচনভেদেহপি সামান্যধিকবর্ণ্যম্, শতং ত্রিষোহস্ত পবি-
 গ্রহ ইতিবৎ, একযষ্টিবাণা অস্ত একেন যত্নেন প্রক্ষেপ্যা ইত্যর্থঃ ॥২২॥ নড়লেষু সতৃণেষু স্থলেষু
 ॥২৩॥ দন্তকুরে কুরম্ অনং দন্তাঃ ক্রোধাবেশাং কুববচর্যাস্তেহস্মিন্নিতি দন্তকুরঃ

সঞ্জয় । অনববত সঞ্চালিত ধনুগুণ ও সেই গুণযুক্ত হস্তদ্বারা প্রেবিত এবং
 গাণ্ডীব হইতে নির্গত মেঘেব তুল্য গন্তীর শব্দকাবী অর্জুনেব বাণগুলিকে কোববেবা
 স্মরণ কবেন ত ? ॥২১॥

অর্জুনের সমান কিংবা তদপেক্ষা অধিক ক্ষমতাশালী কোন যোদ্ধাকে আমি
 কিন্তু পৃথিবীতেই দেখিতে পাই নাই । কারণ, যে অর্জুন এক এক বারে একযষ্টিটি
 করিয়া নিশিত তীক্ষ্ণ বাণ নিক্ষেপ করিতে পাবেন ॥২২॥

তাঁর পব, মদস্রাবী হস্তী যেমন নলপূর্ণ ভূমিতে বিচরণ কবে, সেইরূপ গদাধারী
 বলবান্ ভীমসেন শক্রগণকে কম্পিত করিতে থাকিয়া শক্রসৈন্যমাধ্যে বিচরণ কবিয়া
 থাকেন । এই ভীমসেনকে কোববেবা স্মরণ কবেন কি ? ॥২৩॥

পুরা জেতুং নকুলঃ প্রেষিতোহয়ং শিবীংদ্রিগর্তান্ সঞ্জয় ! পশ্যতস্তে ।

দিশং প্রতীচীং বশমানয়ন্মে মাদ্রীহৃতং কচ্চিদিনং স্মরন্তি ॥২৫॥

পর্যভবো দ্বৈতবনে য আসীদুর্জম্নিত্তে ঘোষযাত্রাগর্তানাম্ ।

যত্র মন্দান্ শক্রবশং প্রয়াতানমোচয়ন্তীমসেনো জয়ন্ত ॥২৬॥

অহং পশ্চাদর্জুনমভ্যরক্ষং মাদ্রীপুত্রো ভীমসেনোহপ্যরক্ষং ।

গাণ্ডীবধ্বা শক্রসংঘানুদশ স্বস্ত্যাগমং কচ্চিদিনং স্মরন্তি ॥২৭॥

(মুগ্ধকম্)

ভারতকৌমুদী

মাদ্রীতি । বায়েন দক্ষিণেন বা হস্তেন, অস্তন্ অঙ্গাণি ক্ষিপন্ ॥২৪॥

পুরেতি । পুরা রাজহরয়জকালে । স্নেহাতিরেকাং সহদেবস্ত প্রাণুল্লেখঃ ॥২৫॥

পরেতি । ঘোষযাত্রাগর্তানাং দুৰ্যোধনাদীনাম্ । জয়ঃ অর্জুনঃ, অহং যজ্ঞব্যাপ্ততস্তদা রক্ষাহোমেনৈব অভ্যরক্ষম্, মাদ্রীপুত্রো ভীমসেনচ্চ মুখ্যমানা অপি অন্তবাস্তব। অরক্ষম্মিত্যর্থঃ । এতেন তদানীং যুধিষ্ঠিরস্ত যজ্ঞব্যাপ্তত্বেহপি ভীমাদীনাক্ষ যতো যুদ্ধকবণেহপি চ তবনপর্যোপা-
খ্যানেন সহ ন বিরোধঃ । স্তি মঙ্গলেন অক্ষতদেহেনেত্যর্থঃ ॥২৬—২৭॥

ভারতভাবদীপঃ

সংগ্রামঃ তস্মিন, অস্তন্ ক্ষিপন্ ॥২৪—২৫॥ জয়ঃ অর্জুনঃ ॥২৬॥ অহম্ অর্জুনস্ত তদা পৃষ্ঠ-
রক্ষকঃ প্রেরকোহভবমিত্যর্থঃ । ভীমসেনচ্চ মাদ্রীহৃতয়োঃ পৃষ্ঠরক্ষকোহভূৎ, পঞ্চভিবপা-

বলবান্ যে মাদ্রীনন্দন সহদেব দক্ষিণ ও বামহস্তে অস্ত্রক্ষেপ কবিত্তে থাকিয়া, যুদ্ধাগত কলিঙ্গসৈন্যগণকে জয় করিয়াছিলেন, সেই মহাবল সহদেবকে কোববেরা স্মরণ করেন ত ? ॥২৪॥

সঞ্জয় ! আমি পূর্বে তোমাব সাক্ষাতেই এই নকুলকে শিবি ও দ্রিগর্তদিগেব জয়ের জন্ত প্রবেণ করিয়াছিলাম ; তাঁর পব, ইনি পশ্চিম দিকটাকেই আমাব বশে আনয়ন করিয়াছিলেন ; এই মাদ্রীনন্দনকে কোববেরা স্মরণ করেন কি ? ॥২৫॥

দুৰ্যোধনপ্রভৃতি যখন ঘোষযাত্রায় গিয়াছিলেন, তখন তাঁহাদেরই কুমন্ত্ৰণা-
বশতঃ দ্বৈতবনে গন্ধর্বববা তাঁহাদের যে পরাভব করিয়াছিল এবং যে পরাভবে সেই মূৰ্খব শক্রদেব বশীভূত হইয়াছিলেন ; পবে ভীম ও অর্জুন তাঁহাদিগকে মুক্ত করিয়াছিলেন ; আমি যজ্ঞে ব্রতী থাকায় বক্ষাহোমদ্বাবা অর্জুনেব পৃষ্ঠ রক্ষা করিয়াছিলাম এবং ভীম, নকুল ও সহদেব যুদ্ধ কবিত্তে থাকিয়াও মধ্যে মধ্যে অর্জুনের পৃষ্ঠ রক্ষা করিয়াছিলেন । পরে অর্জুন শক্রগণকে পরাভূত

ন কৰ্ম্মণা সাধুনৈকেন নূনং স্বথং শক্যং বৈ ভবতীহ সঞ্জয় ।।

সৰ্ব্বাত্মনা পরিজেতুং বয়ং শক্যমো ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রম্ ॥২৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদযোগপর্বনি
সঞ্জয়যানে যুধিষ্ঠিরপ্রশ্নে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

সঞ্জয় উবাচ ।

যথাং মে পাণ্ডব ! তত্ৰৈব কুরুন্ কুরুশ্রেষ্ঠ ! জনঞ্চ পৃচ্ছসি ।

অনাময়াস্তাত । মনস্বিনস্তে কুরুশ্রেষ্ঠান্ পৃচ্ছসি পার্থ ! বাংস্তম্ ॥১॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি । হে সঞ্জয় ! বয়ং সৰ্ব্বাত্মনা সৰ্ব্বৈকপাঠৈঃ যুদ্ধেনাপীত্যর্থঃ, ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রং
দুর্যোধনম্, পরিজেতুং ন শক্যম্, তদা একেন কেবলেন, সাধুনা কৰ্ম্মণা, ইহ বিবাদে, নূনং
নিশ্চিতমেব, স্বথং লব্ধুং শক্যং ন ভবতি ভবিষ্যতি । যেন হি বোধযাজ্ঞান্মুদ্বাহেহপি ন
সন্ধির্জাত ইতি ভাবঃ ॥২৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং
মহাভারতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসম্মাখ্যায়ামুদযোগপর্বনি সঞ্জয়যানে

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

যথেন্তি । কুরুন্ ভীষ্মাদীন, জনং দাসাদিপবিজনম্ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

স্মৃতিস্তে যোচিতা ইত্যর্থঃ ॥২৭॥ ন কৰ্ম্মণেন্তি । সৰ্ব্বাত্মনা সৰ্ব্বোপাঠৈঃ দানভেদদৈর্ঘ্যেণ
ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রং জেতুং ন শক্যমস্তর্হি একেন সাধুনা কৰ্ম্মণা সামাখ্যেনোপায়েন স্বথং স্বথেন জেতুং
নৈব শক্যং ভবতি, সায় সাধ্যো হি দানাদয়ঃ প্রযুক্ত্যন্তে তৈরপ্যসাধ্যঃ কথং সামমাজ্ঞেণ সাধ্যঃ
স্মাৎ । অতো দৈর্ঘ্যকসাধ্যঃ স ইতি ভাবঃ । পাঠান্তরে পরিজেতুং স্বায়ত্তীকর্তৃম্ ॥২৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদযোগপর্বনি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৩॥

কবিবা অক্ষতদেহে আসিয়াছিলেন । এই বৃত্তান্ত বোববেবা স্ববণ কবেন
ত ? ॥২৬—২৭॥

সঞ্জয় । আমবা যদি সৰ্ব্বপ্রকাৰে দুর্যোধনকে জয় কবিতে না পাৰি, তবে
কেবল সদ্যবহারদ্বাৰা এই বিবাদে নিশ্চয়ই শান্তিস্থখ লাভ কবিতে পাৰিব
না ॥২৮॥

(২৮)...ক্ষয়ং শক্যম—পি ।

সন্ত্যেব বুদ্ধাঃ সাধবো ধার্তৱাত্ত্বে সন্ত্যেব পাপাঃ পাণ্ডব ! তস্ম বিদ্ধি ।

দত্তাদ্ৰিপুত্ৰোহপি হি ধার্তৱাত্ত্বে কুতো দায়াজ্জোপয়েদ্ভ্রাক্ষণানাম্ ॥২॥

যদযুস্মাস্থ বৰ্ততেহসাবধৰ্ম্ম্যমদ্রক্ষেণু দ্রক্ষবভন্ন সাধু ।

মিত্ৰৈশ্চক্ সাদৃশ্যতরাষ্ট্ৰেণ পুত্ৰো যুস্মান্ দ্বিষন্ সাধুবৃত্তানসাধুঃ ॥৩॥

ন চানুজানাতি ভৃশঞ্চ তপ্যতে শোচত্যন্তঃ স্ববিবোহজাতশত্রো ! ।

শৃণোতি হি ভ্রাক্ষণানাং সমেত্য মিত্ৰদ্রোহঃ পাতকেভ্যো গরীয়ান্ ॥৪॥

ভাবতকৌমুদী

সন্তীতি । ধার্তৱাত্ত্বে দুৰ্য্যোধনসমীপে । দায়ান্ স্বদত্তা বৃত্তীঃ ॥২॥

যদ্বিতি । অদ্রক্ষেণু দ্রোহরহিতেষু, দ্রক্ষবৎ দ্রোহিবৎ ॥৩॥

নেতি । অনুজানাতি সন্ধিমিতি শেষঃ । স্ববিবো ধৃতবাষ্ট্রঃ ॥৪॥

ভারতভাবদীপঃ

যথেন্দি ১১—২ ॥ যদ্বিতি । অদ্রক্ষেণু অপকৃত্তেযু ধার্তৱাত্ত্বেযু যৎ যুস্মাকং দ্রক্ষবৎ অপকৃত্তন্তেব সৌনঃ সুনাবান্ হিংস্রঃ তদ্ব্যাদানপেতং সৌনধৰ্ম্মং ক্রোধং বৰ্ততে তন্ন সাধু, দ্রক্ষবপি ভবন্তিস্তেষু প্রব্রাজনকালেহপি দ্রোহো ন কৃত ইদানীন্ত হৃতবাং ন কর্তব্য ইত্যশয়ঃ । তে তু স্বকৃতং ভোক্যন্ত্যেবেত্যাহ—মিত্ৰৈশ্চগতি ॥৩॥ ন চানুজানাতি সন্ধিং নানুমেদতে তপ্যতে চ পুত্রনাশভয়াং গরীয়ানিতি শৃণোতি চেতি সধ্বকঃ ॥৪॥ কচ্চিদস্মান্

সঞ্জয় বলিলেন—“পাণ্ডুনন্দন কৌববশ্ৰেষ্ঠ । আপনি কৌববগণ ও পবিজ্ঞন-গণেব বিষয়ে যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন এবং বলিলেন, তাহা সেইকপই । আর বৎস পৃথানন্দন ! আপনি যে সকল কৌববের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন, সে মনস্বীরা সকলে নিরাময়ই আছেন ॥১॥

পাণ্ডুনন্দন ! আপনি অবগত হউন যে, দুৰ্য্যোধনেব নিকটে সাধুস্বভাব বুদ্ধেবাও আছেন এবং তাঁহাব নিকটে পাপাস্বাবাও রহিয়াছে । তা'ব পর, দুৰ্য্যোধন শত্রুদিগকেও দান কবিতে পাবেন ; এ অবস্থায় তিনি ভ্রাক্ষণদিগকে আপনাব প্রদত্ত বৃত্তি লোপ কবিবেন কি কবিয়া ? ॥২॥

কিন্তু আপনাবা দুৰ্য্যোধনেব কোন অপকাৰই করেন নাই, তথাপি তিনি আপনাদেব বিষয়ে যে অপকাৰীৰ গ্ৰায় অধৰ্ম্মের কাৰ্য্য করিয়াছেন, তাহা তাঁহাব ভাল হয় নাই । কাৰণ, আপনাবা সদ্যবহাবই করিয়া আসিতেছেন, তথাপি সেই অসংস্বভাব দুৰ্য্যোধন আপনাদেব বিদ্বেষ করিয়া মিত্ৰদ্রোহী হইয়াছেন ॥৩॥

অজাতশত্রু । তা'ব পর, বুদ্ধ ধৃতবাষ্ট্র সন্ধিবও অনুমতি দেন না, গুৰুতর

(৩) যদযুস্মাকং বৰ্ততে সৌনধৰ্ম্ম্যম্ - ধৃতবাষ্ট্রঃ সপুত্রঃ—পি বা ব বা । (৪) ন চাপি জানাতি—নি, শোচত্যন্তঃ—পি ।

স্মরন্তি তুভ্যং নরদেব ! সংযুগে যুদ্ধে চ জিঘোষাশ্চ যুধাং প্রণেতুঃ ।
 সমুৎকৃষ্টে হৃন্দুভিশ্চান্দ্রে গদাপাণিং ভীমসেনং স্মরন্তি ॥৫॥
 মাদ্রীহৃতৌ চাপি বণাজিরেষু সর্ব্বা দিশঃ সম্পতন্তৌ স্মরন্তি ।
 সেনাং বর্ষন্তৌ শরবর্ষৈরজস্রং মহারথৌ সমরে ত্বক্কক্লৌ ॥৬॥
 ন হ্বেব মন্ত্রে পুরুষশ্চ রাজন্ ! অনাগতং জ্ঞায়তে যন্তবিশ্বম্ ।
 ত্বক্কেত্থা সর্ব্বধর্ম্মোপপন্নঃ প্রাপ্তঃ ক্লেশং পাণ্ডব ! কৃচ্ছরুপম্ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

স্মরন্তীতি । তুভ্যং তব, সংযুগে যুদ্ধে । জিঘোষাবর্জ্জনশ্চ । সমুৎকৃষ্টে জাতে ॥৫॥
 মাদ্রীতি । বণাজিরেষু সমবাদনেষু । সম্পতন্তৌ বিচরন্তৌ । ত্বক্কক্লৌ বৃদ্ধতুল্যৌ ॥৬॥
 নেতি । হে বাজন্ ! পুরুষশ্চ যন্তবিশ্বম্, অতএব অনাগতম্ অপ্রাপ্তম্, তন্ন জ্ঞায়তে ইত্যেব
 মন্ত্রে । চেৎ যৎ, হে পাণ্ডব ! সর্ব্বধর্ম্মোপপন্নস্যপি কৃচ্ছরুপং ব্রতসদৃশং তথা তাদৃশং
 বনবাসাদিবিষয়কং ক্লেশং প্রাপ্তঃ ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

স্মরন্তীতি পৃষ্টং তজ্জাহ—স্মরন্তীতি । তুভ্যং স্বাম্ ॥৫॥ বণো যোদ্ধবিন্তদ্বিশিষ্টা যা আজিঃ
 সংগ্রামসম্মুখ্যে । “বক্ষস্তাণে বণঃ কণে” ইত্যম্বঃ ॥৬॥ অনাগতম্ অজ্ঞাতম্ অদৃষ্টমিত্যর্থঃ ॥৭—১০॥
 ইতি শ্রীমহাভাবতে উদ্যোগপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৪॥

অনুতাপও কবেন, আবাব ভাবী অমঙ্গলেব আশঙ্কায় শোকও কবিয়া থাকেন ;
 আব মিত্রজোহ যে সকল পাপ হইতে গুণতব, তাহাও তিনি ব্রাহ্মণদেব নিকটে
 যাইয়া শুনিয়া থাকেন ॥৪॥

বাজা ! কোঁববেবা সকলেই যুদ্ধে আপনাকে এবং সর্ব্বপ্রকাব্যযুদ্ধকাবী
 অর্জুনকে স্মরণ করেন ; আব শঙ্খ ও হৃন্দুভিশ্চানি উঠিলে গদাধাবী ভীমকেও
 স্মরণ করিয়া থাকেন ॥৫॥

এবং মহাবথ ও যুদ্ধে বৃত্তান্তবের তুল্য পবাক্রমশালী নকুল ও সহদেব অন-
 ববত বাণবর্ষণদ্বাবা শত্রুসৈন্যকে আবৃত করিতে থাকিয়া সমবাদনে সকল
 দিকেই যে বিচরণ কবিয়া থাকেন, তাহাও তাঁহাবা স্মরণ কবেন ॥৬॥

রাজা ! আমি মনে কবি যে, মানুষেব ভাবী অবস্থা কেহই পূর্বে জানিতে
 পাবে না । কারণ, আপনি সর্ব্বধর্ম্মসম্পন্ন হইয়াও যখন ব্রতস্বরূপ তাদৃশ কষ্ট
 ভোগ কবিয়াছেন ॥৭॥

(৫) - নবদেবসঙ্গমে—সমুদ্যুগে—নি । (৬)---বণাজিরমধ্যে—বা, ...তথাজিরমধ্যে—নি,;
 ...সমরে হৃষ্টকম্পো—বা ব.রা নি ।

ত্বমেবৈতৎ কৃচ্ছ্ৰং গতশ্চ ভূয়ঃ সমীকুৰ্য্যাঃ প্রজ্ঞয়াহজাতশত্রো ! ।
 ন কামার্থং সন্ত্যজেয়ুর্হি ধর্মং পাণ্ডোঃ স্তুতাঃ সর্ব্ব এবৈন্দ্রকল্লাঃ ॥৮॥
 ত্বমেবৈতৎ প্রজ্ঞয়াহজাতশত্রো ! সমীকুৰ্য্যা যেন শর্ম্মাশু যুস্তে ।
 শার্ত্তরাষ্ট্রাঃ পাণ্ডবাঃ সৃঞ্জয়াশ্চ যে চাপ্যন্তে সমীকুৰ্য্যা নরেন্দ্রাঃ ॥৯॥
 যস্মাহব্রবীদুদ্বতরাষ্ট্রো নিশায়ামজাতশত্রো ! বচনং পিতা তে ।
 সহামাত্যঃ সহপুত্রশ্চ রাজন্ ! সমেত্য তাং বাচমিমাং নিবোধ ॥১০॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপৰ্বণি
 সঞ্জয়বাক্যে চতুৰ্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

ভারতকৌমুদী

অমিতি । এতৎ রাজ্যাদিকম্, সমীকুৰ্য্যা বণ্টনেন সমানীকুৰ্য্যাঃ ॥৮॥
 অমিতি । শর্ম্মা শাস্তিসুখম্ । সমীকুৰ্য্যা যুদ্ধাঘোপস্থিতাঃ ॥৯॥
 যদিতি । মা মাং । পিতা পিতৃপুৰ্য্যায়ো জ্যেষ্ঠতাতঃ । সমেত্য মিলিত্বা ॥১০॥
 ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসলিঙ্গাস্তবাগীশভট্টাচার্য্য-
 বিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপৰ্বণি
 সঞ্জয়বাক্যে চতুৰ্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

সে যাহা হউক, অজাতশত্রু । কষ্টে পতিত হইয়া থাকিলেও আপনিই বুদ্ধির
 বলে এই বৈষম্যবিষয়ে সাম্য স্থাপন করিবেন । কারণ, পাণ্ডব পুত্রেরা সকলেই
 ইন্দ্রের তুল্য ; স্তুতবার তাঁহারা ভোগের জন্য ধর্ম্ম ত্যাগ করিতে পাবেন না ॥৮॥

অজাতশত্রু ! ধৃতবাস্ত্রের পুত্রেরা, পাণ্ডবেরা, সৃঞ্জয়েরা এবং অন্য যে সকল
 রাজা উপস্থিত হইয়াছেন তাঁহারা, যাহাতে শাস্তিসুখ লাভ কবিত্তে পাবেন,
 বৈষম্যবিষয়ে সেরূপ সাম্য আপনিই বুদ্ধির বলে কবিত্তে পাবিবেন ॥৯॥

বাজা অজাতশত্রু । আপনার জ্যেষ্ঠতাত রাজা ধৃতবাস্ত্র মন্ত্রী ও পুত্রগণের
 সহিত মিলিত হইয়া গত রাত্রিতে আগার নিকট যে কথা বলিয়া দিয়াছেন, তাহা
 আপনি শ্রবণ করুন ॥১০॥

—:~:—

(৮) ত্বমেবৈতৎ সর্ব্বগতশ্চ—পি । (৯)....সমীকুৰ্য্যা নরেন্দ্রাঃ—বা ব বা নি । (১০)
 যস্মাহব্রবীৎ—বা ব বা নি ।

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সমাগতাঃ পাণ্ডবাঃ স্জয়াশ্চ জনাৰ্দ্দনো যুযুধানো বিরাটঃ ।

যন্তে বাক্যং ধৃতরাষ্ট্রানুশিষ্টং গাবল্লনে ! ক্রহি তৎ সূতপুত্র ! ॥১॥

সঞ্জয় উবাচ ।

অজ্ঞাতশত্রুঞ্চ বৃকোদরঞ্চ ধনঞ্জয়ং মাদ্রবতীহর্তো চ ।

আমন্ত্রয়ে বাসুদেবঞ্চ শৌরিং যুযুধানং চেকিতানং বিরাটম্ ॥২॥

পাঞ্চালানামধিপংকৈব বৃদ্ধং ধৃষ্টদ্যুম্নং পার্শ্বতং যাজ্ঞসেনিম্ ।

সর্বৈব বাচং শৃণুতেমাং মদীয়াং বক্ষ্যামি যাং ভূতিমিচ্ছন কুরুণাম্ ॥৩॥

(যুগ্মকম্)

শমং রাজা ধৃতরাষ্ট্রোহভিনন্দনয়োজয়ত্ত্বরমাণো বথং মে ।

সভ্রাতৃপুত্রস্বজনস্তু রাজন্তদ্রোচতাং পাণ্ডবানাং শমোহস্ত ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

সমিতি । যুযুধানঃ সাত্যকিঃ । ধৃতবাস্ত্রৈণ অহুশিষ্টমুপদিষ্টম্ ॥১॥

অজ্ঞাতেতি । আমন্ত্রয়ে মৰাকং শ্রোতুং সম্বোধয়ে । শৌরিং শুবপুত্রং বাসুদেবম্ ।
পাঞ্চালানামধিপং দ্রুপদম্ । পার্শ্বতং পৃথতবংশীয়ম্ । ভূতিং সম্পদম্ ॥২—৩॥

শমমিতি । শমং সন্ধিনিবন্ধনাং শাস্তিম্ । অভিনন্দনং প্রশংসন ॥৪॥

যুধিষ্ঠিব বলিলেন—“গবল্লননন্দন সঞ্জয় ! পাণ্ডবগণ, স্জয়গণ, কৃষ্ণ, সাত্যকি ও বিরাট—ইহাবা সকলেই আসিযাছেন ; অতএব ধৃতবাস্ত্র তোমার নিকট যে কথা বলিয়া দিয়াছেন, তাহা বল” ॥১॥

সঞ্জয় বলিলেন—“যুধিষ্ঠিব, ভীম, অৰ্জুন, নকুল, সহদেব, বসুদেবনন্দন কৃষ্ণ, সাত্যকি, চেকিতান, বিরাট, বৃদ্ধ পাঞ্চালবাজ এবং পৃথতবংশীয় দ্রুপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন—ইহাদিগকে আমি সম্বোধন করিতেছি । আমি কুরুবংশেব মঙ্গল কামনা করিয়া যে কথা বলিব, আমাব সেই কথা সকলে শ্রবণ ককন ॥২- ৩॥

বাজা ধৃতবাস্ত্র শাস্তিব প্রশংসা করিয়া সম্ভব আমাব জন্ত বথযোজনা করিয়াছিলেন, অতএব ভ্রাতৃগণ, পুত্রগণ ও আত্মীয়গণেব সহিত সম্মিলিত বাজা

সৰ্বৈৰ্ধ শৈঃ সমুপেতাঃ স্থ পার্থাঃ ! সংস্থানেন মাদ্ভবেনোজ্জবেন ।

জাতাঃ কুলে হনুশংসা বদাতা হ্রীনিষেবাঃ কৰ্ম্মণাং নিশ্চয়জ্ঞাঃ ॥৫॥

ন যুজ্যতে কৰ্ম্ম যুগ্মাস্ত হীনং সত্ত্বং হি বস্তাদৃশং ভীমবেগাঃ ! !

উদ্ভাসতে হৃঞ্জনবিন্দুবত্তচ্ছুভ্রে বস্ত্রে যদ্ববেৎ কিব্লিষং বঃ ॥৬॥

সৰ্বক্ষয়ো দৃশ্যতে যত্র কৃৎস্নঃ পাপোদয়ো নিরয়ো ভাবসংস্থঃ ।

কস্তত্র কুৰ্য্যাচ্ছাত্তু কৰ্ম্ম প্রজ্ঞানন্ পরাজয়ো যত্র সমো জয়শ্চ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

সৰ্বৈৰ্ধবিত্তি । সংস্থানেন বীৰযোগ্যাকারেণ । হ্রীনিষেবা লজ্জাশীলাঃ ॥৫॥

নেতি । হে যুদ্ধে ভীমবেগাঃ পাণ্ডবাঃ ! যুগ্মাস্ত, হীনং জ্ঞাতিবধকণং নিকৃষ্টং কৰ্ম্ম ন যুজ্যতে । হি যশ্চাৎ, বো যুগ্মাবস্, তাদৃশম্ অহীনকৰ্ম্মকরণমেব, সত্ত্বং স্বভাবঃ । হি তথাহি, বো যুগ্মাকং জ্ঞাতিবধেন যৎ কিব্লিষং পাপং ভবেৎ, তৎ শুভ্রে বস্ত্রে অন্নবিন্দুবৎ কজ্জললেশ ইব, উদ্ভাসতে প্রাকট্যেন প্রকাশতে ॥৬॥

সৰ্কেতি । যত্র যুদ্ধে, সৰ্বক্ষয়ঃ, পাপোদয়ঃ, ততশ্চ ভাবসংস্থঃ জ্ঞাতাবিক এব কৃৎস্নো নিরয়ঃ পাপতারতম্যেন সৰ্ব্ব এব নরকঃ, দৃশ্যতে সম্ভাব্যতে ; যত্র চ যুদ্ধে পরাজয়ো জয়শ্চ সমঃ, পরাজয়ে স্বতো দুঃখম্, জয়ে চ জ্ঞাতিবধাদেব দুঃখমিতি ভাবঃ, তত্র যুদ্ধে, কঃ প্রজ্ঞানন্ জ্ঞানী জনঃ, জাতু কদাচিৎ, উদযোগরূপং কৰ্ম্ম কুৰ্য্যাৎ ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

সমাগতা ইতি ॥১—৩॥ বথমযোজযৎ ইহ আগন্তুং রাজ্ঞো বচনং পাণ্ডবানাং রোচতাং ততশ্চ শমোহস্ত ॥৪॥ সংস্থানেনাকাবেণ । মাদ্ভবেন কৃপয়া । আৰ্জ্জবেন অকোটিল্যেন । অনুশংসাঃ অনুগ্রহাঃ । হ্রীনিষেবাঃ লজ্জাপবায়ণাঃ ॥৫॥ হীনং হিংস্রং সত্ত্বং বুদ্ধিসত্ত্বং সাধুস্ব বা, ভীমসেনাঃ ভীষণসৈন্তাঃ ॥৬॥ সৰ্বক্ষয়ঃ স্বভাবসংস্থঃ শূন্তো এব পরিসমাপ্তঃ ক্ষয়ঃ তত্র তৎ ধ্বতরাষ্ট্রেব সেই কথা পাণ্ডবগণের অভিপ্রেত হউক এবং উভয়পক্ষের শাস্তি হউক ॥৪॥

পাণ্ডবগণ । আপনাবা সৰ্ব্বপ্রকার ধৰ্ম্ম, বীরযোগ্য আকৃতি, কোমলতা ও সবলতায়ুক্ত এবং সজ্ঞশে জন্মিয়াছেন, আর অনিষ্ঠুর, দাতা ও লজ্জাশীল হইয়াছেন, বিশেষতঃ কৰ্ম্মেব নির্দিষ্ট কারণও জানেন ॥৫॥

হে ভয়ঙ্করবেগশালী পাণ্ডবগণ ! অতএব জ্ঞাতিবধরূপ নিকৃষ্ট কার্য্য করা আপনাদের উচিত নহে । কারণ, নিকৃষ্ট কার্য্য না করাই আপনাদের স্বভাব । দেখুন—জ্ঞাতিবধ কবায় আপনাদের যে পাপ হইবে, তাহা—শুভ্রবস্ত্রে কজ্জল-বিন্দুর ত্রাঘ প্রকাশ পাইবে ॥৬॥

(৫)....সমুপেতাঃ—বা ব রা নি । (৬)....ভীমসেনাঃ—বা ব রা নি । (৭)....পাপোদয়ো ভাবসংস্থঃ কুৰ্য্যাৎ—নি ।

তে বৈ ধন্যঃ যৈঃ কৃতং জ্ঞাতিকার্য্যং তে বৈ পুত্রাঃ স্নহদো বান্ধবাশ্চ ।

উপক্রুষ্টঃ জীবিতং সন্ত্যজ্যেযুর্যতঃ কুরুণাং নিয়তো বৈভবঃ শ্রাৎ ॥৮॥

তে চেৎ কুরুননুশিষ্যাথ পার্থা নির্ণীয় সর্বান দ্বিষতো নিগৃহ ।

সমং বস্তুজ্জীবিতং যুত্বানা শ্রাদ্ঘজ্জীবধং জ্ঞাতিবধেন সাধু ॥৯॥

কো হ্যেব যুজ্ঞান্ সহ কেশবেন সচেকিতানান্ পার্শ্বতবাহুগুপ্তান্ ।

সমাত্যকান্ বিষহেত প্রজ্ঞেভুং লক্ষ্যাপি দেবান্ সচিবান্ সহেজ্ঞান্ ॥১০॥

.....

ভারতকৌমুদী

ত ইতি । যৈঃ, জ্ঞাত্যপকাবকং জ্ঞাতিকার্য্যং কৃতম্, তে ধন্যঃ, তে পুত্রাঃ স্নহদো বান্ধবাশ্চ । তুর্ধ্যোধনাদযশ উপক্রুষ্টঃ নিন্দিত জীবিতং সন্ত্যজ্যেযুঃ । যতশ্চ জীবিতত্যাগাৎ অবশিষ্টানাং কুরুণাং নিয়তো নিশ্চিত এব বৈভবঃ অভ্যুদয়ঃ শ্রাৎ ॥৮॥

ত ইতি । হে পার্থাঃ পাণ্ডবাঃ ! তে যুয়ুধেয়, অল্পশিগ্ৰ স্বসৈন্যান্ যুদ্ধায়োপদিষ্ট, জয়-কাবগানি নির্ণীয়, সর্বান দ্বিষতঃ কুরুন নিগৃহ্য বিনাশ, যজ্জীবধম্, তৎ, বো যুদ্ধাকং জীবিতম্, জ্ঞাতিবধেন হেতুনা, সাধু সম্যগেব যুত্বানা সমং শ্রাৎ ॥৯॥

ক ইতি । কো জনঃ, ইজ্ঞেণ সহেতি সহেজ্ঞান্তান্ দেবান্, সচিবান্ সহায়ান্, লক্ষ্যাপি, কেশবেন কৃষ্ণেন সহ বিত্তমানান্, সচেকিতানান্ চেকিতানেন সহিতান্, পার্শ্বতঃ ষ্ঠষ্টদ্বয়শ্চ বাহুত্যাং গুপ্তান্ বক্ষিতান্ যুজ্ঞান্, প্রজ্ঞেভুং বিষহেত শরুযাৎ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রথমার্থে জ্ঞ। জযোহপি বন্ধনাশাৎ পবাজয় এব ॥৭॥ জ্ঞাতীনাং তুর্ধ্যোধনাদীনাং কার্য্যং ঘোষযাজ্ঞাযাং গন্ধর্বেভ্যো মোচনাদিকম্ উপক্রুষ্টং নিন্দিতম্ ॥৮॥ নির্ণীয় নিশ্চয়ং কৃষা,

যে যুদ্ধে সর্বনাশ, পাঁপ ও স্বাভাবিক সর্বপ্রকার নবকেব সম্ভাবনা করা যায় এবং যুদ্ধে জয় ও পবাজয় সমান ; কোন্ বুদ্ধিমান লোক কখন সেই যুদ্ধেব উদ্যোগ কবিয়া থাকেন ? ॥৭॥

যাঁহাবা জ্ঞাতিব কার্য্য কবিয়াছেন, তাঁহাবাই ধন্য এবং তাঁহাবাই পুত্র, স্নহৎ ও বান্ধব । সম্ভবতঃ তুর্ধ্যোধনপ্রভৃতি নিন্দিত জীবন ত্যাগই কবিলে ; যে জীবনত্যাগ হইতে কৌববগণেব মঙ্গলই হইবে ॥৮॥

পাণ্ডবগণ । আপনাবা সৈন্যগণকে যুদ্ধেব উপদেশ দিয়া জযেব কাবণ নির্ণয়-পূর্ব্বক বিদ্রোহী সকল কৌববকে বিনাশ কবিয়া যে জীবিত থাকিবেন, আপনাদেব সে জীবন জ্ঞাতিবধবশতঃ নিশ্চয়ই যুত্বাব তুল্য হইবে ॥৯॥

তাঁ'ব পব, কোন্ লোক ইজ্ঞেব সহিত সকল দেবগণকে সহায় লাভ কবিয়াও

কো বা কুরুন্ দ্রোণভীষ্মাভিগুপ্তান্ অশ্বখাম্মা শল্যকুপাদিভিঃ ।
 রণে বিজেতুং বিষহেত রাজন্ ! রাধেয়গুপ্তান্ সহ ভূমিপালৈঃ ॥১১॥
 মহদ্বলং ধার্ত্তরাষ্ট্রস্ত রাজ্ঞঃ কো বৈ শত্রো হস্তমক্ষীয়মাণঃ ।
 সোহহং জয়ে চৈব পরাজয়ে চ নিঃশ্রেয়সং নাধিগচ্ছামি কিঞ্চিৎ ॥১২॥
 কথং হি নীচা ইব দৌঙ্কলেয়া নির্ধর্ম্মার্থং কস্ম কুর্য়ুঃ পার্থাঃ ।
 সোহহং প্রমাত্ত প্রণতো বাহুদেবং পাঞ্চালানামধিপঞ্চৈব বৃদ্ধম্ ॥১৩॥
 কৃতাজ্জলিঃ শরণং বৈ প্রপদ্যে কথং স্তিস্তি ত্মাৎ কুরুশৃঙ্খয়ানাম্ ।
 নহেবমেবং বচনং বাহুদেবো ধনঞ্জয়ো বা জাতু কিঞ্চিন্ন কুর্য়্যাৎ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

ক ইতি । অশ্বখাম্মা রূপশল্যাদিভিঃ অভিগুপ্তান্ বিষহেত শরুয়াৎ ॥১১॥
 মহদ্বিতি । নিঃশ্রেয়সং মঙ্গলম্ । জয়পবাজবরোরুভয়োবপি ক্ষয় ইত্যশয়ঃ ॥১২॥
 কথমিতি । নির্ন বিজ্ঞেতে ধর্ম্মার্থো যস্মিন্ তৎ । প্রণতো ভবামীতি শেষঃ ॥১৩॥

ভারতভাবদীপঃ

নিগৃহ্য হত্বেত্যর্থঃ ॥১০॥ নহ যুদ্ধে জয়পরাজয়ানিত্যাবিত্যাহ—কো ইতি ভাষ্যম্ ॥১০—১১॥
 নিঃশ্রেয়সং নিশ্চয়ম্ ॥১২॥ নির্ধর্ম্মার্থং ধর্ম্মার্থবোবিকল্প্য কস্ম কথং কুর্য়ুঃ, প্রণতোহস্মীতি শেষঃ
 ॥১৩॥ এবমেবং বচনমিতি দ্বিকল্প্যা বিকল্পবাক্যং ন কুর্য়্যাৎ ॥১৪॥ প্রাণানিতি । এতৎ
 কৃষ্ণ, চেকিতান, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকিব সহিত সম্মিলিত আপনাদিগকে জয় কবিতে
 সমর্থ হইবে ? ॥১০॥

রাজা ! পক্ষান্তরে ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, অশ্বখাম্মা, কুপ ও শল্যপ্রভৃতি বীৰগণ
 এবং অন্যান্য রাজারা বাঁহাদিগকে বক্ষা কবেন, সেই কোবদিগকেই বা যুদ্ধে কোন্
 লোক জয় কবিতে সমর্থ হয় ? ॥১১॥

কোন্ ব্যক্তিই বা নিজে অক্ষত থাকিয়া রাজা তুর্য্যোধনেব বিশাল বাহিনী
 সংহার কবিতে সমর্থ হয় ? কিন্তু আমি আপনাদেব জয়ে বা পরাজয়ে কোন মঙ্গলই
 দেখিতে পাই না ॥১২॥

নীচবংশজাত নীচ লোকদের ত্রায় পাণ্ডবেরা কি করিয়া ধর্ম্ম ও অর্থশূন্য
 জাতিবধরূপ কার্য্য কবিতে পাবেন ? অতএব আমি অমুনয় কবিয়া কৃষ্ণ ও বৃদ্ধ
 দ্রুপদবাজার নিকট প্রণত হইলাম ॥১৩॥

এবং কি প্রকারে কুরুবংশ ও শৃঙ্খরবংশেব মঙ্গল হইবে—ইহা ভাবিয়া কৃতাজ্জলি
 হইয়া আপনাদেব শরণাপন্ন হইলাম । ইহাতে কৃষ্ণ ও অর্জুন যে কখনও আমাব
 , এইরূপ কোন বাক্য রক্ষা করিবেন না, একপ হইতেই পাবে না ॥১৪॥

(১)...প্রসহেত বাজন্ !—নি ।

প্রাণান্ দত্তাদ্যাচ্যমানঃ কুতোহুদেভদ্বিন্ ! সাধনার্থং ব্রবামি ।
 এতদ্রোজ্ঞো ভীষ্মপুরোগমশ্চ যতং যদ্বঃ শাস্তিরিহোত্তমা স্মাৎ ॥১৫॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপর্বনি
 সঞ্জয়বানে সঞ্জয়বাক্যে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

ষড়্‌বিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কাং হুং বাচং সঞ্জয় । মে শৃণোষি যুদ্ধৈধিগীং যেন যুদ্ধাদ্বিভেধি ।
 অযুদ্ধং বৈ তাত ! যুদ্ধাদ্গরীয়ঃ কন্তদ্বুদ্ধা জাতু যুধ্যত যুঢ়ঃ ॥১॥

ভাবতকৌমুদী

কুতেতি । স্বস্তি মঙ্গলম্ । এবং বচনং ন কুৰ্য্যাৎ, এবং নহীতি সম্বন্ধঃ ॥১৪॥
 প্রাণানিতি । অগ্ন্যং প্রাণভিন্নং বস্ত্র কুতো ন দত্তাদিত্যর্থঃ । এতৎ বিধন জ্ঞানং ইতি
 শেষঃ । সাধনার্থং সন্ধিসম্পাদনার্থম্ । বাজ্ঞো যুতবাহুশ্চ । বো যুয়াকম্ ॥১৫॥
 ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য-মহাবিকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য-
 বিরচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপর্বনি
 সঞ্জয়বানে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

কামিতি । যুদ্ধৈধিগীং যুদ্ধোচ্ছাত্তোত্তীর্ণীম্ । অযুদ্ধং সন্ধিঃ । জাতু কদাচিৎ ॥১॥

ভাবতভাবদীপঃ

ভবতাং জযোহপি পবাক্ষয় এবতি দীনবচনম্ । কো বা কুকন্ জযেতেতি তীক্ষ্ণবচনম্, কথং
 স্বস্তি স্মাদিত্যভয়নাশবচনঞ্চ সাধনার্থং সন্ধিকার্য্যশ্চ সিদ্ধার্থং ব্রবামি, ন তু যুয়ান্ ভাবযা-
 নীত্যর্থঃ ॥১৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপর্বনি নৈশকপ্তমি ভাবতভাবদীপে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥১২৫॥

কাবণ, প্রার্থনা কবিলে যিনি প্রাণপর্য্যন্ত দান কবিতে পাবেন, তিনি অগ্ন
 বস্ত্র কেন দিতে পারিবেন না? ইহা বুঝিয়াই আমি সন্ধিসম্পাদনের জগ্ন
 বলিতেছি । যাহাতে আপনাদেব উত্তম শাস্তি হয়, তাহাই ভীষ্ম ও ধৃতবাহুঁর
 মত” ॥১৫॥

—:~:—

যুধিষ্ঠির বলিলেন—“সঞ্জয় । তুমি যুদ্ধাভিপ্রায়সূচক আমাব কোন বাক্য

(১)....যুধ্যত যুত !—বা ব বা নি ।

অকুৰ্ব্বতশ্চেৎ পুরুষস্ত সঞ্জয় ! সিধ্যোৎ সঙ্কল্পো মনসা যৎ যমিচ্ছেৎ ।

ন কৰ্ম্য কুৰ্য্যাদ্বিদিৎ মমৈতদন্তত্ৰ যুদ্ধাদ্বহু বল্লঘায়ঃ ॥২॥

কুতো যুদ্ধং জাতু নরোহবগচ্ছেৎ কো দৈবশপ্তো হি বৃণীত যুদ্ধম্ ।

সুখৈষিণঃ কৰ্ম্য কুৰ্ব্বন্তি পার্থা ধৰ্ম্মাদহীনং যচ্চ লোকস্ত পথ্যম্ ॥৩॥

ধৰ্ম্মোদযং সুখমাশংসমানাঃ কৃচ্ছোপায়ং তত্ত্বতঃ কৰ্ম্য দুঃখম্ ।

সুখং প্রেপ্সুর্বিজিঘাংসুচ্চ দুঃখং য ইন্দ্ৰিয়াণাং শ্রীতিরসানুগামৌ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

অকুৰ্ব্বত ইতি । হে সঞ্জয় । পুরুষো মনসা যৎ যৎ বিষয়মিচ্ছেৎ, তত্ত্ববিষয়কঃ সঙ্কল্পশ্চেৎ তৎসিদ্ধাপ্নোয়োগি ভীষণং কৰ্ম্য অকুৰ্ব্বতোহপি পুরুষস্ত সিধ্যোৎ, তদা স পুরুষঃ, তত্ত্বীষণং কৰ্ম্য ন কুৰ্য্যাৎ । তথা চ যুদ্ধাদন্তত্ৰ যুদ্ধং বিনা, লঘীষঃ স্বল্পমপি যৎ লভ্যতে, তৎ বহুবল মন্বতে জনঃ, এতন্মম বিদিতমন্তি ॥২॥

কুত ইতি । নরঃ কুতঃ, জাতু কদাচিৎ, অত্রোপায়ে সতি যুদ্ধমিষ্টসাধনমবগচ্ছেৎ । দৈব-শপ্তঃ কো হি জনঃ স্বেচ্ছয়া যুদ্ধং বৃণীত । অতএব সুখৈষিণঃ পার্থাঃ পাণ্ডবাঃ, যৎ কৰ্ম্য ধৰ্ম্মাৎ অহীনমন্তষ্টম্, যচ্চ কৰ্ম্য লোকস্ত পথ্যং হিতকবম্, তৎ কৰ্ম্মেব কুৰ্ব্বন্তি । অতঃ পার্থাঃ ধৰ্ম্মহীনং লোকাপথ্যঞ্চ যুদ্ধং কৰ্ত্ত্ব্যং নেচ্ছন্তীতি ভাবঃ ॥৩॥

ধম্মেতি । ধৰ্ম্মাদ্ভদ্রত ইতি ধৰ্ম্মোদযং ধৰ্ম্মজগ্নয়েব সুখম্, আশংসমানা অভিলষন্তঃ পাণ্ডবাঃ,

ভারতভাবদীপঃ

কেতি ॥১॥ অকুৰ্ব্বতশ্চেৎ সঙ্কল্পঃ সিধ্যোৎ তর্হি কৰ্ম্য ন কুৰ্য্যাৎ অসিদ্ধাবপি যুদ্ধাদন্তত্ৰ অন্তঃ অত্রাপি প্রথমার্থে জন্ম । লঘীয়োহপি কৰ্ম্য কুৰ্য্যান তু যুদ্ধম্ ॥২॥ অহীনম্ অনপগতম্ ॥৩॥ ধৰ্ম্মোদযং সুখং নিদায়ে গদ্ধাবগাহাদিজং ন স্বধৰ্ম্মোদযং হিংসাদিজং তত্ত্বতো বদ্বতস্ত সৰ্ব্বং কৰ্ম্য দুঃখমেব ততঃ কৃচ্ছোপায়ং ক্লেশসাধ্যম্ । তর্হি কুতঃ কৰ্ম্য কুৰ্ব্বন্তীত্যশঙ্ক্যাহ—

শুনিয়াছ, যে যুদ্ধ হইতে ভীত হইতেছ । বৎস ! সন্ধি, যুদ্ধ অপেক্ষা ভাল । তাহা জানিয়া কোন্‌ মুখ কখন যুদ্ধ কবিয়া থাকে ? ॥১॥

সঞ্জয় । মানুষ মনে যাহা যাহা লাভ করিবার ইচ্ছা কবে, সেই সঙ্কল্প যদি বিনা চেষ্টায় তাহাব সিদ্ধ হয়, তবে আব সে মানুষ তাহাব উপযোগী কার্য্য কবে না । আব মানুষ যুদ্ধ ব্যতীত অল্পও যাহা পায়, তাহাই সে অধিক বলিয়া মনে কবে । ইহা আমাব জানা আছে ॥২॥

অন্ত উপায় থাকিলে, মানুষ কখন কি জন্ত যুদ্ধটাকে কৰ্ত্তব্য বলিয়া মনে কবাবে ? আব দৈবশপ্ত কোন্‌ লোকই বা যুদ্ধকে স্বেচ্ছায় বরণ কবে, সুতরাং সুখাভিলাষী পাণ্ডবেবা—বাহা ধৰ্ম্মসঙ্গত এবং বাহা লোকেব হিতকর সেই কার্য্যই কবিয়া থাকেন ॥৩॥

(৩)...সুখৈষিণঃ কৰ্ম্য—পি ।

উদযোগ-২২ (১৩)

কামাভিধ্যা স্বশরীরং দুনোতি যয়া প্রমুক্তো ন করোতি দুঃখম্ ।
 যথেষ্ট্যমানস্ত সমিক্তেজসো ভূয়ো বলং বর্দ্ধতি পাবকস্ত ॥৭॥
 কামার্থলাভেন তথৈব ভূয়ো ন তৃপ্যতে সর্পিষেবাগ্নিরিদ্ধঃ ।
 সংপশ্চেমং ভোগচরং মহাস্তং সহাস্মাভিধ্বং তরাষ্ট্রস্ত রাজ্ঞঃ ॥৮॥
 নাশ্বেয়ানৌশ্বরো বিগ্রহাণাং নাশ্বেয়ান্ বৈ গীতশব্দং শৃণোতি ।
 নাশ্বেয়ান্ বৈ সেবতে মাল্যগন্ধান্ ন চাপ্যশ্বেয়াননুলেপনানি ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

তদ্বতো যথার্থত এব কচ্ছা উপায়া যন্ত তৎ তাদৃশম্, দুঃখং দুঃজনকঞ্চ যুদ্ধং কর্ণ, নেচ্ছন্তীতি শেষঃ । অস্ত্রোহপি যঃ, ইন্দ্রিয়াণাং প্রীতিরসামুগামো আনন্দভোগাভিলাষী, সোহপি স্তুত্বমেব প্রাপ্নোতি, দুঃখমেব চ জিহ্বাস্তর্জবতি । অতো যুদ্ধস্ত দুঃখজনকত্বাৎ পাণ্ডবাস্ত্রম্ভ্রষ্টীত্যশয়ঃ ॥৭॥

কামেতি । কামাভিধ্যা বিষয়ভোগাভিলাষঃ, স্বশরীরং দুনোতি তৎসাধনোপায়সংগ্রহ-
 চেষ্টয়া ক্লিষ্টাতি । যয়া কামাভিধ্যা প্রমুক্তো জনঃ, তচ্চেষ্টীজস্তং দুঃখং ন করোতি । যথা
 সমিক্তেজসঃ প্রজ্জলিতস্ত পাবকস্ত, ইধ্যমানস্ত বাতাদিনা পুনঃ প্রদীপ্যমানস্ত সত্যং, ভূয় এব
 বলং তেজো বর্দ্ধতি বর্দ্ধতে । তদ্বৎ কামোহপীতিভাবঃ ॥৮॥

কামেতি । ইদ্ধঃ প্রদীপ্তঃ অগ্নিঃ, সর্পিষা স্বতেনেব, পুরুষঃ কামার্থলাভেন, তথৈব ভূয়ো
 বহুলাং ন তৃপ্যতে । অত্রার্থে দৃষ্টান্তমাহ—অস্মাভিঃ অস্বপ্নপরিচায়েণ পুত্রশতেন সহ রাজ্ঞো
 ধৃতবাস্ত্রস্ত ইমং মহাস্তং ভোগচরং সংপশু । তথাপি ন তৃপ্তিরিতি ভাবঃ ॥৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

স্তুত্বমিতি ॥৭॥ কামাভিধ্যা বিষয়ধ্যানং যথোক্তি সর্ব্বাভূনা বিষয়বিশ্ববশে মহৎ স্তুত্বমন্তীতি
 ভাবঃ । ভোগান্নিকামতা ন সম্ভবতীত্যাহ—যথোক্তি ॥৮॥ উক্তমর্থং প্রকৃতে যোজয়তি—
 সংপশ্যেতি । অস্মাভিবিভাষ্য ধার্ত্তবাস্ত্রান্ অন্তর্জীব্যাহ পঞ্চাধিকেন পুত্রশতেন সহ ধৃতবাস্ত্রস্ত
 ভোগং মহাস্তং পশু অথাপি কৃৎস্নং স্বশ্রৈব ভবতি বুদ্ধ্যাম্ভান্ বাজাদদ্রৌড়্যতা ততো

আব পাণ্ডবেরা ধর্ম্মজন্ত স্তুত্ববই কামনা কবেন; কিন্তু বাস্তবিক কষ্টসাধ্য ও
 দুঃখজনক যুদ্ধেব কামনা কবেন না । অতঃও যে লোক ইন্দ্রিয়েব ভোগানন্দ চায়,
 সেও স্তুত্বই চায় এবং দুঃখ নাশ করিবাব ইচ্ছা কবে ॥৮॥

যে বিষয়াভিলাষ না থাকিলে মানুষেব দুঃখভোগ কবে না, সেই বিষয়াভিলাষ
 জন্মিয়া মানুষেব শরীর দগ্ধ কবে । অগ্নি প্রজ্জলিত হইলে এবং বায়ুসঞ্চালনদ্বাৰা
 তাহাকে বর্দ্ধিত কবিলে, তাহার যেমন তেজ বৃদ্ধি পায়, তেমন ভোগে বিষয়াভিলাষ
 বৃদ্ধি পায় ॥৯॥

প্রজ্জলিত অগ্নি যেমন ঘৃত পাইতে থাকিয়া তৃপ্তিলাভ কবে না, মানুষও তেমন
 কাম ও অর্থ লাভ করিতে থাকিয়া তৃপ্তিলাভ করে না । দেখ—এই বিশাল
 ভোগবাশি পাইয়াও পুত্রগণের সহিত ধৃতবাস্ত্রৈব তৃপ্তিলাভ হয় নাই ॥৯॥

নাশ্ৰেয়ান্ বৈ প্রাবারান্ সংবিবন্তে কথং ত্বস্মান্ সম্প্রগুদেং কুরুভ্যঃ ।

অত্রেব শ্রাদবুধস্ত কামঃ প্রায়ঃ শরৌবে হৃদয়ং ছুনোতি ॥৮॥

স্বয়ং রাজা বিধমন্তঃ পরেষু সামর্থ্যমগ্ৰিচ্ছতি তন্ন সাধু ।

যথাত্মনঃ পশ্চতি বৃত্তমেব তথা পরেষামপি সোহভ্যুপৈতি ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

তথাপি তত্ত ভোগস্ত অসম্পূর্ণতামাহ—নেতি । অশ্ৰেয়ান্ ঈর্ষাদিবশাদপ্রধানো জনঃ, বিগ্রহাণাং ভোগবিত্তাদিগাম্ অধিবভোগ ইত্যর্থঃ, ন ঈশ্বরঃ ন সমর্থঃ । বিষয়বিভাগেন তদ্বিত্ততে নেত্যাदि । অশ্ৰেয়ান্ অপ্রধানো জনঃ, গীতশব্দং ন শৃণোতি, ঈর্ষ্যোদেগাদিনা অত্মমনঃস্বাদিতি সর্বত্র ভাবঃ । অশ্ৰেয়ান্ জনঃ, মালাগদান্ ন সেবতে । অশ্ৰেয়ান্ অহুলেপনানি চাপি ন সেবতে ॥৮॥

নেতি । অশ্ৰেয়ান্, প্রাবারান্ উত্তমবদ্রাণি, ন সংবিবন্তে ন পদ্বিধাতি । প্রকৃতমাহ—
যতবাষ্ট্রঃ কুরুভ্যঃ কৌটবদম্পভ্যঃ, কথং কেন প্রবালেণ, অস্মান্ সম্প্রগুদেং অপসাবয়েৎ । কিন্তু
অত্রেব অস্বদপসাদণ এব, অবুধস্ত দুর্ঘোধনস্ত কামঃ অভিলাষঃ শ্রাৎ । ন এব চ কামঃ,
প্রায়ো বাহুল্যেন, তত্ত শরীতে তবর্জি হৃদয়ং ছুনোতি তাপয়তি ॥৮॥

স্বয়মিতি । রাজা যতবাষ্ট্রঃ স্বয়ং বিধমন্তো দৌর্গলোন সৰ্বটন্তঃ সনু, পদেষু বর্গাদিবু, সামর্থ্যং
দক্ষ্যসাধনশক্তিম্, অগ্ৰিচ্ছতি মার্গয়তি, তন্ন সাধু, পদেষাং ভেদস্মাপি সম্ভবাদিতি ভাবঃ ।
বুধস্ত আত্মনো যথা বৃত্তং ব্যবহাণং পশ্চতি, তত্বেব ন বুধঃ, পদেষামপি বৃত্তমভ্যুপৈতি অদী-
করোতি । বর্গাদিনামপি দুর্ঘোধনবদেব খলত্মসত্ত্ব ইত্যাদিশব্দঃ ॥৯॥

ভানতভাবদোপঃ

ভোগাৎ তৃপ্তিং ন লভত ইতি ভাবঃ ॥৬॥ পিভূবানিন্দাদোষাভ্যাতঃ পুনরাহ—নাশ্ৰেয়ানিতি ।
যঃ পুণ্যবত্তরঃ স নিগ্রহাণামৌষধৌ ভবতি পটৈঃ সহ বিরোধঃ কৃৎস্না যোগ্যকৰ্ণং কবোতি অগ্ৰস্ত
তেনৈব নশ্চতি অতঃ স পুণ্যবত্তর এব অশ্রদ্যদোষাৎ তু বয়ং বনে দুঃখমন্তুভবামো ন তু পরাপ-
রাধেনেতি ভাবঃ ॥৭॥ প্রাবারান্ দিব্যবাসাংসি সংবিবন্তে পবিত্রন্তে অগ্ৰথা অশ্ৰেয়াংশ্চন্
রাজা তর্হি অস্মান্ কুরুভ্যঃ কথং সম্প্রগুদেং দ্বৌর্ঘ্য্যাৎ । শক্রণাং বাজ্যাদ্ভ্রংণনং হি
পুণ্যবতামেব কর্ণ নাশ্ৰেয়সামিতি ভাবঃ । অজ্ঞেতি । যত্নপোষং তথাপি অন্তর্দাহকবোহয়ং
কামঃ অবুধস্ত দুর্ঘোধনাদেনেব উচিতো ন বুধস্তাস্বদাদেবিত্যর্থঃ । শরীরে শরীরমধ্যে স্থিতঃ

অপ্রধান লোক অধিক ভোগ কবিতে পাবে না ; অপ্রধান লোক গীতেব শব্দ
শোনে না এবং অপ্রধান লোক মালা, গন্ধ ও অহুলেপন সেবন কবে
না ॥৮॥

আব অপ্রধান লোক উত্তম বস্ত্রও পবিধান কবিতে পাবে না ; কিন্তু যতবাষ্ট্র
কৌরবদেব সম্পত্তি হইতে কি কবিতা আমাদিগকে অপসাবিত কবিবেন । কি
আশ্চর্য্য ! আমাদেব এই অপসারণবিষয়েই নির্বোধ দুর্ঘোধনেব ইচ্ছা জন্মিয়াছে
এবং সেই ইচ্ছাই প্রায়শঃ তাহাব হৃদয় দগ্ধ কবিতেছে ॥৯॥

আসন্নময়িত্ব নিদাঘকালে গন্তীরকক্ষে গহনে বিসৃজ্য ।

যথা বিরুদ্ধং বায়ুবশেন শোচেৎ ক্ষেমং মুমুকুঃ শিশিবব্যপায়ে ॥১০॥

প্রাপ্তৈশ্বৰ্য্যো ধৃতরাষ্ট্রোহ্য রাজা লালপ্যতে সঞ্জয় ! কশ্চ হেতোঃ ।

প্রগৃহ্য ছবুদ্ভিন্ননার্জ্জবে রতং পুত্রং মন্দং মূঢ়মমস্ত্রিগণং ॥১১॥

অনাপ্তবচ্চাপ্ততমস্ত বাচঃ স্তম্বোধনো বিদুরস্তাবমত্য ।

সুতস্ত রাজা ধৃতরাষ্ট্রঃ প্রিয়ৈষৌ সংবুধ্যমানো বিশতেহধর্ম্মমেব ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

আসন্নমিতি । অবোধো যথা, শিশিবব্যপায়ে বসন্তর্ভৌ, নিদাঘকালে গ্রীষ্মর্ভৌ বা, গন্তীব-
কক্ষে পুঞ্জীভূততৃণে, গহনে বনে, অগ্নিঃ বিসৃজ্য প্রদায, বায়ুবশেন বিরুদ্ধম্ আসন্নঞ্চ তমগ্নিঃ
বিলোক্যেতি শেষঃ, মুমুকুঃ তদ্বাহাদাত্মানং মোক্তুমিচ্ছুঃ সন্, ক্ষেমং শুভং শোচেৎ, তথৈব
দুর্যোধনোহপি শোচেদिति শেষঃ ॥১০॥

প্রাপ্তেতি । হে সঞ্জয় । রাজা ধৃতরাষ্ট্রঃ, প্রাপ্তৈশ্বৰ্য্যো লব্ধসম্পদপি, ছবুদ্ভিন্ন, অনার্জ্জবে
বতঃ কুটিলভায়ামাসক্তম্, মন্দং মূৰ্খম্, মূঢ়ং বিবৃতচিন্তম্, ন বিজ্ঞতে মদ্রী সন্নদ্ধগাদাতা যস্ত
তং তাদৃশঞ্চ, পুত্রং দুর্যোধনম্, প্রগৃহ্য আশ্রিত্য, অস্ত ইদানীম্, কশ্চ হেতোঃ, লালপ্যতে
অতিশয়েন বিলপ্যতে ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

হৃদয়ং হুনোতি খেদযতি ॥৮॥ অবধম্ভমেবাহ—স্বয়মিতি । বিবমস্তঃ সঙ্কটস্থঃ সন্ পবেষু
কর্ণাদিষু আত্মনো বৃত্তম্ অশক্তম্ তথা পবেষাং কর্ণাদীনামপি ন দুর্যোধনোহভ্যুপৈতি ॥৯॥
গন্তীবকক্ষে বহুতৃণে গহনে বনে ক্ষেমং শোচেৎ সন্ স্তম্বং নাস্তীতি শোকং কুর্য্যাৎ, মুমুকুঃ
তদ্বাহাদাত্মানং মোচয়িতুমিচ্ছুঃ শিশিবব্যপায়ে বসন্তে তত্রাপি নিদাঘকালে দাহকালে
মধ্যাহ্নে ॥১০॥ লালপ্যতে দীনবৎ ভাষতে, মন্দম্ অভাগ্যম্ ॥১১॥ বিদুরস্ত বাচোহবমত্য

রাজা ধৃতরাষ্ট্র সঙ্কটে পড়িয়াছেন, তাই তিনি পবেব শক্তি অন্বেষণ করিতে-
ছেন; কিন্তু তাহা তাঁহাব ভাল হইতেছে না। বুদ্ধিমান লোক নিজেব চবিত্র
যেমন দেখেন, পবেব চবিত্রও তেমনই স্বীকাব কবেন ॥৯॥

মানুষ যেমন বসন্তকালে কিংবা গ্রীষ্মকালে তৃণবাশিযুক্ত বনে অগ্নিদান
কবিয়া এবং বায়ুবশে সেই অগ্নিকে বর্দ্ধিত ও নিকটবর্তী দেখিয়া, নিজে উদ্ধাব
পাইবার ইচ্ছা কবিয়া মঙ্গলেব বিষয়ে শোক কবে, দুর্যোধনও সেইরূপই
শোক কবিতেছে ॥১০॥

সঞ্জয় ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র অতুল ঐশ্বৰ্য্য লাভ কবিযাও ছবুদ্ভি, কুটিলপ্রকৃতি,
মূৰ্খ, বিবৃতচিন্ত এবং কুমন্ত্রিগণে পবিবেষ্টিত পুত্র দুর্যোধনকে আশ্রয় কবিয়া
এখন অস্ত্র কি কাবণে অত্যন্ত বিলাপ কবিতেছেন ? ॥১১॥

মেধাবিনং হৃথকামং কুরুণাং বহুশ্রুতং বাগ্মিনং শীলবন্তম্ ।

স তং রাজা ধৃতরাষ্ট্রঃ কুরুভ্যো ন সন্মার বিদুরং পুত্রকামাৎ ॥১৩॥

মানস্সাসৌ মানকামস্স চেষ্টোঃ সংরস্তিগ্ণচাৰ্থধৰ্ম্মাতিগস্স ।

দুৰ্ভাষিণো মন্যুবশানুগস্স কামাত্মনো দৌহৃদভাবিতস্স ॥১৪॥

অনেষ্সাস্সাশ্ৰেষ্সো দীৰ্ঘমন্তোর্মিত্ৰদ্রহঃ সঞ্জয় ! পাপবুদ্ধেঃ ।

স্বতস্স রাজা ধৃতরাষ্ট্রঃ প্রিষেবী প্রপশ্যমানঃ প্রাজহান্ধৰ্ম্মকামো ॥১৫॥

(যুগ্মকম্)

ভাবতকৌম্দী

অনেতি । স্বযোধনঃ, সংবুধ্যমানঃ স্বযোধনস্স স্বভাব জানয়পি, তস্স স্বতস্স প্রিষেবী বাজা ধৃতরাষ্ট্রঃ, অনাপ্তবৎ অবিশ্বস্তস্তেব, আপ্ততস্স অতিবিশ্বস্তস্স বিদুরং বাচঃ, অবমত্য অবজ্ঞায, অধৰ্ম্মমেব বিশতে আশ্রয়তি ॥১২॥

মেধেতি । স রাজা ধৃতরাষ্ট্রঃ, কুরুভ্যঃ কুরুণাং মধ্যে, পুত্রস্স দুৰ্য্যোধনশ্চৈব কামাৎ প্রীত্যভিলাষাৎ, মেধাবিনং বুদ্ধিমন্তম্, কুরুণাম্ অৰ্থকামং হিতৈষিণম্, বহুশ্রুতং বাগ্মিনং শীলবন্তম্ তং বিদুরম্, মন্ত্রণাকালে ন সন্মার ॥১৩॥

মানেন্টি । হে সঞ্জয় । অসৌ বাজা ধৃতরাষ্ট্রঃ, মানস্স মানিজনমাননাশকস্স, মানকামস্স, চেষ্টোঃ চেষ্টাপরায়ণস্স, সংবস্তিগ্ণঃ দুঃসাহসিনঃ, অৰ্থধৰ্ম্মাতিগস্স ধৰ্ম্মার্থাবতিক্রামতঃ, দুৰ্ভাষিণঃ কটুভাষিণঃ, মন্যুবশানাং ক্রোধপবাষণানাং কর্ণাদীনাম্ অহুগস্স অহুগামিনঃ, কামাত্মনঃ লোভ-পরায়ণস্স, দৌহৃদৈঃ দুইচিহ্নৈঃ শকুনাদিভিঃ ভাবিতস্স সন্মানিতস্স, অনেষ্স সৎপথে অচাল-

ভাবতভাবদীপঃ

স্বতস্স প্রিষেবী অধৰ্ম্মমেব সংবিশতে আশ্রয়তে ॥১২॥ কুরুভ্যঃ কুরুণাং হিতার্থং ন সন্মার নাদৃতবান্, পুত্রকাম্যাং পুত্রলোভাৎ ॥১৩॥ অসৌ বাজা স্বতস্স প্রিষেবী ধৰ্ম্মকামো প্রাজহাৎ ত্যক্তবানিতি দ্বয়োঃ সম্বন্ধঃ । চেষ্টোঃ পরোৎকর্ষাসিদ্ধিঃ, সংরস্তিগ্ণঃ ক্রোধিনঃ, মন্যুবশানু-গস্স দৈহ্যভাজাং কর্ণাদীনামহুগস্স দৌহৃদৈঃ পার্শ্বে ভাবিতস্স পূজিতস্স ॥১৪॥ অনেষ্স

দুৰ্য্যোধন এবং দুৰ্য্যোধনেব স্বভাবজ্ঞ ও তাহাব প্রিষেবী বাজা ধৃতরাষ্ট্র অবিশ্বস্ত ব্যক্তিরই তুল্য অতিবিশ্বস্ত বিদুরেব বাক্য অগ্রাহ্য কবিয়া অধৰ্ম্মেরই আশ্রয় লইয়া চলিতেছেন ॥১২॥

বিদুর বুদ্ধিমান্, কৌববগণেব হিতৈষী, বহু শাস্ত্রজ্ঞ, বাগ্মী ও সচরিত্র । তথাপি বাজা ধৃতরাষ্ট্র কৌববগণের মধ্যে কেবল পুত্র দুৰ্য্যোধনেবই প্রীতি-কামনায় মন্ত্রণাকালে সেই বিদুরকে শ্রবণ করেন নাই ॥১৩॥

সঞ্জয় ! দুৰ্য্যোধন মানিগণেব মান নষ্ট কবে, অথচ নিজে মান কামনা করে এবং ধৰ্ম্ম ও অৰ্থ অতিক্রম করে ; আর দুৰ্য্যোধন চেষ্টাপরায়ণ, দুঃসাহসী, কটু-

তদৈব মে সঞ্জয় ! দীব্যতোহভূম্মতিঃ কুরুণামাগতঃ শ্রাদভাবঃ ।

কাব্যং বাচং বিদুরো ভাষমাণো ন বিন্দতে যদ্বার্তরাষ্ট্রাং প্রশংসাম্ ॥১৬॥

ক্ষত্ৰুর্দা নামবর্তন্ত বুদ্ধিং কৃচ্ছং কুরুন্ সূত ! তদাভ্যাজগাম ।

যাবৎ প্রজ্ঞামম্ববর্তন্ত তস্ম তাবন্তেবাং রাষ্ট্রবুদ্ধিবভূব ॥১৭॥

তদার্থলুক্কস্ত নিবোধ মেহত্বে যে মন্নিগো ধার্তরাষ্ট্রস্ত সূত ! ।

দুঃশাসনঃ শকুনিঃ সূতপুত্রো গাবল্লনে ! পশু সন্মোহমস্ত ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

নীযন্ত, অশ্রেয়সঃ অমঙ্গলস্বভাবস্ত, দীৰ্ঘমন্তোঃ অবিচ্ছিন্নক্লোদপ্রবাহস্ত, মিত্রক্লোদঃ পাপবুদ্ধেশ্চ, ক্ষতস্ত দুৰ্য্যোধনস্ত, প্রিযৈবী সন, প্রপশ্যমানো ধর্মকামমোহানি পশুন্নপি, ধর্মকামো, প্রাজ্ঞহাং স্বেচ্ছ্যৈব পরিত্যক্তবান্ ॥১৪—১৫॥

তদেতি । হে সঞ্জয় । তদৈব দীব্যতঃ অক্ষত্রীভ্যাং কুরুতো মে ঈদৃশী মতিঃ সম্ভাবনা অভূৎ, যৎ কুরুণাম্ অভাবো ধ্বংসঃ, আগতঃ শ্রাৎ । যৎ বিদুরঃ, কাব্যং শুক্লোক্তাং বাচং নীতিবাক্যম্, ভাষমাণোহপি, ধার্তরাষ্ট্রাং, দুৰ্য্যোধনাং, প্রশংসাং ন বিন্দতে ন লভতে ॥১৬॥

ক্ষত্ৰুরিতি । হে সূত । যদা কুববঃ ক্ষত্ৰুবিদুরস্ত বুদ্ধিং নামবর্তন্ত, তদা কৃচ্ছং ধ্বংসাদি-নিবন্ধনং কষ্টং কৰ্ত্ত্ব, কুরুন্ অভ্যাজগাম । যাবৎ কুববঃ তস্ম বিদুরস্ত প্রজ্ঞাং বুদ্ধিমম্ববর্তন্ত, তাবৎ তেবাং কুরুণাং রাষ্ট্রস্ত রাজ্যস্ত বুদ্ধিবভূব ॥১৭॥

তদ্বিতি । হে গাবল্লনে ! গবল্লনপুত্র ! সূত ! সঞ্জয় ! তৎ অর্থলুক্কস্ত ধার্তরাষ্ট্রস্ত যে মন্নিগো বর্তন্তে, তানন্ত মে নিবোধ শৃণু । কে তে ইত্যাহ—দুঃশাসনঃ শকুনিঃ সূতপুত্রঃ কর্ণশ্চ । অন্তএবাস্ত ধার্তরাষ্ট্রস্ত সন্মোহং পশু । দুর্মজ্জিহ্বে দুফলমেবেত্যশয়ঃ ॥১৮॥

ভাষী, ক্লোদ্বিগণেব অন্তুগামী, লোভী, দুর্জ্ঞানসেবী, অবিনীত, অমঙ্গলস্বভাব, চিবক্লোদী, মিত্রক্লোদী ও পাপবুদ্ধি । তথাপি রাজা ধৃতবাঈ সেই পুত্রেরই প্রিযৈবী হইয়া ধর্ম ও কামেব হানি দেখিতে থাকিয়াও ধর্ম এবং কাম পরিত্যাগ করিয়াছেন ॥১৪—১৫॥

সঞ্জয় ! সেই দ্যুতক্রোড়ার সময়েই আমার এইরূপ ধারণা হইয়াছিল যে, কুববংশেব ধ্বংস উপস্থিত হইয়াছে । যে হেতু বিদুব শুক্লোক্ত নীতিবাক্য বলিয়াও দুৰ্য্যোধনেব নিকট প্রশংসা পাইলেন না ॥১৬॥

সঞ্জয় ! কৌববেবা যখন বিদুবের মতেব অনুসরণ করিল না, তখন কৌবব-গণের কষ্টই আসিয়াছে । কৌববেবা যে পর্য্যন্ত বিদুবের মতেব অনুসরণ করিত, সেই পর্য্যন্তই তাহাদেব রাজ্যবুদ্ধি হইয়াছিল ॥১৭॥

অতএব গবল্লননন্দন সঞ্জয় ! বর্তমান সময়ে অর্থলোভী দুৰ্য্যোধনের যাহারা

সোহহং ন পশ্যামি পরীক্ষমাণঃ কথং অস্তি স্রাৎ কুরুশৃঙ্খ্যানাম্ ।
 আতৈশ্বৰ্য্যো ধৃতরাষ্ট্রঃ পরেভ্যঃ প্রত্নাজিতে বিছুরে দীৰ্ঘদৃষ্টৌ ॥১৯॥
 আশংসতে বৈ ধৃতরাষ্ট্রঃ সপুত্রো মহারাজ্যমসপত্নং পৃথিব্যাম্ ।
 যস্মিন্ শমঃ কেবলং নোপলভ্যঃ সৰ্ব্বং স্বকং মদগতে মন্যতেহর্থম্ ॥২০॥
 যতৎ কর্ণো মন্যতে পারীগীযং যুদ্ধে গৃহীতাম্বুধমৰ্জ্জুনং বৈ ।
 আসংশ্চ যুদ্ধানি পুরা মহাস্তি কথং কর্ণো নাভবদ্বীপ এষাম্ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

ন ইতি । দীৰ্ঘদৃষ্টৌ দূরদর্শিনি বিছুরে, প্রত্নাজিতে মন্থণস্থানাদপসারিতে সতি ধৃতরাষ্ট্রঃ
 পবেভ্যঃ মদাদিত্যঃ, আতৈশ্বৰ্য্যঃ ছিলেন লক্ষরাজ্য আসীৎ । অতএব কুরুশৃঙ্খ্যানাম্ বৎ
 অস্তি মঙ্গলং স্রাৎ, ইত্যস্তোপায়ঃ পরীক্ষমাণঃ পর্যালোচয়ন্নপি সোহহং তম্পাষণং ন পশ্যামি,
 লক্ষ্যসম্ভবাদিত্যাশয়ঃ ॥১৯॥

সন্ধেরসম্ভবমেব দর্শয়তি—আশংসতে ইতি । যঃ সপুত্রো ধৃতরাষ্ট্রঃ, মম গতে বনগমনে সতি,
 সৰ্ব্বমেবার্থং বাজ্যাদিকম্, স্বকং স্বকীয়ং মন্যতে অ ; ইদানীঞ্চ পৃথিব্যাম্, অসপত্নং শত্রুহীনং
 মহাবাজ্যম্, আশংসতে আকাজ্জতি, তস্মিন্ সপুত্রে ধৃতরাষ্ট্রে, কেবলং এবমেব, শমঃ লঙ্ঘি-
 নিবন্ধনা শাস্তিঃ, নোপলভ্যঃ ন প্রাপ্যঃ ॥২০॥

অথ ন ভবতু সন্ধিঃ, কর্ণ এব সৰ্কান্ বো জেহ্রতীত্যাহ—যদिति । কর্ণো যৎ যুদ্ধে গৃহীতাম্বুধ-
 মপি অৰ্জ্জুনম্, পারীগীযং জেতুং শক্যং মন্যতে, তদসম্ভবমেবেতি শেষঃ । যেন হি পুৰা মহাস্তি
 যুদ্ধানি আসন্ । রূপদগ্ৰহণে একম্, ঘোষণাজ্ঞানমপবম্, উদ্ভবগোত্রহে চান্দ্রদ্ব্যুৎমানীদिति

ভারতভাবদীপঃ

অশিক্ষণীয়স্ত, অশ্রেয়সঃ অভাগ্যস্ত, প্রপশ্যমানঃ পশুনপি ॥১৫॥ প্রশংসাং বিছুরেণ সম্যগুক্ত-
 মिति স্ততিঃ ধার্ত্তরাস্ত্রাদিছুরো ন লেভে ॥১৬—১৭॥ তস্মিন্ লুকে শমঃ ন উপলভ্যঃ যঃ
 মদগতে মম বনং প্রতি গমনে সতি সৰ্ব্বং স্বকমেবার্থং মন্যতে ইতি যোজ্যম্ ॥২০॥ পারীগীযং
 জেতুং শক্যং যুদ্ধানি গোত্রহাদৌ আসন্, দ্বীপো দ্বীপবৎ যুদ্ধপ্রবাহেণ উদ্ভূতমানস্তাশ্রয়ঃ ॥২১॥

মন্ত্রা, তুমি আমাব নিকট আজ তাহাদেব নাম শ্রবণ কর—হুঃশাসন, শকুনি ও
 কর্ণ । দেখ—হুঃশোধনেব কি গুরুতর ভ্রম ॥১৮॥

ধৃতরাষ্ট্র, দূরদর্শী বিছুরকে সবাইয়া দিয়া ছল কবিয়া আমাদের নিকট হইতে
 বাজ্য লইয়াছিলেন ; সুতরাং এখনে কৌবব ও শৃঙ্খয়গণেব কি ভাবে যে মঙ্গল
 হইবে, তাহা আমি পর্যালোচনা কবিয়াও দেখিতে পাইতেছি না ॥১৯॥

আমবা বনে চলিয়া গেলে, ধৃতরাষ্ট্র ও হুঃশোধন সমস্ত ধনই আপনাদেব বলিয়া
 মনে কবিয়াছিলেন এবং এখনও তাঁহারা পৃথিবীর মধ্যে নিষ্কটক একটা বিশাল
 বাজ্যলাভের আশা কবিতেছেন ; এ অবস্থায় তাঁহাদের নিকটে নিশ্চয়ই শাস্তি
 লাভ করা যাইবে না ॥২০॥

কর্ণশ্চ জানাতি হুযোধনশ্চ দ্রোণশ্চ জানাতি পিতামহশ্চ ।
 অন্তে চ যে কুরুবস্ত্র সন্তি যথার্জুনাম্ভ্যাপরো ধনুর্ধরঃ ॥২২॥
 জানন্ত্যেত্যৎ কুরুবঃ সৰ্ব্ব এব যে চাপ্যন্তে ভূমিপালাঃ সমেতাঃ ।
 দুৰ্য্যোধনে রাজ্যমিহাভবদৃষথা অরিন্দমে কাক্তনে বিদ্যমানে ॥২৩॥
 তেনানুবন্ধং মৃত্যতে ধার্ত্তরাষ্ট্রঃ শক্যং হৰ্ত্তুং পাণ্ডবানাং মমত্বম্ ।
 কিবীটিনা তালমাত্রায়ুধেন তদ্বৈদিনা সংযুগং তত্র গম্বা ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

ভাবঃ। কিন্তু কর্ণঃ, এষাং যুদ্ধনাগবয়মানাং দুৰ্য্যোধনাদীনাম্, কথং দ্বীপো দ্বীপ ইবাশ্রয়দাতা
 নাভবৎ ॥২১॥

কিঞ্চ কর্ণাদয়োহপ্যৰ্জুনং জয়্য ন মত্তস্ত ইত্যাহ—কর্ণ ইতি । পিতামহো ভীষ্মঃ ॥২১॥

নবর্জুনস্ত ঈদৃশধনুর্ধবস্বে কথং তব বাজ্যানাশ ইত্যাহ—জানন্তীতি । কাক্তনে অৰ্জুনে ॥২৩॥

তেনেতি । ধার্ত্তরাষ্ট্রো দুৰ্য্যোধনঃ, তেন ছলপূর্ব্বকবাজ্যহরণেন হেতুনা, তালমাত্রং হস্ত-
 চতুষ্টয়প্রমাণম্ আয়ুধং গাণ্ডীবং যন্ত তেন, তদ্বৈদিনা ধনুর্বিদ্যাভিজ্ঞেন, কিবীটিনা অৰ্জুনে
 সহ, সংযুগং যুদ্ধং গম্বা, তত্র সংযুগেহপি, পাণ্ডবানাম্, মমত্বং মমত্বজ্ঞানান্শদীভূতম্, অনুবধ্যতে
 রাজ্যভিবল্লমর্ঘ্যত ইত্যনুবদ্ধো বাজ্যং, তন্ম, হৰ্ত্তুং শক্যং মত্তত ইতি সৌম্বৰ্ণনোক্তিঃ । তচ্চা-
 সম্ভবমেবেতি ভাবঃ ॥২৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

যথেন্তি । গন্ধর্ব্বতো বন্ধনপ্রাপ্তিং সূচয়তি ॥২২॥ জানন্তীতি । অবিদ্যমানে ইতি ছেদঃ
 ॥২৩॥ অনুবন্ধং বরাণীতি বদ্ধো বাজ্যাধিঃ তমহস্যত বর্তমানং পাণ্ডবানাং মমত্বং ধার্ত্তরাষ্ট্রো
 হস্তং শক্যং মত্ততে, কিং কৃত্বা তেন কিবীটিনা সহ তত্র রাজ্যে নিমিত্তে সতি সংযুগং সংগ্রামং

যুদ্ধে সশস্ত্র অৰ্জুনকে জয় কবিতো পারিবে বলিয়া কর্ণ যে মনে কবে, তাহা
 সম্পূর্ণ অসম্ভব । কাবণ, পূর্ব্বেও ত অনেক গুরুতব যুদ্ধ হইয়া গিয়াছে, সেগুলিতে
 কর্ণ দুৰ্য্যোধনপ্রভৃতির দ্বীপতুল্য আশ্রয়দাতা হয় নাই কেন ? ॥২১॥

কর্ণ, দুৰ্য্যোধন, দ্রোণ, ভীষ্ম এবং সেই পক্ষে অস্ত্র যে সকল কোরব আছেন,
 তাঁহাবা সকলেই জানেন যে, অৰ্জুন ভিন্ন অস্ত্র কেহ মহাধনুর্ধব নাই ॥২২॥

তবে এহেন অবিদ্যম অৰ্জুন বিদ্যমান থাকিতে যে কারণে রাজ্য দুৰ্য্যোধনেব
 হাতে গিয়াছিল, তাহা—কোরবেবা সকলে এবং অস্ত্র যে সকল বাজা সেখানে
 আসিয়াছিলেন, তাঁহাবাও জানেন ॥২৩॥

কিন্তু দুৰ্য্যোধন সেই কাবণেই এখনও বিশাল গাণ্ডীবধারী ও ধনুর্বিদ্যায পাবদর্শী
 অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধে যাইয়া সেই যুদ্ধে পাণ্ডবগণেব প্রাপ্য বাজ্য হরণ করিতে
 পারিবে বলিয়া মনে কবে ॥২৪॥

(২৪) তেনার্থবন্ধম্...পাণ্ডবানাং মমত্বম্—পি ।

গাণ্ডীববিস্ফারিতশব্দমাজাবশৃৎখানা ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ প্রিয়ন্তে ।

ক্রুদ্ধং ন চেদৌক্যতে ভীমসেনং সুর্যোধনো মন্যতে সিদ্ধমর্থম্ ॥২৫॥

ইন্দ্রোহপ্যেতন্মোৎসহেতাঁত ! হর্ষম্ ঐশ্বর্য্যং নো জীবতি ভীমসেনে ।

ধনঞ্জয়ে নকুলে চৈব সূত ! তথা বীরে সহদেবে সহিষ্যে ॥২৬॥

স চেদেতাং প্রতিপত্তে বুদ্ধিং বুদ্ধো রাজা সহ পুত্রেন সূত ! ।

এবং বণে পাণ্ডবকোপদম্বা ন নশ্বেয়ুঃ সঞ্জয় ! ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ ॥২৭॥

জানাসি ত্বং ক্লেশমস্মান্ন বৃত্তং ত্বাং পূজয়ন্ সঞ্জয়াহং ক্ষম্যেয়ম্ ।

যচ্চাস্মাকং কোববৈভূতপূর্ব্বং যা নো বৃত্তিধার্ত্তরাষ্ট্রে তদাসৌৎ ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

ইদানীং স্বমতমাহ—গাণ্ডীবোতি । ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ, আর্জো যুদ্ধে, গাণ্ডীবস্ত বিস্ফাবিতশব্দং ব্যাক্ষেপধ্বনিম্, অশৃৎখানা এব প্রিয়ন্তে অবতিষ্ঠন্তে জীবন্তীত্যর্থঃ । সুর্যোধনোহপি, ভীমসেন-
কেৎ ক্রুদ্ধং নেক্ষতে, তদৈব অর্থং বাহ্লিতবিষয়ং সিদ্ধং মন্যতে ॥২৫॥

ইন্দ্র ইতি । হে তাত ! অহুকপ্যা । সূত ! বীরে অতএব সহিষ্যে পববীরসহন-
শীলে, ভীমসেনে, ধনঞ্জয়ে, নকুলে, তথা সহদেবে চ জীবতি সতি, ইন্দ্রোহপি, নঃ অস্মাকম্,
এতৎ পৈতৃকম্ ঐশ্বর্য্যং বাজ্যাদিকম্, হর্ষম্, মোৎসহেৎ ন শরুয়াৎ ॥২৬॥

স ইতি । হে সূত । সঞ্জয় । স বুদ্ধো রাজা ধৃতবাহ্লিঃ, পুত্রেন সুর্যোধনেন সহ, চেৎ,
এতাং পূর্কোক্তবিষয়াং বুদ্ধিম্, প্রতিপত্তে প্রাপ্নুয়াৎ, এবং তদা ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ বণে পাণ্ডব-
কোপদম্বাঃ সন্তো ন নশ্বেয়ুঃ ॥২৭॥

ইদানীং সুর্যোধনানুগপাথক্ষমাপূর্ব্বকং সন্ধিমঙ্গীকরোতি যুদ্ধকেন জানাসীতি । হে সঞ্জয় !

ভাবতভাবদীপঃ

গম্বা প্রাপ্য, তালো হস্তচতুষ্টয়ং তথোদিতা ধর্ম্মবিজ্ঞানোদিতা ॥২৪॥ প্রিয়ন্তে জীবন্তি ॥২৫—২৬॥
এতাং বুদ্ধিং বাজ্যস্ত অগ্রদানে নাগোহস্তীত্যেবংরূপাম্ ॥২৭॥ ভূতপূর্ব্বং ভীমবন্ধনজতুগৃহ-

কিন্তু ধৃতবাহ্ল্যেব পুত্রোবা যুদ্ধে গাণ্ডীবের বিশাল টঙ্কারধ্বনি শুনিতে না
পাওয়ায়ই জীবিত বহিয়াছে এবং সুর্যোধনও ভীমসেনকে ক্রুদ্ধ দেখিতেছে না
বলিয়াই অভীষ্ট বিষয়কে সিদ্ধ বলিয়া মনে করিতেছে ॥২৫॥

বৎস সঞ্জয় ! বীর ও সহিষ্ণু ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেব জীবিত
থাকিতে, ইন্দ্রও আমাদের এ ঐশ্বর্য্য হরণ করিতে সমর্থ হন না ॥২৬॥

সূত ! সঞ্জয় ! বুদ্ধ রাজা ধৃতবাহ্লি তাঁহাব পুত্র সুর্যোধনের সহিত যদি এই
বুদ্ধি অবলম্বন কবেন, তবে আর ধৃতবাহ্ল্যের পুত্রোবা যুদ্ধে পাণ্ডবগণের কোপানলে
দগ্ধ হইয়া বিনষ্ট হইবে না ॥২৭॥

(২৫) শব্দমাত্রঃ শ্রুত্বৈব তে ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ প্রিয়ন্তে—নি ।

উদ্যোগ-২৩ (১৩)

অত্ৰাপি তত্ত্ব তথৈব বৰ্ত্ততাং শান্তিং গমিষ্যামি যথা হুমাত্ৰ
ইন্দ্রপ্রস্থে ভবতু মমৈব রাজ্যং সুযোধনো যচ্ছতু ভারতাত্ৰ্যে ॥২৯॥

(যুগ্মকম্)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপৰ্বণি
সঞ্জয়যানে যুধিষ্ঠিরবাক্যে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

—:~:—

ভারতকৌমুদী

হুম, অত্ৰাহ্ বৃত্তং দুর্যোধনাদিভিঃ প্রবৰ্ত্তনাম্ভাভম্, ক্লেশং বিবদানজতুগৃহদাহাদিনিবন্ধন
কষ্টম্, জানাসি। অহং হাং পূজয়ন্ হৃদয়তোধগোৱং ইচ্ছন, তং সৰ্ব্বমেবাপরাধং অমেষম্
কিন্তু তদা কৌরবৈহৃদ্যোধনাদিভিঃ সহ, অত্ৰাকং যং আচরণং ভূতপূৰ্ণম্, ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রে শ্রুতরাষ্ট্র
পুত্রবর্গে, নঃ অত্ৰাকম্, যা চ বৃত্তিঃ সত্যবহার আসীৎ; অজ ইদানীমপি, তজ্ঞ অদেশে, তং
সৰ্ব্বম্, তথৈব বৰ্ত্ততাম্ অস্ত। অং যথা আথ ব্রবীষি, তথৈবাহং শান্তিং সন্ধিনা যুদ্ধনিবৃত্তিম্,
গমিষ্যামি প্রাপ্যামি। কন্তে সন্ধৌ পণ ইত্য'হ—ইন্দ্রেতি। ভারতেষু ভরতবংশেষু অগ্ৰো
রাজত্বাং প্রধানঃ সুযোধনঃ, যচ্ছতু নির্বিবাদং দদাতু, মম রাজ্যম্ ইন্দ্রপ্রস্থং এব ভবতু। দুর্যো-
ধনস্ত তু হস্তিনায়াং রাজ্যমাস্তামিতি ভাবঃ ॥২৮—২৯॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিন্ধাস্তবাগীশভট্টাচাৰ্য্য-

বিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপৰ্বণি

সঞ্জয়যানে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

—:~:—

ভারতভাবদীপঃ

দাহাদি ॥২৮॥ ইন্দ্রপ্রস্থে ইত্যুপরাজ্যং মম ভবতু, ভারতাত্ৰ্য ইতি হস্তিনাপুরং সুযোধনস্ত
ভবতিতি অচিহ্নতম্ ॥২৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপৰ্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৬॥

—:~:—

সঞ্জয়। তুমিও ত জান যে, আমাদের উপর দিয়া কিরূপ কষ্ট গিয়াছে;
কিন্তু আমি তোমার অনুরোধের গোবব রক্ষা করিয়া সে সমস্ত অপরাধই ক্ষমা
করিব; আর পূর্বের কৌরবগণের সহিত আমাদের যেক্রপ আচরণ ছিল এবং
ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রগণের সহিত তখন আমাদের যেক্রপ সম্ভাব ছিল, এখনও সেই দেশে
সে সমস্তই সেইরূপ হইবে; আর তুমি যেক্রপ বলিলে, আমিও সেইরূপেই যুদ্ধ
হইতে নিবৃত্তি পাইব; কিন্তু ভবতশ্রেষ্ঠ দুর্যোধন প্রত্যর্পণ করুন, ইন্দ্রপ্রস্থেই
আমার রাজ্য হউক ॥২৮—২৯॥

—:~:—

(২৯) অত্ৰাপি না তজ্ঞ—নি।

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ।

—ঃঃঃ—

সঞ্জয় উবাচ ।

ধৰ্ম্মনিত্যা পাণ্ডব ! তে বিচেষ্টা লোকে শ্রুতা দৃশ্যতে চাপি পার্থ ! ।

মহাত্মাং জীবিতঞ্চাপ্যনিত্যং সম্পাশ্য ত্বং পাণ্ডব ! মা ব্যানীনশঃ ॥১॥

ন চেদ্ভাগং কুববোহিহ্যত্র যুদ্ধাৎ প্রয়চ্ছেবংস্তভ্যমজ্ঞাতগত্রো ! ।

ভৈক্ষচর্য্যামন্ধকবৃষ্ণিরাজ্যে জ্যৈয়ো মন্ত্রে ন তু যুদ্ধেন রাজ্যম্ ॥২॥

অল্লকালং জীবিতং যন্মমুশ্যে মহাত্মাং নিত্যদুঃখং চলঞ্চ ।

ভূয়শ্চ তদ্বশসো নানুরূপং তস্মাৎ পাপং পাণ্ডব ! মা কৃথাস্ত্বম্ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

ধৰ্ম্মেতি । হে পাণ্ডব । পার্থ । তে বিচেষ্টা কার্য্যং প্রতি সৰ্ব্ব এব প্রযত্নঃ, ধৰ্ম্মো
নিত্যো যত্নাং না তাদৃশী, লোকে শ্রুতা, দৃশ্যতে চাপি । জীবিতঞ্চাপি, শ্রবতি কার্য্যং
জ্ঞাত্যনেনেতি আবো বিয়ঃ মহান্ আবো যশ্চিৎস্তং মহাত্মাবম্, অনিত্যঞ্চ সম্পাশ্য । অতএব
হে পাণ্ডব । ত্বং মা ব্যানীনশঃ জ্ঞাতিবধেন ধৰ্ম্মং ন নাশয় ॥১॥

। নেতি । অন্ধকবৃষ্ণিরাজ্যে কৃষ্ণাধিকৃতং । কৌরবাদিরাজ্যে তে চেন্ন দদতীতি ভাবঃ ॥২॥

অজ্ঞেতি । মমুশ্যে যৎ জীবিতম্, তৎ অল্লকালম্, মহাত্মাং পূৰ্ব্ববৎ ব্যাখ্যানান্নহাবিধম্,
নিত্যদুঃখম্, চলং চলঞ্চ । ভূয়শ্চ তৎ যুদ্ধম্, তব যশসো নাশরূপম্ । তস্মাৎ হে পাণ্ডব !
ত্বং পাপং তদ্ব্যুৎকং মা কৃথাঃ ॥৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

ধৰ্ম্মনিত্যোতি । মহান্ আভঃ শ্রবণং যন্ত মহাকীৰ্ত্তিরিত্যর্থঃ । পাঠান্তবে তু মহান্ আবো গতি-
র্যন্ত অতিচঞ্চলমিত্যর্থঃ । মা ব্যানীনশঃ ক্রোধেন ধার্ত্তবাস্ত্রান্ মা নাশয় ॥১—৩॥ প্রদজন্তে

সঞ্জয় বলিলেন—“পাণ্ডুনন্দন পার্থ ! আপনাব সকল কার্য্যেই সৰ্ব্বদাই ধৰ্ম্ম
অক্ষুণ্ণ থাকে ; ইহা লোকমুখেও শুনিয়াছি, প্রত্যক্ষও দেখিতেছি । তা'ব পব,
আপনি পর্যালোচনা কবিয়া দেখুন—প্রত্যেকেব জীবনই গুরুতব গুরুতর
বিষয়ে পবিপূৰ্ণ এক অনিত্য ; অতএব পাণ্ডুনন্দন ! আপনি ধৰ্ম্ম নষ্ট কবিবেন
না ॥১॥

অজ্ঞাতশত্রু ! কৌরবেবা যদি যুদ্ধ ব্যতীত আপনাকে রাজ্যেব ভাগ না
দেন, তাহা হইলে অন্ধক ও বৃষ্ণিদেব রাজ্যে ভিক্ষা কবাও আপনাব পক্ষে ভাল
মনে কবি ; কিন্তু যুদ্ধ কবিয়া রাজ্য লাভ কবা ভাল মনে করি না ॥২॥

(১)...মহাত্মাবম্—বা ব বা নি ।

কামা মনুষ্যং প্রসজন্ত এতে ধৰ্ম্মস্তা যে বিলম্বলং নব্রেদে !।

পূৰ্ব্বং নরস্তান্ মতিমান্ প্রণিহ্নন্ লোকে প্রশংসাং লভতেহনবচ্যাম্ ॥৪॥

নিবন্ধনী অর্থতৃষ্ণেহ পার্থ ! তামিচ্ছতাং বাধ্যতে ধৰ্ম্ম এব ।

ধৰ্ম্মন্ত যঃ প্রবৃণুতে স বুদ্ধঃ কামে গৃণ্ণো হীয়তেহর্থানুবোধাত্ ॥৫॥

ধৰ্ম্মং কৃত্বা কৰ্ম্মণাং তাত ! মুখ্যং মহাপ্রতাপঃ সবিভেব ভাতি ।

হীনো হি ধৰ্ম্মেণ মহীমপীমাং লব্ধ্বা নরঃ সীদতি পাপবুদ্ধিঃ ॥৬॥

বেদোহধীতশ্চরিতং ব্রহ্মচর্য্যং যজ্ঞৈরিক্টং ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ দত্তম্ ।

পরং স্থানং মন্ত্রমানেন ভূয় আজ্ঞা দত্তো বৰ্ষপুংগুঃ স্তুখেভ্যঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

কামা ইতি । কামা বাস্তুজ্ঞাভিলাষাঃ । প্রসজন্তে আশ্রয়ন্তি ॥৪॥

নিবন্ধনীতি । হে পার্থ ! ইহ জগতি, অর্থতৃষ্ণা হি, নিবধ্যতে অনয়েতি নিবন্ধনী বজ্জুঃ । অতএব তাং অর্থতৃষ্ণানিবন্ধনীমিচ্ছতাং জনানাম্, মুখ্যো ধৰ্ম্ম এব বাধ্যতে অর্থতৃষ্ণা নিবৰ্ত্ত্যতে । তেন হি যন্ত ধৰ্ম্মং প্রবৃণুতে প্রাধাতেন গৃহীতি, স এব বুদ্ধো বুদ্ধিমান্ । কামে ভোগ্যে, গৃহ্ণোহভিলাষী জনঃ, অর্থানুবোধাত্ কামসম্পাদকধনাগ্রহাত্, হীয়তে ধৰ্ম্মাদব্রজতি । অতএবার্থকামো হিত্বা ধৰ্ম্মমেব সেবসেতি ভাবঃ ॥৫॥

ধৰ্ম্মমিতি । কৰ্ম্মণাং ধৰ্ম্মার্থকামানাং মধ্যে মুখ্যং প্রধানং ধৰ্ম্মম্ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

স্পৃশন্তি ॥৪॥ গৃহঃ স্পৃহাবান্ ॥৫॥ কৰ্ম্মণাম্ অর্থকামাত্তর্ধানাং মধ্যে ॥৬॥ পবং স্থানং পর-
লোকং মন্ত্রমানেন মানয়তা বৰ্ষপুংগুং বৰ্ষগুণং তত্রত্যস্তুখেভ্যস্তদর্থং স্ববা আত্মাপি দত্তঃ ॥৭॥

মানুষ্যেব যে জীবন, তাহা অল্পকালস্থায়ী, গুণকতব গুণকতব বিদ্যে পরিপূর্ণ, সৰ্ব্বদা দুঃখময় এবং চঞ্চল । আবাব সে যুদ্ধও আপনাব যশেব অল্পকপ নহে ; অতএব পাণ্ডুনন্দন ! আপনি পাপজনক যুদ্ধ কবিবেন না ॥৭॥

রাজা ! বেগুলি ধৰ্ম্মাচরণেব বিদ্যেব কাষণ, সেই কামনা সকল মানুষকে আসিয়া আশ্রয় কবে ; স্তুতবাং বুদ্ধিমান্ মানুষ প্রথমেই সে কামনাগুলিকে নষ্ট করিয়া নির্মল প্রশংসা লাভ কবেন ॥৪॥

প্ৰধানন্দন ! এই জগতে অর্থতৃষ্ণাই বজ্জু ; তাহা বাহাবা ইচ্ছা করে, তাহাদেব প্রধান ধৰ্ম্মই বাধিত হয় । আব বে লোক ধৰ্ম্মকে বরণ করে, সে-ই বুদ্ধিমান্ ; কিন্তু ভোগাভিলাষী লোক ভোগসম্পাদক অর্থের জগ্গাই ধৰ্ম্মভ্রষ্ট হয় ॥৫॥

বৎস ! মানুষ ধৰ্ম্ম, অর্থ ও কামেব মধ্যে প্রধান ধৰ্ম্ম করিয়া মহাপ্রতাপশালী হইয়া সূর্য্যের ত্রায় দীপ্তি পাইতে থাকে । আর ধৰ্ম্মবিহীন পাপবুদ্ধি লোক এই পৃথিবী লাভ করিয়াও অবসন্ন হইয়া পড়ে ॥৬॥

সুখপ্রিয়ে সেবমানোহতিবেলং যোগাভ্যাসে যো ন করোতি কৰ্ম্ম ।
 বিভক্তয়ে হীনসুখোহতিবেলং দুঃখং শেতে কামবেগপ্রণুন্নঃ ॥৮॥
 এবং পুনহ'র্থচর্যাপ্রসক্তো হিত্বা ধৰ্ম্মং যঃ প্রকরোত্যধৰ্ম্মম্ ।
 অশ্রদ্ধধং পরলোকায় যুটো হিত্বা দেহং তপ্যতে প্রেত্য মন্দঃ ॥৯॥
 ন কৰ্ম্মণাং বিপ্রণাশোহন্ত্যমুক্তে পুণ্যানাং বাপ্যথবা পাপকানাম্ ।
 পূৰ্ব্বং কৰ্ত্তৃগৃচ্ছতি পুণ্যপাপং পশ্চাদ্ভেনমমুযাত্যেব কৰ্ত্তা ॥১০॥

ভাবতকৌমুদী

বেদ ইতি । পরং স্বর্গাখ্যম্ । মত্তমানেন প্রাপ্যত্বেন সম্ভাবয়তা । বর্ষাণাং পুংস্ গণম্ ১৭॥
 সুখেনিতি । অভিব্যক্তমত্যন্তম্ । কৰ্ম্ম যমনিষমাদিকম্ । শেতে অবতিষ্ঠতে ॥৮॥
 এবমিতি । অর্থচর্যাখ্যং ধনোজ্জনে প্রসক্তঃ । অশ্রদ্ধধং অবিধমন্ । প্রেত্য পরলোক ॥৯॥
 নেতি । অমুক্তং পবনোকে, “প্রেত্যমুক্ত ভবান্তরে” ইত্যম্বঃ । পুণ্যানাং দানাদীনাম্ বা,
 অথবাপি পাপকানাম্ হিংসাদীনাম্ কৰ্ম্মণাম্, বিপ্রণাশঃ কালেন ক্ষয়ো নাস্তি, “মা ভুঙ্কং ক্ষীয়তে
 কৰ্ম্ম বল্লকোটিশতৈবপি” ইতি স্মৃতেবিত্তি ভাবঃ । পুণ্যপাপং কৰ্ত্তৃ, তথোঃ কৰ্ত্তৃঃ পূৰ্ব্বং পর-
 লোকং গচ্ছতি ; কৰ্ত্তা তু পশ্চাদেব এনং পুণ্যপাপমভুযাতি । গমনশাহিত্যমেবাজ্জ বিবক্ষিত-
 মিতি বোধ্যমন্ত্যাহুপপত্তেঃ ॥১০॥

ভাবতভাবদীপঃ

সুখপ্রিয়ে ভোগান্ পুজাদীংশ্চ সেবমানঃ যোগাভ্যাসে চিন্তবৃত্তিনিরোধমভ্যাসিতুং কৰ্ম্ম আসন-
 প্রাণায়ামাদিকং ন কবোতি ১৭॥ ব্রহ্মচর্য্যেতি । ব্রহ্মণি চর্যা আত্মাহুসন্ধানং তজ্জ্ঞাপ্রসক্তঃ
 প্রকর্ষণে অনাসক্তঃ যোগাভ্যাসবৃত্তঃ ধৰ্ম্মকং যজ্ঞাদিরূপং হিত্বা যঃ অধৰ্ম্মমেব প্রকরোতি সক্ষিনোতি
 ১৯॥ নহু “ধৰ্ম্মেণ পাপমপমুদতি” ইতি শ্রুতেঃ কালান্তরে অধৰ্ম্মস্ত নাশার্থং ধৰ্ম্মমপ্যহুষ্ঠাস্তামঃ কিং

যে লোক স্বর্গলাভ করিবে ভাবিয়া বেদ অধ্যয়ন, ব্রহ্মচর্য্য, যজ্ঞ ও ব্রাহ্মণ-
 গণকে দান করিয়াছে, সে লোক বহুকালের জন্ত সুখভোগের উদ্দেশে আত্ম-
 সমর্পণ কবিয়াছে ॥৭॥

যে লোক ঐকান্তিকভাবে সুখ ও প্রিয়বস্তুব সেবা কবিত্তে থাকিয়া যোগা-
 ভ্যাসেব উপযোগী কৰ্ম্ম করে না, সে লোক ধনক্ষয় হইয়া গেলে সুখবিহীন
 হইয়া কামবেগে অত্যন্ত বিক্ষুব্ধ হইতে থাকিয়া দুঃখশয্যায়ই শয়ন করিয়া
 থাকে ॥৮॥

আবার এইভাবে যে লোক পরলোকে বিশ্বাস না বাখিয়া কেবল ধনোপার্জ্জনে
 ব্যাপ্ত থাকিয়া ধৰ্ম্মভ্যাগ কবিয়া অধৰ্ম্মই করিতে থাকে, সে বিকৃতচিত্ত মূর্থ লোক
 দেহভ্যাগ করিয়া পরলোকে বাইয়া কেবল দুঃখই ভোগ কবে ॥৯॥

(১) এবং পুনর্ব্রহ্মচর্য্যাপ্রসক্তঃ—বা ব বা নি ।

আঘোপেতং ব্রাহ্মণেভ্যোহথ দত্তং শ্রদ্ধাপূতং গন্ধরসোপপন্নম্ ।
 অন্নাহার্যেযু ভূমদক্ষিণেষু তথাক্রপং কৰ্ম্ম বিখ্যায়তে তে ॥১১॥
 ইহ ক্ষেত্রে ক্রিয়তে পার্থ ! কার্যং ন বৈ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে প্রেত্য কার্যম্ ।
 কৃতং হুয়া পারলোক্যঞ্চ কৰ্ম্ম পুণ্যং মহৎ সন্তিরতিপ্রশস্তম্ ॥১২॥
 জহাতি মৃত্যুঞ্চ জরাং ভয়ঞ্চ ন ক্ষুৎপিপাসে মনসোহপ্রিয়ানি ।
 ন কৰ্ত্তব্যং বিদ্যাতে তত্র কিঞ্চিদন্যত্র বৈ চেদ্রিয়শ্রীণনাদি ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

জায়েতি । উত্তমদক্ষিণেষু, অন্নাহার্যেযু বুদ্ধিশ্রাদ্ধাদিষু, “যচ্শ্রাদ্ধং কৰ্ম্মণামাদৌ যা চান্তে
 দক্ষিণা ভবেৎ । অমাবস্তাং দ্বিতীয়ং যদন্নাহার্যং বিদূর্ধ্বাঃ ।” ইতি শ্রুতেঃ, জায়েন উপেত-
 মৰ্জিতম্, শ্রদ্ধাপূতম্, গন্ধবসাত্যাং সৌরভস্বাদাত্যামুপপন্নং যুক্তম্, তথাক্রপং প্রচুবম্, ব্রাহ্মণেভ্য-
 স্তে দত্তং দানং কৰ্ম্ম, লোকৈকবিখ্যায়তে ॥১১॥

ইহেতি । ক্ষেত্রে মৰ্ত্ত্যে । কার্যং পুণ্যং পাপঞ্চ । প্রেত্য পরলোকে । কৰ্ম্ম দানাদি ॥১২॥

জহাতিতি । তত্র পরলোকে । ইন্দ্রিয়শ্রীণনাস্তোগাৎ, অন্তজ বিনা ॥১৩॥

ভারতভাবদীপঃ

মুক্ত্যেতাশঙ্ক্যাহ—ন কৰ্ম্মণামিতি । কৃতং কৰ্ম্ম ভোগং বিনা আত্মজ্ঞানং বিনা বা ন নশ্ত-
 তীত্যর্থঃ । “নাত্মকং ক্ষায়তে কৰ্ম্ম ।” “ক্ষায়ন্তে চাস্ত কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবনে” ইত্যাদি-
 বাক্যেভ্যঃ । উদাহৃতশ্রুতিস্ত প্রাযশ্চিত্তাদিনা পাপনাশো ভবতি সোধপি অজ্ঞেব ব্যবহার্য-
 মাপাদয়তি ন তু পবলোকেহপি পাপম্পর্শায় প্রভবতীভ্যেবং পরা ॥১০॥ অন্নাহার্যেষু তিনেন
 শ্রৌতমিষ্টাদিকং লক্ষ্যতে তত্র হি অন্নাহার্যো দক্ষিণাশ্চেন দীযতে ॥১১॥ কার্যং ধৰ্ম্মঃ, প্রেত্য

বাজা ! পরলোকে পুণ্যকৰ্ম্ম বা পাপকৰ্ম্মেব কালবশতঃ ক্ষয় হয় না ; কিন্তু
 পুণ্য ও পাপ, কৰ্ত্তার পূর্বেই পবলোকে গমন করে ; কৰ্ত্তা পবে সেই উভয়েব
 অনুসরণ কবে ॥১০॥

মহাবাজ ! লোকে বলিয়া থাকে যে, আপনি, উত্তমদক্ষিণায়ুক্ত বুদ্ধিশ্রাদ্ধ-
 প্রভৃতিকার্যে ব্রাহ্মণদিগকে শ্রদ্ধাব সহিত জ্ঞাত্যজিত প্রচুর ধন এবং সৌরভ
 ও সুস্বাদয়ুক্ত অন্ন দান করিয়াছেন ॥১১॥

পৃথানন্দন ! মানুষ ইহলোকেই কার্য্য করিয়া থাকে ; কিন্তু পবলোকে কোন
 কার্য্যই কবে না । অথচ আপনি, সজ্জনপ্রশংসিত গুণকতর গুণকতব পাবলৌকিক
 পুণ্যকৰ্ম্ম করিয়াছেন ॥১২॥

মানুষ পরলোকে মৃত্যু, জরা ও ভয় ভাগ করে ; কিন্তু ক্ষুধা, পিপাসা ও
 মনের অপ্রিয় ভাগ্য কবিতে পাবে না ; আব সে পবলোকে ভোগব্যতীত অন্য কোন
 কৰ্ত্তব্য থাকে না ॥১৩॥

এবং রূপং কৰ্মফলং নরেন্দ্র । মাত্ৰাবতা হৃদযন্ত প্রিয়েণ ।

স ক্রোধজং পাণ্ডব ! হর্ষজং লোকাবুভৌ যা প্রহাসীশ্চিরায় ॥১৪॥

অন্তং গতা কৰ্মণাং মা প্রজছাঃ সত্যং দমকার্জ্জবমান্বশংশ্রম্ ।

অশ্রমেধং রাজসূয়ং তথৈজ্যাঃ পাপস্তান্তং কৰ্মণো মা পুনর্গাঃ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

এযমিতি । হে নরেন্দ্র । পাণ্ডব । স ত্বম্, মাত্ৰাবতা অতিপ্রমাণেন মহতেতর্থাৎ, হৃদযন্ত প্রিয়েণ রাজ্যাদিকামেন হেতুনা, এবংকপমৌদৃশম্, কৰ্মফলং পাপপুণ্যকসীভূতম্, ক্রোধজং ক্রোধনিবন্ধনহিংসাদিজনিতং নরকম্, হর্ষজং হর্ষনিবন্ধনদানাদিজনিতং স্বর্গক্ষেতর্থাৎ, ইমৌ উভৌ লোকৌ, চিবায মা প্রহাসীর্ন গচ্ছ, অপি তু মোক্ষার্থমেব যতশ্চেতি ভাবঃ । প্রহাসীরিতি “ওহাঙ্ গতো” ইত্যন্ত রূপম্ ॥১৪॥

অন্তমিতি । হে রাজন্ । ত্বম্, কৰ্মণাং তীর্থযাত্রাদীনাং সংকার্ষ্যণাম্, অন্তং চবমসীমাং গতা, ইদানীং যুদ্ধেন সত্যম্, দমম্ ইন্দ্রিয়দমনম্, আৰ্জ্জবং সরলতাম্, আনুশংস্রং দযাম্, অশ্রমেধং রাজসূয়ং তথা ইজ্যা অগ্নিহোত্ৰাদীনৃ যাগাংশ্চ, মা প্রজছা ন ত্যজ । তথা পাপস্ত কৰ্মণঃ অন্তং পুনর্মা গা ন গচ্ছ ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

মৃষা ॥১২॥ পবলোকে কৰ্ম নাস্তীত্যাহ—জহাতীতি ॥১৩॥ এবংরূপমিতি । হৃদযন্ত প্রিয়েণ কামেন ঈদৃশং ক্ষয়িক্স ইন্দ্রিয়খীতিমাত্রাহতু কৰ্মফলং তৎ অত্র অগ্নিন্ লোকে মাহবহং নৈব বহেযম্ । অত্র কৰ্ম কুর্সন্ কালবশাদমুত্র কন্স ন প্রার্থয়েতেতর্থাৎ । ততশ্চ কো লাভ ইত্যত আহ—স ইতি । সঃ ত্বম্ এবং নিক্রামকৰ্মক্লং ক্রোধজং লোকং নরকং হর্ষজং স্বর্গং চেতুভৌ শোকৌ চিবায অপুনবাহুতযে মা প্রহাসীঃ মা গচ্ছ । ওহাঙ্, গতাবিত্যন্ত রূপম্, তত্ভাব আৰ্হঃ । কৰ্মজং ফলং তাক্কা পরেণ বৈবাগোণ সম্পন্নো মোক্ষার্থং যোগাভ্যাসমেব কুরুব কিং রাজ্যেন বহুনাশলভ্যেনেতর্থাৎ ॥১৪॥ এবং জ্ঞানেন কৰ্মণাম্ অন্তং নাশং গতা প্রাপ্য । “জ্ঞানায়িঃ সর্বকৰ্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতেহজ্জুন ।” ইতি ভগবৎচনাৎ বৃদ্ধতযোহপি কৃতকৃত্যেহপি সত্যাদিকং মা ত্যজ অশ্রমেধাদীনী কৰ্ম্মাণ্যপি লোকসংগ্রহার্থং কুরু পরন্তু পাপস্ত কৰ্ম্মণোহন্তং সমাপং পুনর্মা গাঃ । জ্ঞানোত্তবকালং কৃতমপি কৰ্ম্ম ন জ্ঞানিনং স্পৃশতীতি ভাবঃ । তদ্বথা—“পুঙ্করপলাশ আপো ন স্লিঙ্গন্ত এবমেবংবিদি পাপকং কৰ্ম্ম ন স্লিঙ্গতে” ইতি শ্রুতে: ॥১৫॥

বাজা পাণ্ডুনন্দন । আপনি মনেব গুরুতর কামনাবশতঃ এইরূপ পাপেব ফল নবক কিংবা পুণ্যের ফল স্বর্গ, এই দুই লোকেই চিবকালেব জন্ত যাইবেন না ; (কিন্তু মুক্তির জন্ত চেষ্টা করুন) ॥১৪॥

বাজা ! আপনি সংকার্য্যেব শেষনৌমায় যাইয়া এখন ইন্দ্রিয়দমন, সত্য,

(১৪) ...মাত্ৰাবহং হৃদযন্ত—বা ব বা, ...মাতাপিজ্রোহৃদযন্তাপ্রিয়েণ । ত্যজ ক্রোধং পাণ্ডব !
হর্ষজং—নি । (১৫) ...বর্ষণং যা গুণং—পি ন, ...তথৈজ্যা—নি ।

তচ্চেদেবং হেবরূপেণ পার্থাঃ ! করিস্বধ্বং কৰ্ম পাপং চিরায় ।

নিবসধ্বং বর্ষপুগান্ বনেষু দুঃখং বাসং পাণ্ডবা ধর্ম এব ॥১৬॥

-অপ্রব্রজ্যে মান্স হিহা পুরস্তাদাত্মাধীনং যদ্বলং হেতদাসীৎ ।

নিত্যঞ্চ বশ্যাঃ সচিবাস্তবেমে জনাৰ্দ্দিনো যুযুধানশ্চ বীরঃ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

তদ্বিতি । হে পার্থাঃ ! পাণ্ডবাঃ ! যুযুধেঃ হেবরূপেণ শজন্ প্রতি বিদ্বেষেণ, চিরায়ৈব এবং জ্ঞাতিবধাদিরূপং তৎ পাপং কৰ্ম, কবিস্বধ্বং অকবিস্বধ্বং । তদা ধর্ম এব প্রতিজ্ঞারক্ষয়া ধর্মার্থ এব, বর্ষপুগান্ বৎসরসমূহান্ দ্বাদশ বর্ষাণি যাবদিত্যর্থঃ, বনেষু, দুঃখং দুঃখজনকং বাসম্, নিবসধ্বম্ অকবিস্বধ্বং কিমিতি কাকুঃ ॥১৬॥

অপ্রতি । হে রাজন্ ! যৎ, বীরো জনাৰ্দ্দিনঃ কৃষ্ণঃ, যুযুধানঃ সাত্যকিষ্ণ, ইমে দ্রুপদা-
দয়শ্চ, তব নিত্যং সচিবাঃ সহায়্য বশ্যাশ্চ আসন্ । অতএব এতৎ এতেবাং বলমপি তব
আত্মাধীনমাসীৎ । অতঃ পুরস্তাৎ পূৰ্ব্বং দ্যুতক্রৌড়াবাঃ পৰমেব এতৎ সৰ্ব্বং মান্স হিহা
অপরিত্যজ্য, তদৈব অপ্রব্রজ্যে অবনবাসে যুদ্ধ ইত্যর্থঃ প্রবর্তেৎ ইতি শেবঃ । অতস্তদানীং
ধর্মার্থমেব যুদ্ধাকরণাদিদানীমপি তথৈব যুদ্ধং ন কর্তব্যমিতি ভাবঃ ॥১৭॥

ভারতভাবদীপঃ

তচ্চেদ্বিতি । ভো পার্থাঃ ! ভো পাণ্ডবাঃ ।। তৎ পাপং কৰ্ম গোত্রবধকপং হেবরূপেণ চিরায়
প্রাণেব চেৎ করিস্বধ্বং তর্হি যদনে বর্ষপুগান্ দুঃখং বাসং নিবসধ্বং তদ্ব্যর্থ এবতি যন্তংপদাধ্যা-
হারেণ যোজ্যম্ । বোজ্যার্থং সৰ্বলোকনাশমিচ্ছতাং ভবতাং দুর্ব্যোধনেন যো বনবাসঃ
কাবিতঃ স ধর্ম এবত্যর্থঃ ॥১৬॥ নহু তদানীং সহায়্যাত্বাবাদ্ভিন্নাভির্নবাসোহঙ্গীকৃতো ন
দুর্ব্যোধনাজ্ঞবেত্যাশঙ্ক্যাহ—অপ্রব্রজ্যেতি । ইমা ইমানি বাজ্যাদীনি । স্থপাং স্থলুগিতি
স্থপো ভাদেশঃ । পুরস্তাৎ প্রব্রজনকালে এব হিহা ধাঞো রূপম্, বলেন যুদ্ধা অপ্রব্রজ্য বনে

সরলতা, দয়া, অশ্বমেধ, বাজস্থল এবং অন্ত্যাত্ম যাগ পবিত্যাগ করিবেন না ; কিংবা
পাপকার্যেব শেষসীমায় আবাব বাইবেন না ॥১৫॥

পৃথানন্দন পাণ্ডবগণ ! আপনাবা যদি চিবকালই এইরূপ সেই পাপকার্য্য
করিতেন, তবে কি ধর্ম্বেব জন্মই বাব বৎসব যাবৎ দুঃখজনক বনবাস
করিতেন ? ॥১৬॥

মহাবীর কৃষ্ণ, সাত্যকি এবং এই দ্রুপদপ্রভৃতি রাজারা চিরকালই ত আপনার
সহায় ও বশীভূত আছেন ; সুতরাং ইহাদের এই সৈন্য তখনও ত আপনার
অধীনই ছিল ; অতএব পূর্বে (সেই দ্যুতক্রৌড়ার সময়ে) ইহাদিগকে পবিত্যাগ
না করিয়া তখনই যে যুদ্ধ কবিতো পারিতেন ॥১৭॥

(১৬)---পাণ্ডবা ধর্মনিভ্যাঃ—পি । (১৭) প্রব্রজ্যাবা যাতযিত্বা পুরস্তাৎ...তে তদা-
নীং—নি ।

মংস্তো রাজা রুহ্মবধঃ সপুত্রঃ প্রহরিভিঃ সহ বীরৈর্বিবাটঃ ।
 রাজানশ্চ যে বিজিতাঃ পুরস্তাদ্ব্যমেব তে মংস্ত্রেয়ঃ সমস্তাঃ ॥১৮॥
 মহাসহাবঃ প্রতপন্ বলস্থঃ পুৰস্কৃতো বাম্বদেবাজ্জুনাভ্যাম্ ।
 বীরান্ হনিষ্যন্ দ্বিষতো বঙ্গমধ্যে ব্যনেম্যথা ঘাৰ্ত্তরাষ্ট্রস্ত দৰ্পম্ ॥১৯॥
 বলং কস্মাদ্বর্দ্ধয়িত্বা পরস্ত নিজান্ কস্মাৎ কশ্যিৎবা মহাবান্ ।
 নিরুণ্ড্য কস্মাদ্বর্ধপুগান্ বনেষু যুযুৎসমে পাণ্ডব ! হীনকালে ॥২০॥
 অপ্রাজ্ঞো বা পাণ্ডা ! যুধ্যমানোহধর্মজ্ঞো বা ভূতিমথোহভ্যুপৈতি ।
 প্রজ্ঞাবান্ বা বুধ্যমানোহপি ধর্মং সংস্তম্ভান্না মোহপি ভূতেরপৈতি ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

অথ তদানীং বিবাটাদীনাম্ সম্পর্কানাভাৎ সাহায্যসম্ভাবনা নাসীদিত্তি চেত্তজাহ—মংস্ত
 ইতি । রুহ্মবধঃ স্বর্ণময়বধঃ । পুরস্তাৎ রাজসুহবাৎ পূর্বম্ । চিববিবোধিনঃ স্বর্ণধনো
 দুর্যোধনপক্ষপাতিতবা তদ্বিপক্ষো বিরাটস্বামেবাত্মমৈদিত্যশয়ঃ ॥১৮॥

তদানীমেব যুদ্ধোচিত্যাসীদিত্যাহ—মহেতি । বঙ্গমধ্যে যুদ্ধমধ্যে ॥১৯॥

বলমিতি । বর্দ্ধয়িত্বা বাহ্যত্যাগাৎ স্ববিধাপ্রদানেন । কশ্যিৎবা কৃশীকৃত্য, বনবাগাদীর্ঘ-
 কালবিচ্ছেদেন । নিরুণ্ড্য নিবাসং কৃত্বা, বর্ধপুগান্ বৎসরসমূহান্ ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রব্রজনমকর্ত্ত্বৈব আশ্রম ভবেম বয়ম্ । পাণ্ডবান্ আশ্রয়ন্ততর্ভাব্য উত্তমপুত্রধর্মপ্রয়োগঃ । যৎ যতঃ
 পুরস্তাদপি এতদ্ধনম্ আশ্রাধীনমেবাসীৎ ॥১৭—১৯॥ হীনকালং গতে কালে ইত্যর্থঃ ॥২০॥
 এবং পূর্বং যুদ্ধমকূর্বত ইদানীমপি তন্ন কৰ্ত্তব্যমিত্যুক্তম্, অথ সর্বথাপি যুদ্ধং ন কৰ্ত্তব্যং জয়-
 পবাজবমোবব্যবস্থিত্বাদিত্যাহ—অপ্রাজ্ঞ ইতি । যুটোহধর্মজ্ঞো বা যুধ্যান্ ঐশ্বর্যং লভতে

যোদ্ধা বীবগণ ও পুত্রগণেব সহিত মংস্তদেনীয় স্বর্ণবধ বিবাটবাজা এবং পূর্বের
 আপনাবা যাঁহাদিগকে জয় কবিত্তাছিলেন, সেই বাজাবা ; ইহাবা সকলেই তখনও
 ত আপনাব পক্ষই অবলম্বন করিতেন ॥১৮॥

মহাসহায়শালী ও প্রতাপশালী হইয়া সৈন্তমধ্যে থাকিয়া কৃষ্ণ ও অর্জুনেব
 সম্মুখে চলিয়া বিপক্ষবীরদিগকে সহাব কবতঃ তখনও ত যুদ্ধমধ্যেই দুর্যোধনেব দৰ্প
 চূর্ণ করিতে পারিতেন ॥১৯॥

পাণ্ডুনন্দন । আপনি কেন পবেব বল বৃদ্ধি কবিয়া, কেন নিজেব সহায়গুলিকে
 খর্ব্ব কবিত্তা কেনই বা বহুবৎসব বনে বাস কবিত্তা এখন অসমবে যুদ্ধ কবিবাব ইচ্ছা
 কবিত্তেছেন ? ॥২০॥

(১৮)...সহ পুত্রৈর্বিবাটঃ—বা ব না নি । (১৯)...বরান্ হনিষ্যন্—বা ব না নি ।
 (২০)...হীনকালম্—পি বা ব না ।

নাধর্ম্যে তে ধীযতে পার্থ । বুদ্ধির্ন সংরস্তাৎ কৰ্ম চকৰ্থ পাপম্ ।
 আথ কিং তং কারণং যন্ত হেতোঃ প্রজ্ঞাবিরুদ্ধং কৰ্ম চিকীৰ্ষসীদন্ ॥২২॥
 অব্যাধিজং কটুকং শীর্ষরোগি যশোমুখং পাপফলোদয়ং বা ।
 সতাং পেয়ং যন্ন পিবন্ত্যসন্তো যনু্যং মহাবাজ ! পিব প্রশাম্য ॥২৩॥
 পাপানুবন্ধং কো নু তং কামযেত ক্ষমৈব তে জ্যায়সী নোত ভোগঃ ।
 যত্র ভীষ্মঃ শান্তনবো হতঃ স্তাদ্যত্র দ্রোণঃ সহপুত্রো হতঃ স্তাৎ ॥২৪॥

ভাবতকৌমুদী

অথ মূৰ্খঃ পাপী চ দুর্বোধ্যনো জীযেত, বুদ্ধিমান্ ধার্মিকচ্চাহং জ্ঞেয়ামীত্যাহ—অপ্রাজ্ঞ ইতি । ভূতিং জয়েন সম্পদন্ । সংস্তুষ্টাদ্ভৈববোধাত্ । ভূতে: সকাশাৎ ॥২১॥

নেতি । তে স্ত্রীয়া, ধীযতে স্থাপ্যতে । সংবস্তাৎ ক্রোধাত্ । আথ ব্রবীষি ॥২২॥

ইদানীং ব্রমতমাহ—অব্যাধিজমিতি । হে মহারাজ । অব্যাধিজং বাতপিত্তকবৈষম্যা-
 দজ্ঞাতম্, কটুকং বিরসম্, শীর্ষরোগি শিবোবোগজনকম্, যশো মুখ্যতি হবতীতি যশোমুখম্,
 ‘নাম্মুপধশ্রীকৃগ্জাং কঃ’ ইতি কপ্রত্যয়েন নিব্বমিদম্, পাপফলন্ত উদয় উৎপত্তির্ভাষ্য তৎ,
 সতাং পেয়ম্, যচ্চ অসন্তো দুর্জনা ন পিবন্তি, বিষমিব তং যন্ত্যং ক্রোধং পিব সংব্রুণু, প্রশাম্য
 শান্তো ভব ॥২৩॥

পাপেতি । পাপমমুখবধ্যতে উৎপাত্ততে অনেনেতি পাপানুবন্ধন্তম্, তং ক্রোধম্ ॥২৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

প্রাজ্ঞো ধর্মজ্ঞঃ অযুধ্যান্ দৈবাং ঐশ্বর্য্যাং ভ্রমতীত্যর্থঃ ॥২১॥ গ্রন্থহাৎপর্যমাহ—নেতি ।
 সংরস্তাৎ বোপাৎ পূর্ব্বমপি পাপভবাদেব স্ত্রীয়া ন কৃতং তর্হি ইদানীং প্রজ্ঞাবিরুদ্ধং তৎ কিমর্থং
 চিকীৰ্ষসীতি ভাবঃ ॥২২॥ অব্যাধিজং কটুকং পিত্তাদিকং বিনাপ্যবোচকং যশোমুখং যশোহরং
 পেয়ং গিলনীয়ং মৃত্যুং ক্রোধং প্রশাম্য শান্তো ভব ॥২৩॥ পাপেহচ্ছব্যাতি তং তথাবিধং পাপম্

পাণ্ডুনন্দন । নির্বেণ্য কিংবা পাপী লোকও যুদ্ধ কবিঃ সম্পদ লাভ কবে,
 আবাদ বুদ্ধিমান্ কিংবা ধার্মিক লোকও দৈববশতঃ যুদ্ধে পরাজিত হইয়া সম্পত্তি
 হস্তান্তে বিচ্যুত হন ॥২১॥

পৃথানন্দন ! আপনি কখনও পাপকার্য্যে বুদ্ধি প্রেবণ কবেন না, কিংবা
 ক্রোধবশতঃ কখনও পাপকার্য্য কবেন নাই । তবে যে কাৰণে বিবেচনাবিরুদ্ধ এই
 কার্য্য কবিবাব ইচ্ছা কনিত্তেছেন, সে কাৰণটা বলিবেন কি ? ॥২২॥

মহারাজ ! বাহা বাত-পিত্ত-কফের বৈষম্যে জন্মে না, বাহা কটু, বাহা
 শিরঃপীড়াজনক, বাহা যশোনাশক, বাহা পাপোৎপাদক, বাহা সন্তনবো পান
 (হস্তন) করিয়া ওঠেন এবং বাহা দুর্জনেবা পান কনিত্তে পারে না, আপনি দিবতুলা
 নেই ক্রোধেবা পান (সংবরণ) ককন এবং শান্ত হইন ॥২৩॥

ৰূপঃ শল্যঃ সৌমদন্তিৰ্বিকৰ্ণো বিবিশতিঃ কৰ্ণদুৰ্য্যোধনো চ ।

এতান্ হত্বা কৌদৃশং তৎ স্তূথং স্তাদ্যদ্বিন্দেখাস্তদনুক্রহি পার্থ । ॥২৫॥

লব্ধ্বাপীমাং পৃথিবীং সাগরাস্তাং জরায়ুত্বা নৈব হি স্ত্বং প্রজহাঃ ।

প্রিয়াপ্রিয়ে স্তূথদুঃখে চ রাজন্ । এবং বিদ্বান্ নৈব যুদ্ধং কুরু ভূম্ ॥২৬॥

অমাত্যানাং যদি কামস্ত হেতোরেবং যুক্তং কৰ্ম চিকৌৰ্বসি ভূম্ ।

অপক্রামেঃ স্বং প্রদার্যৈব তেষাং মা গাস্ত্বং বৈ দেবযানাং পথোহস্ত ॥২৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতনান্দ্র্যাসং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপৰ্ব্বণি

সঞ্জয়বানে সঞ্জয়বাক্যে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

ভাবতকৌমুদী

ৰূপ ইতি । স্তূথং বাজ্যশাস্ত্রজনিতম্ । বিন্দেখা লভেখাঃ ॥২৫॥

লব্ধ্বৈতি । প্রিয়াপ্রিয়ে স্তূথদুঃখে চ প্রজহা ইতি সম্বন্ধঃ । বিদ্বান্ জানন্ ॥২৬॥

অমাত্যানামিতি । হে বাজন্ । যদি যম্ অমাত্যানাং কামস্ত রাজ্যাভিনাশস্ত হেতো-
রেব, এবং যুক্তম্ ইখমুদ্যোগবিষয়ীভূতং যুদ্ধং কৰ্ম, চিকৌৰ্বসি কৰ্ত্তুমিচ্ছসি ; তদা স্বম্
অধুনা স্বস্বাস্পদীভূতং সৰ্বং ত্রয়ম্, তেষামমাত্যানাং হস্তে প্রদার্যৈব, অপক্রামেঃ নগবাস্তপো-
বনং গচ্ছেঃ । কিন্তু অস্ত ভূম্, দেবানাং যানং যেন তস্মাৎ স্বর্গগমনোপযোগিনঃ পথঃ, মা গা
ন প্রচ্যবেখাঃ ॥২৭॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য-মহাকবি-পরভূষণ-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য-

বিরচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপৰ্ব্বণি

সঞ্জয়বানে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

ভাবতভাবদীপঃ

মূলং তৎ মহ্যং যত্র ভোগেষু নিমিত্তেষু, এতেন ভীষ্মাদীনাং গুরুণামপি বধো রাজ্যার্থিনস্ততো
ভবিষ্যতীতি দর্শিতম্ ॥২৪—২৬॥ দেবযানাং পথোহর্চিরাদিমার্গাঃ পুনরাবৃত্তিকলাং গোত্র-
জ্ঞোহেণ মা গা ইত্যর্থঃ ॥২৭॥

ইতি শ্রীমহাভাবতে উদ্যোগপৰ্ব্বণি নৈনকণ্ডীয়ে ভাবতভাবদীপে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৭॥

কোন্ ব্যক্তি পাপজনক সেই ক্রোধ কবিবার ইচ্ছা কবে ? অতএব আপনাব
পক্ষে কমা কবাই ভাল ; কিন্তু ভোগ ভাল নহে । যে ভোগে শান্তনুনন্দন ভাষ্ম
নিহত হইবেন এবং অশ্বখামাব সহিত জ্ঞোণও নিহত হইবেন ॥২৭॥

আব পৃথানন্দন ! রূপ, শল্য, সৌমদন্তি, বিকর্ণ, বিবিশতি, কৰ্ণ ও দুৰ্য্যোধন—
ইহাদিগকে বধ কবিয়া আপনি যাহা লাভ কবিবেন, সে স্তূথটা বিকর্ণ হইবে বহু
দেখি ॥২৫॥

বাজা ! আপনি এই সমুদ্রপর্য্যন্ত সমগ্র পৃথিবী লাভ কবিয়াও ভবা, হত্যা,
প্রিয়, অপ্রিয়, স্তূথ ও স্তূথ ত্যাগ করিতে পারিবেন না—ইহা বৃন্দা কখনও
আপনি যুদ্ধ করিবেন না ॥২৬॥

অর্থবিংশোধ্যায়ঃ ।

—ঃ—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অসংশয়ং সঞ্জয় ! সত্যমেতদ্বাক্ষ্যে বরঃ কৰ্ম্মণাং যদ্ব্যাপ্য ।

জ্ঞাত্বা তু মাং সঞ্জয় ! গর্হয়েন্ত্বং যদি ধৰ্ম্মং যদ্ব্যধৰ্ম্মং চরামি ॥১॥

যত্রোদ্বাক্ষ্যে ধৰ্ম্মরূপানি ধত্তে ধৰ্ম্মঃ কৃৎনো দৃশ্যতেহধৰ্ম্মরূপঃ ।

বিভ্রদ্বাক্ষ্যে ধৰ্ম্মরূপং তথা চ বিদ্বাংসস্তং সংপ্রপশ্যন্তি বুধ্যা ॥২॥

ভাবতকৌমুদী

অসংশয়মিতি । হে সঞ্জয় । স্বয়ং, কৰ্ম্মণাং মধ্যে ধৰ্ম্মো বব ইতি যদ্যাপ্য ব্রবীষি, তদেতৎ অসংশয়ং সত্যম্ । কিন্তু হে সঞ্জয় । অহমিদানীং ধৰ্ম্মমধৰ্ম্মং বা চরামি, ইতি জ্ঞাত্বা তু ত্বং মাং গর্হয়েঃ । যদিহ যং বিতর্কে, “যদি গর্হাবিতর্কয়োঃ” ইতি যেদিনী ॥১॥

ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মপরীক্ষাযাত্রৈবিধ্যমাহ—যত্রৈতি । যত্র কচিৎ অধৰ্ম্মঃ দৃশ্যত্যােকপং পাপং ধৰ্ম্মকপানি ধত্তে, বহুনাং পবিত্রাণাদিতি ভাবঃ । যত্র কচিৎ কৃৎনো ধৰ্ম্মঃ শ্ৰেণমাগাদিঃ, অধৰ্ম্মকপো দৃশ্যতে, পবহিংসাসাধনাদিত্যাশয়ঃ । যত্র কচিচ্চ সন্ধ্যাবন্দনাদিধৰ্ম্মো ধৰ্ম্মকপমেব বিভ্রং ধাবয়ন্ বর্ততে । তথা চ বিদ্বাংসো বিচারনিপুণাঃ, বুধ্যা বিচাবশক্ত্যা, তং সৰ্বং দেশম্, সংপ্রপ-শ্যন্তি পবীকন্তে ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

অসংশয়মিতি । অসংশয়ং যদি ধৰ্ম্মং চবেযং যদি বা অধৰ্ম্মং তদুভয়ং জ্ঞাত্বা পরীক্ষ্যা-ধৰ্ম্মাচরণম্ উপলভ্য গর্হয়েঃ নিন্দয় ॥১॥ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মপরীক্ষাযাত্রৈবিধ্যমাহ—যত্রৈতি । যত্র পূর্বে দস্তাদিমতি অধৰ্ম্মঃ অভিচারার্থং মজ্জপাদিঃ ধৰ্ম্ম ইত্যেবাত্তে জানন্তি তথা প্রচ্ছন্ন-যোগিনি দত্তাভ্রোদো ধৰ্ম্মো বাগদেবাদিশূতাকপো যোগধৰ্ম্মোহপি উন্নতবদাচরণাদধৰ্ম্মরূপ ইব দৃশ্যতে যত্র বসিষ্ঠাদৌ ধৰ্ম্মঃ ধৰ্ম্মকপ এব যত্রপি চাণ্ডালাদৌ অধৰ্ম্মোহপ্যধৰ্ম্মরূপ এবান্তি তথাপি তস্তাহুপাদেয়ত্বজ্ঞপমেব বিচার্যম্ । পাঠান্তবেহধৰ্ম্মেতি ছেদঃ । এতচ্চ ত্বাপি

তা'ব পর, আপনি যদি অমাত্যবর্গেব ইচ্ছাতেই এই যুদ্ধ কবিস্বার ইচ্ছা করিয়া থাকেন, তবে তাঁহাদিগকে নিজেব সর্বস্ব দান কবিয়াই আপনি তপোবনে চলিয়া যান : কিন্তু আজ স্বর্গেব পথ হইতে বিচ্যুত হইবেন না” ॥২৭॥

—ঃ—

যুধিষ্ঠির বলিলেন—“সঞ্জয় ! তুমি যে বলিলে—কর্ম্মেব মধ্যে ধর্ম্মই প্রধান ; ইহা সত্য, এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ; কিন্তু সঞ্জয় । আমি ধর্ম্ম কি অধর্ম্ম করিতেছি, ইহা জানিয়া পবে আমাব নিন্দা করিও ॥১॥

(১)....যদ্ব্যধৰ্ম্মং চরয়েম্—পি বা ব রা ।

এবং তথৈবাপদি লিঙ্গমেতদ্ব্যর্থশ্চো নীত্যবৃত্তী ভজেতাম্ ।

আত্মং লিঙ্গং যন্ত তন্ত প্রমাণমাপদ্ব্যর্থং সঞ্জয় ! তং নিবোধ ॥৩॥

লুপ্তায়াস্ত প্রকৃতৌ যেন কর্ম নিষ্পাদয়েত্তৎ পরীপ্সেদ্বিহীঃ ।

প্রকৃতিস্থচাপদি বর্তমান উভৌ গর্হ্যো ভবতঃ সঞ্জয়ৈতৌ ॥৪॥

ভাবতকৌমুদী

উক্তবিপর্যয়মন্ত্রাপি সমুচ্চিনোতি—এবমিতি । এবং হে সঞ্জয় । নীত্যা বৃত্তির্ব্যোভৌ ব্যক্তীনামানন্ত্যাৎ সর্বদা বিভক্তমানাবিত্যর্থঃ, ধর্ম্যার্থো, তথৈব পূর্ববদেব, আপদি, এতৎ লিঙ্গং বিপর্যয়রূপতাং ভজেতাম্ । তথা চ যন্ত জনস্ত, আত্মং পূর্ববচনোক্ত প্রথমম্, লিঙ্গং লক্ষণম্ অর্থস্ত অর্থরূপত্বং বর্তত ইত্যর্থঃ, তন্ত জনস্ত, প্রমাণং যুক্তিপ্রমাণেনাশ্রিতম্, তম্ আপদ্ব্যর্থম্, নিবোধ শৃণু ॥৩॥

উক্তিপ্রমাণদ্ব্যর্থং নিবোধযতি—লুপ্তায়ামিতি । জীবিকানির্জাহেতুঃ প্রকৃতিঃ । সা চ

ভারতভাবদীপঃ

বিহুবা যবি বিচার্যামিত্যাশয়ঃ ॥২॥ অত্র আত্মযোঃ প্রচ্ছন্নত্বাৎ চিবকালেন ততনিশ্চয়ঃ অন্ত্যে তু প্রত্যক্ষলিঙ্গেহপি আপৎকালবশাদ্ব্যর্থবোধ্যত্যাগে জায়ত ইত্যাহ—এবমিতি । এতদেবংকপং লোকপ্রত্যক্ষং লিঙ্গং ব্রাহ্মণস্ত স্বাধ্যায়প্রবচনাদি, ক্ষত্রিয়স্ত শৌধ্যাদি, বৈশ্যস্ত কৃষ্যাদি, তত্ৰতৈব যথোক্তমেব তথাপি নীত্যবৃত্তী নীত্যং বর্জ্যেতে তৌ নীত্যবৃত্তী ধর্ম্যার্থো তল্লিঙ্গং ভজেতাম্ । অযং ভাবঃ—ক্ষত্রলিঙ্গং ব্রাহ্মণবৈশ্যবোবাপদি ধর্ম্যঃ অনাপত্তধর্ম্যঃ, তথা চৈবশ্চৈব লিঙ্গস্ত বর্ণান্তবে অবস্থাদেভ্যদ্ব্যর্থস্বমর্থত্বঞ্চ নীতামিতি । তত্রাপি বিশেষমাহ—আত্মমিতি । আত্মং ব্রাহ্মণলিঙ্গং যাজ্ঞানাদি যন্তাস্তি ব্রাহ্মণস্ত তস্তৈব তৎ প্রমাণম্ অব্যভিচারি আপত্তপি ক্ষত্রিয়েণ যাজ্ঞানাধ্যাপনাদিকং ন কর্তব্যমিত্যর্থঃ । এবংবিধং তম্ আপদ্ব্যর্থং শাস্ত্রান্নিবোধ বুধ্যস্ব ॥৩॥ নহু কথং তর্হি একচক্রায়াং ভিক্ষাটনং ব্রাহ্মণশ্চৈবানাদ্যাবণত্বেন বিহিতং ভবন্তিঃ কৃতমিত্যাশঙ্ক্যাহ—লুপ্তায়ামিতি । প্রকৃতিঃ জীবিকাহেতুভূতং ধনং তচ্চ ক্ষত্রিয়স্ত ভূগিশজাদিকং বৈশ্যস্ত ধনপন্থাদিকং তস্মিন্ সর্বাত্মনা নষ্টে সতি যেন কর্ম সঙ্কোপাদনাদিকং নিষ্পাদয়েৎ তৎ ভিক্ষাটনাদিকমপি পবাপ্সেৎ কর্তুমিচ্ছৎ অগুথা জীবিকায়া অভাবাৎ কর্মলোপঃ প্রাণনাশচ স্তাদতোহত্যস্তাপদি তবান্ বিপ্রধর্মোহপীতবৈবহৃষ্টেব এব । প্রকৃতিস্থ-শেতি । আপদি আপদ্ব্যর্থং প্রকৃতিস্থোহপি যজ্ঞাপদ্ব্যর্থমন্তসরেৎ ন লোভাদগহঃ । আপৎ-স্থোহপি যদি প্রাকৃতং ধর্মমন্তসবেৎ ন জীবনলোপাৎ কুটুম্বহিংসরা চ গহ্ ইত্যর্থঃ ॥৪॥ অবি-

কোন স্থানে অধর্ম ধর্মরূপ ধারণ করে, কোন স্থানে ধর্মকে অধর্মরূপ হইতে দেখা যায় এবং কোন স্থানে ধর্ম ধর্মরূপই ধারণ করিয়া থাকে : সুতবাং বুদ্ধিমান লোকেরা বিচাববুদ্ধিদ্ধারা তাহাব পরীক্ষা কবিয়া থাকেন ॥২॥

এবং সর্বদা বিভক্তমান ধর্ম ও অধর্ম সেইরূপই আপৎকালেও উক্ত বিপর্যয়ের লক্ষণ ধারণ কবিয়া থাকে ; অতএব সঞ্জয় ! পূর্ববচনোক্ত প্রথম লক্ষণ যাহাব থাকে, তাহাব সেইটাকে প্রমাণপ্রাপ্ত আপদ্ব্যর্থ বলিয়া জানিবে ॥৩॥

অবিনাশমিচ্ছতাং ব্রাহ্মণানাং প্রায়শ্চিত্তং বিহিতং যদ্বিধাত্বা ।

সংপদ্যেথাঃ কৰ্ম্মহু বৰ্ত্তমানান্ বিকৰ্ম্মস্থান্ সঞ্জয় ! গৰ্হয়েন্থস্ব ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

ব্রাহ্মণস্ত যাজনাদিঃ, ক্ষত্রিয়স্ত শৌৰ্য্যাদিঃ, বৈশ্যস্ত বাণিজ্যাদিঃ, শূদ্রস্ত চ সেবাদিঃ । তথা চ হে সঞ্জয় ! প্রকৃতৌ উক্তস্বজীবিকানিৰ্ব্বাহহেতৌ, লুপ্তাযাং কৃতোহপি কাবণাধিনষ্টায়াং সত্যায়, যেন কৰ্ম্মণা, কৰ্ম্ম জীবিকানিৰ্ব্বাহম্, নিষ্পাদযেৎ সম্পাদয়িতুমর্হেৎ, বিহীনো জীবিকানিৰ্ব্বাহ-
হেতুচ্যুতো জনঃ, তৎ কৰ্ম্ম, পরীক্ষেৎ গৃহীয়াৎ । যথা আপদি ব্রাহ্মণঃ শৌৰ্য্যাদি, ক্ষত্রিয়ো বাণিজ্যাদি, বৈশ্যঃ সেবাদীতি ভাবঃ । কিন্তু প্রকৃতিস্থঃ স্ববৃত্ত্যেব জীবিকানিৰ্ব্বাহক্ষমো জনঃ, আপদি আপদবৃত্তৌ লোভাদ্বৰ্ত্তমানঃ । যথা যাজনাদিনৈব নিৰ্ব্বাহজীবিকো ব্রাহ্মণঃ শৌৰ্য্যাদৌ । চকারাৎ স্ববৃত্ত্যা জীবিকানিৰ্ব্বাহাসম্ভবরূপায়াং বিপদি বিভ্রমানো জনঃ দাঢ্যং আপদবৃত্তিমনব-
লহমানশ্চ, এতৌ উভাবপি জনৌ গৰ্হ্যৌ নিন্দনীয়ৌ ॥৪॥

অবিনাশমিতি । অবিনাশম্ আপদি বিকৰ্ম্মকরণং পরং ব্রাহ্মণ্যস্ত অলোপম্ ইচ্ছতাং ব্রাহ্মণানাং সম্বন্ধে, বিধাত্বা যৎ প্রায়শ্চিত্তং বিহিতম্; তদাপদি বিকৰ্ম্মকরণং বিহিত-
মেবেত্যর্থঃ । অতএব হে সঞ্জয় ! ত্বং যদি কৰ্ম্মহু জীবিকানিৰ্ব্বাহযোগ্যাস্থ স্ববৃত্তিযু বৰ্ত্তমানানপি জনান্, লোভাদিকৰ্ম্মস্থান্, সংপদ্যেথা বুধ্যেথাঃ, তদৈব তান্ গৰ্হয়েনিন্দেঃ । অহস্ত লভ্যরাজ্যা-
লোভাদাপন্ন এব বিকৰ্ম্মাপি যুদ্ধং কুৰ্য্যামিতি ভাবঃ ॥৫॥

ভারতভাবদীপঃ

নাশমিতি । যৎ যশ্চাক্ষেতোঃ বিধাত্বা অবিনাশো বৃত্তান্তরোপজীবনে ব্রাহ্মণস্ত নাশো বিনাশ-
স্তদভাবমিচ্ছতাং ব্রাহ্মণানাম্ আপদভূতীর্ণানাং প্রায়শ্চিত্তং বিহিতং তস্মাক্ষেতোরাপদি অন্ত্যাত্ম-
ধৰ্ম্মাশ্রয়ণং প্রসক্তমেবেতি জ্ঞায়তে, অতএব একচক্রাযামশ্মাভিঃ কৃতং ভিক্ষাটনং নানুচিত-
মিত্যর্থঃ । এবমনাপদি কৰ্ম্মহু বৰ্ত্তমানান্ আপদি চ বিকৰ্ম্মস্থান্ সংপদ্যেথাঃ সম্যগবেদমিতি
পদ্যেথাঃ অন্ত্যথা তু আপদি কৰ্ম্মস্থান্ আজ্ঞপরহিংস্রান্ অনাপদি বিকৰ্ম্মস্থান্শাতিলুঙ্ঘান্

আপন ব্যবসায় বিনষ্ট হইলে, যে ব্যবসায়দ্বারা জীবিকানিৰ্ব্বাহ কবা যায়, স্বব্যবসায়চ্যুত ব্যক্তি সেই পরেব ব্যবসায়ই অবলম্বন করিবে; কিন্তু নিজের ব্যবসায় জীবিকানিৰ্ব্বাহ হইলে যে লোক পবেব ব্যবসায় ধরে, কিংবা নিজের ব্যবসায় জীবিকানিৰ্ব্বাহ না হইলে, যে লোক পবেব ব্যবসায় না ধরে, তাহাবা দুই জনই নিন্দনীয় হয় ॥৪॥

পরেব ব্যবসায় কবার পবে, নিজের ব্রাহ্মণ্যের লোপ না হয়—এইরূপ ইচ্ছাকারী ব্রাহ্মণদের পক্ষে বিধাতাই যখন প্রায়শ্চিত্তেব বিধান কবিয়াছেন, তখন বুঝা যাইতেছে যে, নিজের ব্যবসায় জীবিকানিৰ্ব্বাহ না হইলে পরের ব্যবসায় অবলম্বন করা যায়; অতএব সঞ্জয় ! আমরা স্ববৃত্তিতে থাকিয়াই পবেব বৃত্তি ধবিয়াছি, এমন যদি বুঝিতে পাব, তবেই আমাদিগকে নিন্দা করিও ॥৫॥

মনীষিণাং সত্ত্ববিচ্ছেদনায় বিধীয়তে সংস্কৃত্ত্ব বৃত্তিঃ সৰ্গদৈব ।

অব্রাহ্মণাঃ সন্তি তু যে ন বৈত্যাঃ সৰ্বোৎসঙ্গং সাধু মন্ত্ৰেত তেভ্যঃ ॥৬॥

তদধ্বানঃ পিতরো যে চ পূৰ্বে পিতামহা যে চ তেভ্যঃ পরেহন্তে ।

যজ্ঞৈষিণো যে চ হি কৰ্ম চক্ৰুর্নান্যং ততোহনাস্তিকোহস্মীতি মন্ত্ৰে ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

ননুলো নিয়মঃ কিং জ্ঞানিনামপীত্যাহ—মনীষিণামিতি । সত্ত্বস্ত বৃদ্ধিতত্ত্বস্ত বিচ্ছেদনায়
আত্মনঃ সকাশাৎ পৃথক্ববণায় মোক্ষায়েত্যর্থঃ, মনীষিণাং জ্ঞানিনাং সন্ন্যাসিনাম, সৰ্গদৈব সংস্কৃত্ত্ব
সাধু, বৃত্তির্জীবিকা, বিধীয়তে, অসংসর্গদোষপরিহাবায়ৈতি ভাবঃ । অব্রাহ্মণা ব্রাহ্মণভিরা
যে তু বৈত্যা বিতায়ন্তো ন সন্তি ন ভবন্তি, তেভ্যঃ সৰ্বোৎসঙ্গং জীবিকার্থং সদসংসর্গসংসর্গ-
করণং সাধু মন্ত্ৰেত লোকঃ ॥৬॥

তদ্বিতি । অস্মাকং যে পিতরঃ, যে পিতামহাঃ তেভ্যঃ পূৰ্বে পবে যে চ পুরুষাঃ, অস্ত্রে
যে চ যজ্ঞৈষিণঃ যজ্ঞফলস্বর্গৈষিণ আসন্, তে সৰ্ব এব, তদধ্বানঃ তে পূৰ্বে ময়োক্তা অধ্বানঃ
পস্থানো যেবাং তে তাদৃশাঃ সন্ত এব হি কৰ্ম চক্ৰুঃ । অহং অনাস্তি ঃ নাস্তিকভিন্ন আন্তিক
ইত্যর্থঃ অস্মি । ইতি হেতোঃ ততঃ পূৰ্বোক্তাং পথঃ, অস্ত্রং পস্থানম আশ্রয়ণীয়তবা ন
মন্ত্ৰে ॥৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

বিগর্হয়েৎ ॥৫॥ কিঞ্চ মনীষিণাং মনসঃ নিগ্রহং নাশং কর্তুমিচ্ছতাম্ । দ্বৈষগতিহিংসা-
দর্শনেন্দিষ্যন্ত্য কপম্ । সত্ত্ববিচ্ছেদনায় সত্ত্বস্ত বৃদ্ধিসত্ত্বস্ত চিদাত্মনা সহ একলৌলীভূতস্ত
বিচ্ছেদনায় মূৰ্ছাবিকাত্ম্যেন পৃথক্ববণায় সংস্কৃত্ত্ব সত্যং গৃহেযু বৃত্তির্জীবিকা শাস্ত্রে বিধীয়তে
“বেদানিমং লোকমমুঞ্চ পরিত্যজ্যাত্মানাত্মানমমিচ্ছৎ” ইতি শ্রুত্যাভ্যাসেণায় সৰ্বসন্ন্যাস-
পূৰ্বকং ভিক্ষার্চ্যাবিধানাং ন ব্রাহ্মী বৃত্তিঃ কস্তাপি নিন্দ্যা যে তু অব্রাহ্মণা অপি বৈত্যাঃ
বিত্যানিষ্ঠাঃ ন ভবন্তি তেবাং ভিক্ষার্চ্যাস্তাবিধানাং তেভ্যঃ তেবামর্থং সৰ্বোৎসঙ্গম্ উৎসঙ্গং
সৰ্বোৎসঙ্গং সমীপং স্বধর্মসংযোগম্ আপদনাপদোকচিতং সাধু মন্ত্ৰেত । সৰ্বোচ্ছেদমিতি পার্শ্বে
তেভ্যোহেবামর্থং ভিক্ষাত্তটনং সৰ্বধর্মোচ্ছেদাষ মন্ত্ৰেতেত্যর্থঃ ॥৬॥ তদধ্বান ইতি পিত্রাদয়ঃ
যজ্ঞৈষিণো যে তে সৰ্বো তদধ্বানঃ স এব ময়োক্তোহধ্বা মার্গো যেবাং তে তদধ্বানোহভূবন,
হি প্রসিদ্ধং যে চ কৰ্ম ন কুৰ্যুঃ সন্ন্যাসিন ইত্যর্থঃ । তে সৰ্বো তদধ্বানঃ অহমপি আন্তিকো-

তবে মুক্তিব জন্ত সাধুদিগেব নিকটে জ্ঞানিগণের ভিক্ষাপ্রভৃতি বৃত্তি সর্বদাই
বিহিত আছে ; কিন্তু ব্রাহ্মণভিন্ন যে সকল লোক জ্ঞানী নহেন, তাঁহাদের জন্ত
জীবিকানির্ব্বাহার্থে সকলের সংসর্গ কবাকেই ভাল বলিয়া মনে কবা যায় ॥৬॥

আমার যাহারা পিতৃপর্যায়, যাহারা পিতামহপর্যায় এবং তাঁহাদেরও পূর্ববর্ত্তী
যাহারা ছিলেন, কিংবা অস্ত্র যাহারা যজ্ঞফলকামী ছিলেন, তাঁহারা সকলেই

যৎ কিঞ্চনেদং বিত্তমশ্রাং পৃথিব্যাং যদ্বেদানাং ত্রিদশানাং পরং যৎ ।
 প্রাজাপত্যং ত্রিদিবং ব্রহ্মলোকং নাধর্ম্যতঃ সঞ্জয় ! কামযেষ্যম্ ॥৮॥
 ধর্ম্মেধরঃ কুশলো নীতিমাংশ্চাপ্যুপাসিতা ব্রাহ্মণানাং মনীবী ।
 নানাবিধাংশ্চৈব মহাবলাংশ্চ রাজন্তভোজাননুশাস্তি কৃষ্ণঃ ॥৯॥
 যদি হুহং বিস্মজন্ সাম গর্হ্যো নিযুধ্যামানো যদি জুহ্যং স্বধর্ম্মম্ ।
 মহাযশাঃ কেশবস্তদব্রবীত বাহুদেবস্ত ভবোরর্থকামঃ ॥১০॥

ভাবতকৌমুদী

যদ্বিতি । হে সঞ্জয় । অশ্রাং পৃথিব্যাম্, ইদং যৎ কিঞ্চন বিভং ধনম্, দেবানাং যৎ স্থানম্, কিংবা ত্রিদশানাং দেবানাং লোকং, পরম্ উপরি, যৎ প্রাজাপত্যং নাম ত্রিদিবং স্বর্গম্, ব্রহ্মলোকং বা, অধর্ম্মতঃ অহং ন কামযেষ্যম্ । তৎ পৃথিবীবাজ্যে কা কথ্যেতি ভাবঃ ॥৮॥

ধর্ম্মেতি । ধর্ম্মশ্চ ঐশ্বর্যো নিযন্তা, কুশলঃ সর্ব্বকর্ম্মনিপুণঃ, নীতিমান্, ব্রাহ্মণান্যুপাসিতা সেবকঃ, মনীবী বুদ্ধিমাংশ্চাপি কৃষ্ণঃ, নানাবিধাংশ্চ মহাবলাংশ্চ, রাজন্তভোজান্ ক্ষত্রিয়ান্ ভোজবংশীযাংশ্চ অনুশাস্তি ॥৯॥

যদ্বিতি । অহং হি যদি, সাম বিবাদনিবৃত্তয়ে অনুনবপ্রবাবম্, বিস্মজন্ পরিত্যজন্ ভবামি, তদা গর্হ্যো যুগ্মাভিনিন্দনীয়ঃ । যদি চ নিযুধ্যামানঃ, স্বধর্ম্মং জুহ্যং ত্যজেয্যম্, তদাপি গর্হ্যঃ । মহাযশাঃ কেশবঃ কৃষ্ণঃ, তৎ সামত্যাগাদিকং ব্রবীতু । অয়ং বাহুদেবঃ কৃষ্ণস্ত, উভযোর্যেব পক্ষযোঃ, অর্থকামঃ হিতকামী । অতএব মধ্যস্থো ভবিতুমর্হতীত্যশয়ঃ ॥১০॥

ভাবতভাবদীপঃ

হস্মীতি ততোহনন্তম্ অধ্যানং ন মত্তে ॥৭॥ এবং স্বশ্রু নীতিজ্ঞত্বপ্রকাশমগ্রসঙ্গাদাপূর্ণদান্ যোগিধর্ম্মাংশ্চোক্তা প্রকৃতমহুসবতি—যৎ কিঞ্চতি ॥৮॥ ধর্ম্মেধরঃ ধর্ম্মকলশ্চ দাতা ॥৯॥

পূর্ব্বোক্ত পথে থাকিয়া ধর্ম্ম কবিষা গিয়াছেন । আমিও আন্তিক লোক ; সুতবাং আমি তত্ত্বিন্ন পথ অবলম্বনীয় বলিয়া মনে কবিত্তে পাবি না ॥৭॥

সঞ্জয় ! এই পৃথিবীতে এই যে কিছু ধন দেখা যায় এবং দেবলোক কিংবা দেবলোকেবও উপবে যে প্রাজাপত্যনামে লোক আছে, অথবা ব্রহ্মলোক রহিয়াছে, ইহার কোনটাই আমি অধর্ম্ম অনুসাবে লইতে ইচ্ছা করি না ॥৮॥

ধর্ম্মেব নিযন্তা, সর্ব্বকর্ম্মানিপুণ, নীতিজ্ঞ, ব্রাহ্মণসেবক ও বুদ্ধিমান্ কৃষ্ণ ত নানাবিধ মহাবল ক্ষত্রিয়দিগকে এবং ভোজবংশীযগণকে শাসন কবিত্তেছেন, (ইনিই কেন বলুন না যে, আমি অধর্ম্ম অনুসাবে কিছু চাই কি না) ॥৯॥

আমি যদি অনুনয়-বিনয় ত্যাগ কবিতাম, তবেই নিন্দনীয় হইতাম, কিংবা আমি যদি যুদ্ধাবস্তা করিয়া স্বধর্ম্ম ত্যাগ করি, তবেই নিন্দনীয় হইব । এরূপ হইবে কি না, তাহা মহাযশা কৃষ্ণই বলুন । কৃষ্ণ ত উভয়পক্ষেরই হিতৈষী ॥১০॥

শৈনেয়োহয়ং চেষদ্যশ্চান্ধকাশ্চ বাষেয়ভোজাঃ কুকুরাঃ সৃঞ্জয়াশ্চ ।

উপাসীনা বাহুদেবস্ত বুদ্ধিং নিগৃহ্য শত্রুং হৃহাদো নন্দয়ন্তি ॥১১॥

বৃক্ষাঙ্ককা হ্যগ্রসেনাদয়ো বৈ কৃষ্ণপ্রগীতাঃ সৰ্ব্ব এবেশ্বকজাঃ ।

মনস্বিনঃ সত্যপবায়ণাশ্চ মহাবলা যাদবা ভোগবন্তঃ ॥১২॥

কাশ্যো বজ্রঃ জিহ্মুত্তমাং গতৌ লব্ধ্বা কৃষ্ণং ভ্রাতরমীশিতারম্ ।

যস্যৈ কামান্ বর্ষতি বাহুদেবো ঐশ্বাত্যয়ে মেঘ ইব প্রজাত্যঃ ॥১৩॥

ঈদৃশোহয়ং কেশবন্তাত ! বিদ্বান্ বুদ্ধি ছেনং কৰ্ম্মণাং নিশ্চয়জ্ঞম্ ।

প্রিয়শ্চ নঃ সাধুতমশ্চ কৃষ্ণো নাতিক্রামে বচনং কেশবস্ত ॥১৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপৰ্বণি

সঞ্জয়ধানে যুধিষ্ঠিরবাক্যে অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতকৌমুদী

বিবাদনিবৃত্ত্যুপযোগিনীং কৃষ্ণস্ত বুদ্ধিং প্রশংসতি—শৈনেব ইতি । শৈনেবঃ সাত্যকিঃ ।

উপাসীনাঃ সেবমানাঃ । নিগৃহ্য দময়িত্বা ॥১১॥

বৃক্ষীতি । কৃষ্ণেন প্রগীতাঃ পরিচালিতাঃ সন্তঃ । ভোগবন্তঃ স্ত্বিনঃ ॥১২॥

কাশ্য ইতি । কাশ্যঃ কাশীবাজঃ, বজ্রর্নাম । ঈশিতাং নিবন্তারম্ ॥১৩॥

ঈদৃশ ইতি । তাত ইতি জাত্যা নিকৃষ্টত্বাৎনোবুদ্ধয়েহপি সযোজনম্ ॥১৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিকান্তবাসীশতট্টাচার্য্য-

বিরচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপৰ্বণি

সঞ্জয়ধানে অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতভাবদীপঃ

যদি স্যাম বিত্বজ্ঞান্ ত্রাং তহি গর্হ্যঃ ত্রাম্, যদি বা যুধ্যমানঃ বধৰ্থং ঘহাং তদা গর্হ্যঃ ত্রাম্ । মম

তু দ্বয়মপীষ্টমেবেতি ভাবঃ ॥১০—১১॥ কৃষ্ণপ্রগীতাঃ কৃষ্ণেনৈব নীতিপথং নীতাঃ ॥১২—১৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপৰ্বণি নৈনকল্পীয়ে ভারতভাবদীপে অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৮॥

তা'ব পব চেদি, অন্ধক, বৃষ্ণি, ভোজ, কুকুব ও সৃঞ্জয়বংশীয়েবা এবং সাত্যকি—
ইহাৰা কৃষ্ণেব বুদ্ধি অবলম্বন কৰিয়াই শত্রুদমনপূৰ্ব্বক বহুদিগকে আনন্দিত
কৰিয়াছেন ॥১১॥

উগ্রসেনপ্রভৃতি বৃষ্ণিবংশীয়েবা ও অন্ধকবংশীয়েবা সকলেই কৃষ্ণকর্তৃক পবি-
চালিত হইয়া ইন্দ্রেব তুল্য ঐশ্বর্য্যশালী হইয়াছেন এবং মনস্বী, সত্যপবায়ণ ও
মহাবল যাদবেৰা সৰ্ব্বপ্রকাৰে সুখী হইয়াছেন ॥১২॥

তা'ব পব, কাশীবাজ বজ্র কৃষ্ণকে নিবন্তা ভ্রাতা পাইয়া উত্তম বাজনন্দী লাভ
কৰিয়াছেন । কারণ, মেঘ যেমন বর্ষাকালে প্রজাদেব উদ্দেশে জনবর্ষণ কবে,
সেইকপ কৃষ্ণ যে বজ্রকে সমস্ত অভীষ্ট বস্তুই দান কৰিয়া থাকেন ॥১৩॥

(১৪)---তাত ! ভূয়ান্.. কৰ্ম্মণো নিশ্চয়জ্ঞম্—পি ।

উদ্যোগ-২৫ (১৩)

উনত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

—:~:—

বান্ধদেব উবাচ ।

অবিনাশং সঞ্জয় ! পাণ্ডবানামিচ্ছাম্যহং ভূতিমেষাং প্রিয়ঞ্চ ।

তথা রাজো ধৃতরাষ্ট্রস্ত সূত ! সমাশংসে বহুপুত্রস্ত বুদ্ধিম্ ॥ ১ ॥

কামো হি মে সঞ্জয় ! নিত্যমেব নান্দ্যক্রয়াং তান্ প্রতি শাম্যতেতি ।

রাজ্ঞশ্চ হি প্রিয়মেতচ্ছৃণোমি যন্তে চৈতৎ পাণ্ডবানাং সমক্ষম্ ॥ ২ ॥

হৃদ্বক্ষরন্তত্বে শমো হি নুনং প্রদর্শিতঃ সঞ্জয় । পাণ্ডবেন ।

যস্মিন্ গৃহ্ণো ধৃতরাষ্ট্রঃ সপুত্রঃ কস্মাদেবাং কলহো নাবমুচ্ছেৎ ॥ ৩ ॥

ভারতকৌমুদী

অবিনাশমিতি । ভূতি সম্পদম্ । সমাশংসে প্রার্থয়ামি । বুদ্ধিমুত্তিম্ ॥ ১ ॥

কাম ইতি । হে সঞ্জয় । নিত্যমেব হি অয়ং মে কামোহভিলাষো বর্ত্ততে । যৎ, যস্য শাম্যত বিবাদনিবৰ্ত্তনে শান্তিং লভক্ষম্, ইত্যেতদ্বচনাদন্ত্যং বচনম্, তান্ কোঁরবান্ প্রতি ন ক্রয়াম্ । হি যস্মাৎ, এতদ্বচনম্, রাজো ধৃতরাষ্ট্রস্ত প্রিয়ং শৃণোমি, তথা সমক্ষং পাণ্ডবানামপি চ এতৎ প্রিয়ং যন্তে ॥ ২ ॥

হৃদ্বক্ষর ইতি । হে সঞ্জয় । পাণ্ডবেন যুধিষ্ঠিরেণ, নুনং হি নিশ্চিতমেব, তত্র রাজো হৃদ্বক্ষরঃ শমঃ শান্তিঃ নিস্পৃহত্বমিতি যৎ, প্রদর্শিতঃ, তদ্বপেক্ষয়া বনগমনাদিতি ভাবঃ । যস্মিন্ রাজ্যে, সপুত্রো ধৃতরাষ্ট্রঃ, গৃহ্ণঃ অভিলাষী । অতএব কস্মাৎ, এবাং কোঁরবপাণ্ডবানাং কলহঃ, নাবমুচ্ছেৎ ন বর্ধেত ॥ ৩ ॥

অতএব সঞ্জয় ! এই কৃষ্ণ এইরূপ বুদ্ধিমান্ ; স্মৃতবাং তুমি উঁহাকে কার্য্যেব স্মৃস্ততত্ত্বজ্ঞ বলিয়া জানিয়া বাখ । আব কৃষ্ণ আমাদেব প্রিয় এবং সাধু-স্বভাব ; স্মৃতরাং আমি কৃষ্ণের বাক্য লজ্জন করি না” ॥ ১৪ ॥

—:~:—

কৃষ্ণ বলিলেন—“সঞ্জয় ! আমি পাণ্ডবগণেব অবিনাশ, সম্পদ ও প্রিয়কার্য্য ইচ্ছা কবি এবং বহুপুত্র বাজা ধৃতরাষ্ট্রেরও উন্নতি কামনা কবি ॥ ১ ॥

সঞ্জয় ! সর্ব্বদাই আমার এইরূপ ইচ্ছা আছে যে, ‘তোমবা শাস্ত হও’—এই কথা ছাড়া অন্য কথা তাঁহাদিগকে না বলি । এ কথা বাজা ধৃতরাষ্ট্রেরও প্রিয় বলিয়া শুনিতে পাই এবং এই সমক্ষে পাণ্ডবগণেরও প্রিয় বলিয়া মনে করি ॥ ২ ॥

কিন্তু সঞ্জয় ! যুধিষ্ঠিব রাজ্যবিষয়ে নিশ্চয়ই অতিদুষ্কব নিস্পৃহতা দেখাইয়া-

ন ত্বং ধৰ্ম্মং বিচরং সঞ্জয়েহ মত্তশ্চ জানাসি যুধিষ্ঠিরাচ্চ ।
 অথো কস্ম্যাৎ সঞ্জয় ! পাণ্ডবস্ত উৎসাহিনঃ পূরযতঃ স্বকৰ্ম্ম ॥৪॥
 যথাখ্যাতমাবসতঃ কুটুম্বে পুরা কস্ম্যাৎ সাধু বিলোপমাখ ।
 যস্মিন্ বিধৌ বর্তমানে যথাবদুচ্চাবচা মতয়ো ব্রাহ্মণানাম্ ॥৫॥
 কৰ্ম্মণাহঃ সিদ্ধিমেকৈ পরত্র হিত্বা কৰ্ম্ম বিজয়া সিদ্ধিমেকৈ ।
 নাভুঞ্জানো ভক্ষ্যভোজ্যস্ত তৃপ্যোদ্বিহ্বানপীহ বিহিতং ব্রাহ্মণানাম্ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । হে সঞ্জয় । তুমিহ, মত্তো মম লক্শণাৎ যুধিষ্ঠিরাচ্চ, ধৰ্ম্মং, বিচরং ত্রুটী ন জানাসি ।
 অতএব হে সঞ্জয় । কস্মাদম, রাজ্যগ্রহণাৎ উৎসাহিনঃ, স্ববৰ্ণ ক্ষত্রিয়কাৰ্য্যম্, পূরযতঃ পূর্ণতয়া
 কৰ্ত্তুমিচ্ছতঃ পাণ্ডবস্ত, অধৰ্ম্মং ব্রবীষীতি শেষঃ ॥৪॥

যথেন্ধি । কিঞ্চ যথাখ্যাতং শাস্ত্রপ্রসিদ্ধিমনতিক্রম্য, কুটুম্বে গার্হস্থ্যে, আবসততিষ্ঠতো
 যুধিষ্ঠিরস্ত, কস্ম্যাৎ পুরা পূৰ্ব্বম, সাধুবিলোপং ধৰ্ম্মনাশম, আখ ব্রবীষি । যস্মিন্ বিধৌ গার্হস্থ্যে
 যথাবদ্বর্তমানে জনৈ, ব্রাহ্মণানাং মতয়ঃ, উচ্চাবচা নানাবিধাঃ ॥৫॥

ভারতভাবদীপঃ

অবিনাশমিতি ॥১॥ শাস্ত্রমতেতি বচনাদন্তান্তান্ প্রতি ন ক্রম্যং পাণ্ডবানাং সমক্ষং বাজ্ঞো
 যুধিষ্ঠিরাচ্চ এতদেব শৃণোমি অহঙ্ক এতদ্ব্যন্তে মানয়ামি ॥২॥ তত্র রাজ্যানিমিত্তে গৃহঃ
 লিসাবান্, এবং সতি এথাং কোববাণাং কস্মাক্ষেতোঃ কলহঃ নাবিমুর্ছেৎ ॥৩॥ বিচরং বিচ-
 লিতং পূরযতঃ পালয়তঃ ॥৪॥ যথাখ্যাতং প্রসিদ্ধিমনতিক্রম্য আবসতঃ অধিতিষ্ঠতঃ সাধু-
 বিলোপং ধৰ্ম্মলোপং যুধিষ্ঠিবে কস্মাক্ষেতোঃ আখ উক্তবান্ তম্ । অস্মিন্ বিধৌ শুচিরস্রোহী
 কুটুম্বে শুচৌ দেশে আধ্যাশ্রমধীযানো যাবদাযুক্তং বর্তয়েদিত্যেবংবশে বর্তমানেহপি ব্রাহ্মণানাম্
 উচ্চাবচা মতয়ো গার্হস্থ্যস্ত অপবিগ্রহে বা ত্যাগে বা নৈষ্টিকব্রহ্মচর্য্যে পাতিব্রাজ্যে বা ভবন্তি ॥৫॥
 তত্র হেতুমাহ—কৰ্ম্মণেন্ধি । সিদ্ধিং মোক্ষম্ একৈ । “কৰ্ম্মণৈব হি সংসিদ্ধিমাশ্ৰিতা
 জনকাদয়ঃ” ইত্যেকৈ আহঃ । “ন কৰ্ম্মণা ন প্রজয়া ধনেন ত্যাগেনৈকৈ অমৃততন্ময়ানন্ত”রিত্যেকৈ

ছেন, যে বাজ্যবিষয়ে পুত্রগণের সহিত ধৃতবাহু অত্যন্ত অভিলাষী ; সুতবাং
 ইহাদেব কলহ বুদ্ধি পাইবে না কেন ? ॥৩॥

সঞ্জয় ! তুমি আমার বা যুধিষ্ঠিবের কখনও ধৰ্ম্মচ্যুতি দেখ নাই । তবে
 কেন যুধিষ্ঠিবের ধৰ্ম্মচ্যুতির কথা বলিতেছ । উনি ত আপন রাজ্যগ্রহণে উৎসাহী
 হইয়াছেন এবং আপন কার্য্যই কবিবাব ইচ্ছা কবিতেন ॥৪॥

তাঁর পব, যুধিষ্ঠিব শাস্ত্র অনুসাবেই গৃহস্থাশ্রমে বহিয়াছেন ; সুতবাং তুমি
 কেন পূৰ্ব্বে উহাব ধৰ্ম্মলোপের কথা বলিলে ? বে গৃহস্থাশ্রমে যথানিয়মে
 বিজ্ঞান লোকেব পক্ষে ব্রাহ্মণগণের নানাবিধ মত বহিয়াছে ॥৫॥

যা বৈ বিদ্যাঃ সাধয়ন্তীহ কৰ্ম্ম তাসাং ফলং বিদ্যাতে নেতরাসাম্ ।

তত্বেহ বৈ দৃষ্টফলন্ত কৰ্ম্ম গীত্বোদকং শাম্যতি তৃষ্ণার্তঃ ॥৭॥

সোহয়ং বিধির্বিহিতঃ কৰ্ম্মণৈব সংবর্ততে সঞ্জয় । তত্র কৰ্ম্ম ।

তত্র যোহন্যৎ কৰ্ম্মণঃ সাধু মন্যেদ্যোযং তস্তালপিতং দুর্ব্বলম্ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

মতানাম্ভাবচক্ষুঃ দর্শয়তি—কৰ্ম্মণেতি । একে ব্রাহ্মণা কৰ্ম্মণা যাগাদিনা, পরজ লোকে সিদ্ধিমাংসঃ, “কৰ্ম্মণৈব হি সংসিদ্ধিমাংসিতা জনকাদয়ঃ” ইত্যুক্তেঃ । একে চ কৰ্ম্ম হিমা ত্যক্কা বিদ্যা জ্ঞানেন, সিদ্ধিমাংসঃ, “ন কৰ্ম্মণা ন প্রজয়া ধনেন ত্যাগেনৈকে অমৃতত্বমানন্তঃ” ইতি ঋতুল্পেথাদিত্তি ভাবঃ । বিদ্বান্ বিদ্যাবান্ জনোহপি, অভিজ্ঞানো ভোগমকুর্জন, ভক্ষ্যং চৰ্য্যং লভ্যকাদি ভোজ্যং তদিতবৎ অন্নাদি তন্ত্র সম্বন্ধে ন তৃপ্যেৎ । অতএবেহ ব্রাহ্মণানাং সম্বন্ধে কৰ্ম্মাপি বিহিতম্ ॥৬॥

তর্হি “বিদ্যামৃতত্বম্ভূতং” ইত্যুক্তেঃ কা গতিবিদ্যা—যা ইতি । ইতরাসাং কৰ্ম্মাসাধিকানাং । শাম্যতি নিবৃত্তত্বকো ভবতি । তৃষ্ণানিবৃত্তিরেব জলপানফলং প্রত্যক্ষম্ ॥৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

আহঃ । যতপি এবং কুটুংহেবস্থিতিঃ সন্ন্যাসশ্চ ধর্ম্মমপি তুল্যবৎ শাস্ত্রাণ বিহিতং তথাপি কৃৎস্নভাবান্তু গৃহিণোপসংহারন্তাবেন আশ্রমাস্তরসাধ্যং জ্ঞানং গৃহস্থেন সাধয়িতুং শক্যং ন তু গৃহস্থেন সাধ্যং যজ্ঞাদিকম্ আশ্রমাস্তরেহপ্যন্তীতি কৃৎস্নো ধর্ম্মো গার্হস্থ্যে এব প্রাপ্যত ইত্যশয়েনাহ—নাভুজান ইতি । যতো বিদ্বানপি অভুজানো ন তৃপ্যতি যতশ্চ ব্রাহ্মণানাং সন্ন্যাসিনামপি গৃহস্থগৃহে বিহিতং ভোজনাদিকম্ ॥৬॥ তেন কৰ্ম্মণামমুল্লা যা বিদ্যাস্তা এব ফলবত্যো ন তু তৎপ্রতিকূলা ইত্যাহ—যা ইতি । তথাহি “সর্বাণি হ বা ইমানি ভূতানি প্রাণমেবান্তিনঃশিশন্তি প্রাণমভুক্তিহতে সৈবা দেবতাপ্রস্তাবমধ্যবন্ত” ইতি ছান্দোগ্যে সর্বভুতসংবেশনোপায়নলিঙ্গেন জগৎকারণতয়া নিশ্চিতস্ত প্রাণাধ্যাপবমান্বনো বিদ্যায়াঃ প্রস্তাবকৰ্ম্মসাধকত্বং দৃষ্টং তাসাং কৰ্ম্মসাধকানাং বিদ্যানাং ফলমন্তি নেতরাসাং স্বতজ্ঞাণাম্ । অয়ং ভাবঃ—গৃহস্থঃ স্বাদ্ধানমজ্ঞাশ্চ পিত্রাদীনস্তাবয়তি যতীশ্চ পুংগতি, যতিস্বাদ্ধানমেব তারয়তি ন পিত্রাদীন পোষণঞ্চ স্বস্তাপি ন করোতি ভৈক্ষোপজীবিতাদতো গার্হস্থ্যমেব শ্রেষ্ঠমিতি । কিঞ্চ নৈকর্মাণ্যং দৃষ্টবিরুদ্ধমপীত্যাহ—তজ্ঞেতি । তত্র বর্ষাতদভাবভারতম্যে বিচারণীয়ে কৰ্ম্ম

কেহ কেহ বলেন—কৰ্ম্মদ্বারা পরলোকে সিদ্ধি হয়; আবার অপর কেহ কেহ বলেন—কৰ্ম্ম ত্যাগ কবিয়া জ্ঞানদ্বাবাই সিদ্ধি লাভ করা যায়; কিন্তু জ্ঞানী লোকও ভোগ না করিয়া ভক্ষ্য-ভোজ্যবিষয়ে তৃপ্তিলাভ কবিতে পারেন না; সুতরাং ব্রহ্মনিষ্ঠদের বিষয়েও কৰ্ম্ম বিহিত হইয়াছে ॥৬॥

যে সকল বিদ্যা কৰ্ম্ম সম্পাদন করে, সেইগুলিরই ফল হয়; কিন্তু অপর গুলির নহে । আর সেই বিদ্যা ও কৰ্ম্মের মধ্যে কৰ্ম্মের ফল প্রত্যক্ষ । যেমন তৃষ্ণার্ত লোক জল পান কবিয়া শান্তি লাভ কবে ॥৭॥

কৰ্মণাহমৌ ভাস্তি দেবাঃ পরত্র কৰ্মণৈবেহ প্লবতে মাতরিখা ।
 অহোরাত্রে বিদধৎ কৰ্মণৈব অতদ্রিতো নিত্যয়ুদেতি সূর্য্যঃ ॥৯॥
 মাসার্ক্যমাসানথ নক্ষত্রযোগানতদ্রিতচন্দ্রমাশ্চাত্মৈপতি ।
 অতদ্রিতো দহতে জাতবেদাঃ সমিধ্যমানঃ কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্ প্রজাত্যঃ ॥১০॥
 অতদ্রিতা ভারমিমং মহান্তং বিভর্তি দেবী পৃথিবী বলেন ।
 অতদ্রিতাঃ শীঘ্রমপো বহন্তি সন্তর্পয়ন্ত্যঃ সৰ্বভূতানি নগ্নঃ ॥১১॥
 অতদ্রিতো বর্ষতি ভূরিতেজাঃ সমাদয়ন্তুরিক্ষং দিশশ্চ ।
 অতদ্রিতো ব্রহ্মচর্য্যং চচার জ্যেষ্ঠত্বমিচ্ছন্ বলভিদেবতানাম্ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি । কৰ্মণঃ অগ্ন্যং কেবলং জ্ঞানম্ । তত্ত্ব আলপিতং বচনং মোক্ষম্ ॥৮॥
 তদালপিতত্ত্ব মোক্ষং দৃষ্টোন্তেঃ সমর্থয়তি—কৰ্ম্মণেতি । প্লবতে বহতি, মাতরিখা বায়ুঃ ।
 বিদধৎ স্বাবিভাবতিবোভাবাত্যাং জনযন্, অতদ্রিতঃ অনলসঃ ॥৯॥
 মাসেতি । মাসার্ক্যমাসান্ তিথ্যাম্বকান্ । কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্নেব জাতবেদা অগ্নিঃ, সমিধ্যমানঃ কাঠা-
 দিনা উদ্দীপ্যমানঃ সন্, প্রজাত্যঃ তদন্নানি পাকার্থে কাষ্ঠানি দহতে ॥১০॥
 অতদ্রিতা ইতি । অপো জলানি । বিভর্তি বহন্তীতি কৰ্ম্মণৈবেতি ভাবঃ ॥১১॥
 অতদ্রিত ইতি । সমাদয়ন্ ঘনগৰ্জনেনেতি ভাবঃ । বলভিদ্রিজঃ ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

ইহৈব দৃষ্টকলম্ ॥৭॥ দোহৎ জ্ঞানবিধিঃ কৰ্ম্মণৈব সহ বিহিতঃ তত্র চ অহুষ্ঠীয়মানে কৰ্ম্ম
 উৰ্ব্বতে উচ্ছিত্তে । কৰ্ম্মণমবেতমেব জ্ঞানং সকলকৰ্ম্মোচ্ছেদহেতুবিচার্য্যঃ । কৰ্ম্মণোহগ্ন্যং
 সম্যাসং মন্ত্ৰেণ মন্ত্ৰতে ॥৮॥ কৰ্ম্মণমুক্তিতং জ্ঞানং স্তৌতি কৰ্ম্মণাহমৌ ভাস্তাতাদিনা । ব্রহ্মবিজ্ঞা

অতএব সঞ্জয় ! কৰ্ম্মেব সহিতই জ্ঞানেব বিধান বহিয়াছে ; স্তুতবাং
 তাহাতেও কৰ্ম্ম আছে ; অতএব যে লোক কৰ্ম্ম ব্যতীত কেবল জ্ঞানকেই ভাল
 মনে কবে, সে দুৰ্ব্বলৈব উক্তি নিষ্ফল ॥৮॥

এই দেবতাবা কৰ্ম্মদ্বাবাই স্বৰ্গলোকে বিবাজ কবিত্তেছেন, বায়ু কৰ্ম্মদ্বারাই
 জগতে বিচরণ কবিত্তেছেন, সূর্য্যও কৰ্ম্মদ্বাবাই দিন ও রাত্রি সম্পাদন করিতে
 থাকিয়া আলম্ভশূন্য হইয়া প্রত্যহ উদয় পাইতেছেন ॥৯॥

আলম্ভবিহীন চন্দ্রও মাস, অৰ্কমাস ও নক্ষত্রনক্ষত্র লাভ করিতেছেন এবং
 অগ্নিও কৰ্ম্ম কবিরাই অনলস হইয়া প্রজ্বলিত অবস্থায় লোকদেব উদ্দেশে কাঠ-
 প্রভৃতি দগ্ধ কবিত্তেছেন ॥১০॥

পৃথিবীদেবী কৰ্ম্মেব বলেই আলম্ভশূন্য হইয়া এই গিৰিনদী প্রভৃতিব গুহতব
 ভাব বহন কবিত্তেছেন এবং নদীসমূহ আলম্ভ পবিত্যাগ কবিয়া সকল প্রাণীকে
 তৃপ্ত কবিত্তে থাকিয়া জল লইয়া বেগে প্রবাহিত হইতেছে ॥১১॥

হিহ্না স্মৃৎ মনসচ্চ প্রিয়াণি তেন শক্রঃ কৰ্ম্মণা জৈষ্ঠ্যমাপ ।

সত্যং ধৰ্ম্মং পালয়ন্নপ্রমত্তো দমঃ তিতিক্ষাং সমতাং প্রিয়ঞ্চ ॥১৩॥

এতানি সৰ্ব্বাণ্যুপসেবমানো যো দেবরাজ্যং মম্বান্ প্রাপ মুখ্যম্ ।

বৃহস্পতিব্রহ্মচর্য্যং চচার সমাহিতঃ শংসিতান্না যথাবৎ ॥১৪॥

হিহ্না স্মৃৎ প্রতিরুধ্যোদ্ভিয়াণি তেন দেবানামগমদুর্গৌরবং সঃ ।

তথা নক্ষত্রাণি কৰ্ম্মণাম্মুত্রে ভাস্তি রুদ্রাদিত্যা বসবোহথাপি বিধে ॥১৫॥

(বিশেষকম্)

যমো রাজা বৈজ্রবণঃ কুবেরো গন্ধৰ্ব্বযক্ষান্সরসচ্চ সূত ।।

ব্রহ্মবিদ্যাং ব্রহ্মচর্য্যং ক্রিয়াঞ্চ নিষেবমাণা ঋষয়োহম্মুত্রে ভাস্তি ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

হিহ্নেতি । তিতিক্ষাং শীতগ্রীষ্মাদিনহিষ্ণুতাম্, সমতাং সৰ্ব্বত্র সমদৰ্শিতাম্ । মম্বান্ ইন্দ্রঃ । শংসিতান্না সংযতচিত্তঃ । দেবানাং গৌরবং গুরুত্বম্ । অম্মুত্রে গগনে ইত্যদ্বল্যো নির্দেশঃ । বিধে বিধেদেবাঃ ॥১৩—১৫॥

যম ইতি । বৈজ্রবণো বিশ্রবশুত্ৰঃ । এতেহপি কৰ্ম্মণৈব স্বৰ্গে বিরাজন্ত ইতি শেষঃ । ঋষমো মরীচ্যাদয়ঃ, অম্মুত্রে স্বৰ্গে । অহ জ্ঞানকৰ্ম্মণোর্যোগপত্তং দৰ্শিতম্ ॥১৬॥

মহাতেজা ইন্দ্র মেঘের গৰ্জ্জনে আকাশ ও সকল দিক্ শব্দিত কবিতা অনলস থাকিয়া বর্ষণ করেন । কারণ, তিনি দেবগণের মধ্যে প্রাধান্য লাভ করিবার ইচ্ছায় আলস্য ত্যাগ কবিতা ব্রহ্মচর্য্য করিয়াছিলেন ॥১২॥

যে ইন্দ্র স্মৃৎ ও মনের প্রিয়কার্য্য পরিত্যাগ কবিতা, সাবধানে সত্য ও ধৰ্ম্ম পালন কবিতা থাকিয়া, ইন্দ্রিয়দমন, সহিষ্ণুতা, সৰ্ব্বত্র সমদৰ্শিতা এবং সকলেব প্রিয়কার্য্য কবিতাছিলেন ; সেই সকল কৰ্ম্মেব বলেই সেই ইন্দ্র দেবগণেব মধ্যে প্রাধান্য ও প্রধান দেবরাজ্য লাভ কবিতাছেন । বৃহস্পতি যথানিয়মে সমাহিত ও সংযতচিত্ত থাকিয়া, স্মৃৎ পরিত্যাগ করিয়া এবং ইন্দ্রিয়গুলিকে ব্রহ্মচর্য্যব্রত করিয়াছিলেন ; সেই কৰ্ম্মেব বলে তিনিও দেবগণেব গুরু হইয়াছেন । আর নক্ষত্র সকল কৰ্ম্মেব বলেই আকাশে প্রকাশ পাইতেছে এবং একাদশ রুদ্র, দ্বাদশ আদিত্য, অষ্টবসু ও বিধেদেবগণ কৰ্ম্মেব বলেই স্বৰ্গলোকে বিরাজ করিতেছেন ॥১৩—১৫॥

যম, কুবের, গন্ধৰ্ব্বগণ, যক্ষগণ এবং অশ্ববোহগণও আপন আপন কৰ্ম্ম অনুসারেই স্বৰ্গে রহিয়াছেন এবং দেবযিবাও ব্রহ্মজ্ঞান ও ব্রহ্মচর্য্যক্রিয়া কবিতাই স্বৰ্গে বিরাজিত আছেন ॥১৬॥

জানমিমং সৰ্ব্বলোকস্ত ধৰ্ম্যং বিশ্রেষ্ঠাণাং ক্ত্রিয়াণাং বিশাঞ্চ ।
 স কস্মাত্ৰং জানতাং জ্ঞানবান্ সন্ ব্যায়চ্ছসে সঞ্জয় । কৌরবার্থে ॥১৭॥
 আত্মায়েষু নিত্যসংযোগমস্ত তথাশ্বমেধে রাজসূয়ে চ বিদ্ধি ।
 সংযুজ্যতে ধনুষা বর্শাণা চ হস্ত্যশ্বাঈ রথশক্ৰৈশ্চ ভূয়ঃ ॥১৮॥
 তে চেদিমে কৌরবাণামুপায়মবগচ্ছেয়ুবধেনৈব পার্থাঃ ।
 ধর্ম্যত্রাণং পুণ্যমেঘাং কৃতং স্তাদার্যো বৃতে ভীমসেনং নিগৃহ ॥১৯॥
 তে চেৎ পিত্রো কর্ম্মণি বর্তমানা আপত্তেরন্ দিষ্টবশেন যুত্ব্যম্ ।
 যথাসক্ত্যা পুরয়ন্তঃ স্বকর্ম্ম তদপ্যেবাং নিধনং স্তাৎ প্রশস্তম্ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

জানমিতি । জানতাং জ্ঞানিনাং মধ্যে প্রাধান্যেন জ্ঞানবান্ সন্ । কৌরবার্থে কৌরবাণাং
 হিতার্থে, ব্যায়চ্ছসে পাণ্ডবদোষোদ্ঘোষণেন বাচ্যং প্রশাবয়সি ॥১৭॥

আত্মায়েষিতি । আত্মায়েষু বেদেষু পার্থেন, অশ্বমেধে আশয়া, রাজসূয়ে চ পূর্ব্বানুষ্ঠানেন,
 নিত্যসংযোগং সর্ব্বদা সম্বন্ধম্ । সংযুজ্যতে সম্বধ্যতে ॥১৮॥

ত ইতি । ত ইমে পার্থাচেৎ কৌরবাণামবধেনৈব রাজ্যানাভ্য উপায়মবগচ্ছেয়ুঃ, তদা
 আর্যো হিংসারাহিত্যেন সজ্ঞানোচিত্তে, বৃতে ব্যবহাবে, ভীমসেনং নিগৃহ নিগৃহেৎ সংস্থাপ্য,
 এবাং পাণ্ডবানাম্, ধর্ম্মম্বাং তদ্রূপং পুণ্যং কৃতং স্তাৎ । ভীমসেনং নিগৃহেত্যেনৈব ভীমসেনস্ত
 বৃদ্ধামিবর্জনং দুঃস্বপ্নমেবেতি স্মৃতিতম্ ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

ব্রহ্মচর্য্যং ক্রিয়াঞ্চ নিষেবমাণা ইত্যাংশহাবাৎ ১২-১৬। ব্যায়চ্ছসে নিগৃহং কঃপ্রাধি ১৭।
 আত্মায়েষিতি । ধর্ম্মঃ শৌর্য্যঞ্চ যুধিষ্ঠিরে পুত্রমস্ত্যতি ন্যায়মন্তেন শিক্কাযো জ্ঞেতুং বা শক্য
 ইত্যর্থঃ ॥১৮॥ কৌরবাণাম্ অবধেন উপায়ং রাজ্যপ্রাপ্তাবিতি শেষঃ । এবাম্ এতৈঃ ভীমসেনম্
 আর্যো বৃতে অহিংসাবাং নিগৃহ পুণ্যমেব কৃতং স্তাৎ ১৯। পিত্রো কর্ম্মণি ক্ষাত্রধর্মে যুত্ব

সঞ্জয় । তুমি—ব্রাহ্মণ, ক্ত্রিয়, বৈশ্য ও অন্ত্যস্ত সকল জাতিব এই ধর্ম্মজ্ঞান
 এবং জ্ঞানীদের মধ্যে একজন প্রধান জ্ঞানী, তথাপি তুমি কেন কৌরবগণের
 হিতের জন্ত যুধিষ্ঠিরের দোষের কথা বলিতেছ ? ॥১৭॥

তুমি জানিয়া বাখ যে, বেদে এবং অশ্বমেধ ও রাজসূয়যজ্ঞে যুধিষ্ঠিরের
 নিত্যসম্বন্ধ আছে; আর ইনি—ধনু, বর্শ, হস্তা ও অশ্বপ্রভৃতি সেনাদ্র এবং
 বথচর্যা ও অস্ত্রব্যবহাবে অধিকভাবে লিপ্ত আছেন ॥১৮॥

এই পাণ্ডবেরা যদি কৌরবগণের বধ ভিন্ন রাজ্যলাভের অন্য কোন উপায়
 জানিতে পারেন, তবে ভীমসেনকে সম্ব্যবহাবে আবদ্ধ রাখিয়া ইহাদের ধর্ম্ম-
 বন্ধাবপ ধর্ম্মকার্য্যই কবা হইবে ॥১৯॥

উতাহো হুং মন্থসে শাম্যমেব রাজ্ঞাং যুদ্ধে বর্ততে ধর্মতত্ত্বম্ ।

অযুদ্ধে বা বর্ততে ধর্মতত্ত্বং তথৈব তে বাচমিমাং শৃণোমি ॥২১॥

চাতুর্বর্ণ্যস্ত প্রথমং সংবিভাগমবেক্ষ্য হুং সঞ্জয় ! স্বঞ্চ কৰ্ম্ম ।

নিশম্যাতো পাণ্ডবানাঞ্চ কৰ্ম্ম প্রশংস বা নিন্দ বা যা মতিস্তে ॥২২॥

অধীয়ীত ব্রাহ্মণোহথো যজ্ঞেত দদ্যাদীয়াতীর্থমুখ্যানি চৈব ।

অধ্যাপয়েদ্বাজয়েচ্চাপি যাজ্ঞান্ প্রতিগ্রহান্ বা বিহিতান্ প্রতীচ্ছেৎ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

নহু যুদ্ধে যত্নমী বিপত্তেরমিত্যাহ—ত ইতি । পিজ্ঞো পৈতৃকে, কৰ্ম্মণি ক্ষাত্রধর্ম্মে বর্তমানাঃ, অতএব যথাসক্ত্যা স্বকৰ্ম্ম যুদ্ধম্, পূরয়ন্তঃ পূর্ণভাবেন কুর্কন্তঃ, ত ইমে পাণ্ডবাশ্চৈৎ দিষ্টবশেন ভাগ্যবশেন, মৃত্যুম্ আপত্তেরন্ প্রাপ্নুযুঃ, তদা এবাং তন্নিন্দনমপি প্রশস্তং স্ত্রাৎ, অকাপুরুষতা-প্রকাশাদিতি ভাবঃ ॥২০॥

উতেতি । উতাহো ইতি পক্ষান্তরে । হে সঞ্জয় ! হুং শাম্যং শাস্তিং যুদ্ধনিবৃত্তিম্বেব যদি কৰ্ত্তব্যতয়া মন্থসে, তদা ক্রহীতি শেষঃ । যুদ্ধে বাজ্ঞাং ক্ষত্রিয়াণাং ধর্ম্মতত্ত্বং প্রধানো ধর্ম্মে বর্ততে, কিংবা অযুদ্ধে ধর্ম্মতত্ত্বং বর্ততে । তথৈব আপ্তবাক্যবদেব, তে ইমাং বাচং শৃণোমি, তদনুসারেণৈব কার্য্যং করোমীত্যর্থঃ ॥২১॥

চাতুরিতি । হে সঞ্জয় ! হুং প্রথমং চাতুর্বর্ণ্যস্ত সংবিভাগম্, তেবাং হুং স্বঞ্চ কৰ্ম্ম, অবেক্ষ্য পর্যালোচ্য, অথো কিংবা মনুখান্নিশম্য ঋত্বা, তে যা যাদৃশী মতিঃ স্ত্রাৎ, তদা পাণ্ডবানাং কৰ্ম্ম যুদ্ধং প্রশংস বা নিন্দ বা ॥২২॥

ভাবতভাবদোপঃ

পূরয়ন্তঃ পালয়ন্তঃ ॥২০॥ শাম্যমেব শমঃ কার্য্য এবেতি মন্থসে তর্হি ধর্ম্মতত্ত্বং ধর্ম্মাহুষ্ঠানং যুদ্ধপক্ষেহন্তি উত অযুদ্ধপক্ষে, তথোর্ম্মধ্যে যদেব বক্ষ্যসি তথৈব তে বাচং শৃণোমি কবিত্তামী-ত্যর্থঃ ॥২১॥ নহু ক্ষত্রধর্ম্মলোপেহপি গোত্রবধো ন কৰ্ত্তব্য ইত্যাহুত্যা—চাতুর্বর্ণ্যস্তে-

তা'র পব, পৈতৃক ক্ষত্রিয়ধর্ম্মে বিত্তমান এই পাণ্ডবেবা শক্তি অনুসারে আপনাদেব কার্য্য (যুদ্ধ) কবিতে থাকিয়া ভাগ্যদোষে যদি মৃত্যুমুখে পতিত হন, তবে সে মৃত্যুও ইহাদের প্রশংসনীয়ই হইবে ॥২০॥

পক্ষান্তবে, তুমি যদি যুদ্ধ না করাই কৰ্ত্তব্য বলিয়া মনে কব, তবে বল দেখি—যুদ্ধ করার ক্ষত্রিয়দেব প্রধান ধর্ম্ম হয় ? না—যুদ্ধ না করার প্রধান ধর্ম্ম হয় ? । তোমার এ বাক্য আমি আপ্তবাক্যের স্ত্রায়ই শুনিব ॥২১॥

সঞ্জয় ! তুমি প্রথমে ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণের বিভাগ এবং তাঁহাদের প্রত্যেক বর্ণের কৰ্ম্ম পর্যালোচনা করিয়া কিংবা আমাব নিকট শুনিয়া তোমাব যেকণ ধারণা হয়, তদনুসারে তুমি পাণ্ডবদেব কার্য্যেব প্রশংসা বা নিন্দা কব ॥২২॥

(২৩)...ব্রাহ্মণো বৈ যজ্ঞেত—বা ব রা দি ।

অধীযীত ক্রত্ৰিয়োহথো যজেত দত্তাদ্বনং ন তু যাচেত কিঞ্চিৎ ।
 ন যাজয়েম তু চাধ্যাপয়ীত এবং স্মৃতঃ ক্রত্বধর্মঃ পুরাণঃ ॥২৪॥
 তথা রাজ্ঞো বক্ষণং বৈ প্রজ্ঞানাং কৃতা ধর্মোণাপ্রমত্তোহথ দত্তা ।
 যজ্ঞৈরিক্তৃ। সর্ববেদানধীত্য দাবান্ কৃতা পুণ্যকৃদাবসেদগৃহান্ ।
 স ধর্মাত্মা ধর্মমধীত্য পুণ্যং যদৃচ্ছয়া ব্রজতি ব্রহ্মলোকম্ ॥২৫॥
 বৈশ্যোহধীত্য কৃষি-গোরক্ষ-পঠ্যৈর্বিভং চিন্ম পালয়ন্ত্রমন্তঃ ।
 প্রিয়ং কুর্ক্বন ব্রাহ্মণক্রত্ৰিয়াণাং ধর্মশীলঃ পুণ্যকৃদাবসেদগৃহান্ ॥২৬॥

ভাবতকৌমুদী

অথাহং ন জানামি, স্বং ক্রতীত্যাহ—অধীতি । ঈষাদ্গচ্ছৎ । প্রতীচ্ছৎগৃহীযাৎ ॥২৩॥
 অধীতি । ন তু চাধ্যাপয়ীত, তাদৃশশক্ত্যভাবে, জনকাদীনামধ্যাপনপ্রবণাৎ ॥২৪॥
 তথ্যেতি । অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ । প্রজাবক্ষণার্থমেব যুক্ত বিহিতমিতি বোধ্যম্ । ধর্মঃ
 ধর্মশাস্ত্রম্ । পুণ্যং ব্রহ্মলোকমিতি সম্বন্ধঃ । যদৃপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥২৫॥
 বৈশ্য ইতি । পণ্য বাণিজ্যম্ । বিভং ধনম্, চিন্ম অর্জন্যম্ ॥২৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

তাদিনা ॥২২॥ প্রতীচ্ছৎ প্রতিগৃহীযাৎ ॥২৩—২৪॥ স ক্রত্বিযঃ অধীত্য প্রাপ্য যদিচ্ছয়া
 যন্ত ধর্মশাস্ত্র ইচ্ছয়া বলেন ব্রহ্মলোকং গচ্ছতি । নোচেচ্ছনকাদিবিদীর্ঘেব কৃতকৃত্যো ভবতী-
 তার্থঃ । ভোগমোক্ষকবঃ ক্ষাত্রো ধর্মো দৃষ্ট্যজ ইতি ভাবঃ ॥২৫॥ নাবীযীত বেদাধ্যয়নং ন
 কুর্ধ্যাৎ যজ্ঞঃ শ্রোতঃ স্মার্ত্তশ্চ প্রতিবিধিঃ । “তস্মাক্ষুজো যজ্ঞেহনবকপ্ত” ইতি শ্রুতেঃ ॥২৬—২৭॥

ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন, যজন, দান এবং প্রধান প্রধান তীর্থে গমন কবিবেন ; আব
 অধ্যাপন, যজমানদের বাজন এবং বিহিত প্রতিগ্রহ কবিবেন ॥২৩॥

ক্রত্বিয় অধ্যয়ন, যজন ও দান কবিবেন ; কিন্তু কাহাবও নিকট কোন ধন
 প্রার্থনা কবিবেন না, যাজন কবিবেন না, কিংবা অধ্যাপনা কবিবেন না । ইহাই
 স্মৃতিশাস্ত্রে ক্রত্বিয়দেব চিরন্তন ধর্ম বলিয়া কথিত আছে ॥২৪॥

আব ক্রত্বিয় ধর্ম অনুসাবে সাবধানে প্রজাপালন কবিয়া, দান কবিয়া, যজ্ঞ
 কবিয়া, সমস্ত বেদ অধ্যয়ন কবিয়া, বিবাহ কবিয়া এবং পুণ্যকাবী হইয়া গৃহে
 বাস কবিবেন । ক্রমে সে স্থানে ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন কবিয়া ধান্মিক হইয়া
 অন্তিমে স্বভাবতই পবিত্র ব্রহ্মলোকে গমন কবিবেন ॥২৫॥

বৈশ্য ধান্মিক থাকিয়া, অধ্যয়ন কবিয়া, কৃষি, গোপালন ও বাণিজ্যদ্বারা
 ধন উপার্জন, সাবধানে তাহাব বক্ষণ এবং ব্রাহ্মণ ও ক্রত্বিয়গণেব প্রিয়চরণ
 করিতে থাকিয়া পুণ্যকারী হইয়া গৃহে বাস কবিবেন ॥২৬॥

(২৪) শ্লোকঃ পি বা ব বা নাস্তি ।

উল্লেখ্য-২৬ (১৩)

পরিচর্যা বন্দনং ব্রাহ্মণানাং নাধীযীত প্রতিষিদ্ধোহস্ত যজ্ঞঃ ।
 নিত্যোপ্থিতো ভূতয়েহতদ্রিতঃ শ্রাদেবং স্মৃতঃ শূদ্রধর্ম্যঃ পুরাণঃ ॥২৭॥
 এতান্ বাজা পালয়ন্নপ্রযত্তো নিযোজয়ন্ সর্ববর্ণান্ স্বধর্ম্মে ।
 অকামাত্মা সমবৃত্তিঃ প্রজান্ন নাধার্ম্মিকাননুরূপ্যোত কামাৎ ॥২৮॥
 শ্রেয়াংস্তস্মাদ্যদি বিত্তেত কশ্চিদভিজ্ঞাতঃ সর্ববর্ণম্যোপপন্নঃ ।
 সৎ তং দ্রষ্ট মনুশিষ্টাৎ প্রজানাং ন চৈতদবুধোদিতি তস্মিন্নসাদুঃ ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

পরীতি । নিত্যোপ্থিতঃ সর্বদোদ্যোগী, ভূতবে সম্পদে ॥২৭॥

এতানিতি । অধার্ম্মিকান্ ব্যবহারান্, অহুকথ্যেত অহুনবেৎ কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥২৮॥

শ্রেণানিতি । তস্মাদ্ব্যায়নঃ, শ্রেণান্ চাতুর্থাদিনা শ্রেষ্ঠঃ, সর্বধর্ম্মোপপন্নঃ, অভিজ্ঞাতঃ সর্বধর্ম্মোপপন্নহেন সর্বধা অবগতঃ কশ্চিজ্ঞানো যদি স্বরাজ্যমধ্যে বিত্তেত, যদি চ তস্মিন্ জনে, অসাদুঃ কশ্চিদপি ব্যাপাবো ন চ নৈবাস্তাত্যেতৎ বুধ্যৎ বাজা জানীয়াৎ, তদা স রাজা, তৎ জনম্, প্রজানাং গুণদোষান্ দ্রষ্টুম্, অহুশিষ্টাৎ উপদিশেৎ নিযোজয়েদিত্যর্থঃ ॥২৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

এতানিতি । যথা সর্বাশ্রমপালকস্বাদৃগৃহস্থশ্চ শ্রেষ্ঠাঃ তথা সর্ববর্ণপালকস্বাং ধর্ম্মেণ রাজ্য-
 করণমপি শ্রেষ্ঠতমমিত্যর্থঃ ॥২৮॥ তস্মাৎ বাজাঃ শ্রেণান্ প্রণন্ততঃ অভিজ্ঞাতঃ জ্ঞানত
 ধর্ম্মতশ্চ যদি কশ্চিদস্তি স তং বুধিষ্ঠিব প্রজানাং কর্ম্মণি বজ্রী । প্রজাঃ দ্রষ্টুং রাজ্যং প্রাপ্তু-
 মিত্যর্থঃ । অহুশিষ্টান্ অহুশাসিতুমিচ্ছন্ এতন্নহন্তঃ ধর্ম্মজাতং বুধিষ্ঠিরেহতীতি বুধ্যৎ । ন
 চ তস্মিন্নসাদু বুধিষ্ঠিরেহসাদুধর্ম্মো ন চাস্তাত্যপি বুধ্যৎ । যথা এবং সত্যপি তস্মিন্নহুশাস্তরি
 রাজা সাদুর্ন ইতি ন অপি তু সাদুবেব । যদি তে ন ইতোহধিকং জ্ঞায়তে উচ্যতে চ তর্হি
 তস্তাপি বচনং করিষ্যতোবেত্যর্থঃ । অহুশিষ্টাৎ প্রজানাং ন চেদবুধোদিতি তস্মিন্ন সার্ব্বিকি
 পাঠে শ্রেণাংশেৎ দ্রষ্টুং ধর্ম্মং দর্শয়িতুন্ অহুশিষ্টাৎ ন চেৎ প্রজানাং প্রজাঃ বাজাঃ ন গৃহ্যেদিতি
 হেতোস্তস্মিন্ বুধিষ্ঠিরে সাদেব বর্ত্তত ইতি শেষঃ ॥২৯॥ ধর্ম্মতস্ত নৃশংসস্বাৎ দুর্ব্বোধনো
 ধার্ম্মিকেণ রাজা বধ্য এবতি সূচয়মাহ—যদেতাদিনা সার্কেন । পবভূতো পবৈবধো নৃশংস-
 চোরকরো রাজা বিধিপ্রকোপাৎ দৈবপ্রাতিকূল্যাৎ গৃহ্যেৎ ততো হেতোঃ বাজাৎ পবস্পন্নং

আব শূদ্র অধ্যয়ন কবিবে না এবং উহার যজ্ঞ কবাও নিষিদ্ধ আছে ; কিন্তু
 শূদ্র সেবাহারা ধন অর্জন কবিবাব জন্ত সর্বদা উদ্যোগী ও আলস্যবিহীন
 হইবে । ইহাই শূদ্রের পক্ষে চিবন্তন ধর্ম্ম বলিয়া স্মৃতিশাস্ত্রে কথিত আছে ॥২৭॥

রাজা সাবধান হইয়া এই সকল বর্ণকে পালন এবং ইহাদিগকে আপন
 আপন ধর্ম্মে নিযুক্ত কবিতে থাকিয়া অগৃধু ও প্রজাদেব উপবে সমবৃত্তি হইবেন ;
 কিন্তু আকাজকাবশতঃ অধর্মাচরণ করিবেন না ॥২৮॥

যদা গৃধ্যোৎ পরভূতো নৃশংসো বিধিপ্রকোপাদলমাদদানঃ ।
 ততো রাজ্যামভবদ্যুদ্ধমেতত্তত্র জাতং বর্ষশস্ত্রং ধনুশ্চ ।
 ইন্দ্রেণৈতদদ্যব্যবধায় কৰ্ম্ম উৎপাদিতং বর্ষ শস্ত্রং ধনুশ্চ ॥৩০॥
 তত্র পুণ্যং দদ্যব্যধেন লভ্যতে সৌহৃদ্যং দোষঃ কুরুভিস্তাত্ররূপঃ ।
 অধর্ম্মজৈর্ধর্ম্মমবুধ্যামানৈঃ প্রোদ্ধুভূতঃ সঞ্জয় । সাধু তন্ন ॥৩১॥
 তত্র রাজা ধৃতরাষ্ট্রঃ সপুত্রো ধর্ম্ম্যং হরেৎ পাণ্ডবানামকস্মাৎ ।
 নাবেক্ষন্তে রাজধর্ম্মং পুরাণং তদন্যথাঃ কুরবঃ সর্ব্ব এব ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

ইদানীং প্রকৃতং বলুং যুদ্ধহুত্মাহ—যদেতি । যদা নৃশংসঃ ক্রুরো জনঃ, বিধিপ্রকোপাৎ
 বিধাতৃবোধ্যাৎ, বলং নৈশ্চয়, আদদানঃ সংগৃহ্ণন্ ননু, পরভূতো পবিকীষসম্পত্তৌ, গৃধ্যোৎ
 আকাজ্জাৎ কুৰ্ব্বাৎ, ততস্তদৈব রাজ্যং যুদ্ধমভবৎ, তদাক্রমণনিবাবণাথেতি ভাবঃ । তত্র
 যুদ্ধে, বর্ষ শস্ত্রং ধনুশ্চ জাতম্ । নহু প্রথমং কেনেদং যুদ্ধং কৃতমিত্যাহ—ইন্দ্রেণেতি । ইন্দ্রেণ
 দদ্যন্যামস্তরাণাং বধায় এতদ্যুদ্ধং কৰ্ম্ম, বর্ষ শস্ত্রং ধনুশ্চ প্রথমমুৎপাদিতম্ । অযমপি ঘট-
 পাদঃ শ্লোকঃ ॥৩০॥

তজ্জেতি । দোষো দদ্যব্যম্, কুরুভিঃ কবণৈঃ । তৎ দদ্যব্যং ন সাধু ॥৩১॥

ভাবতভাবদীপঃ

যুদ্ধ সম্ভবৎ । অনেন যুদ্ধাখ্যাত্ত কৰ্ম্মণ উৎপত্তিকল্পনা । কৰ্ম্ম যুদ্ধং তত্রোৎপত্তিশিষ্টং
 গুণত্রয়মাহ—বর্ষ কবচং শস্ত্রং খজাদিধনুশ্চেতি । যত ইন্দ্রেণ দদ্যব্যবধায়েতত্তন্নয়ম্ উৎপাদিত-
 যত এতৈরেব ধর্ম্মো দদ্যব্যং দুৰ্য্যোধনং যদি হত্যাৎ স এব ধর্ম্ম ইতি ভাবঃ ॥৩০॥ দুৰ্য্যোধনে
 দদ্যব্যং নিকপথতি—তজ্জেত্যাদিনা । কুরুভিনিমিত্তভূতৈবসং দোষঃ বঞ্চনারূপঃ প্রোদ্ধুভূতঃ

রাজা যদি জানিতে পাবেন যে, তাঁহাব রাজ্যমধ্যে তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
 এবং সর্ব্বধর্ম্মসম্পন্ন কোন লোক আছে ; অথচ সে লোকেব কোন অসৎ
 আচরণ নাই ; তাহা হইলে বাজা প্রজাদেব গুণ-দোষ পর্য্যবেক্ষণ কবিবাব জ্ঞাত
 সেই লোককে নিযুক্ত কবিবেন ॥২৯॥

প্রথমে কোন কোন নৃশংস লোক বিধাতাব কোপে পড়িয়া, বলসংগ্রহ
 কবিয়া যখন পবের সম্পত্তি গ্রহণ কবিবাব ইচ্ছা কবিয়াছিল, তখনই বাজাদেব
 এই যুদ্ধ হইয়াছিল এবং সেই যুদ্ধেব জ্ঞানই বর্ষ, অস্ত্র ও ধনু জন্মিয়াছিল । স্বয়ং
 দেবরাজই দদ্যব্যধেব জ্ঞাত এই যুদ্ধ এবং বর্ষ, অস্ত্র ও ধনু আবিষ্কাব কবিয়া-
 ছিলেন ॥৩০॥

মানুষ দদ্যব্যবধ করিয়া পুণ্যই লাভ কবিয়া থাকে । সঞ্জয় ! অধর্ম্মজ
 কৌবেবো ধর্ম্মেব মর্ম্ম বুঝিতে না পারায় এই গুরুতব দদ্যব্য দোষ আবিষ্কৃত
 হইয়াছে ; কিন্তু তাহা ভাল হয় নাই ॥৩১॥

স্তেনো হরেদৃষত্ব ধনং হৃদৃকঃ প্রদহ বা যত্র হরেত দৃকঃ ।
 উভৌ গর্হ্যৌ ভবতঃ সঞ্জয়ৈতৌ কিং বৈ পৃথক্স্থং ধৃতবাষ্ট্রস্ত পুত্রে ॥৩৩॥
 সোধয়ং লোভান্মন্যতে ধর্মমেতং বমিচ্ছতি ক্রোধবশানুগামী ।
 ভাগঃ পুনঃ পাণ্ডবানাং নিবিষ্টস্তং নঃ কস্মাদাদদৌরন্ পরে বৈ ॥৩৪॥
 অগ্নিন্ পদে যুধ্যতাং নো বধোহপি শ্লাঘ্যঃ পিত্র্যং পররাজ্যাংশিশিকম্ ।
 এতান্ ধর্ম্যান্ কৌরবাণাং পুরাণান্ আচক্ষীথাঃ সঞ্জয় ! রাজ্যমধ্যে ॥৩৫॥

ভারতকৌমুদী

তজ্জেতি । ধর্ম্যং ধর্মান্বনপেতং পৈতৃকং রাজ্যম্, অকস্মাৎ কারণং বিনা ॥৩২॥
 স্তেন ইতি । স্তেনশ্চোরঃ । প্রদহ বলেন । পৃথক্স্থং স্তেনভিন্নত্বম্ ॥৩৩॥
 ন ইতি । ন হৃদ্যোধনঃ । এতং পবনাপহারম্ । নিবিষ্টঃ পৈতৃকত্বাৎ স্থিতঃ ॥৩৪॥
 অগ্নিমিতি । পদে নিমিত্তে, নঃ অস্মাকম্ । নহু ভবন্তো যদি যুধ্যেরন্মেব তদা ইদং রাজ্যং
 বিহার পররাজ্যাগ্রহণায়ৈব যুধ্যন্তামিত্যাহ—পিত্র্যমিতি । পিত্র্যং পৈতৃকং রাজ্যম্, পররাজ্যা-
 ংশিশিষ্টমুত্তমম্, পরাপীড়নাদিতি ভাবঃ ॥৩৫॥

ভারতভাবদীপঃ

পাবদার্থ্যদোষ ইব ইন্দ্রাৎ ॥৩১॥ ধর্ম্যং ধর্মান্বদাগতং পিত্র্যং বাজ্যং তদয্যাস্তদনুসারিণঃ ॥৩২॥
 পৃথক্স্থং স্তেনাদনুত্বম্ ॥৩৩॥ এতং ছলেন বাজ্যাপহাৰ্যং নিবিষ্টঃ বনবাসাদুর্দ্ধং রাজ্যং গ্রাহ-
 মিতি কৌরবেহু স্তাসকপেণ স্থিতঃ তং ভাগং নঃ অস্মাকং পবে কস্মাৎ আদদৌরন্ গৃহীতবন্তঃ

রাজা ধৃতবাষ্ট্র আপন পুত্রদেব সহিত মিলিত হইয়া বিনা কাবণে পাণ্ডব-
 গণের ধর্মসঙ্গত পৈতৃক রাজ্য হরণ কবিস্বার চেষ্টা কবিতেছেন ; কিন্তু ধৃত-
 বাষ্ট্রের পুত্রেরা সকলেই প্রাচীন বাজবর্ম দেখিতেছেন না ॥৩২॥

সঞ্জয় ! যে লোক দৃষ্টিব অগোচর থাকিয়া পরেব ধন হরণ করে, কিংবা
 যে লোক দৃষ্টিব গোচর থাকিয়া বলপূর্বক পবন হরণ কবে, তাহাও উভয়েই
 চৌব এবং উভয়েই নিন্দনীয় হইয়া থাকে ; সুতরাং ছুর্যোধনে চৌবেব কি
 পার্থক্য আছে ? ॥৩৩॥

হুর্যোধন ক্রোধের বশীভূত হইয়া বাহা লইবাব ইচ্ছা করিতেছে, তাহা
 আবার সে, ধর্মসঙ্গত বলিযাই মনে করিতেছে । বস্তুতঃ, তাহা পাণ্ডবগণেবই
 ভাগ ; অতএব আমাদের সেই ভাগ পবে কেন গ্রহণ করিবে ? ॥৩৪॥

সুতরাং এই জ্ঞান যুদ্ধ কবিতে কবিতে যদি আমাদের হৃত্যও হয়, তবে তাহাও
 শ্লাঘ্য । আর পৈতৃক রাজ্য পররাজ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । সঞ্জয় ! তুমি এই প্রাচীন
 ধর্মগুলি কৌরবদেব রাজ্যমধ্যে বলিও ॥৩৫॥

এতে মদান্মৃত্যুবাশাভিপন্নঃ সমানীতা ধার্ত্তরাষ্ট্ৰেণ মৃঢ়াঃ ।
 ইদং পুনঃ কৰ্ম্ম পাণীয এব সভামধ্যে পশু বৃত্তং কুরুণাম্ ॥৩৬॥
 প্রিয়াং ভার্য্যাং দ্রৌপদীং পাণ্ডবানাং যশস্বিনীং শীলবৃত্তোপপন্নাম্ ।
 যদুপৈক্ষন্ত কুরবো ভীষ্মমুখ্যাঃ কামানুগেনোপরুদ্ধাং ব্রজস্বতীম্ ॥৩৭॥
 তাঞ্চোত্তদা তে সক্রুমাৱবৃদ্ধা অব্যয়িষ্ঠান্ কুরবঃ সমেতাঃ ।
 মম প্রিয়ং ধৃতরাষ্ট্রোহকরিশ্চ পুত্রাণাঞ্চ কৃতমস্মাভবিষ্যৎ ॥৩৮॥
 দুঃশাসনঃ প্রাতিলোম্যামিনায় সভামধ্যে শ্বশুরাণাঞ্চ কৃষ্ণাম্ ।
 সা তত্র নীতা করুণং ব্যপেক্ষ্য নান্যং ক্ষত্বূর্নাত্মবাপ কঞ্চিৎ ॥৩৯॥

ভাবতকৌমুদী

এত ইতি । মৃঢ়া নানাদেশীয়া বাজানঃ । পাণীযো গুরুতবদোষাবহম্ ॥৩৬॥
 প্রিয়ামিতি । কামমমুগচ্ছতীতি কামানুগং বজঃ তেন, উপরুদ্ধাং গৃহকার্যনিবৃত্তাম্ ॥৩৭॥
 তামিতি । ধৃতরাষ্ট্রোহকরিশ্চ, তদিত্তেন বাবণাদিতি ভাবঃ । কৃতং মঙ্গলমিতি শেষঃ,
 ভাবিনিশানিবারণাদিত্যাশয়ঃ ॥৩৮॥
 দুঃশাসন ইতি । প্রাতিলোম্যাং প্রাতিকূল্যাং । শ্বশুরাণাং ধৃতরাষ্ট্রাদীনাম্ সমকমিতি
 শেষঃ । ব্যপেক্ষ্য নিবীক্ষ্যাপি, ক্ষত্বূর্বিদুরাদিত্যম্, নাথং বক্ষকম্ ॥৩৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

১৩৪। পদে পদনীয়ে অবশ্যপ্রোছে ভাগে নিমিত্তে ॥৩৫—৩৬॥ কামানুগেন বজসা উপরুদ্ধাং
 গৃহবর্ষতো নিরুদ্ধাম্ । পাঠান্তবে বজসা উপরুদ্ধং যথা স্ত্রীতথা ব্রজস্বতীম্ ॥৩৭॥ তং দুঃশাসনং
 যজ্ঞবান্ধিষ্ঠ্যং তদা মম প্রিয়ম্ অকবিশ্চ্যৎ অস্ত্র পুত্রাণাঞ্চ দুৰ্য্যোধনাদীনাম্ প্রিয়ং কৃতমভবিষ্যৎ ।
 দুঃশাসনানিবারণাণ্যম্ প্রিয়শ্রাবণাচ্চ তৎপুত্রাণাং নাশো ভবিষ্যতীতি তদ্বোক্তিঃ ॥৩৮॥
 প্রাতিলোম্যাং অক্রমণে শ্বশুরাণাং মধ্যে কৃষ্ণং সভাং নিনায়েতি সম্বন্ধঃ । কিঞ্চিৎকরুণং
 ব্যপেক্ষ্য দীনং যথা স্ত্রীতথা কিঞ্চিদালোচ্যত্যাৰ্থঃ । ক্ষত্বূৰ্ভ্যাং নাথং বক্ষিতাবং ন অবাপ ॥৩৯॥

দুৰ্য্যোধন গৰ্বে মত্ত হইয়া মৃত্যুব বশীভূত এই সকল মূৰ্খ বাজাকে আনয়ন
 কবিয়াছে । সঞ্জয় । দেখ—সভামধ্যে কোঁববগণেব এই আব একটা গুরুতর
 দোষাবহ কার্য্য হইয়াছিল ॥৩৬॥

পাণ্ডবগণেব প্রিয়তমা ভার্য্যা, যশস্বিনী, সংস্খভাবা ও সদ্যবহাবা দ্রৌপদী
 বজস্বলা অবস্থায় সভামধ্যে যাইতে লাগিলে, ভীষ্মপ্রভৃতি কোঁবেবেযা যে তাঁহাকে
 উপেক্ষা কবিয়াছিলেন, (ইহাই গুরুতব দোষাবহ কার্য্য হইয়াছিল) ॥৩৭॥

তখন যদি সমাগত বালক ও বৃদ্ধবর্গেব সহিত সেই কোঁবেবেযা ধৃতরাষ্ট্রেব
 ইঙ্গিতক্রমে দ্রৌপদীকে সভায় আসিতে বাবণ কবিতেন, তবেই ধৃতরাষ্ট্রেব পক্ষে
 আমাব প্রিয়কার্য্য করা হইত এবং উহাব পুত্রদেৱও মঙ্গল কবা হইত ॥৩৮॥

(৩৬) যে তে মন্দা মৃত্যুবাশাভিপন্নঃ—পি । (৩৯)...অবাপ কিঞ্চিৎ—বা ব বা নি ।

কার্পণ্যাদেব সহিতাস্তত্র ভূপা নাশকুবন্ প্রতিবক্তুঃ সভায়াম্ ।
 একঃ ক্ষত্বা ধর্ম্যমর্থং ত্রাবাণো ধর্ম্যবুদ্ধ্যা প্রত্যাচাচ্ছবুদ্ধিম্ ॥৪০॥
 অবুদ্ধা ত্বং ধর্ম্যমেতং সভায়ামথেচ্ছসে পাণ্ডবস্তোপদেষ্টুম্ ।
 কৃষ্ণা ত্বৈতং কৰ্ম চকার শুদ্ধং শুদ্ধকরং তত্র সভাং সমেত্য ॥৪১॥
 যেন কৃচ্ছ্রাৎ পাণ্ডবানুচ্ছহার তথাত্মানং নৌরিব সাগরৌঘাৎ ।
 যত্রাত্রবীৎ সূতপুত্রঃ সভায়াং কৃষ্ণাং স্থিতাং শ্বশুরাণাং সমীপে ॥৪২॥
 ন তে গতিবিদ্বতে যাজ্ঞসেনি ! প্রপাশ্বেথা ধার্ত্তরাষ্ট্রস্ত বৈশ্ব ।
 পরাজিতান্তে পতয়ো ন সন্তি পতিঞ্চান্নং ভাবিনি ! ত্বং বৃগীষ ॥৪৩॥

ভারতকৌমুদী

কার্পণ্যাদিতি । কার্পণ্যং দ্বুহৃদযত্নাৎ । প্রতিবক্তুঃ তদ্ব্যাপারপ্রতিবাদং কর্ত্বুম্ ।
 ক্ষত্বা বিদ্বরঃ । অর্থং বিব্রম । প্রত্যাচ প্রতিবাদং চকার, অল্পবদ্বিঃ দুর্ঘোথনম্ ॥৪০॥
 অবুদ্ধেতি । হে সঞ্জয় ! ত্বম্, সভায়াং ভূতপূর্বমেতং দুর্ঘ্যবহারম্, অবুদ্ধা অদৃষ্টা
 পাণ্ডবস্ত সমীপে ধর্ম্যমপদেষ্টুমিচ্ছসে ইতি বাকুঃ । অথ কৃষ্ণা দ্রৌপদী তু তত্র সভাং সমেত্য,
 শুদ্ধকরং শুদ্ধং নির্দোষঞ্চ, কৰ্ম পাণ্ডবমোচনরূপং চকার ॥৪১॥
 যেনেতি । যেন ধৃতবাস্তাশ্তিকে যাচনকৰ্ম্মণা, কৃচ্ছ্রাৎ দাসত্বাদিকষ্টাৎ ॥৪২॥
 কিমব্রবীদিত্যাহ—নেতি । প্রপাশ্বেথা গচ্ছ ॥৪৩॥

দুঃশাসন জগতের বীতিব বিকল্পভাবে সভাব মধ্যে শ্বশুরদের সমক্ষে
 দ্রৌপদীকে লইয়া গেল ; কিন্তু দ্রৌপদী সেখানে যাইয়া কাতরভাবে পর্য্যবেক্ষণ
 কবিয়াও একমাত্র বিদ্বর ব্যতীত অশ্রু কাহাকেও রক্ষক পাইলেন না ॥৩৯॥

তখন সমবেত বাজারা আপনাদের দুর্বলতাবশতই সভামধ্যে সেই কার্যের
 প্রতিবাদ করিতে সমর্থ হইলেন না । কেবল একমাত্র বিদ্বরই তখন ধর্ম্যবুদ্ধিতে
 ধর্ম্যসঙ্গত বিষয় বলিতে থাকিয়া অল্পবুদ্ধি দুর্ঘোথনের সেই কার্যের প্রতিবাদ
 করিয়াছিলেন ॥৪০॥

সঞ্জয় ! তুমি সেই দ্যুতসভার এই সকল দুর্ঘ্যবহার স্মরণ না করিয়াই এখন
 যুধিষ্ঠিরকে ধর্ম্মোপদেশ দিবাৎ ইচ্ছা করিতেছ ? দেখ, দ্রৌপদী কিন্তু তখন
 সেই সভায় যাইয়া এই নির্দোষ ও অতিদুষ্কর কার্য কবিয়াছিলেন ॥৪১॥

যে কার্যদ্বারা তিনি—সমুদ্রপ্রবাহ হইতে নৌকার স্রায় দারুণ কষ্ট হইতে
 পাণ্ডবগণকে এবং আপনাকে উদ্ধার কবিয়াছিলেন । যখন সভার মধ্যে শ্বশুর-
 দের নিকটে স্থিত দ্রৌপদীকে কণ্ঠ বলিয়াছিল—॥৪২॥

“যাজ্ঞসেনি । তোমাব আর উপায় নাই ; স্তুরাং তুমি দুর্ঘোথনেব ভবনে

(৪৩)....ভামিনি । ত্বম্—নি ।

যো বীভৎসোহর্জুনয়ে প্রোত আসীদস্থি ছিন্দন মর্শ্বযাতী হৃষোরঃ ।
 কর্ণাচ্ছরো বাঙ্ঘয়ন্তিগ্নতেজাঃ প্রতিষ্ঠিতো হৃদযে ফাল্লুনস্ত ॥৪৪॥
 কৃষ্ণাজিনানি পরিধিৎসমানান্ দুঃশাসনঃ কটুকান্ভ্যভাষৎ ।
 এতে সর্বে যন্তুতিনা বিনষ্টাঃ ক্ষয়ং গতা নরকং দীর্ঘকালম্ ॥৪৫॥
 গান্ধারবাজঃ শকুনির্নিকৃত্যা যদব্রবীদ্যুতকালে স পার্থম্ ।
 পরাজিতো নকুলঃ কিং তবাস্তি কৃষ্ণয়া স্বং দীব্য বৈ যাজ্ঞসেন্য ॥৪৬॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি । মর্শ্বযাতী হৃষোরঃ তিগ্নতেজাশ্চ যো বাঙ্ঘয়ঃ শবঃ, কর্ণাদাগত্য অস্থি ছিন্দন, বীভৎসোহর্জুনস্ত হৃদয়ে প্রোতো নিবেশিত আসীৎ, স শব ইদানীমপি, ফাল্লুনস্ত অর্জুনস্ত হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত এব বর্জতে ॥৪৪॥

কুঞ্চেতি । দুঃশাসনঃ, কৃষ্ণাজিনানি কৃষ্ণসাবয়গচর্মণি, পরিধিৎসমানান্ বানপ্রস্থনিয়মেন পরিধাতুমিচ্ছতঃ পাণ্ডবান্, কটুকানি বচনানি, অভ্যভাষং বনগমনকালে অভ্যভাষত । বানি তানীত্যাহ—এত ইতি । যন্তাঃ ক্লীবা অকুরোংপাদনাসমর্থাশ্চ তে তিলাশ্চেতি তে তৎস্বরূপাঃ, এতে সর্ক এব পাণ্ডবাঃ, বিনষ্টা অদৃষ্টা জাতাঃ, দীর্ঘকালং যাবৎ, নরকং তদাপ্রকং ক্ষয়ং গৃহং গতাশ্চ, বনবাসরূপভোগাৎ ॥৪৫॥

গান্ধারেতি । নিকৃত্যা শাঠ্যেন । পার্থং যুধিষ্ঠিরম্ । দীব্য ক্রৌড় ॥৪৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

বার্ণগ্যাং দৈত্যাং ৪০। পাণ্ডবস্ত ধর্মম্ উপদেষ্টুম্ ইচ্ছসে হে সঃচেতি শেষঃ ৪১—৪২।
 প্রপত্ত গচ্ছ ৪৩—৪৪। পরিধিৎসমানান্ পরিধাতুমিচ্ছতঃ ৪৫। নন্দন আনন্দযিত্য বনিষ্ট-

গমন কব । কারণ, পাণ্ডবেবা পবাজিত হওয়ায় এখন আব তাঁহাবা তোমাব পতি নহেন । অতএব ভাবিনি ! তুমি এখন অশ্রুপতি বরণ কব' ৪৩।

মর্শ্বযাতী, অতিদাকণ ও তীক্ষ্ণতেজা যে বাক্যময় বাণ কর্তৃ হইতে অনর্গত হইয়া, অর্জুনেব অস্থিপর্ষান্ত ছেদন করিতে থাকিয়া তাঁহাব হৃদয়ে প্রোথিত হইয়াছিল ; সে বাণ অত্য়পি অর্জুনের হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিতই বহিয়াছে ৪৪।

তা'ব পব, পাণ্ডবেবা বনে যাইবাব সময়ে কৃষ্ণনাবাব চর্ম্ম পরিধান কবিবার ইচ্ছা কবিলে, দুঃশাসন তাঁহাদিগকে কতকগুলি কটুকাক্য বলিয়াছিল যে, 'ক্লীব-তিলেব ত্রায় এই পাণ্ডবেবা সকলেই বিনষ্ট হইয়া গেল এবং দীর্ঘকালেব ভ্রাতৃ নবকালেযে গমন কবিল' ৪৫।

তা'র পর, গান্ধাববাজ সেই শকুনিও দ্যুতক্রৌড়াব সময়ে শঠতাপূর্ব্বক যুধিষ্ঠিবকে বলিয়াছিল যে, 'নকুলও পবাজিত হইল ; সুতরাং এখন আব তোমার কি আছে ? এখন তুমি দ্রুপদনন্দিনী কৃষ্ণদ্বাবাই খেলা কব' ৪৬।

জানাসি ত্বং সঞ্জয় ! সৰ্বমেতদ্যুতে বাক্যং গৰ্হ্যমেবং যথোক্তম্ ।
 স্বয়ং ত্বহং প্রার্থয়ে তত্র গন্তুং সমাধাতুং কার্যমেতদ্বিপন্নম্ ॥৪৭॥
 অহাপয়িত্বা যদি পাণ্ডবার্থং শমং কুরুণামপি চেচ্ছকেয়ম্ ।
 পুণ্যঞ্চ মে স্মাচ্চরিতং মহোদয়ং যুচ্যেবংশ্চ কুরবো মৃত্যুপাশাৎ ॥৪৮॥
 অপি মে বাচং ভাষমাণস্ত কাব্যং ধৰ্ম্মারামার্থবতীমহিংস্রাম্ ।
 অবৈক্ষেরন ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ সমক্ষং মাঞ্চ প্রাপ্তং কুরবঃ পূজয়েয়ুঃ ॥৪৯॥
 অতোহনুথা রথিনা ফাল্গুনেন ভীমেন চৈবাহবদংশিতেন ।
 বলোৎসিক্তান্ ধার্ত্তরাষ্ট্রাংশ্চ বিদ্ধি প্রদহমানান্ কৰ্ম্মণা স্নেন পাপান্ ॥৫০॥

ভারতকৌমুদী

জানাসীতি । বিপন্নং বিপৎপ্রাপ্তম্, এতৎ সন্ধিরূপং কার্যম্, সমাধাতুং কর্ত্ত্বম্ ॥৪৭॥
 অহেতি । শকেয়ং কর্ত্ত্বং শক্যম্ । মহাহৃদবো যস্মাস্তৎ মহাকলজনকম্ ॥৪৮॥
 অপীতি । অপিঃ প্রপ্তে । কাব্যং শুক্লসন্ধিনিম, ধৰ্ম্মারামাং ধৰ্ম্মেণ মনোহরাম্, অর্থবতীং
 বিশেষপ্রয়োজনসাধিকাম্, অহিংস্রাং হিংস্রাশূন্যাম্ । পূজয়েয়ুঃ সম্মানয়েয়ুঃ ॥৪৯॥
 অত ইতি । ফাল্গুনেন অৰ্জুনেন । আহবদংশিতেন যুদ্ধসন্নদ্ধেন ॥৫০॥

ভাবতভাবদীপঃ

ভ্রাতা ॥৪৬॥ বিপন্নং নষ্টম্, সমাধাতুং সমীকৰ্ত্ত্বম্ ॥৪৭॥ শকেয়ং শক্তশ্চেৎ শ্রাম্ ॥৪৮॥ কাব্যং
 শৌক্যং নীতিযুক্তামিতিার্থঃ ॥৪৯॥ পরাসিক্তান্ নিধূতান্ সম্পদা হীনান্ ॥৫০॥ বোদ্ধাঃ

সঞ্জয় ! সেই দ্যুতক্রীড়াব সময়ে এইরূপ বাহা বাহা বলা হইয়াছিল, সে
 সমস্ত বাক্যই গর্হিত ছিল ; তাহা তুমিও জান ; অতএব এই বিপৎসঙ্কুল
 সন্ধিকার্য্য সমাধান কবিবাব জন্ত আমি নিজেই সেখানে যাইতে ইচ্ছা করি ॥৪৭॥

আমি যদি পাণ্ডবগণের স্বার্থ নষ্ট না করিয়া কৌরবগণেরও শাস্তি কবিতে
 সমর্থ হই, তবে আমাবও একটা গুরুতর পুণ্য কবা হইবে এবং কৌরবেরাও
 মৃত্যুপাশ হইতে মুক্ত হইবে ॥৪৮॥

আমি বাইয়া শুক্রনীতি অনুসাবে ধৰ্ম্ম ও অর্থযুক্ত এবং হিংস্রাশূন্য বাক্যই
 বলিব ; তাহা ধৃতবাস্ত্রের পুত্রেরা পর্যালোচনা করিবেন কি ? এবং আমি সমক্ষে
 উপস্থিত হইলে, কৌরবেরা আমার সম্মান রাখিবেন কি ? ॥৪৯॥

ইহার অন্তরূপ হইলে তুমি জানিয়া রাখ যে, বলদর্পিত ও পাপিষ্ঠ ধার্ত্ত-

(৪৭) শ্লোকাৎ পরম্ 'জানাসি ত্বং ধার্ত্তরাষ্ট্রম্ মোহং হুরাঅনঃ পাপবশাহগন্ত' ইতি
 পাদদ্বয়মধিবং—নি । (৪৮)...অপি চেচ্ছকেয়ম্—পি । (৫০)...পরাসিক্তান্ ধার্ত্তরাষ্ট্রাংশ্চ
 বিদ্ধি—পি বা ব রা ।

পরাজিতান্ পাণ্ডবেয়াংস্ত বাচো রৌদ্রো রক্ষা ভাষতে ধার্ত্তরাষ্ট্রঃ ।
 গদাহস্তো ভীমসেনোহগ্রমত্তো দুৰ্য্যোধনং স্মারয়িতা হি কালে ॥৫১॥
 দুৰ্য্যোধনো মন্যময়ো মহাদ্রুমঃ স্কন্ধঃ কর্ণঃ শকুনিস্তস্ত শাখাঃ ।
 দুঃশাসনঃ পুষ্পফলে সমৃদ্ধে মূলং রাজ্য ধৃতরাষ্ট্রোহমনীষী ॥৫২॥
 যুধিষ্ঠিরো ধৰ্ম্মময়ো মহাদ্রুমঃ স্কন্ধোহর্জুনো ভীমসেনোহস্ত শাখাঃ ।
 মাদ্রৌহ্ত্যৌ পুষ্পফলে সমৃদ্ধে মূলং কৃষো ব্রহ্ম চ ব্রাহ্মণাশ্চ ॥৫৩॥
 বনং রাজ্য ধৃতরাষ্ট্রঃ সপুত্রঃ সিংহা বনে সঞ্জয় ! পাণ্ডবেয়াঃ ।
 সিংহাভিগুপ্তং ন বনং বিনশ্যেৎ সিংহো ন নশ্যেত বনাভিগুপ্তঃ ॥৫৪॥

ভারতকৌমুদী

পরেতি । ভাষতে স্ম । অগ্রমত্তঃ সাবধানঃ । কালে যুদ্ধসময়ে ॥৫১॥

উভযোবেব পক্ষয়োঃ স্বরূপং বর্ণয়তি দ্বাভ্যাম্ । দুৰ্য্যোধন ইতি । অয়ং শ্লোকস্ত আদি-
 পূর্বনি প্রথমধ্যায়ে (৪৩ পৃষ্ঠে) প্রতিপদং বিশদমেব ব্যাখ্যাতঃ ॥৫২॥

যুধীতি । অবমপি তর্জিব তথা ব্যাখ্যাতঃ ॥৫৩॥

বনমিতি । বনং বনস্বরূপং, প্রাকৃপাণ্ডবানামাশ্রয়দানং । সিংহাস্তৎস্বরূপাং, তত্র
 প্রাধান্যং, বনে তর্জিব । সিংহাভিগুপ্তং সিংহরক্ষিতম্ ॥৫৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

মর্ম্মচ্ছিন্নঃ কক্ষাঃ নিঃস্নেহাঃ ভাষতে দ্যুতাবনানেহভাষত ॥৫১—৫২॥ অহম্ ঈশ্বরঃ ব্রহ্ম বেদঃ
 ব্রাহ্মণাশ্চ ধার্ত্তরাষ্ট্রোচ্ছেদে একো ধৃতরাষ্ট্র ইব শোচ্যো ভবেৎ । পাণ্ডবোচ্ছেদে তু বয়ং

রাষ্ট্রেরা আপনাদের কর্ম্মদোষেই দক্ষ হইবে; অর্জুন বথারোহণ কবিয়া এবং
 ভীমসেন যুদ্ধসজ্জিত হইয়া তাহাদিগকে সংহার কবিবেন ॥৫০॥

সেই সময়ে দুৰ্য্যোধন দ্যুতক্রীড়ায় পরাজিত পাণ্ডবগণকে দাক্ষণ ও কক্ষ অনেক
 কথাই বলিয়াছিল ; স্মৃতবাং যুদ্ধেব সময়ে ভীমসেন অবহিত হইয়া গদা ধারণ
 কবিয়া সেই সকল কথা দুৰ্য্যোধনকে স্মরণ কবাইয়া দিবে ॥৫১॥

দুৰ্য্যোধন একটা ক্রোধময় মহাবৃক্ষ ; কর্ণ তাহার স্কন্ধদেশ (দোঠালা-জায়গা) ;
 শকুনি তাহার শাখা ; দুঃশাসন তাহার প্রকাশিত পুষ্প ও ফল ; আব অবিবেচক
 রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাহার মূল ॥৫২॥

এবং যুধিষ্ঠিব একটা ধৰ্ম্মময় প্রশস্ত বৃক্ষ ; অর্জুন তাহার স্কন্ধদেশ ; ভীমসেন
 তাহার শাখা ; নকুল ও সহদেব তাহার প্রকাশিত পুষ্প ও ফল ; আব সন্তান ব্রহ্ম
 কৃষ্ণ ও ব্রাহ্মণগণ তাহার মূল ॥৫৩॥

(৫২) দুৰ্য্যোধনো মন্যময়ঃ—বা ব রা নি । (৫৪) প্রথমার্দ্ধাৎ পবম্, 'মা বনং ছিদি
 নব্যাক্ষ মা ব্যাক্ষান্ নীনশো বনাং' ইতি দ্বিতীয়ার্দ্ধপাঠঃ—পি বা ব রা ।

নির্বনো বধ্যতে সিংহো নিঃসিংহং বধ্যতে বনম্ ।

তস্মাৎ সিংহো বনং রক্ষেদ্বনং সিংহঞ্চ পালয়েৎ ॥৫৫॥

বনং রাজা ধৃতরাষ্ট্রো বনে ব্যাভ্রাশ্চ পাণ্ডবাঃ ।

মা বনং ছিন্তি সব্যাভ্রং ব্যাভ্রা নেপ্তবনং বিনা ॥৫৬॥

নির্বনো বধ্যতে ব্যাভ্রো নির্ব্যাভ্রং ছিন্ততে বনম্ ।

তস্মাদ্ভ্যাভ্রো বনং রক্ষেদ্বনং ব্যাভ্রঞ্চ পালয়েৎ ॥৫৭॥

লতাধর্ম্মা ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ শালাঃ সঞ্জয় ! পাণ্ডবাঃ ।

ন লতা বর্দ্ধতে জাতু মহাদ্রুমমনাঞ্জিতা ॥৫৮॥

ভারতকৌমুদী

নিষিদ্ধি । নির্বনো বনান্নির্গতঃ, বধ্যতে, গ্রহারাতিসৌকর্য্যাত্ । নিঃসিংহং সিংহরহিতম্, বধ্যতে, বাধ্যন্তলম্বাদিত্যাশয়ঃ ॥৫৫॥

উক্তমেবার্থং কিঞ্চিদ্বিশেষাভিধানায় পুনরাহ—বনমিতি । মা বনং ছিন্তি সব্যাভ্রম্, যুদ্ধ-ঘটনেনোভয়পক্ষয়পি ন বিনাশয়েতি ভাবঃ । অথ প্রবলাঃ পাণ্ডবাস্তিষ্ঠেয়ুর্বেত্যাহ—ব্যাভ্রা ইতি । নেপ্তবনং, আশ্রয়াভাবাদিত্যাশয়ঃ ॥৫৬॥

নির্বন ইতি । পূর্ব্বতৃতীয়দোকবদেবার্থো ভাবশ্চোদয়েৎ ॥৫৭॥

লতেতি । লতাধর্ম্মা লতাবৎ পরাশ্রয়িণঃ, দুর্ব্বলত্বাদিত্যভিপ্রায়ঃ ॥৫৮॥

আবার সঞ্জয় ! পুত্রগণসমন্বিত রাজা ধৃতরাষ্ট্র একটা বন এবং সেই বনে পাণ্ডবেরাই সিংহ ; সুতরাং সিংহরক্ষিত বন বিনষ্ট হয় না এবং বনরক্ষিত সিংহও নষ্ট হয় না ॥৫৪॥

পক্ষান্তবে বননির্গত সিংহ নিহত হইয়া থাকে ; আবার সিংহশূন্য বনও বিনষ্ট হইতে পারে ; অতএব সিংহ বন রক্ষা করিবে এবং বনও সিংহকে রক্ষা করিবে ॥৫৫॥

রাজা ধৃতরাষ্ট্র—বন ; সেই বনে পাণ্ডবেরা—ব্যাভ্র ; অতএব সঞ্জয় ! তুমি ব্যাভ্রের সহিত সেই বনটাকে ছেদন কবিও না ; আবার বন না থাকিলে ব্যাভ্রও বিনষ্ট হয় ॥৫৬॥

বননির্গত ব্যাভ্র নিহত হয় ; আবার ব্যাভ্র না থাকিলে বনও ছিন্ন হইয়া থাকে ; অতএব ব্যাভ্র বন রক্ষা করিবে এবং বনও ব্যাভ্র রক্ষা করিবে ॥৫৭॥

সঞ্জয় ! ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা লতার তুল্য এবং পাণ্ডবেরা শালবৃক্ষের তায় ; সুতরাং লতা কখনও মহাবৃক্ষের আশ্রয় না পাইয়া বৃদ্ধি পায় না ॥৫৮॥

(৫৫) নির্বনো বধ্যতে ব্যাভ্রো নির্ব্যাভ্রং বধ্যতে বনম্ । তস্মাদ্ভ্যাভ্রো বনং রক্ষেদ্বনং ব্যাভ্রঞ্চ পালয়েৎ —পি বা ব রা । (৫৬) অয়ং শ্লোকঃ পি বা ব রা নাস্তি ।

স্থিতাঃ শুশ্রূষিতুং পার্থাঃ স্থিতা যোদ্ধু মরিন্দমাঃ ।

যৎ কৃত্যং ধৃতরাষ্ট্রস্ত তৎ করোতু নরাধিপঃ ॥৫৯॥

স্থিতাঃ শমে মহাত্মানঃ পাণ্ডবা ধৰ্ম্মচারিণঃ ।

যোধাঃ সমর্থাস্তদ্বিঘ্নাচক্ষীথা যথাতথম্ ॥৬০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপৰ্ব্বণি

সঞ্জয়যানে কৃষ্ণবাক্যে ঊনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:~:—

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

সঞ্জয় উবাচ ।

আমন্ত্রয়ে ত্বাং নরদেবদেব ! গচ্ছামাহং পাণ্ডব ! স্বস্তি তেহস্ত ।

কচ্চিন্ন বাচা বৃজিনং হি কিঞ্চিদুচ্চারিতং মে মনসোহভিষঙ্গাৎ ॥১॥

ভাবতকৌমুদী

স্থিতা ইতি । অরিন্দমাঃ পার্থাঃ পাণ্ডবাঃ, সর্দৌ সতি ধৃতরাষ্ট্রং শুশ্রূষিতুং স্থিতাঃ ; যুদ্ধোদযোগে তু যোদ্ধু মপি স্থিতাঃ । কৃত্যং কর্তব্যম্ । নরাধিপো ধৃতরাষ্ট্রঃ ॥৫৯॥

স্থিতা ইতি । শমে শান্তো । যোধাঃ পাণ্ডবা যোদ্ধারোহপি, অতএব যোদ্ধু মপি সমর্থাস্তাঃ । তৎ আচক্ষীথা তদুভয়মেব ক্রয়াঃ ॥৬০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্য-
বিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপৰ্ব্বণি

সঞ্জয়যানে ঊনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

ভাবতভাবদীপঃ

জয়োহপি শোচ্য ভবিষ্য ইতি শ্লোকধ্বন্যর্থঃ । বহ্নান্মুচ্ছেদো ন ভবিষ্যতীতি তাৎপৰ্য্যম্ ॥৫৩—৫৭॥ নভেতি । পাণ্ডবান্ধবে বৈ ধার্ত্তরাষ্ট্রাণাং জীবনং নান্তথেষ্টি ভাবঃ ॥৫৮—৬০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপৰ্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে ঊনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥২১॥

শত্রুদমনকারী পাণ্ডবেরা ধৃতরাষ্ট্রপ্রভৃতিব সেবা কবিবার জন্তও প্রস্তুত আছেন এবং যুদ্ধ করিবার জন্তও প্রস্তুত বহিয়াছেন ; অতএব ধৃতরাষ্ট্রের যাহা কর্তব্য, তিনি তাহাই করুন ॥৫৯॥

প্রাজ্ঞ সঞ্জয় ! মহাত্মা, ধৰ্ম্মচাৰী ও যোদ্ধা পাণ্ডবেরা শান্তিতেও রহিয়াছেন, যুদ্ধ করিতেও সমর্থ আছেন ; এই দুই অবস্থাই বুঝিয়া তুমি যাইয়া যথাযথ বলিবে ॥৬০॥

—:~:—

জনর্দনং ভীমসেনার্জুনৌ চ মাতৌত্তমৌ সাত্যকিং চেকিতানম্ ।
 আমন্ত্র্য গচ্ছামি শিবং হুং বঃ সৌম্যেন মাং পশ্যত চক্ষুৰা নৃপাঃ ! ॥২॥
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অনুজ্ঞাতঃ সঞ্জয় ! স্বস্তি গচ্ছ ন নঃ স্মরস্তপ্রিয়ং জাতু বিদ্বন্ ! ।
 বিদ্যশ্চ হাং তে চ বরঞ্চ সৰ্বৈঃ শুদ্ধাত্মানং মধ্যগতং সৰ্বাস্বম্ ॥৩॥
 আপ্তো দূতঃ সঞ্জয় ! হুপ্রিয়োহসি কল্যাণবাক্ শীলবাস্তুশ্চিমাংশ্চ ।
 ন মুছেস্বং সঞ্জয় ! জাতু মত্যা ন চ ত্রুধোরুচ্যমানো ত্রুৰ্জ্ঞৈঃ ॥৪॥
 ন মৰ্ম্মগাং জাতু বক্তাসি রূক্ষাং নোপশ্রুতিং কটুকং নোত শুকাম্ ।
 ধৰ্ম্মারামার্থবতীমহিংস্রায়েতাং বাচং তব জানীম সূত ! ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

আমন্ত্র ইতি । আমন্ত্রে প্রহানাহুমতিপ্রার্থণায় নমোদয়ামি, হে নরদেবদেব !
 রাজশ্রেষ্ঠ ! স্বস্তি মদনম্ । যুজিনং পাপমজ্জাব্যমিত্যর্থঃ । অভিবাদ্যদাবোগাৎ ॥১॥
 জনেতি । শিবং মদনম্ । সৌম্যেন শ্রীতিপ্রদনে ॥২॥
 অধিতি । নঃ অস্মাকম্ অপ্রিয়ং ন স্মরসি ন চিন্তয়সি ॥৩॥
 আপ্ত ইতি । আপ্তো বিশ্বতঃ । ত্রুৰ্জ্ঞৈঃ কটুবচনৈঃ ॥৪॥
 নেতি । হে সূত ! হং জাতু কদাপি, মৰ্ম্মগাম্ অরুচ্যমাং রূক্ষাঞ্চ বাচং ন বক্তাসি ।

সঞ্জয় বলিলেন—“রাজশ্রেষ্ঠ ! আমি আপনার নিকট প্রহান করিবার
 অহুমতি প্রার্থনা করি ; পাণ্ডব । আমি গমন করিব, আপনার মঙ্গল হউক । আমি
 মনের আবেগে বাক্যদ্বারা আপনাদের নহকে কোন অজ্ঞায বলি নাই ত ? ॥১॥

কৃষ্ণ, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, সাত্যকি এবং চেকিতানের নিকটেও গমনের
 অহুমতি প্রার্থনা করিয়া গমন করিতেছি । হে রাজগণ ! আপনাদের মঙ্গল ও সুখ
 হউক ; আপনারা শ্রীতিপ্রদন নরনে আমাকে দর্শন করুন” ॥২॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—“সঞ্জয় । আমরা অহুমতি দিলাম, তোমার মঙ্গল হউক,
 তুমি গমন করিতে পার । প্রাপ্ত ! তুমি কখনও আমাদের অপ্রিয় চিন্তা কর না ;
 স্মরণ্য কৌরবেরা ও আমবা সকলেই তোমাকে নির্মলচিত্ত ও মধ্যস্থসভ্য বলিয়াই
 মনে করি ॥৩॥

সঞ্জয় । তুমি বিশ্বস্ত দূত ও পবনশ্রীতির পাত্র এবং তোমার বাক্য মধুর ; আর
 তুমি সচরিত্র ও নন্দ্যচিন্তিত । সঞ্জয় ! বিশেষতঃ তুমি কখনও মতিভ্রমে পতিত হও
 না এক কটুবাক্য বলিলেও ত্রুৰু হও না ॥৪॥

(৪)...উদ্যমানোহসি তদ্বৎ—সি । (৫)...নোত শুকাম্—পি, ...নোত যুক্তাম্—বা ব রা ।

হ্রমেব নঃ প্রিয়তমোহসি দূত ইহাগচ্ছেদ্বিহুরো বা দ্বিতীয়ঃ ।

অভীক্লদৃকোহসি পুরা হি নস্বং ধনঞ্জয়স্তাত্মসমঃ সধাসি ॥৬॥

ইতো গত্বা সঞ্জয় ! ক্ষিপ্ৰমেব উপাতিষ্ঠেথা ব্রাহ্মণান্ যে তদর্হাঃ ।

বিশুদ্ধবীর্য্যাম্চরণোপপন্নাঃ কুলে জাতাঃ সর্ব্বধর্ম্মোপপন্নাঃ ॥৭॥

স্বাধ্যায়িনো ব্রাহ্মণা ভিক্ষবচ্চ তপস্বিনো যে চ নিত্য্য বনেষু ।

অভিবাগ্ন তান্ মদ্যচনেন বৃদ্ধাংস্তথৈব তান্ কুশলং তাত ! পৃচ্ছেঃ ॥৮॥

পুরোহিতং ধৃতরাষ্ট্রস্ত রাজ্ঞস্তথাচার্য্যানৃষিজো যে চ তস্ত ।

তৈশ্চ জ্বং তাত ! সহিতৈর্ঘথার্হং সঙ্গচ্ছেথাঃ কুশলেনৈব সূত ! ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

বচেত্বনপ্রত্যয়ান্তয়া কর্ণাণি ন বঞ্জী । কটুকাম্ উপশ্রুতিং বার্তাং ন, উত শুক্লং নীরসাক্ষ উপশ্রুতিং ন বক্তাসি । কিন্তু এতান্ এতাদৃশীমেব, ধর্ম্মাবামাং ধর্ম্মমনোরমাম্, অর্থবতীং সার্থিকাম্, অহিংস্রাং হিংসারহিতাঞ্চ, তব বাচ্য জানীয়ঃ । বিসর্গলোপ আর্থঃ ॥৫॥

হ্রমিতি । অভীক্লদৃষ্টঃ পুনঃ পুনর্দৃষ্টঃ । নোহস্ম্যকং মধ্যে ধনঞ্জয়স্ত ॥৬॥

অথাধ্যায়সমাপ্তিং যাবৎ শ্রীতিপ্রদর্শনেন হস্তিনাহিতান্ সর্ব্বানৈব বঞ্জয়তি । ইত ইতি । উপাতিষ্ঠেথাঃ সেবেথাঃ তন্নিবেদযেরিতার্থঃ । চরণোপপন্নাঃ সদাচারযুক্তাঃ ॥৭॥

স্বেতি । স্বাধ্যায়িনো বেদপাঠনিরতাঃ । নিত্য্য নিত্যোন্মুখাঃ ॥৮॥

পুরোহিতমিতি । সহিতৈর্মিলিতৈঃ । সঙ্গচ্ছেথা মিলিতো ভবেৎ ॥৯॥

সঞ্জয় ! তুমি কখনও মর্ষপীড়াজনক কর্কশ বাক্য এবং কটু ও নীরস বৃস্তান্ত বল না ; কিন্তু ধর্ম্মমনোহর, অর্থযুক্ত, অথচ হিংসারহিত এইরূপই তোমার বাক্য হয় বলিয়া আমবা জানি ॥৫॥

তুমিই আমাদের প্রিয়তম দূত হইয়া আসিয়াছিলে ; ইহাব পবে বিদ্ববও দ্বিতীয় দূত হইয়া এখানে আসিতে পাবেন । সঞ্জয় ! আমরা তোমাকে অনেক বাব দেখিয়াছি এবং পূর্বে তুমি আমাদের অর্জ্জুনেব প্রাণতুল্য সখা ছিলে ॥৬॥

সঞ্জয় ! তুমি এ স্থান হইতে যাইয়া সত্ববই—ঐহাবা পূজার যোগ্য, নির্মল-প্রভাব, সদাচারী, সংকুলজাত এবং সর্ব্বধর্ম্মসম্পন্ন, সেই সকল ব্রাহ্মণকে আমাদের নমস্কাবাদি জানাইবে ॥৭॥

সঞ্জয় ! আব যে সকল ব্রাহ্মণ বেদপাঠনিবত, ভিক্ষু, তপস্বী ও বনবাসেব জন্ত সর্ব্বদা উৎকণ্ঠিত, তাঁহাদিগকে এবং বৃদ্ধবর্গকে আমাদের অভিবাदन জানাইয়া আমাব বাক্যানুসাবে তাঁহাদেব মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিবে ॥৮॥

অশ্রোত্রিয়া যে চ বসন্তি বিপ্রা মনস্বিনঃ শীলবলোপপন্নাঃ ।

আশংসন্তোহস্মাকমনুস্মরন্তো যথাশক্তি ধর্মমাত্রাং চরন্তঃ ॥১০॥

প্লাবস্ব মাং কুশলিনং স্ম তেভ্যো হ্যনাময়ং তাত ! পৃচ্ছের্জঘন্তম্ ।

যে জীবন্তি ব্যবহারেণ রাষ্ট্রে পশুংশ্চ যে পালয়ন্তো বসন্তি ॥১১॥

(যুগ্মকম্)

আচার্য্য ইষ্টো নয়গো বিধেয়ো বেদানভীপ্সন্ ব্রহ্মচর্য্যং চচার ।

যোহজ্ঞং চতুষ্পাং পুনরেব চক্রে দ্রোণঃ প্রসম্নোহভিবাগ্ভস্মরাসৌ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

অশ্রোত্রিয়া ইতি । “একাং শাখাং সকল্যাং বা ষড়্ভিরঙ্গৈরধীত্যা বা । ষট্কার্মনিয়ন্তো বিপ্রঃ শ্রোত্রিয়ো নাম ধর্মবিৎ ॥” ইতি দেবলোক্তেতরে অশ্রোত্রিয়াঃ । আশংসন্ত উভয়োরেব পক্ষযোঃ শুভমাকাজ্জন্তঃ । অস্মাকমিতি “স্বত্বার্থকর্ম্মণি” ইতি কর্ম্মণি ষষ্ঠী । ধর্মমাত্রাং সদ্ধাবন্দনাদিভির্ধর্ম্মাংশম্ । প্লাবস্ব ক্রহি । জঘন্তং পশ্যাৎ । ব্যবহারেণ বাণিজ্যেন । তেভ্যো বৈশেষ্যশ্চ মাং কুশলিনং প্লাবস্ব, তেষামনাময়মপি পৃচ্ছেরিত্যর্থঃ ॥১০—১১॥

আচার্য্য ইতি । যো বেদান্ অভীপ্সন্ অধ্যতুমিচ্ছন্ ব্রহ্মচর্য্যং চচার, পুনরেব চ, নির্মাণং পরীক্ষণং প্রয়োগ উপসংহারশ্চেতি চচারঃ পাদা যন্ত তৎ চতুষ্পাং অস্তম্, চক্রে শিশিক্ষে ;

ভারতভাবদীপঃ

আমল্লয় ইতি । অভিব্যক্তিং আবেশাৎ ॥১—৪॥ উপশ্রুতিং বার্তাং রক্ষাং ধর্ম্মগাঞ্চ নো বক্তাসি, কটুকাং নীরসাং মূল্যম্ অপ্রকৃতাং কার্য্যহীনাম্ বা ॥৫—৬॥ চরণং ব্রহ্মচর্য্যোপাধায়নম্ ॥৭—৯॥ অশ্রোত্রিয়াঃ অত্রৈবর্ণিকাঃ শূদ্রাদয়ঃ বৃদ্ধত্বাচ্চ ধর্ম্মমাত্রাং ধর্ম্মলেশং চরন্তঃ ॥১০॥ প্লাবস্ব

বৎস সঞ্জয় ! রাজা ধৃতরাষ্ট্রের পুরোহিত ও আচার্য্যদিগকে এবং হাঁহারা তাঁহারা যাজ্ঞিক রহিয়াছেন, তাঁহাদিগকেও আমাদের অভিবাদন জানাইবে ; তৎপরে তুমি যথাযোগ্যভাবে যাইয়া সম্মিলিত অবস্থায় তাঁহাদের সহিত কুশলে মিলিত হইবে ॥৯॥

বৎস সঞ্জয় ! মনস্বী ও চবিত্রবলসম্পন্ন যে সকল অশ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ আমাদের মঙ্গলকামনা, আমাদের স্মরণ ও শক্তি অনুসাবে ধর্ম্মাচরণ কবিতো থাকিয়া আমাদের রাজ্যে বাস করিতেছেন এবং যে সকল বৈশ্য আমাদের রাজ্যমধ্যে বাণিজ্য কবিয়া জীবিকানির্ব্বাহ করিতেছেন, কিংবা যে সকল বৈশ্য পশুপালন করিয়া আমাদের রাজ্যে বাস করিতেছেন, তুমি তাঁহাদের মঙ্গলের কথা প্রথমে আমাদের মঙ্গলের কথা বলিবে ; পরে তাঁহাদের নিকটে যাইয়া জিজ্ঞাসা করিবে ॥১০—১১॥

(১০) “বসন্তি বৃদ্ধাঃ—বা ব বা নি । (১১)....যে পালয়ন্তো নিবসন্তি রাষ্ট্রে—পি ।

অধীতবিদ্যাস্চরণোপপন্নো যোহস্ত্রং চতুষ্পাদং পুনরেব চক্রে ।

গন্ধৰ্বপুত্রপ্রতিমং তরস্বিনং তমস্বত্থামানং কুশলং স্ম পৃচ্ছেঃ ॥১৩॥

শারদ্বতস্ত্রাবসথং স্ম গন্ধা মহারথস্ত্রাজ্ঞবিদাং বরস্ত ।

ত্বং মামভীক্ষুং পরিকীৰ্ত্তয়ন্ বৈ কৃপস্ত পাদৌ সঞ্জয় । পাণিনা স্পৃশেঃ ॥১৪॥

যস্মিন্ শৌর্য্যমানুশংস্ত্রং তপস্চ প্রজ্ঞা শীলং শ্রুতিসম্বন্ধে ধৃতিস্চ ।

পাদৌ গৃহীত্বা কুরুসত্তমস্ত্র ভীষ্মস্ত্র মাং তত্র নিবেদয়েথাঃ ॥১৫॥

প্রজ্ঞাচক্ষুর্যঃ প্রণেতা কুরুগাং বহুশ্রুতো বৃদ্ধসেবী মন্যৌ ।

তস্মৈ রাজ্ঞে শ্ববিরায়াভিবাগ্য আচক্ষীথাঃ সঞ্জয় । মামরোগম্ ॥১৬॥

ভাবতকৌমুদী

অর্নো নঃ, আচার্য্যঃ অশ্বাকমন্ত্রশিক্ষকঃ, ইষ্টঃ প্রিয়ঃ, নম্রগো নীতিবিৎ, বিধেয়ো বিনয়ী, প্রসন্নশ্চ
জ্ঞোঃ, ত্বয়া অভিবাগ্যঃ ॥১২॥

অধীতেতি । চরণোপপন্নঃ অধীতবিদ্যাসুপারোণ সদ্ধাচাবযুক্তঃ । তরস্বিনং বলিনম্ ॥১৩॥

শারেতি । শারদ্বতস্ত্র শব্দতঃ পুত্রস্ত্র । অভীক্ষুং পুনঃ পুনঃ ॥১৪॥

যস্মিন্নিতি । আনুশংস্ত্রং দয়া । শ্রুতিঃ শাস্ত্রজ্ঞানম্, সত্বমধ্যবসায়ঃ, ধৃতির্ধৈর্যম্ ॥১৫॥

প্রজ্ঞেতি । প্রজ্ঞা বুদ্ধিরেব চক্ষুর্বাণ্ড নঃ অন্ধ ইত্যর্থঃ, প্রণেতা পরিচালয়িতা ॥১৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

জ্ঞহি, পূর্বে জঘন্ত্য পশ্চাত্তেভ্যস্তেভ্যাম্ অনামযং পৃচ্ছেঃ, ব্যবহারেণ বাণিজ্যাদিনা পালয়ন্তঃ
স্থানাধিকারিণঃ ॥১১॥ চতুষ্পাদং মন্ত্র উপচারঃ প্রযোগঃ সংহারশ্চেতি চত্বাবঃ পাদা অস্তেতি

যিনি বেদশিক্ষা করিবার জন্ত প্রথমে ব্রহ্মচার্য্য কবিরাজিহলেন, পরে আবার
চতুষ্পাদ অস্ত্র শিক্ষা কবিরাজেন, সেই সর্বপ্রিয়, নীতিবিৎ, বিনয়ী ও সর্বদা
প্রসন্নচিত্ত জ্ঞোপচার্য্যকে তুমি আমাদের অভিবাদন জানাইও ॥১২॥

যিনি বেদ অধ্যয়ন করিয়া এবং তদনুসাবে আচারযুক্ত হইয়া পুনরায় চতু-
ষ্পাদ অস্ত্র শিক্ষা কবিরাজেন, বলবান্ ও গন্ধৰ্বপুত্রতুল্য সুন্দর সেই অশ্বত্থামাব
নিকট মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিও ॥১৩॥

সঞ্জয় । তুমি, আশ্বজ্ঞশ্রেষ্ঠ ও মহারথ শারদ্বত কৃপাচার্য্যের ভবনে যাইয়া
বার বার আমাদের উল্লেখ কবিরাজ হস্তদ্বাৰা সেই কৃপাচার্য্যের চরণযুগল স্পর্শ
কবিও ॥১৪॥

যাঁহাতে বীরত্ব, দয়া, তপস্শ্রা, বুদ্ধি, সংস্খভাব, শাস্ত্রজ্ঞান, অধ্যবসায় ও ধৈর্য্য
বহিয়াছে, সেই কোরবশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের চরণযুগল ধাবণ কবিরাজ তাঁহার নিকটে
আমাদের সংবাদ জানাইও ॥১৫॥

জ্যেষ্ঠঃ পুত্রো ধৃতরাষ্ট্রস্ত মন্দো মূৰ্খঃ শঠঃ সঞ্জয় ! পাপশীলঃ ।

যন্তাপবাদঃ পৃথিবীং যাতি সৰ্ব্বাং স্ত্রযোধনং কুশলং তাত ! পৃচ্ছেঃ ॥১৭॥

ভ্রাতা কনৌয়ানপি তস্ত মন্দন্তথাশীলঃ সঞ্জয় ! সোহপি শশ্বৎ ।

মহেষাসঃ শূরতমঃ কুরুণাং দুঃশাসনঃ কুশলং তাত ! বাচ্যঃ ॥১৮॥

বৃন্দারকং কবিমথেষ্ময়ুতং মহাপ্রাজ্ঞং সৰ্ববধ্মোপপন্নম্ ।

ন তস্ত যুদ্ধং রোচতে বৈ কদাচিদ্বেশ্যাপুত্রং কুশলং তাত ! পৃচ্ছেঃ ॥১৯॥

নিকৰ্ত্তনে দেবনে যোহদ্বিতীয়শ্চন্মোপধঃ সাধুদেবী মতাক্ষঃ ।

যো দুৰ্জ্জয়ো দেবিতব্যে ন সংখ্যে ন চিত্রসেনঃ কুশলং তাত ! বাচ্যঃ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

জ্যেষ্ঠ ইতি । মন্দো নির্ভাগ্যঃ । যাতি ব্যাপ্নোতি ॥১৭॥

ভ্রাতেতি । শশ্বৎ সৰ্বদা তথাশীলো দুৰ্য্যোধনতুল্যদুঃখভাবঃ । মহেশাসো মহাধন্য ॥১৮॥

বৃন্দেতি । বৃন্দারকং মনোজ্ঞমূৰ্ত্তিম্, “বৃন্দারকঃ স্তবে শ্রেষ্ঠে মনোজ্ঞে পুনরন্তবৎ” ইতি
বিশ্বঃ, কবিং বর্ণয়িতাম্, অর্থেন্ কৰ্ত্তব্যবিষয়ে ॥১৯॥

নীতি । নিকৰ্ত্তনে দ্যুতবিশুদ্ধনহরণে, দেবনে ক্রৌড়ায়াম্ । ছন্থা গুপ্তা উপধা ছলং যত
নঃ । সাধুদেবী সূন্দরকৌড়াকারী, মতাক্ষঃ প্রিয়পাশকঃ ॥২০॥

সঞ্জয় । যিনি অন্ধ, কোরবগণের পরিচালক, বহুশাস্ত্রজ্ঞ, বৃদ্ধসেবী ও
বুদ্ধিমান, সেই বৃদ্ধ বাজা ধৃতরাষ্ট্রকে আমাদের অভিবাদন জানাইয়া আমাদের
আরোগ্যের বিষয় বলিও ॥১৬॥

বৎস সঞ্জয় ! যিনি—বাজা ধৃতরাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠপুত্র, দুৰ্ভাগ্য, মূৰ্খ, শঠ ও পাপ-
চরিত্র এবং যাহার নিন্দা সমগ্র পৃথিবী ব্যাপ্ত করিয়াছে, সেই দুৰ্য্যোধনেরও
মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিও ॥১৭॥

বৎস সঞ্জয় । যিনি দুৰ্য্যোধনেব কনিষ্ঠভ্রাতা এবং দুৰ্য্যোধনের তুল্যই মূৰ্খ
ও সৰ্বদা পাপচরিত্র, সেই মহাধনুর্দ্ধর ও কোরবমধ্যে প্রধানবীর দুঃশাসনের
নিকটেও তাঁহার মঙ্গলপ্রশ্ন করিও ॥১৮॥

বৎস । যিনি মনোহরমূৰ্ত্তি, কবি, কৰ্ত্তব্যবিষয়ে সতর্ক, মহাবুদ্ধি ও সৰ্ববধ্ম-
সম্পন্ন, সেই বৈশ্যাপুত্র যুয়ুৎসুর নিকটেও তাঁহার মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিও ।
তাঁহার কিন্তু কখনও যুদ্ধের ইচ্ছা নাই ॥১৯॥

বৎস । যিনি ধনহরণে ও ক্রৌড়ায় অদ্বিতীয়, সূন্দর ক্রৌড়াকারী ও অন্ধ-
প্রিয় এবং যাহাব ছল গুপ্ত থাকে, আর যিনি অন্ধক্রৌড়ায় দুৰ্জয় ; কিন্তু যুদ্ধে
নহে ; সেই চিত্রসেনেরও মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিও ॥২০॥

(১৭)....প্রশাস্তা বৈ পৃথিবী যেন সৰ্ব্বা—ইতি ছতীশ্রপাদঃ—পি বা বরা । (১৯—২০)
ক্লোকে পরস্তাভিষ্ঠো—বা ব রা নি ।

যস্য কাশো বর্ততে নিত্যমেব নান্যঃ শমাস্তারতানামিতি স্ম ।

স বাহ্লিকানামুযভো মনৌষী ত্বয়াভিবাণ্ডঃ সঞ্জয় ! সাধুশীলঃ ॥২১॥

ভূরিজ্ঞবাস্তাত ! নিপাতযোধী মহেছাসো বথিনামুত্তমোহগ্র্যঃ ।

গত্বা স্ম তং মদ্বচনেন ক্রয়াঃ শল্যং তথা মদ্বচনপ্রতীতঃ ॥২২॥

মহেছাসো বথিনামুত্তমোহগ্র্যঃ সমঃ শলো রক্ষিতা পৃষ্ঠমস্ম ।

হ্রীনিষেবো দেবিতা যো মতাক্ষঃ সত্যব্রতঃ পুরুষিত্রো জয়শ্চ ।

যে প্রস্থানং তত্র যে নাভ্যনন্দংস্তেবাং সর্বেবাং কুশলং তাত । পৃচ্ছেঃ ॥২৩॥

গুণৈরনেকৈঃ প্রবরৈশ্চ যুক্তো বিজ্ঞানবান্ নৈব চ নির্ভূবো যঃ ।

স্নেহাদমৰ্ষং সহতে সদৈব স সোমদত্তঃ পূজনীয়ো মতো মে ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

যন্তেতি । শমাং শাস্তেঃ । অভিবাণ্ডঃ মদভিবাদনং জ্ঞাপনীয়ঃ ॥২১॥

ভূরীতি । শক্রগাং নিপাতে নৈব যুধ্যত ইতি সঃ । ক্রয়াঃ কুশলম্ ॥২২॥

মহেতি । সম উভয়োর্যেব পক্ষয়োঃ সমদর্শী । শলো নাম । অস্ত শলস্ত পৃষ্ঠং রক্ষিতা, হ্রীনিষেবো লজ্জাশীলঃ, দেবিতা দ্যুতকারী । যটপাদোহয়ং ক্লোকঃ ॥২৩॥

গুণৈরिति । অমৰ্ষম্ অস্বত্বক্ৰোধম্ । পূজনীয়ঃ পূজাং জ্ঞাপনীয়ঃ ॥২৪॥

সঞ্জয় ! সর্ব্বদাই ভবতবংশীয়দিগের শান্তিভিন্ন অশ্রু কামনা বাঁহার নাই, সেই জ্ঞানী ও সচরিত্র বাহ্লিকবংশশ্রেষ্ঠকে আমার অভিবাদন জানাইও ॥২১॥

বৎস সঞ্জয় ! যিনি শক্রগণেব নিপাতপর্য্যন্ত যুদ্ধ করিয়া থাকেন এবং যিনি মহাধনুর্ধর, রথিশ্রেষ্ঠ ও পুরুষপ্রধান, সেই ভূবিজ্ঞবা ও শল্যের নিকটে যাইয়া আমার বাক্য অনুসাবে এবং আমার বাক্যে বিশ্বাস রাখিয়া মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিও ॥২২॥

যিনি মহাধনুর্ধর, রথিশ্রেষ্ঠ, পুরুষপ্রধান এবং উভয়পক্ষে সমদর্শী, সেই শল, আর বাঁহারা উহাব পৃষ্ঠরক্ষক, লজ্জাশীল, ক্রৌড়াকাবী ও অক্ষপ্রিয় এবং বাঁহারা সেই সময়ে আমাদের বনগমনে আনন্দিত হন নাই, সেই সত্যব্রত, পুরুষিত্র ও জয়ের মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিও ॥২৩॥

যিনি উত্তম উত্তম বহুগুণে ভূষিত, জ্ঞানী, অথচ নির্ভুব নহেন এবং যিনি স্নেহবশতঃ সর্ব্বদাই আমাদের ক্রোধ সহ্য কবিয়া থাকেন, সেই সোমদত্তও কিন্তু আমার পূজনীয় ॥২৪॥

(২১)....পুনর্বা মাভিবিদেৎ প্রগলঃ—ইতি চতুর্থপাদপাঠঃ নি । (২২—২৩) ক্লোকো—পি বা ব রান বর্ত্তে ।

উদ্যোগ-২৮ (১৩)

অর্হন্তমঃ কুরুষু সৌমদত্তিঃ স নো ভ্রাতা সঞ্জয় ! যৎসখা চ ।
 মহেষ্মাসো রথিনামুক্তমো যঃ সহামাত্যঃ কুশলং তন্তু পৃচ্ছেঃ ॥২৫॥
 যে চৈবান্তে কুরুযুখ্যা যুবানঃ পুত্রাঃ পৌত্রা ভ্রাতরশ্চৈব যে নঃ ।
 যং যমেধাং মন্তসে যেন যোগ্যং তন্তুং প্রোচ্যানাময়ং সূত ! ভ্রাত্যাঃ ॥২৬॥
 যে রাজানঃ পাণ্ডবায়োধনায় সমানীতা ধার্তরাষ্ট্রেণ কেচিৎ ।
 বশাতয়ঃ শাল্বকাঃ কেকয়াশ্চ তথাস্বষ্ঠা যে ত্রিগর্তাশ্চ মুখ্যাঃ ॥২৭॥
 প্রোচ্যোদ্যোচ্য দাক্ষিণাত্যাশ্চ শূরাস্তথা প্রতীচ্যাঃ পার্বতীয়াশ্চ সর্বে ।
 অনৃশংসাঃ শীলবৃত্তোপপন্নাস্তেষাং সর্বেষাং কুশলং সূত ! পৃচ্ছেঃ ॥২৮॥
 (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

অর্হদ্বিত্তি । অর্হন্তমো বীরতরা প্রশস্ততমঃ । অহং সখা যন্ত নঃ ॥২৫॥
 য ইতি । পুত্রাঃ পুত্রপুত্র্যায়াঃ । এবমন্তাপি । যং যং সংবাদম্ ॥২৬॥
 য ইতি । পাণ্ডবানামায়োধনায যুদ্ধায । বশাতযন্তদেনীযাঃ । অস্বষ্ঠোহপি দেশবিশেষঃ ।
 শীলবৃত্তৈঃ সংস্বভাবব্যবহািবৈকপপন্নাঃ ॥২৭—২৮॥

ভারতভাবদীপঃ

অন্তম্ ॥২৫॥ গন্ধর্বেতি । সৌমধ্যং সঙ্গীতঞ্চ তস্মিন্ জোতিতম্ ॥২৬—২৭॥ পাণ্ডবায়োধনায়
 পাণ্ডবৈঃ সহ যুদ্ধায় তথ্যবন্ত্যা ইত্যপি পাঠঃ ॥২৭—৩০॥ (পাঠান্তরে) বৃন্দারকং শ্রেষ্ঠম্ ।

সঞ্জয় ! যিনি মন্ত্রিবর্গেব সহিতই মহাধনুর্দ্ধব, বথিশ্রেষ্ঠ ও কৌরবগণের
 মধ্যে বিশেষ প্রশংসনীয়, সেই সৌমদত্তনন্দন আমাদের ভ্রাতা এবং আমার
 সখা ; সুতবাং তুমি তাঁহার মঙ্গলেব কথা জিজ্ঞাসা করিও ॥২৫॥

সঞ্জয় ! অন্তুও যে সকল যুবা কৌরবগণমধ্যে প্রধান এবং যাঁহাবা আমা-
 দেব পুত্র, পৌত্র ও ভ্রাতৃপরিচার্য্য রহিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে যাঁহায যাঁহায পক্ষে
 যে যে সংবাদ যোগ্য মনে কব, তাঁহাকে তাঁহাকে সেই সেই সংবাদ বলিয়া
 আমাদের আবোগ্যেব সংবাদ বলিবে ॥২৬॥

সঞ্জয় ! আমাদের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্তু ছুঁয়োখন যে কোন রাজাকে
 আনিয়াছেন, কিংবা যাঁহাবা বশাতি, শাল্ব, কেকয়, অস্বষ্ঠ ও ত্রিগর্তদেশেব
 মধ্যে প্রধান এবং অনৃশংস, সচ্চবিত্র ও সদাচাবসম্পন্ন যে সকল রাজা পূর্ব্ব,
 পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণদেশ হইতে অথবা পার্বত্যদেশ হইতে আসিয়াছেন,
 তাঁহাদের সকলেব নিকটেই তুমি মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিও ॥২৭—২৮॥

হস্ত্যারোহা রথিনঃ সাদিনশ্চ পদাতয়শ্চার্য্যসংঘা মহান্তঃ ।
 আশ্বায় মাং কুশলিনং স্ন নিত্যমনাময়ং পরিপুচ্ছেঃ সমগ্রান্ ॥২৯॥
 তথা রাজ্ঞো হনুবজ্ঞানমাত্যান্ দৌবারিকান্ যে চ সেনাং নয়ন্তি ।
 আয়ব্যয়ং যে গণয়ন্তি নিত্যমর্থ্যংশ্চ যে মহতশ্চিন্তয়ন্তি ॥৩০॥
 গান্ধাররাজঃ শকুনিঃ পার্শ্বতীযো নিকর্তনে যোহদ্বিতীয়োহক্ষদেবী ।
 মানং কুৰ্ব্বন্ ধাত্তর্য্যপ্তে সূত ! মিথ্যাবুদ্ধেঃ কুশলং তাত ! পৃচ্ছেঃ ॥৩১॥
 যঃ পাণ্ডবানেকরথেন বীরঃ সমুৎসহত্যাগ্রধৃগ্মান্ বিজ্ঞেভুম্ ।
 যো মুহুতাং মোহয়িতাহদ্বিতীয়ো বৈকর্তনঃ কুশলং তস্মৈ পৃচ্ছেঃ ॥৩২॥
 স এব ভক্তঃ স গুরুঃ স ভর্তা স বৈ পিতা স চ মাতা ব্রহ্মচ ।
 অগাধবুদ্ধিৰ্বিভুরো দীৰ্ঘদর্শী স নো মন্ত্রী কুশলং তং স্ন পৃচ্ছেঃ ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

হতীতি । সাদিনঃ অশ্বারোহিণঃ । আৰ্য্যসংঘাঃ সজ্জনবর্গাঃ ॥২৯॥
 তথেতি । সেনাং নয়ন্তি সেনাপত্য ইত্যর্থঃ । অর্থান্ স্বপবরাষ্ট্রাদিবিষয়ান্ ॥৩০॥
 গান্ধারেতি । নিকর্তনে পণিতধনহরণে । মিথ্যাবুদ্ধেস্তস্মৈ শকুনেঃ ॥৩১॥
 য ইতি । সমুৎসহতি ইচ্ছতি । মুহুতাং দুৰ্য্যোধনাদীনাম্ । বৈকর্তনঃ কর্ণঃ ॥৩২॥
 স ইতি । ভক্তঃ অশ্রদ্ধহরক্তঃ । ভর্তা পরিপালয়িতা । নঃ অশ্বাকম্ ॥৩৩॥

হস্ত্যারোহী, অশ্বারোহী, রথারোহী ও পদাতিসৈন্য এবং প্রধান প্রধান সজ্জনেব নিকটে আমাব মঙ্গলেব সংবাদ বলিয়া তাঁহাদের সকলেব নিকটেই অনাময়প্রশ্ন কবিও ॥২৯॥

যাঁহাবা সেনাপতি, যাঁহারা আয়-ব্যয় গণনা কবেন এবং যাঁহারা স্ব-পর-রাজ্যেব গুরুতব বিষয় সকল সর্বদা চিন্তা করেন, সেই সকল ব্যক্তিগণের নিকট আর বাজার অনুরক্ত মন্ত্ৰীগণ ও দৌবারিকগণেব নিকট অনাময়প্রশ্ন করিবে ॥৩০॥

বৎস সজ্জন । যে দ্যুতক্রীড়াকারী পণের ধন হরণ কবিতো অদ্বিতীয় এবং দুৰ্য্যোধনেব মানবুদ্ধি কবিয়া থাকেন, সেই মিথ্যাবুদ্ধি পর্বতপ্রদেশীয় গান্ধাববাজ শকুনিব মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিও ॥৩১॥

যে বীর একমাত্র বথে দুর্জয় পাণ্ডবগণকে জয় করিতে ইচ্ছা করেন এবং যিনি মোহাবিষ্ট লোকদিগেব অদ্বিতীয় মোহজনক, সেই কর্ণেব মঙ্গলপ্রশ্ন কবিও ॥৩২॥

অগাধবুদ্ধি ও দূরদর্শী বিহুব আমাদের অনুরক্ত, গুরু, প্রতিপালক, পিতা

(৩০) তথা রাজ্ঞো হনুবজ্ঞান—বা ব বা নি ।

বৃদ্ধাঃ স্ত্রিয়ো যাস্চ গুণোপপন্না জায়ন্তে নঃ সঞ্জয় ! মাতরস্তাঃ ।
 তাভিঃ সৰ্ব্বাভিঃ সহিতাভিঃ সমেত্য স্ত্রীভিবৃদ্ধাভিরভিবাদং ত্বং বদেথাঃ ॥৩৪॥
 কচ্চিৎ পুত্রা জীবপুত্রাঃ স্তম্যগ্ বর্তন্তে বো বৃত্তিমনুষংসরূপাঃ ।
 ইতি স্নোক্ত্বা সঞ্জয় ! ক্রহি পশ্চাদজাতশত্রুঃ কুশলী সপুত্রঃ ॥৩৫॥
 রাজ্ঞো ভাৰ্য্যাঃ সঞ্জয় ! বেথ তত্র তাসাং সৰ্ব্বাসাং কুশলং তাত ! পৃচ্ছেঃ ।
 স্তমংগুপ্তাঃ স্তরভয়োহনবত্যাঃ কচ্চিদ্গৃহানাবসথাশ্রমতাঃ ॥৩৬॥

ভারতকৌমুদী

বৃদ্ধা ইতি । গুণোপপন্না দম্বাৰ্য্যংসল্যাদিযুজাঃ । অভিবাদমন্ত্যকং শ্রণাম ॥৩৪॥
 কচ্চিদিতি । হে সঞ্জয় ! ত্বম্, হে বৃদ্ধাঃ ! জীবা জীবন্তঃ পুত্রা যেষাং তে তাদৃশাঃ,
 বো যুযাকং পুত্রাঃ, অনুষংসরূপা অনিষ্টরাঃ সন্তঃ, বৃত্তিঃ স্তম্যং সৎপুত্রব্যবহারম্, স্তম্যক্,
 বর্তন্তে অহুবর্তন্তে কচ্চিৎ, ইতি উক্ত্বা, পশ্চাৎ, সপুত্রঃ অজাতশত্রুযুধিষ্ঠিরঃ, কুশলী ইতি
 ক্রহি । শ্রবকঃ পাদপূরণে ॥৩৫॥

রাজ্ঞ ইতি । স্তমংগুপ্তাঃ স্তরক্ষিতাঃ, স্তরভয়ঃ রাজ্ঞো যত্নাতিরেকেণ সৌরভদ্রব্যবত্যাঃ,
 অনবত্যাঃ সচরিত্রতয়া অনিন্দ্যাঃ । আবসথ অধিতিষ্ঠ ॥:২॥

ভারতভাবদীপঃ

নিকর্ষনেহর্থাপহারে নাথ্যে প্রথমান্তপার্শ্বেহর্থাপহর্তা, ছন্নোপধো গুপ্তচ্ছলঃ ॥৩১॥ মুহুতাং
 ধার্ত্তরাষ্ট্রাণাম্ ॥৩২—৩৫॥ ন ইতি ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ অন্তর্ভাব্যোক্তং তেষাং ভাৰ্য্যা ইত্যর্থঃ ।

ও মাতার তুল্য, স্তম্যং এবং মন্ত্রণাদাতা ; স্তরভয়ং তুমি তাঁহার মঙ্গলসংবাদ
 জিজ্ঞাসা করিও ॥৩৩॥

সঞ্জয় ! গুণসম্পন্ন যে সকল বৃদ্ধ স্ত্রীলোকদের উপরে আমবা মাতৃতুল্য
 জ্ঞান করিয়া থাকি, সেই সকল বৃদ্ধ স্ত্রীলোকদের সহিত সম্মিলিত হইয়া তুমি
 তাঁহাদিগকে আমাদের অভিবাদন জানাইও ॥৩৪॥

সঞ্জয় ! সেই বৃদ্ধ স্ত্রীলোকদিগকে বলিও যে, “হে বৃদ্ধাগণ ! আপনাদেব
 পুত্রেরা কোমলভাবে চলিতে থাকিয়া আপনাদেব সঙ্গে সদ্ভাবহার কবেন ত ?
 এবং তাঁহাদের পুত্র হইয়া জীবিত থাকে ত ? এইরূপ বলিয়া পরে বলিও যে,
 যুধিষ্ঠির-পুত্রগণের সহিত কুশলে আছেন” ॥৩৫॥

বৎস সঞ্জয় ! তুমি সেখানে যে সকল স্ত্রীলোককে রাজাব ভাৰ্য্যা বলিয়া
 জ্ঞান, তাঁহাদের সকলেরই মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিও ; পরে আবার জিজ্ঞাসা
 করিও যে, “আপনাবা বিলাসের দ্রব্য পাইতে থাকিয়া এবং সুরক্ষিত, অনিন্দ-
 নায় ও সাবধান হইয়া গৃহে বাস করেন ত ? ॥৩৬॥

(৩৪)...স্ত্রীভিঃ স্তম্যভিরভিবাদং বদেথাঃ—বা ব বা নি । (৩৫)...স্তম্যগ্ বর্তন্তে
 —পি । (৩৬) যা নো ভাৰ্য্যাঃ—পি বা ব বা ।

কচ্চিদ্বৃতিঃ শ্বশুরেষু ভদ্রাঃ ! কল্যাণীং বৰ্জধ্বমশ্বশুরেষু সৰূপাম্ ।
 যথা চ বঃ স্ত্যঃ পতয়োহনুকূলান্তথা বৃদ্ধিমান্ননঃ স্বাপয়ধ্বম্ ॥৩০॥
 যানঃ স্ত্যুযাঃ সঞ্জয় । বেথ তত্র প্রাপ্তাঃ কুলেভ্যশ্চ গুণোপপন্নাঃ ।
 প্রজাবত্যো ব্রহ্মি সমেত্য তাস্চ যুধিষ্ঠিরো বোহিভ্যবদৎ প্রসন্নঃ ॥৩১॥
 কন্ত্যাঃ স্বজেষাং সদনেষু সঞ্জয় ! অনাময়ং মদ্বচনেন পৃষ্ঠু ।
 কল্যাণা বঃ সন্ত পতয়োহনুকূলা যুযং পতীনাং ভবতানুকূলাঃ ॥৩২॥
 অলঙ্কতা বস্ত্রবত্যঃ স্তগন্ধা অবীভৎসাঃ হুথিতা ভোগবত্যঃ ।
 লঘু যাসাং দর্শনং বাক্ চ লঘ্বী বেশস্ত্রিয়ঃ কুশলং তাত ! পৃচ্ছেঃ ॥৪০॥
 দাস্ত্যঃ স্ত্যুযা য়ে চ দাসাঃ কুরুণাং তদাশ্রয়া বহবঃ কুজধ্বজাঃ ।
 আখ্যায় মাং কুশলিনং স্ম তেভ্যোহপ্যনাময়ং পরিপৃচ্ছের্জযন্তম্ ॥৪১॥

ভারতকৌমুদী

কচ্চিদ্বৃতি । হে ভদ্রাঃ । যুযম্ । বৃদ্ধিং ব্যবহাবম্ । বৰ্জধ্বম্ অহবৰ্জধ্বম্ ॥৩০॥
 যাইতি । স্ত্যুযাঃ পুত্রবধূপায়াঃ । প্রাপ্তা আগতাঃ । প্রজাবত্যঃ সন্তানশালিন্ত্যঃ । বো
 যুয়ান্, অভ্যবদৎ সৰ্ব্বতঃ কুশলমপৃচ্ছৎ ॥৩১॥
 বস্ত্রা ইতি । স্বজেষাং আলিঙ্গ্যেঃ । কল্যাণা কপণগুণাদিভির্মঙ্গলমযাঃ ॥৩২॥
 অলমিতি । অবীভৎসা অকুৎসিতব্যবহাবাঃ । লঘু হ্রস্বম্, লঘ্বী মনোজ্ঞা । “লঘু-
 মনোজ্ঞনিসাবাণ্ডকমু প্রথিতো লঘু ।” ইত্যাদি বিশ্বঃ । বেশস্ত্রিয়ো বেষ্টাঃ ॥৪০॥

হে ভদ্রাগণ । আপনারা আপনাদের স্বশ্ববদের সঙ্গে মঙ্গলজনক কোমল
 ব্যবহার কবেন ত ? আপনাদের স্বামীবা যাহাতে আপনাদের অনুকূল থাকেন,
 আপনাবা নিজেদের সেইকপ ব্যবহার করিতে থাকুন” ॥৩০॥

সঞ্জয় । তুমি সেখানে যাহাদিগকে আমাদের পুত্রবধূস্থানীয়া বলিয়া জান,
 আর যাহাবা সংকুল হইতে আসিয়াছে এবং গুণবতী ও সন্তানবতী হইয়াছে,
 তাহাদের নিকটে যাইয়া বলিও যে, “বধূগণ । যুধিষ্ঠির প্রসন্ন হইয়া আপনাদের
 মঙ্গল জিজ্ঞাসা কবিয়াছেন” ॥৩১॥

সঞ্জয় । তুমি সেখানে যবে যাইয়া বালিকাগণকে আলিঙ্গন করিও এবং
 আমার বাক্য অনুসারে তাহাদের অনাময়প্রশ্ন কবিয়া বলিও যে, “বালিকাগণ ।
 তোমাদের কল্যাণকর অনুকূল পতি হউক এবং তোমরাও সেই পতিগণের অনু-
 কূল হইও” ॥৩২॥

বৎস সঞ্জয় । যাহাদের দর্শন ও বাক্য মনোহর এবং যাহারা অলঙ্কতা,
 সুবসনা, সুসৌভা, সন্ধ্যবহারী, সুখশালিনী ও ভোগপবার্ণা সেই সকল
 বেষ্টাদেব নিকটেও মঙ্গল জিজ্ঞাসা কবিও ॥৩০॥

কচ্ছিদ্রুভিবর্ততে বৈ পুরাণী কচ্ছিস্ত্রোগান্ ধার্ত্তরাষ্ট্রো দদাতি ।
 অঙ্গহীনান্ রূপণান্ বামনান্ বা যানানুশংস্ত্রাহ্বার্ত্তরাষ্ট্রো বিভর্ত্তি ॥৪২॥
 অন্ধাশ্চ সর্বে বধিরান্তথৈব হস্তাজীবা বহবো যেহত্র সন্তি ।
 আধ্যায় মাং কুশলিনং স্ত তেভ্যোহপ্যনাময়ং পরিপূচ্ছের্জঘনম্ ॥৪৩॥
 মা ভৈকৈ দুঃশ্বেন কুজীবিতেন নুনং কৃতং পরলোকেষু পাপম্ ।
 নিগৃহ্য শত্রুং হৃদদোহনুগৃহ্য বাসোভিরম্মেন চ বো ভরিশ্চে ॥৪৪॥
 সন্ত্যেব মে ব্রাহ্মণেভ্যঃ কৃতানি ভাবীহথো নো বত বর্ত্তয়ন্তি ।
 তান্ পশ্যামি যুক্তরূপাংস্তথৈব তামেব সিদ্ধিং শ্রাবয়েথা নৃপং তম্ ॥৪৫॥

ভারতকৌমুদী

দাস্ত ইতি । তদাশ্রযাঃ কুপণামাশ্রিতাঃ । জঘনং পশ্যাৎ ॥৪১॥

কচ্ছিদিতি । বৃত্তিবাসস্থানম্ । বামনান্ খর্ব্বান্, আনুশংস্ত্রাহ্বাৎ দধাতঃ ॥৪২॥

অন্ধা ইতি । হস্তাতামাজীবন্তীতি হস্তাজীবাঃ শিল্পিনঃ । জঘনং পশ্যাৎ ॥৪৩॥

যেতি । পরলোকেষু পূৰ্ব্বজঘনম্ । নিগৃহ্য পরাজিত্য । বো যুয়ান্ ॥৪৪॥

সন্তীতি । মে মযা ব্রাহ্মণেভ্যঃ কৃতানি বাহিকাদিবৃত্তিদানানীতি শেবঃ, সন্ত্যেব, ভাবানি

ভারতভাবদীপঃ

জঘৎপুত্র ইতি কুশলপ্রশ্নপ্রকারকথনম্ ॥৩৬—৬২॥ লঘু শীঘ্রহারী, বেশদ্বিরো বেষ্টাঃ ॥৪০—৪১॥

আনুশংস্ত্রং দয়ামর্হতীত্যানুশংস্ত্রঃ ॥৪২—৪৩॥ শত্রুং ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ নিগৃহ্য বো যুয়ান্ ভরিশ্চে
 পোষয়িশ্চে ইতি ক্রমা ইতি শেবঃ ॥৪৪॥ সন্তীতি । মে মযা কৃতানি বৎসরদায়ানি নো
 বর্ত্তয়ন্তি ন চালয়ন্তি হৃদীয়া অধিকারিণঃ তাহুহং বধা যথাবৎ পশ্যামি তথৈব তাং সিদ্ধিং হৃদন্ত
 সম্যকপরিপালয়ামীতি দূতদ্বারা মাং শ্রাবয়েথা ইতি তৎ নৃপং দুৰ্ব্বোধনং ক্রহীতি শেবঃ ।
 এতেন ব্রাহ্মণবৃত্তিষু পক্ষপাতো দুৰ্ব্বোধনে চ কনিষ্ঠত্বাদাজ্ঞাপ্রতিপালনোচিত্যঞ্চ দৃশিতম্

কৌরবগণেব যে সকল দাস ও দাসী আছে এবং তাঁহাদের আশ্রয়ে যে
 সকল খঞ্জ ও কুজ রহিয়াছে, তাহাদের নিকটেও আমার মঙ্গলের কথা বলিয়া
 পরে তাহাদেরও অনাময়প্রশ্ন করিও ॥৪১॥

দুৰ্ব্বোধন দয়া করিয়া যে সকল অঙ্গহীন, দীন ও খর্ব্ব লোকের ভরণ কবেন,
 তাহাদের নিকটেও জিজ্ঞাসা করিও যে, তোমাদের পূর্ব্ব বাসস্থান সকল আছে
 ত ? এবং দুৰ্ব্বোধন তোমাদের অন্ন-বস্ত্র দান করেন ত ? ॥৪২॥

সেখানে যে সকল অন্ধ, বধির ও শিল্পী রহিয়াছে, তাহাদের নিকটেও
 আমার মঙ্গলসংবাদ বলিয়া পরে তাহাদেরও আরোগ্যের কথা জিজ্ঞাসা
 করিও ॥৪৩॥

(৪২) কচ্ছিদ্রুভি বর্ত্ততে বৈ পুরাণী—বা ব রা নি । (৪৩) অন্ধাশ্চ সর্বা
 বধিরান্তথৈব হস্তাজীবাঃ—পি বা ব রা ।

যে চানাতা দুর্বলাঃ সর্বকালমাত্মনোব প্রযতন্তে বিমূঢ়াঃ ।

তাংশ্চাপি হুং কুপণান্ সর্বথৈব হুশ্মদ্বাক্যাৎ কুশলং তাত ! পৃচ্ছেঃ ॥৪৬॥

যে চাপ্যন্তে সংশ্রিতা ধার্তরাষ্ট্রান্ নানাদিগ্ভ্যোহভ্যাগতাঃ সূতপুত্র ! ।

দৃষ্ট্ব। তাংশ্চাপ্যহিতশ্চাপি সর্বান্ সংপৃচ্ছেথাঃ কুশলঞ্চাব্যয়ঞ্চ ॥৪৭॥

এবং সর্বানাগতাভ্যাগতাংশ্চ রাজ্ঞো দূতান্ সর্বদিগ্ভ্যোহভ্যুপেতান্ ।

পৃষ্ট্ব। সর্বান্ কুশলং তাংশ্চ সূত ! পশ্চাদহং কুলী তেষু বাচ্যঃ ॥৪৮॥

ভারতকৌমুদী

হাত্তন্তি চ। অথো প্রঙ্গে, বত খেদে। নো বর্তয়ন্তি দুর্ব্যধনেনোচ্ছিন্নহাং তে ব্রাহ্মণা ন
প্রাপ্নুবন্তি। অহস্ত তান্ ব্রাহ্মণান্, তথৈব পূর্ববদেব, যুক্তকপান্ তদবস্থিতভোগে যোগ্যান্ পতামি।
অতএব তং নৃপং দুর্ব্যোধনম্, তাং সিদ্ধিং বৃত্তিদাননিষ্পত্তিম্, দূতদ্বাবা প্রাবয়েথাঃ ॥৪৬॥

য ইতি। আত্মন্তেব আত্মশবীবপোষণায়ৈব। কুপণান্ ক্ষুদ্রান্ ॥৪৬॥

য ইতি। অর্হতো মাগ্নান্। অব্যয়ং পুত্রাদীনামনাশঞ্চ ॥৪৭॥

এবমিতি। আগতা যুদ্ধায় উপস্থিতাশ্চ অভ্যাগতা অতিথয়শ্চ তান্ ॥৪৮॥

(তাব তাহাদেব নিকট বলিও যে,) তোমরা দুঃখ ও কুৎসিত জীবনে অনুতাপ
করিও না। কারণ, তোমরা নিশ্চয়ই পূর্বজন্মে পাপ করিয়াছিলে। (সে যাহা
হউক,) আমি শত্রুদমন ও বন্ধুবন্ধন কবিতা পরে অন্ন-বস্ত্র দ্বাবা তোমাদেব ভরণ-
পোষণ করিব ॥৪৬॥

আমি ব্রাহ্মণদিগকে যে সকল বৃত্তি দান করিয়াছিলাম, সেগুলি আছেই,
থাকিবেও কি? না—তাহারা তাহা পাইতেছেন না? আমি কিন্তু সেই
ব্রাহ্মণদিগকে সেই বৃত্তিলাভেব যোগ্য বলিয়াই মনে করি; অতএব তুমি কোন
তদ্বারা দুর্ব্যোধনকে সেই বৃত্তি দান করিবার কথা শুনাইয়া দিও ॥৪৬॥

সঞ্জয়। যে সকল অনাথ, দুর্বল ও মূর্থলোক সর্বদা আপন শরীরপোষণের
জগ্গই যত্ন করে, তুমি আমার বাক্য অনুসারে সেই সকল ক্ষুদ্র লোকদিগকেও সর্ব
প্রকাব মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিও ॥৪৬॥

সঞ্জয়। নানাদিক্ হইতে আগত অথ যে সকল লোক ধার্দ্বাষ্ট্রিগণকে
আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, তুমি তাহাদের সঙ্গে ও মাননীয় ব্যক্তিগণেব সঙ্গে
সাক্ষাৎ করিয়া তাহাদেব সকলেবও মঙ্গল এবং বাঁচিয়া থাকিবার কথা জিজ্ঞাসা
করিও ॥৪৭॥

সঞ্জয়। আগত ও অভ্যাগত সকল লোকের নিকটে এবং সকল দিক্ হইতে

নহীদৃশাঃ সন্ত্যপরে পৃথিব্যাং যে যোধকা ধার্তরাষ্ট্রেণ লব্ধাঃ ।

ধর্মস্তু নিত্যো মম ধর্ম এব মহাবলঃ শক্রনিবর্হণায় ॥৪৯॥

ইদং পুনর্বচনং ধার্তরাষ্ট্রেং স্ত্রযোধনং সঞ্জয় ! শ্রাবয়েথাঃ ।

যন্তে শরীরে হৃদয়ং দুনোতি কামঃ কুরুনসপল্লোহনুশিষ্যাম্ ॥৫০॥

ন বিততে যুক্তিরেতস্তু কাচিৎশৈবং বিধাস্তামি যথা প্রিয়ং তে ।

দদস্য বা শক্রপূরীং মমৈব যুধ্যস্য বা ভারতমুধ্যবীর ! ॥৫১॥ (যুগ্মকম্)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদযোগপর্বনি

সঞ্জয়বানে যুধিষ্ঠিরসন্দেশে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

নহু দুর্যোধনস্ত যোদ্ধারঃ প্রধানভরাতুং কথং যুযুৎসস ইত্যাহ—নহীতি । যোধকা যোদ্ধাবঃ ।
নিত্যঃ অব্যাহতফলঃ । শক্রনিবর্হণায় সম্পৎস্তুত ইতি শেষঃ ॥৪৯॥

ইদমিতি । অসপল্লো নিঃশক্রঃ সন্ অহম্, কুরুন্ কুরুদেশম্, অহুশিষ্যাং পরিপালয়েয়ম্,
ইৎং যঃ কামোহভিলাষঃ, তে শবীরে বিতমানঃ সন্, হৃদয়ং দুনোতি অসাক্ষ্যাস্তাং সন্তাপযতি ।
এতস্তু কামস্ত কাচিদপি যুক্তিরং বিততে, সমানসম্বন্ধাৎ প্রবলত্বাচ্চ মমেতি ভাবঃ । নহু স্ত্রযেৎ
স্বাংশং পরিহাস্তদীতাহ—নেতি । তে যথা প্রিয়ং ত্রাং, এবং তথা মমাংশত্যাগমিত্যর্থঃ, ন
বিধাস্তামি, কাবণাভাবাদিত্যাশয়ঃ । অতএব হে ভাবতমুধ্যবীর । মম্ হমৈব শক্রপূরীম্
ইন্দ্রপ্রস্থনগরীং দদস্য বা, যুধ্যস্য বা ॥৫০—৫১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিন্দাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্য-

বিরচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদযোগপর্বনি

সঞ্জয়বানে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

৥৪৫॥ আত্মজ্ঞেব ন তু কর্তুং শক্লুঃ ৥৪৬—৪৭॥ নহীতি । ধর্মবলে নৈব জন্মো ভবিষ্যতি
ন সহায়ৈরিত্যর্থঃ । নিত্যঃ অবিনাশিফলঃ ৥৪৯—৫০॥ যুক্তিঃ সম্ভাবনা এতস্তার্থস্ত ন বিততে ।
শক্রপূরীম্ ইন্দ্রপ্রস্থম্ ৥৫১॥

ইতি শ্রীমহাভাবতে উদযোগপর্বনি নৈলকণ্ঠ্যে ভাবতভাবদীপে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩০॥

আগত রাজদূতগণের নিকটে এইভাবে তাহাদের সকলের মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিয়া
পরে তাহাদের নিকটেও আমাব মঙ্গলেব কথা বলিও ॥৪৮॥

দুর্যোধন যেকপ যোদ্ধগণকে লাভ কবিয়াছেন, একপ অন্য যোদ্ধগণ পৃথিবীতে
নাই বটে ; কিন্তু ধর্মের ফল অব্যাহতভাবেই হইয়া থাকে ; সুতরাং সেই মহাবল
ধর্মই আমাব শত্রুসংহাব কবিয়া দিবেন ॥৪৯॥

সঞ্জয় ! তুমি আবার এই কথাটা ধৃতবাহু নন্দন দুর্যোধনকে শুনাইয়া
দিবে যে, ‘আমি শত্রুবিহীন হইয়া কুরুদেশ শাসন করিব’ এইরূপ যে অভি-
লাষ তোমার শরীরে থাকিয়া মনে সম্ভাপ জন্মাইতেছে, সে অভিজ্ঞানের কোনই

গাবল্লনে ! কুরুন্ গদ্বা ধৃতরাষ্ট্রং মহাবলম্ ।
 অভিবাচ্যোপসংগৃহ্য ততঃ পৃচ্ছেরনাময়ম্ ॥৪॥
 ক্রয়্যশৈচনং ভ্রমাসীনং কুরুভিঃ পরিবারিতম্ ।
 তথৈব রাজন্ ! বীর্যেণ স্ত্বং জীবন্তি পাণ্ডবাঃ ॥৫॥
 তব প্রসাদাদ্বালাস্তে প্রাপ্তা রাজ্যমরিন্দম ! ।
 রাজ্যে তান্ স্থাপয়িত্বাগ্রে নোপেক্ষস্ব বিনশ্চতঃ ॥৬॥
 সৰ্ব্বমপ্যেতদেকস্ম নালং সঞ্জয় ! কস্মচিৎ ।
 তাত ! সংহত্য জীবামো দ্বিষতাং মা বশং গমঃ ॥৭॥
 তথা ভীষ্মং শাস্তনবং ভারতানাং পিতামহম্ ।
 শিরসাভিবদেথাস্ত্বং মম নাম প্রকীর্তয়ন্ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

গাবেতি । হে গাবল্লনে ! গবল্লনপুত্র ! । উপসংগৃহ্য তৎপার্ষে ॥৪॥
 যুদ্ধনিবৃত্তয়ে প্রসাদযতি—ক্রয়া ইতি । পবিবাবিতং পরিবেষ্টিতম্ ॥৫॥
 তবেতি । বালা অল্পবয়স্কাঃ, তে পাণ্ডবাঃ । অগ্রে তদানীম্ ॥৬॥
 সৰ্ব্বমিতি । হে তাত সঞ্জয় ! এতৎ সৰ্ব্বং ভূমণ্ডলম্, একস্ম কস্মচিদপি নালং শাসনে ন
 শক্যম্ । অতএব সংহত্য শাসনবিষয়ে মিলিত্বা বশং জীবামঃ । তেন চ তং ক্রয়্যঃ, একঃ
 শাসনং দ্বিষতাং বশং মা গম ইতি ॥৭॥
 তথেতি । ভারতানামস্মাকম্ । অভিবদেথা অভিবাদয়েঃ ॥৮॥

সঞ্জয় । তুমি কুরুদেশে যাইয়া মহাবল ধৃতরাষ্ট্রকে অভিবাদন কবিয়া
 তাঁহার চরণধারণপূর্বক অনাময়প্রশ্ন করিও ॥৪॥

তৎপরে, উপবিষ্ট ও কৌরবগণে পরিবেষ্টিত রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে তুমি বলিও
 য, রাজা ! আপনাব প্রভাবেই পাণ্ডবেরা সুখে জীবন ধারণ করিতেছেন ॥৫॥

এবং অরিন্দম । পাণ্ডবেরা আপনাব অন্ত্রগ্রেহেই অল্পবয়সে রাজ্য লাভ
 করিয়াছিলেন ; সুতরাং আপনি তাঁহাদিগকে প্রথমে রাজ্যে স্থাপন কবিয়া
 এখন যেন বিনষ্ট হইবার অবস্থায় উপেক্ষা করেন না ॥৬॥

বৎস সঞ্জয় । একাকী কোন লোকই এই সমগ্র ভূমণ্ডল শাসন কবিতে
 সমর্থ হয় না ; অতএব আমরা ইহার শাসনবিষয়ে মিলিত হইয়াই জীবন
 ধারণ কবিব ; সুতরাং তুমি বাজা ধৃতরাষ্ট্রকে বলিও যে, আপনি একাকী
 শাসন করিতে প্রবৃত্ত হইয়া শত্রুদিগের বশীভূত হইবেন না ॥৭॥

সঞ্জয় । তুমি আমার নাম উল্লেখ করিয়া সেইভাবেই আমাদের পিতামহ
 শান্তনুন্দন ভীষ্মকে মস্তকদ্বারা অভিবাদন করিও ॥৮॥

অভিবাঢ় চ বক্তব্যস্ততোহস্মাকং পিতামহঃ ।
 ভবতা শান্তনোর্বংশো নিমগ্নঃ পুনরুদ্ধৃতঃ ॥৯॥
 স ত্বং কুরু তথা তাত । স্বমতেন পিতামহ ! ।
 যথা জীবন্তি তে পৌত্রাঃ শ্রীতিমন্তঃ পরস্পরম্ ॥১০॥
 তথৈব বিদ্বৎ ক্রয়াঃ কুরুগাং মন্তুধারিণম্ ।
 অযুদ্ধং সৌম্য ! ভাষস্ব হিতকামো যুধিষ্ঠিরে ॥১১॥
 তথা হৃষোদনং ক্রয়া রাজপুত্রমমৰ্ষণম্ ।
 মধ্যে কুরুগামাসীনমশুনীয় পুনঃ পুনঃ ॥১২॥
 অপাপাং যদুপৈক্ষন্ত কৃষ্ণামেকাং সভাগতাম্ ।
 তদুদ্বিগ্নং বৈ তিতিক্ষামো মা বধীঃ স্ম কুরানিতি ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

অভীতি । নিমগ্নো লুপ্তপ্রায়ঃ, পুনরুদ্ধৃতঃ, ব্যালেন ধৃতরাষ্ট্রাভ্যুৎপাদনাৎ ॥৯॥
 স ইতি । স্বমতেন বলাদপ্যাত্মমতপ্রবর্তনেন । পৌত্রা অশ্রদ্ধাঘঃ ॥১০॥
 তথৈতি । হে সৌম্য । বিদ্বৎ । অযুদ্ধং যুদ্ধভিন্নং সন্ধিম্ ॥১১॥
 তথৈতি । - অমৰ্ষণং সৰ্বদৈবাসহিষ্ণুত্বম্ । আসীনমুপবিষ্টম্ ॥১২॥
 অপাপামিতি । হে হৃষোদন । সভাগতাম্, অপাপাং নিবপবাধাম্, একাং কৃষ্ণাং দ্রৌপদীম্,
 যং, উপৈক্ষন্ত সভা ইতি শেষঃ, বং তদুদ্বিগ্নম্, তিতিক্ষামঃ সহ্যমহে । স্বং যুদ্ধেন কুরুন্
 মা বধীঃ । স্মেতি পাদপূরণে ॥১৩॥

অভিবাঢ়ন কবিতা তাহার পব আমাদেব পিতামহ ভীষ্মকে বলিও যে,
 আপনিই লুপ্তপ্রায় শান্তনুর বংশ বক্ষা কবিয়াছিলেন ॥৯॥

অতএব মাননীয় পিতামহ ! সেই আপনি এখনও নিজের মত প্রবর্তিত
 কবিতা সেইরূপ ককন, যাহাতে আপনাব পৌত্রেরা পরস্পর শ্রীতিবৃত্ত হইয়া
 জীবন ধারণ করে ॥১০॥

সঞ্জয় ! তুমি সেইভাবেই কৌববগণেব মন্ত্রী বিদ্বৎকেও বলিও যে, হে
 সৌম্য ! আপনি ত যুধিষ্ঠিরেব হিতৈষী, স্মৃতরাং সন্ধিব বিষয়েই পবামর্শ
 দিন ॥১১॥

তা'ব পব, কৌববগণমধ্যে উপবিষ্ট অসহিষ্ণু বাজপুত্র হৃষোদনেব নিকট বার
 বার অনুনয় কবিতা বলিও ॥১২॥

হৃষোদন ! নিবপবাধা দ্রৌপদী যখন একাকিনী সভায় গিয়াছিলেন, তখন

(১২) অথ হৃষোদনং ক্রয়াঃ—বা ব রা নি । (১৩)....যদুপৈক্ষন্ত....তদুদ্বিগ্নম্ তিতিক্ষাম
 মা বধীঃ—বা ব রা নি ।

এবং পূৰ্বাপরান্ ক্ৰেশান্ অতিতিক্ষন্ত পাণ্ডবাঃ ।
 বলীয়াংসোহপি সন্তো যন্তং সৰ্ব্বং কুরবো বিদুঃ ॥১৪॥
 যমঃ প্রাজ্ঞজয়ঃ সৌম্য ! অজ্ঞিনৈঃ প্রতিবাসিতান্ ।
 অতিতিক্ষাম হি চ তন্মা বধীঃ স্ম কুরুনতি ॥১৫॥
 যন্তং কুন্তীমতিক্রম্য কৃষ্ণাং কেশেধ্বকর্ষয়ৎ ।
 দুঃশাসনস্তেহনুমতে তচ্চান্মাভিরূপেক্ষিতম্ ॥১৬॥
 যথোচিতং স্বকং ভাগং লভেয়হি পরন্তপ ! ।
 নিবর্তয় পরদ্রব্যাদবুদ্ধিং গৃহ্মাং নরবভ ! ॥১৭॥
 শান্তিরেবং ভবেদ্রাজন্ । প্রীতিশ্চৈব পরস্পরম্ ।
 রাজৈক্যদেশমপি নঃ প্রয়চ্ছ শময়িচ্ছতাম্ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । পূৰ্বাপরান্ বিবদানজতুগৃহদাহাদিজনিতান্, অতিতিক্ষন্তাসহন্ত ॥১৪॥

যদিতি । প্রাজ্ঞজয়ো বনে নিবাসনঃ, প্রতিবাসিতান্ আবৃতদান্ ॥১৫॥

যদিতি । কুন্তীমতিক্রম্য কুন্ত্যা নিবেধমবজ্জায়, কৃষ্ণাং দ্রৌপদীম্ ॥১৬॥

যথেতি । নাথিকং প্রার্থয়াম ইতি ভাবঃ । গৃহ্মাং ভিলাষীম্ ॥১৭॥

সভ্যেরা যে উপেক্ষা কবিরাজিলেন, সে দুঃখ আমবা সহ করিব; তুমি যুদ্ধ করিয়া কৌরবগণকে সংহার করিও না ॥১৩॥

পাণ্ডবেরা বলবান্ হইয়াও এইরূপ পূৰ্বাপর সমস্ত ক্ৰেশই যে সহ কবিরাজিলেন, সে সকল ঘটনাই কৌরবেরা জানেন ॥১৪॥

সৌম্য । তুমি আমাদিগকে যুগচৰ্ম্মাবৃতদেহে যে বনে পাঠাইয়াছিলে, সে দুঃখও আমরা সহ কবিরাজি; কিন্তু তুমি যুদ্ধ করিয়া কৌরবগণকে সংহার করিও না ॥১৫॥

তার পর, দুঃশাসন তোমারই অহুমতিক্রমে কুন্তীদেবীর নিবেধ অগ্রাহ করিয়া সেই যে দ্রৌপদীব কেশাকর্ষণ করিয়াছিল, তাহাও আমবা উপেক্ষা করিয়াছি ॥১৬॥

পরন্তপ ! এখন আমরা যথোচিত নিজেদের ভাগই লাভ করিবার ইচ্ছা করি; সুতরাং নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি পরদ্রব্যভিলাষী নিজ বুদ্ধিটাকে পরদ্রব্য হইতে নিবর্তিত কর ॥১৭॥

(১৫) যমঃ প্রাজ্ঞজয়ঃ...অদুঃখমতিতিক্ষাম মা বধীম—বা ব রা নি । (১৬) যৎ কুন্তীং সমতিক্রম্য...অধর্ষয়ৎ—বা ব রা নি । (১৭) অথোচিতম্—বা ব রা নি । (১৮)...রাজৈক্যমপি নো রাজন্ !—পি ।

কুশস্থলং বৃকস্থলং মাকন্দীং বারণাবতম্ ।

অবসানং ভবেদত্র কক্ষিদেকঞ্চ পঞ্চমম্ ॥১৯॥

ভ্রাতৃণাং দেহি পঞ্চানাং পঞ্চ গ্রামান্ সুযোধন ।।

শান্তিনোর্নোহস্ত মহাপ্রাজ্ঞ ! জ্ঞাতিভিঃ সহ সঞ্জয় । ॥২০॥

ভ্রাতা ভ্রাতরমহেতু পিতা পুত্রেন যুজ্যতাম্ ।

স্মরমানাঃ সমায়ান্ত পাঞ্চালাঃ কুরুভিঃ সহ ॥২১॥

অক্ষতান্ কুরুপাঞ্চালান্ পশ্যেয়মিতি কাময়ে ।

সর্বৈঃ স্মনসস্তাত ! শাম্যাম ভরতর্ষভ । ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

শান্তিবিতি । এবং পরজব্যাধ্বিনিবর্জনে । শম শান্তিম্ ॥১৮॥

কুশেতি । পঞ্চমঞ্চেকং কক্ষিদগ্রামম্, প্রযচ্ছেতি পূর্ব্ববাদহুয়ন্তিঃ । অত্র এষ পঞ্চম্ গ্রামেষু দত্তেষু, অবসানং বিবাদশেষো ভবেৎ ॥১৯॥

ভ্রাতৃণামিতি । শান্তিবিবাদনিবৃত্তিঃ, নঃ অশ্রাকম্ ॥২০॥

ভ্রাতেতি । অহেতু অনুগচ্ছতু । স্মরমানা ঈষজসস্তাঃ, সমায়ান্ত মিলন্ত ॥২১॥

ভারতভাবদীপঃ

উতেতি । সন্ত সাধু, অসন্ত ছইম্, ধাতা ঈধরঃ ॥১॥ শুক্রং বীজভূতং প্রাচীনং কর্ণ উচ্চরন্ উদ্দীপয়ন্ ॥২—৬॥ সর্বং ব্রহ্মাণ্ডম্, সংহত্য একৌভূম ॥৭—১৪॥ অতিভিক্ষাম ক্ষান্তবস্তো বয়ং তত্র হেতুঃ মা বধীয়েতি ॥১৫—১৬॥ গৃহ্মাং লুপ্তাম্ ॥১৭—১৮॥ অবসানং বসতিস্থানম্ ॥১৯—২৩॥

ইতি ক্রীমহাভাবতে উদযোগপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠ্যে ভাবতভাবদীপে একত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥৩১॥

বাজা । এইরূপ করিলে শান্তি ও পবম্পর শ্রীতি হইবে । অথবা আমরা শান্তিই ইচ্ছা কবি, সুতরাং তুমি আমাদের বাজ্যেব কোন একটা প্রদেশ দান কব ॥১৮॥

কিংবা সুযোধন ! তুমি আমাদের কুশস্থল, বৃকস্থল, মাকন্দী, বারণাবত, আব পঞ্চম কোন একটা গ্রাম দান কব ; ইহাতেই আমাদের বিবাদের অবসান হইবে ॥১৯॥

সুযোধন ! আমাদের পাঁচ ভাইকে পাঁচখানা গ্রাম ছাড়িয়া দাও । হে মহাপ্রাজ্ঞ ! জ্ঞাতিদেব সহিত আমাদের শান্তি হউক । সঞ্জয় । এই কথাই বলিও ॥২০॥

ভ্রাতা ভ্রাতাব অনুসরণ করুক, পিতা পুত্রের সহিত মিলিত হউন এবং পাঞ্চালেবা সহানুবদনে কৌরবদেব সহিত সংযুক্ত হউন ॥২১॥

(১৯) অবস্থলং বৃকস্থলম্---ভবত্বজ্জ কক্ষিৎ—বা ব রা নি । (২০) ভ্রাতৃণাং যম—পি । (২২)---পশ্যেয়ম্ ইতি—পি ।

অলমেব শমায়ান্মি তথা যুদ্ধায় সঞ্জয় ।।

ধর্মার্থয়োবলকাং যদবে দারুণায় চ ॥২৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপর্বণি

সঞ্জয়যানে যুধিষ্ঠিরসন্দেহে একত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

দ্বাত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

বৈশম্পায়ন উবাচ । *

অনুজ্ঞাতঃ পাণ্ডবেন প্রযযৌ সঞ্জয়সুতা ।

শাসনং ধৃতরাষ্ট্রস্য সর্বং কৃত্বা মহাত্মনঃ ॥১॥

সম্প্রাপ্য হাস্তিনপুরং শীত্রমশ্বৈর্মহাজবৈঃ ।

অন্তঃপুরং সমাস্থায় দ্বাঃস্থং বচনমব্রবীৎ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

অক্ষতানিতি । স্বয়মসঃ প্রীতিসন্তুষ্টচিত্তা বয়ম্ । বিসর্গলোপ আর্থঃ ॥২২॥

অলমিতি । হে সঞ্জয় । অহম্, শমায় শান্তয়ে, তথা যুদ্ধায় চ, অলং সমর্থ এবান্মি । অতএবাহম্, ধর্মত্যাগজন্যং পুণ্যম্ অর্থো নিজবাজ্যাগ্রহণঞ্চ তযোশ্চালং সমর্থোহস্মি । ততো-
হপি চ যদবে ত্যাগেন কোমলায় ভাবায়, দারুণায় যুদ্ধেন দারুণভাবায় চ অলমস্মি ॥২৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহবিদ্যাসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্য-

বিবচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপর্বণি

সঞ্জয়যানে একত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

অস্মিতি । পাণ্ডবেন যুধিষ্ঠিবেণ । শাসনমাদেশম্ আদেশানুরূপং কার্য্যম্ ॥১॥

বৎস ভরতশ্রেষ্ঠ । আমি কুক ও পাঞ্চালদিগকে অক্ষতদেহ দেখিতে ইচ্ছা
করি ; সুতবাং আইস, আমবা সকলে প্রসন্নচিত্ত হইয়া শান্তিলাভ করি ॥২২॥

সঞ্জয় । আমি শাস্তি করিতেও সমর্থ আছি, যুদ্ধ করিতেও সমর্থ আছি ;
সুতরাং আমি ধর্ম্মেও সমর্থ এবং অর্থেরও সমর্থ ; অতএব কোমল আচরণ
করিতেও পাবি এবং দারুণ ব্যবহার করিতেও পারি” ॥২৩॥

—:~:—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—সঞ্জয়, মহাত্মা ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুরূপ সকল কার্য্য
করিয়া যুধিষ্ঠিরের অনুমতিক্রমে তখনই প্রস্থান কবিলেন ॥১॥

* ইতঃ পরং নির্ণয়সাগবযুক্তিতপ্তকে অষ্টৌ শ্লোকা অধিকাঃ সন্তি । (২)...শীত্রমেব
প্রবিশ্চ চ—পি বা ব রা ।

শংস জং ধৃতরাষ্ট্রায় দ্বাঃস্থ । মাং সমুপাগতম্ ।

সকাশাৎ পাণ্ডুপুত্রাণাং সঞ্জয়ং মা চিরং কৃথাঃ ॥৩॥

জাগৰ্ভি চেদভিবদেস্ত্বং হি দ্বাঃস্থ । প্রবিশেয়ং বিদিতো ভূমিপশু ।

নিবেদ্যমত্রাত্যয়িকং হি মেহন্তি দ্বাঃস্থোহথ প্রোত্বা নৃপতিং জগাদ ॥৪॥

দ্বাঃস্থ উবাচ ।

সঞ্জয়োহথ ভূমিপতে ! নমস্তুে দিদৃক্ষুয়া দ্বারমুপাগতস্তে ।

প্রোক্তো দূতঃ পাণ্ডুবানান্ সকাশাৎ প্রশাশি রাজন্ ! কিময়ং করোতু ॥৫॥

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

আচক্ষু মাং হুশ্বিনং কল্যায়স্মৈ প্রবেশ্যতাং স্বাগতং সঞ্জয়ায় ।

ন চাহমেতস্ত ভবাম্যকল্যঃ স মে কস্মাদ্ভারি তিষ্ঠেচ্চ সন্তঃ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

সম্ভ্রাপ্যেতি । মহাজ্ঞবৈৰ্হাবৈগৈঃ । সমাস্থায় প্রবিশু, দ্বাঃস্থং দৌবাবিকম্ ॥২॥

শংসেতি । শংস ক্রাহি । চিরং মা কৃথাঃ বিনয়ং ন কুরু ॥৩॥

জাগৰ্ভীতি । জাগৰ্ভি চেৎ ধৃতরাষ্ট্র ইতি শেষঃ । এতেন নিশীথে প্রবিষ্ট ইতি অচিতম্ ।

আত্যয়িকং মহাভীতিঃ, “আত্যয়িকং মহাভীতিঃ কৰ্ম্ম জীবানপেক্ষি চ” ইত্যমরঃ ॥৪॥

সঞ্জয় ইতি । তে দিদৃক্ষুবেতি সম্বন্ধঃ । প্রশাশি উপদিশ ॥৫॥

আচক্ষেতি । হে দ্বাবপাল ! স্বমস্মৈ সঞ্জয়ায়, মাং হুশ্বিনং কল্যায় নিরায়ক, “কল্যো

তিনি মহাবেগ-ঘোটকযুক্ত বথে সম্ভবই হস্তিনানগরে যাইয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া দ্বাবপালকে এই কথা বলিলেন—॥২॥

“দ্বাবপাল ! আমি সঞ্জয় । আমি পাণ্ডবগণের নিকট হইতে আসিয়াছি ; তুমি যাইয়া বাজা ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বল, বিলম্ব কবিও না ॥৩॥

দ্বাবপাল ! বাজা যদি জাগবিত থাকেন, তাহা হইলেই তুমি এ বিষয় তাঁহাকে বলিও । কারণ, আমি তাঁহাব জ্ঞাতসারেই প্রবেশ কবিব ; এখনই কোন মহাভয়েব বিষয় আমার জানাইতে হইবে ।” দ্বাবপাল তখন সঞ্জয়েব কথা শুনিয়া যাইয়া রাজাকে বলিল ॥৪॥

দ্বাবপাল বলিল—“মহারাজ ! আপনাকে নমস্কার কবি ; বিচক্ষণ দূত সঞ্জয় পাণ্ডবগণেব নিকট হইতে আপনাব সহিত সাক্ষাৎ করিবাব জ্ঞাত অস্তঃপুবেব দ্বাবদেশে এই মাত্র উপস্থিত হইয়াছেন । বাজা ! উনি কি করিবেন, সে বিষয়ে আপনি আদেশ ককন” ॥৫॥

(৩) আচক্ষু, ধৃতরাষ্ট্রায়—বা ব রা নি । (৬)---মাং হুশ্বিনং কল্যায়স্মৈ—ভবাম্যকল্যঃ—বা ব রা নি ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ প্রবিষ্টানুমতে নৃপশ্চ মহাশ্বেশ্য প্রাজ্ঞশূর্য্যাপ্তম্ ।

সিংহাসনস্থং পার্থিবমাসাদ বৈচিত্রবীৰ্য্যং প্রাজ্ঞলিঃ সূতপুত্রঃ ॥৭॥

সঞ্জয় উবাচ ।

সঞ্জয়োহহং ভূমিপতে ! নমস্তে প্রাপ্তোহস্মি গতা নরদেব ! পাণ্ডবান্ ।

অভিবাত্ত হ্যং পাণ্ডুপুত্রো মনস্বী যুধিষ্ঠিরঃ কুশলকামপৃচ্ছৎ ॥৮॥

স তে পুত্রান্ পৃচ্ছতি শ্রীয়মাণঃ কচিৎ পুত্রৈঃ শ্রীযমে নপৃতিশ্চ ।

তথা স্তূহতিঃ সচিবৈশ্চ রাজন্ ! যে চাপি হ্যমুপজীবন্তি তৈশ্চ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

সজ্জনিস্যমর্যো" ইত্যমবা, আচক্ষ, ক্রহি। অবাং প্রবেশ্যতাম্, অর্থে স্বাগতঞ্চ পৃচ্ছ্যতাম্। অহং এতশ্চ সঞ্জয়শ্চ, অকল্যো বাক্যশ্রবণে অসজ্জঃ কদাপি ন ভবামি। অতঃ স কন্মাৎ মে স্বাবি সন্তো লয় ইব তিষ্ঠেৎ ॥৩॥

তত ইতি। প্রাজ্ঞৈঃ শূরৈঃ পার্থৈঃ সজ্জনৈশ্চ শুশ্রুং রক্ষিতম্ ॥৭॥

সঞ্জয় ইতি। প্রাপ্ত আগতঃ, হে নরদেব! রাজন্ ॥৮॥

স ইতি। পৃচ্ছতি কুশলমিতি শেষঃ। নপৃতিঃ পৌত্রৈঃ ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

অধিতি। অমুজাতঃ গচ্ছেত্যুক্তঃ ॥১—৩॥ আত্যয়িকম্ আবশ্যকম্ ॥৪—৫॥ কলং দৃঢ়ম্, অকলঃ দর্শনে অসমর্থঃ, সন্তো নিরুদ্ধঃ ॥৬॥ প্রাজ্ঞাঃ শূরাঃ পার্থাঃ সাধবশ্চ তৈশ্চ শুশ্রুম্ ॥৭—৮॥ নপৃতিঃ

যুতরাষ্ট্র বলিলেন—“দ্বারপাল। তুমি সঞ্জয়ের নিকট আমার সুখ ও স্বাস্থ্যের বিষয় বল, উহাকে প্রবেশ করাও এবং উহাব নিকট স্বাগতপ্রাপ্ত কর। আমি ত কখনও উহাব বাক্যশ্রবণে অপ্রস্তুত থাকি না; তবে সে কেন আমার দ্বাবে সংলগ্ন হইয়া থাকিবে?” ॥৬॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পব সঞ্জয় রাজার অনুমতিক্রমে সেই বুদ্ধিমান, বীর ও সজ্জনগণকর্তৃক বক্ষিত বিশাল গৃহের ভিতরে প্রবেশ করিয়া কৃতাজলি হইয়া সিংহাসনস্থিত বিচিত্রবীৰ্য্যানন্দন রাজার নিকট উপস্থিত হইলেন ॥৭॥

সঞ্জয় বলিলেন—“রাজা! আমি সঞ্জয়, আপনাকে প্রণাম করিতেছি। রাজা! আমি পাণ্ডবদের নিকটে যাইয়া আবার এখানে আসিলাম। উদাবচেতা পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির আপনাকে অভিবাদন করিয়া আপনার মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন ॥৮॥

তিনি শ্রীতমনে আপনার পুত্রগণের মঙ্গল জিজ্ঞাসা কবিয়াছেন; আরও জিজ্ঞাসা করিয়াছেন যে, পুত্রগণ, পৌত্রগণ, স্তূহদগণ ও সচিবগণদ্বারা এবং

ধৃতবাস্ত্ব উবাচ ।

অভিনন্দ্য জ্বাং তাত ! বদামি সঞ্জয় । অজাতশত্রুং স্নুথেন পার্থম্ ।
কচ্চিৎ স রাজা কুশলী সপুত্রঃ সহামাত্যঃ সানুজঃ কৌরবাণাম্ ॥১০॥

সঞ্জয় উবাচ ।

সহামাত্যঃ কুশলী পাণ্ডুপুত্রো বুভুযতে যচ্চ তে শ্রেয়সেহভূৎ ।
নির্গিত্ত্বধর্ম্যার্থকরো মনস্বী বহুশ্রুতো ভূতিমান্ শীলবাংশচ ॥১১॥
পরং ধর্ম্যাং পাণ্ডবস্তানুশংস্তুং ধর্ম্যঃ পরো বিত্তচর্যাম্যতোহস্তু ।
স্বথপ্রিয়ে ধর্ম্যহীনে ন ধর্ম্যাহনুরুধ্যতে ভারত । তস্তু বুদ্ধিঃ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

অভীতি । কৌরবাণাং বাজেতি সম্বন্ধঃ ॥১০॥

সহেতি । নির্গিত্ত্বো দৌৰ্ব্বজ্ঞনাক্ষিত্বকৌ ধর্ম্যার্থো করোতীতি তথোক্তঃ, মনস্বী প্রশস্ত-
মনাঃ, বহুশ্রুতঃ বহুশাস্ত্রজ্ঞঃ, ভূতিমান্ সম্পত্তিমান্, শীলবান্ সচ্চরিত্রাশ্চ, পাণ্ডুপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ,
তথা যৎ ইন্দ্রপ্রস্থরাজ্যম্, তে তব শ্রেয়সে স্বদত্ততয়া মঙ্গলাষ অভূৎ, তন্মাত্ৰম্, বুভুযতে প্রাপ্তু-
মিচ্ছতি । সহামাত্যঃ কুশলী ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

পুত্রস্ত পুত্রৈঃ ॥১০॥ অজাতশত্রুং স্নুথেন অভিনন্দ্য হাং প্রতি বদামি কচ্চিদীতি ॥১০॥ তে
তব অগ্রে তৎ আত্মনঃ পূর্বরূপমাধং বাজ্যধনাদিকম্ অভূৎ তৎ বুভুযতে প্রাপ্তুমিচ্ছতি । অগ্রে
মনোহভূদীতি পাঠে অহুদুতাং প্রাক্ যদ্বা দত্তং তদবুভুযতে ইতি জ্ঞেয়ম্ । নির্গিত্ত্বো দৌৰ্ব্বমল-
হীনৌ ধর্ম্যার্থো কবোতীতি স তথা মনস্বী উদ্যাবঃ, দৃষ্টিমান্ জ্ঞানদর্শী ॥১১॥ পরো ম্যুঃ আনু-
শংস্তুং দত্তা ততঃ পরোহম্যুঃ বিত্তচর্য্যং জাত ইতি শেষঃ । বিত্তচর্য্যঃ যজ্ঞানাদি কিঞ্চ তস্তু

যাহারা আপনাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, তাহাদের দ্বাৰা আপনি শ্রীতীলাভ
কবিতেছেন ত ? ॥১০॥

ধৃতবাস্ত্ব বলিলেন—“বৎস সঞ্জয় । আমি তোমাকে অভিনন্দিত কবিয়া জিজ্ঞাসা
কবিতোঁছি যে, পৃথানন্দন যুধিষ্ঠির স্নুথে আছে ত ? এবং পুত্র, ভ্রাতা ও অমাত্যগণেব
সহিত কুকরাজ যুধিষ্ঠিরের মঙ্গল ত ?” ॥১০॥

সঞ্জয় বলিলেন - “বিশুদ্ধ ধর্ম্যার্থকাবী, প্রশস্তচিত্ত, বহুশাস্ত্রজ্ঞ, সম্পদযুক্ত
ও সচ্চরিত্র যুধিষ্ঠির অমাত্যপ্রভৃতিব সহিত কুশলে আছেন এবং আপনি মঙ্গলের
জন্ম পূর্ব্বে বাহা তাঁহাকে দান কবিয়াছিলেন, সেই ইন্দ্রপ্রস্থরাজ্যই তিনি লাভ
করিবাব ইচ্ছা কবিতেছেন ॥১১॥

(১১)....যচ্চ তেহগ্রেত্বানোহভূৎ....দৃষ্টিমান্ শীলবাংশচ—বা ব বা নি । (১২) পরো ধর্ম্যঃ
...স্বথপ্রিয়েধর্ম্যহীনেহনপার্থেহনুরুধ্যতে—বা ব বা নি ।

পরপ্রযুক্তো পুৰুষো বিচেষ্টতে সূত্রপ্রোতা দারুমযৌব যোষা ।

ইম দৃষ্ট্বা নিয়মং পাণ্ডবস্ত্র মত্তো পরং কৰ্ম্ম দৈবং মনুষ্যাং ॥১৩॥

ইমঞ্চ দৃষ্ট্বা তব কৰ্ম্মদোষং পাপোদৰ্কং ঘোরমবর্ণরূপম্ ।

যাবৎ পরঃ কাময়তেহতিবেলং তাবন্নরোহয়ং লভতে প্রশংসাম্ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

পবমিতি । হে ভাবত । পাণ্ডবস্ত্র যুধিষ্ঠিরস্ত্রান্তিকে, আনুশংস্ত্রং দয়া, ধৰ্ম্মাং যজ্ঞাদেঃ
পরং শ্রেষ্ঠং বৰ্জতে, তথা ধৰ্ম্মঃ, বিত্তচন্দনার্জনাং পবঃ শ্রেষ্ঠঃ অস্ত্র মতঃ । কিঞ্চ তত্ত্ব
যুধিষ্ঠিরস্ত্র, ধৰ্ম্মা বুদ্ধিঃ, ধৰ্ম্মহীনে, স্ত্রুথপ্রিয়ৈ স্ত্রুথজনকপ্রীতিজনককার্য্যে, ন অহুকধ্যতে ন
অনুসবতি ॥১২॥

পরেতি । সূত্রেণ প্রোতা বদ্ধা দারুমযৌ যোষা স্ত্রীব । এতেন তদানীমপি কাষ্ঠপুত্তলিকা-
নৰ্জনবীতিবাসীদ্বিতি প্রতীষতে । পুরুষঃ, পরেণ জনেন দৈবেন চ প্রযুক্তঃ সন, বিচেষ্টতে
নৃত্যতি কার্য্যং কবোতি চ । পাণ্ডবস্ত্র ইমং নিয়মং দৈবানুবর্তিতাং দৃষ্ট্বা, দৈবং কৰ্ম্ম, মনুষ্যাং
মনুষ্যকৰ্ম্মণঃ পুৰুষকারাদিত্যর্থঃ, পরং শ্রেষ্ঠং মত্তো ॥১৩॥

ইমমিতি । অবর্ণরূপং ক্ষত্রিয়াননুরূপম্ অবর্ণনীয়ং বা, যোবং পরগীড়কস্বাস্ত্রয়ঙ্করম্, তত
এব চ পাপম্ উদৰ্ক উত্তবফলং যস্ত তন্ম, ইমং তব কৰ্ম্মদোষং ব্যবহারস্ত্রানোচিত্যং দৃষ্ট্বা চ
ইদমহং মত্ত ইতি শেবঃ । যৎ, পরঃ পবমেশ্ববঃ, যাবৎ কাময়তে, অযং নরঃ, অতিবেলং
নিয়তম্, তাবদেব প্রশংসাং লভতে ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

বুদ্ধিঃ অনপার্ষে ন অপার্ষে নিপ্রয়োজনে সপ্রয়োজনে স্ত্রুথপ্রিয়ৈ । সন্ধিবর্ষঃ । স্ত্রু নিশ্চিতং
কধ্যতে অহুকধ্যতে । অন্নাদিজং দেহপুষ্টিস্থখং পুত্রাদি প্রিয়ঞ্চ ন পবোপকারার্থমেনানুরূপ্যতে
ন কামকারণেত্যর্থঃ । পার্ষ ইতি পার্শ্বে তস্ত্র বুদ্ধিবিভূত্বাবধি ইতীতি শেবঃ ॥১২॥ পবেণ
ঈধবেণ প্রযুক্তঃ নিয়মং নিগ্রহং মনুষ্যান্ মনুষ্যাকারাং দৈবম্ ঈধবং কৰ্ম্ম পবং শ্রেষ্ঠং মত্তো ॥১৩॥
অবর্ণরূপম্ অবর্ণনীয়রূপম্ অবাচ্যমিত্যর্থঃ, যাবৎ পবঃ উৎকৃষ্টঃ শত্রুঃ কাময়তে তিষ্ঠ ইযং কক্ষিৎ

ভবতনন্দন । যুধিষ্ঠিবেব নিকটে অস্ত্র ধৰ্ম্ম অপেক্ষা দয়াই প্রধান ধৰ্ম্ম এবং
তিনি ধনার্জন অপেক্ষা ধৰ্ম্মার্জনকেই প্রধান বলিয়া মনে কবেন, আঁব তাঁহাব ধৰ্ম্ম-
সঙ্গত বুদ্ধি, ধৰ্ম্মবিহীন স্ত্রুথ ও প্রিয়কার্য্যের অনুসরণ করে না ॥১২॥

সূত্রনিবদ্ধ কাষ্ঠময়ী পুত্তলিকা যেমন পবপ্রযুক্ত হইয়া নৃত্য কবে, সেইরূপ মানুষ
দৈব প্রযুক্ত হইয়া কার্য্য কবে । যুধিষ্ঠিবেব এইরূপ দৈবানুবর্তিতা দেখিয়া আমি মনে
কবি যে, পুৰুষকাব অপেক্ষা দৈবই প্রধান ॥১৩॥

অবর্ণনীয়, ভয়ঙ্কর ও পাপজনক আপনাব এই কৰ্ম্মদোষ দেখিয়া আমি
ধারণা করি যে, বিধাতা যতটুকু ইচ্ছা করেন, মানুষ নিশ্চয়ই ততটুকু প্রশংসা লাভ
করে ॥১৪॥

অজ্ঞাতশক্রস্ত বিহায় পাপং জীর্ণং ত্বচং সৰ্প ইবাসমর্থাম্ ।

বিরাজতে হার্য্যবৃন্তেন ধীরো যুধিষ্ঠিরস্তয়ি পাপং বিসৃজ্য ॥১৫॥

হস্তাত্মনঃ কৰ্ম্ম নিবোধ রাজন্ । ধৰ্ম্মার্থযুক্তাদার্য্যবৃন্তাদপেতম্ ।

উপক্ৰোশঞ্চেহ গতোহসি রাজন্ । ভূষচ্চ পাপং প্রসজ্জেদমৃত্র ॥১৬॥

স ত্বমর্থং সংশয়িতং বিনা তৈরাশংসসে পুত্রবশাভুগৌহত্ ।

অধৰ্ম্মশব্দচ্চ মহান্ পৃথিব্যাং নেদং কৰ্ম্ম ত্বৎসমং ভারতাগ্র্য ! ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

অজ্ঞাতেতি । ধীৰঃ অজ্ঞাতশক্রযুধিষ্ঠিবন্ত, সৰ্পঃ, অসমর্থায় কার্য্যাত্মপযোগিনীং জীর্ণং
ত্বচমিব, পাপং কৰ্ম্ম বিহায়, ত্বয়ি পাপং কৰ্ম্ম, বিসৃজ্য নিক্ষিপ্য চ, আৰ্য্যবৃন্তেন সাধুজনব্যবহাবেণ
বিরাজতে । হস্তাভঃ পাদপৃষ্ঠে ॥১৫॥

হস্তেতি । হস্তাভঃ খেদে । হে রাজন্ । ধৰ্ম্মার্থযুক্তাং আৰ্য্যবৃন্তাং সজ্জনব্যবহার্য্য
অপেতং বিভিন্নম্, আত্মনঃ স্বস্ত কৰ্ম্ম, নিবোধ জানীহি । তেন চ হে রাজন্ । ইহ লোকে চ
উপক্ৰোশং নিন্দাম্, গতঃ প্রাপ্তোহসি, অমৃত্র পরলোকে চ, ভূষঃ প্রচুবং পাপম্, প্রসজ্জেৎ ত্বয়ি
সংসজ্জেৎ । “উপক্ৰোশো জুগুপ্সা চ” ইত্যাত্মমবঃ ॥১৬॥

স ইতি । পুত্রবশাভুগঃ স ত্বম্, অস্ত ইদানীম্, তৈঃ পাণ্ডবৈর্বিনা, সংশয়িতং প্রাপ্তো
সদৃশমপি, অর্থং বাজ্যাদিকম্, আশংসসে লক্ষ্যমাকাজ্জনসি । ততশ্চ পৃথিব্যাম্, মহান্, অধৰ্ম্ম-

ভারতভাবদীপঃ

কালমিতীচ্ছতি তাবদপরো নরঃ প্রাশংসাং লভতে ॥১৪॥ জীর্ণদ্বাদেব দেহে স্বাত্মসমর্থাম্,
অহাযোগে স্বাভাবিকেন বৃন্তেন । যো হি স্বস্বরূপে তিষ্ঠতি তস্ত পাপং শব্দরূপে গচ্ছতি । তথা চ
ঋতিঃ—“তস্ত পুত্রা দায়ম্পৃষস্তি বৃদ্ধদঃ সাধুরূতাং দ্বিষন্তঃ পাপকৃত্যাম্” ইতি ॥১৫॥ হস্ত
আলোচনে সাহসপ্রহসনবোধনে বা, উপক্ৰোশং নিন্দাম্, অমৃত্র পরলোকে পাপং ভূষণং নরকমিত্যর্থঃ
॥১৬॥ তৈর্বিনা একাকিনা সংশয়িতং তুল্যতমপি আশংসসে প্রাপ্তুম্, অস্ত তব মহান্ পৃথিব্যাম্

সৰ্প যেমন কার্য্যেব অল্পপযোগী জীর্ণ চৰ্ম্ম (খোলস) পবিত্যাগ কবিয়া শোভা
পায়, বুদ্ধিমান্ ও অজ্ঞাতশক্র যুধিষ্ঠিবও তেমন পাপকার্য্য পবিত্যাগ করিয়া এবং
সে পাপকার্য্য আপনাব উপবে নিক্ষেপ কবিয়া সজ্জনেব আচরণ কবিতে থাকিয়া
শোভা পাইতেছেন ॥১৫॥

আব বাজা ! আপনি আপনার কার্য্যগুলিব পর্যালোচনা ককন, সেগুলি
ধৰ্ম্মার্থযুক্ত সজ্জনব্যবহার হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন । রাজা ! তাহাতে আপনি
ইহলোকেও নিন্দাভাজন হইয়াছেন এবং পরলোকেও আপনাতে প্রচুব পাপ
বর্ত্তিবে ॥১৬॥

হীনপ্রজ্ঞো দৌকুলেযো নৃশংসো দীর্ঘং বৈরী ক্ষত্রবিদ্যাস্বধীবঃ ।

এবং ধর্মানাপদঃ সংশ্রযেযুর্হীনবীর্যো যশ্চ ভবেদশিক্ষিতঃ ॥১৮॥

কূলে জাতো বলবান্ যো যশস্বী বহুশ্রুতঃ সুখজীবী যতাত্মা ।

ধর্ম্মাধর্ম্মৌ প্রথিতৌ যো বিভর্তি স হস্ত দিক্ষন্ত বশাদুপৈতি ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

শব্দঃ তব নিন্দাবাদঃ, বিতত ইতি শেষঃ । অতএব হে ভাবতাগ্ৰা ! ইদং কৰ্ম্ম, ন স্বংসমং তব সদৃশম্ ॥১৭॥

হীনেতি । যো যো জনঃ, হীনপ্রজ্ঞঃ, দৌকুলেযো দুকুলজাতঃ, নৃশংসঃ, দীর্ঘং বৈরী চির-
শত্রুঃ, ক্ষত্রবিদ্যাস্ব ক্ষত্রিযাচাবেষু অধীবঃ অনভিজ্ঞঃ, হীনবীর্য্যঃ, অশিষ্টঃ শাস্ত্রানুসারী চ ভবেৎ,
ত এব জনাঃ, এবমীদৃশান্ ধর্মান্ আচরান্, আদৌ সংশ্রয়েযুঃ, পবক্ তত এব আপদোহপি
সংশ্রয়েযুঃ ॥১৮॥

কুল ইতি । কূলে সম্বংশে । যতাত্মা সংযতচিত্তঃ । বিভর্তি দেশকালপাত্রবিভাগেন
বিদধাতি । দিষ্টম্ দৈবম্ বশাৎ, উপৈতি সম্পদং লভতে ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

অধর্ম্মশব্দোহকীর্ত্তির্ভবেৎ ॥১৭॥ এবমধর্মান্ ঈদৃশধর্ম্মযুক্তান্ পুরুষান্ ॥১৮॥ ধর্ম্মাধর্ম্মৌ সত্য-
নৃত্যে প্রথিতৌ সত্যং বিনাহনৃত্য নাস্তি নিবধিষ্ঠানকল্পমাসম্ভবাৎ । অনৃত্যং দেহং বিনা চ
সত্যং ব্রহ্ম ন প্রথতে অত উভয়ং যো ধত্তে কেবলং বাহুনিষ্ঠৌ ন ভবতি ন হি স এব দিষ্টম্
বশাৎ ভাগ্যবশাৎ অস্ত কূলে জাতত্বাদিগুণজাতম্ কৰ্ম্মণি যদী ইদং গুণবট্টকমুপৈতি প্রাপ্নোতি
স্বং তু কূলে জাতোহপি কেবলম্ অনুতোপজীবিত্বাৎ গুণান্তবহীনোহসীতি ভাবঃ ॥১৯॥ অতএব

আপনি এখন পুত্রের বশবর্ত্তী হইয়া পাণ্ডবগণকে পবিত্র্যাগ কবিত্ত্বা সন্নিধ
রাজ্য লাভ কবিবাব আশা কবিতেছেন । ইহাতে আপনাব গুরুতব নিন্দাবাদ
পৃথিবীতে ব্যাপ্ত হইয়াছে ; অতএব ভারতশ্রেষ্ঠ ! এইরূপ কার্য্য আপনাব
পক্ষে উপযুক্ত হইতেছে না ॥১৭॥

যাহারা বুদ্ধিশূন্য, দুকুলজাত, নৃশংস, চিরশত্রু, ক্ষত্রিয়াচারে অনভিজ্ঞ,
হীনবীর্য্য, কিংবা অশিষ্ট হয়, তাহাবাই এইরূপ আচরণ কবে এবং তাহাব ফলে
বিপন্ন হইয়াও পড়ে ॥১৮॥

কিন্তু যে লোক সংকূলে জন্মিয়াছে এবং বলবান্, যশস্বী, বহুশ্রুত, সুখজীবী
ও সংযতচিত্ত হইতে পারিয়াছে, আব যে লোক প্রসিদ্ধ ধর্ম্ম অধর্ম্মকে দেশ-
কাল-পাত্র-ভেদে প্রয়োগ করিতে পারে, সেই লোকই এই দৈবের গুণে সম্পদ
লাভ করিতে পাবে ॥১৯॥

কথং হি মন্ত্রাগ্রাধরো মনৌষী ধর্মার্থয়োরাপি সংপ্রণেতা ।

এবং যুক্তঃ সর্বমন্ত্রৈরহীনো নরো নৃশংসং কৰ্ম কুর্যাদমূঢ়ঃ ॥২০॥

তব হ্যমী মন্ত্রবিদঃ সমেত্য সমাসতে কৰ্মহু নিত্যযুক্তাঃ ।

তেষাময়ং বলবান্ নিশ্চয়শ্চ কুরুক্ষয়ো নিয়মেনোদপাদি ॥২১॥

অকালিকং কুরবো নাভবিষ্যন্ পাপেন চেৎ পাপমজাতশক্রঃ ।

ইচ্ছেজ্ঞাতু হ্যয়ি পাপং বিমূঢ়্য নিন্দা চেয়ং তব লোকেহভবিষ্যৎ ॥২২॥

ভাবতকৌমুদী

কথমিতি । মন্ত্রাগ্র্যান্ মন্ত্রিণ্যেষ্ঠান্ ধবতি পুষ্পাতীতি মন্ত্রাগ্রাধরঃ, মনৌষী বুদ্ধিমান্, আপদি ধর্মার্থযোঃ সংপ্রণেতা বিবিচ্য সম্যক্ প্রয়োক্তা, যুক্ত উপায়শালী, সর্বমন্ত্রৈরহীনঃ সমৃদ্ধিতঃ, অমূঢ়শ্চ নবঃ, কথং হি, এবং পাণ্ডবনির্ধাতনাদিরূপম্, নৃশংসং কৰ্ম কুর্য্যাৎ, অপি তু কথমপি নেত্যর্থঃ ॥২০॥

তবেতি । মন্ত্রবিদঃ, তব কৰ্মহু নিত্যযুক্তাঃ সর্বদা ব্যাপৃতাঃ, অমী কর্ণশকুতাদয়ঃ, সমেত্য আগত্য, সমাসতে তব সন্নিধাবুপবিশন্তি । তেষাম্, অয়ং পাণ্ডবনির্ধাতনবিষয়কঃ, বলবান্ দৃঢ়ো নিশ্চয়শ্চ স্থিতঃ । অতএব নিয়মেন নিশ্চয়েনৈব, কুরুক্ষয়ঃ কুরুবংশধ্বংসঃ, উদপাদি বৃদ্ধাঙ্গুপন্নঃ ॥২১॥

ভারতভাবদীপঃ

নত্যাংপি সম্পাদি হ্যয়া মৌচ্যাৎ নৃশংসং কৃতমিত্যাহ—কথমিতি । মন্ত্র এব অগ্র্যঃ প্রেষ্ঠো যেষাং তে মন্ত্রাগ্র্যাঃ ভীষ্মাদয়ঃ তেষাং ধবো ধর্ভা তৈরেবম্ উক্তবীত্যা দ্যুতং সা কুর্বিভূক্তাঃ কথং নৃশংসং কৰ্ম পাণ্ডবপ্রব্রাজনং কুর্য্যান্ কথমপীত্যর্থঃ ॥২০॥ অমী কর্ণাদয়ঃ তেষাং কুরুক্ষয়ে কুরুক্ষয়নিমিত্তম্ অযং রাজ্যং ন দেযমিতি নিশ্চয়ঃ নিয়মেন উদপাদি উৎপন্নঃ ॥২১॥ অকালিকম্ অকস্মাদেব কুরবো নাভবিষ্যন্ নষ্টাঃ হ্যশ্চেৎ তব পাপেন কৰ্মণা প্রেবিতোহজ্ঞাতশক্রঃ হ্যয়ি পাপম্ ইচ্ছেৎ । নযেবং তর্হি তস্ত গোজবধদোষঃ আদিত্যাশঙ্ক্যাহ—অবীতি । অনাশহেতুম্ অধর্মং কুরুতি হ্যয়ি চোবে ইব পাপং নিন্দাঞ্চ বিমূঢ়্য । বাজা নিম্পাপোহনিম্মাশ্চ আদিত্যার্থঃ

তা'ব পর, যে লোক প্রধান প্রধান মন্ত্রী পোষণ কবে এবং আপৎকালে বিবেচনা কবিয়া সমীচীনভাবে ধর্ম ও অর্থের প্রয়োগ কবিতে পারে, আর যে লোক বুদ্ধিমান, উপায়শালী, সর্বপ্রকার মন্ত্রণায়ুক্ত ও অমূঢ়, সে লোক কি প্রকারে এইরূপ নৃশংস কার্য্য করিতে পারে ? ॥২০॥

আপনাব কার্য্যে সর্বদা নিযুক্ত এবং মন্ত্রণাভিজ্ঞ এই কর্ণপ্রভৃতি মন্ত্রীরা আসিয়া আপনাব নিকটে বসিয়া থাকেন, কিন্তু ভীহাদের একমাত্র পাণ্ডবনির্ধাতনেই দৃঢ় নিশ্চয় রহিয়াছে ; তাহাতেই নিশ্চিতভাবে কুরুকুলধ্বংস উপস্থিত হইয়াছে ॥২১॥

কিমন্ত্রে বিষয়াদীশ্বরাণাং যত্র পার্থঃ পরলোকং স্ম দ্রষ্টুম্ ।

অত্যক্রামৎ স তথা সন্মতঃ স্তাম সংশয়ো নাস্তি মনুষ্যকারঃ ॥২৩॥

এতান্ গুণান্ কর্ম্মকৃতানবেক্ষ্য ভাবাভাবৌ বর্তমানাবনিত্যৌ ।

বলির্হি রাজ্ঞা পারমবিন্দমানো নাশ্চৎ কালাৎ কারণং তত্র যেনে ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

অকালিকমিতি । অজ্ঞাতশত্রুযুধিষ্ঠিরশ্চেৎ, তস্মি পাপং বিস্ময়া হইবে প্রাক্ পাপকর্ম্ম-
রজ্ঞাৎ নিষ্কিপ্য, জাতু কদাচিদপি, তস্মি পাপেন কর্ম্মণা, পাপং কর্ত্তুমিচ্ছেৎ; তদা কুরবো
তুর্ঘ্যোধনাদয়ঃ, অকালিকমেব নাভবিগ্নন্ অকালং এব বানশ্চন্; লোকে ইয়ং কুরুক্ষ্মনিমিত্তা
নিমিত্তা চ তবৈবাবিগ্নাৎ ॥২২॥

কিমিতি । ঈশ্বরাণাম্ অগ্নিমানীষধ্যাশালিনাং দেবানাম্, বিস্মাদ্গোচরাদজ্ঞাং স্থানে
কিং বস্ত্র বর্ত্ততে, অপি তু কিমপি ন, নরকমেবেদং দেবাত্মনামিত্যর্থঃ । যত্র যতঃ পার্থোহর্জুনঃ,
পরলোকং স্বর্গং দ্রষ্টুম্, অত্যক্রামৎ সশরীর এব ভূমণ্ডলমতিক্রান্তবান্ । সশরীরস্তাৰ্জুনস্ত
ভূমণ্ডলাতিক্রমণমপি ইন্দ্রাদীনামিচ্ছাধীনমেবাসীদিতি ভাবঃ । স তাদৃশশক্তিসুজ্ঞোহপ্যর্জুনঃ,
তথা বনবাসাস্তিমসময়ে বকরূপিণো ধর্ম্মস্ত মায়ায়া মৃত ইবানীৎ । অতএব অজ্ঞানিনাং সন্মতঃ,
মহত্ত্বকাবঃ পুরুষকারঃ, নাস্তি দৈববিরোধে কার্য্যক্ষমো ন ভবতি, ইত্যর্থঃ সংশয়ো ন স্তাৎ ॥২৩॥

এতানিতি । হি তথাহি, রাজ্ঞা বলিঃ, এতান্ গুণান্ বীৰ্য্যবিজ্ঞানীন, কর্ম্মকৃতান্, বর্ত্ত

ভারতভাবদীপঃ

৥২২॥ ঈশ্বরাণাং দেবানাং বিস্মাদ্গোচরাদজ্ঞাং কিং নরকং দেবাত্মনামিত্যর্থঃ । যত্র যতঃ পার্থোহর্জুনঃ
পরলোকং দ্রষ্টুম্ অত্যক্রামৎ ইয়ং লোকং সশরীর এব ত্যক্তবান্ স তাদৃশঃ নারদাদিবহুভয়-
লোকসংস্পর্শযোগ্যত্বেন সাধুনাং সন্মতোহপি যদি তথা বনবাসেন ক্লেশসহঃ স্তাৎ, তদা মহত্ত্ব-
কাবো নাস্তীত্যশ্মিন্মর্থে সংশয়ো ন ॥২৩॥ এতানিতি । এতান্ শৌর্য্যাদীন গুণান্ কর্ম্মকৃতান্
কর্ম্মানুসারেণ বুদ্ধিভ্রাসযুক্তান্ অবেষ্য অতএব ভাবাভাবৌ ঐশ্বর্য্যানৈশ্বর্য্যে অনিত্যৌ আগমা-
পায়িনৌ চ অবেষ্য বলী বাজ্ঞা পূর্বপূর্বকর্ম্মকারণপাবন্ অস্তম্ অবিন্দমানঃ সন্ কালো ঈশ্বরা-

মহাবাজ্ঞ । যুধিষ্ঠির কখনও যদি আপনার উপরে দোষারোপ করিয়া
(আপনারই মত) পাপকার্য্যদ্বারা পাপ করিবার ইচ্ছা করিতেন তাহা হইলে
কৌববগণও অকালে বিনষ্ট হইতেন এবং আপনার নিন্দাও জগতে ব্যাপ্ত হইয়া
পড়িত ॥২২॥

দেবগণের অধীন ভিন্ন কোন বস্তু আছে ? যেহেতু অর্জুন যে সশরীরে স্বর্গদর্শন
করিবার জন্ত ভূমণ্ডল অতিক্রম করিয়াছিলেন, সে বিষয়েও ইন্দ্রপ্রভৃতির ইচ্ছাই
কারণ ছিল । আবার তিনিই বকরূপী ধর্ম্মের মায়ায় মৃতপ্রায় হইয়াছিলেন ;
অতএব অজ্ঞানিসন্মত কেবল পুরুষকার যে কার্য্যসিদ্ধির কারণ হয় না, সে বিষয়ে
কোন সন্দেহ নাই ॥২৩॥

চক্ষুঃশ্রোত্রে নাসিকা ত্বক্ চ জিহ্বা জ্ঞানশ্চৈতান্যায়তনানি জ্ঞেস্তোঃ ।

তানি শ্রীতাশ্চৈব তৃষ্ণাক্ষয়ান্তে তান্ভব্যথা দুঃখহীনঃ প্রবৃত্তাঃ ॥২৫॥

ন হ্বেব মন্ত্রে পুরুষস্ত কৰ্ম্ম সংবর্ততে হুপ্রযুক্তং যথাবৎ ।

মাতুঃ পিতুঃ কৰ্ম্মণাভিপ্রসূতঃ সংবর্ততে বিধিবন্তোজনেন ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

মার্নো ভাবাভাবো উন্নতবনতী চ, অনিত্যো বিনশ্বর্যো, অবৈক্য পর্যালোচ্য, পারং দুঃখাব-
নানম্, অবিন্দমানঃ পুরুষকাৰেণালভমানঃ সন, তত্র ঐহিকদুঃখাবসানেহপি, কালাদত্বং কারণং
ন মেনে । কৰ্ম্মবৎ কালেহপি সুখদুঃখবোঃ কাৰণমিতি সমুদ্রাশাষঃ ॥২৪॥

নহ্যন্ত্যং সৰ্ব্বম্, বিচ্ছিন্নিগ্ৰাণ্যেব বিষয়েষু প্রবর্ত্যচ্ছি, তত্র কিং বৰ্ত্তব্যমিত্যাহ—চক্ষুৰিতি ।
চক্ষুঃশ্রোত্রে নাসিকা ত্বক্ জিহ্বা চ, এতানি জ্ঞানেন্দ্রিয়ানি, জ্ঞেস্তোঃ 'প্রাণিমাভ্রৈশ্চৈব, জ্ঞানশ্চ
রূপাণ্যত্মভবন্ত, আয়তনানি দ্বারাণি । অতএব তৃষ্ণায়া রূপাদিতোগললসায়াঃ ক্ষযান্তে, তানি
চক্ষুবাদীনী স্বভাবাদেব শ্রীতানি ভবন্তি । অতত্তত্তোগাভাবেহপি অব্যথা দুঃখহীনস্ত সন,
তানি ইন্দ্রিয়ানি, প্রবৃত্তাঃ স্ববিষয়ান্নিবর্ত্তয়েৎ ॥২৫॥

নহু ভোজনেন দেহবুদ্ধির্দর্শনাৎ পুরুষকাৰোহপি কলবানিত্যাহ—নেতি । পুরুষস্ত বৰ্ম্ম
কেবলঃ পুরুষকারঃ যথাবৎ হুপ্রযুক্তমপি, সংবর্ত্ততে সম্যক্ সঞ্চলং বৰ্ত্ততে, ইতি ন হ্বেব মন্ত্রে ।
যেন হি মাতুঃ পিতৃশ্চ কৰ্ম্মণা প্রাক্তনেনৈব অভিপ্রসূত উৎপন্নঃ সন্তানঃ, বিধিবন্তোজনেন
সংবর্ত্ততে । অতঃ শবীরবৃদ্ধাবপি দৈবং কাৰণমিতি ভাবঃ ॥২৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

দত্বং কাৰণম্ অভ্যুদয়াদিহেতুরন্ত্যং কিঞ্চিদান্তীতি মেনে ॥২৪॥ অতঃ সৰ্ব্বম্ দেবায়ত্তত্বাৎ
তৃষ্ণাক্ষয়ৈর্গেব ইন্দ্রিয়শ্রীতিঃ সম্পাদনীয়া, ন তু নানায়ত্তসাধ্যতত্ত্ববিষয়সম্পর্গেনেত্যাহ—চক্ষু-
রিত্তি । নহু স্ববিষয়কালান্তে তেষাং বৎ শ্রীতিঃ শ্রাদ্ধিত্যাশঙ্ক্য তানি নিরোধাত্তেবেত্যাহ—
তানীতি । অব্যথাঃ লাভালাভাদৌ বৈষম্যহীনঃ, প্রবৃত্তাঃ স্বগোচরভ্যো নিবর্ত্তয়েৎ ॥২৫॥

দেখন—এই শৌর্য্যবিজ্ঞাপ্রভৃতি গুণ প্রাক্তন কৰ্ম্মকৃত এবং বৰ্ত্তমান উন্নতি
ও অবনতি অনিত্য ; এই সকল পর্যালোচনা করিয়া বলিবাজা দুঃখেব পাব
না পাইয়া সে বিষয়ে কালভিন্ন অন্ত কাৰণ স্বীকাৰ কবেন নাই ॥২৪॥

চক্ষু, কৰ্ণ, নাসিকা, ত্বক্ ও জিহ্বা—এই পাঁচটী জ্ঞানেন্দ্রিয় প্রাণিমাভ্রৈবই রূপ-
প্রভৃতি জ্ঞানেব কাৰণ ; অতএব রূপপ্রভৃতির তৃষ্ণাক্ষয়েব পবে সে ইন্দ্রিয়গুলি
আপনা হইতেই শ্রীত হয়, স্মৃতবাং মানুস ব্যথা ও দুঃখশূন্য হইয়া তৃষ্ণাক্ষয়েব
জন্ত সেই ইন্দ্রিয়গুলিকে স্ব স্ব বিষয় হইতে নিবর্ত্তিত করিবে ॥২৫॥

কেবল পুরুষকার যথানিয়মে প্রযুক্ত হইয়াই যে ফল জন্মাইতে পাবে, ইহা
আমি স্বীকাৰই কবি না । কাৰণ, মাতা ও পিতাব প্রাক্তন কৰ্ম্মবশতই সন্তান
উৎপন্ন হয়, পবে সেই সন্তান যথাবিধি ভোজনদ্বারা বুদ্ধিলাভ কবে ॥২৬॥

প্রিয়াপ্রিয়ে স্নেহদুঃখে চ রাজন্ ! নিন্দাপ্রশংসে চ ভজন্ত এব ।

পরস্তেনং গর্হয়তেহপরাধে প্রশংসতে সাধুবৃত্তং তমেব ॥২৭॥

স হ্যং গর্হে ভারতানাং বিরোধাদন্তো নুনং ভবিতাহয়ং প্রজ্ঞানাম্ ।

নো চেদিদং তব কৰ্ম্মাপরাধাৎ কুরুন্ দহেৎ কৃষবজ্রো ব কক্ষম্ ॥২৮॥

ভারতকৌয়দী

অথ ভোজনেন দেহবুদ্ধে: পবং কিং কবোভীত্যাহ—প্রিয়েতি । হে রাজন্ । ততঃ পরং সৰ্ব্ব এব জনাঃ, প্রিয়াপ্রিয়ে, স্নেহদুঃখে চ, নিন্দাপ্রশংসে চ, ভজন্ত এব, অপরিহার্য-বিষয়োপগমাদিতি ভাবঃ । কিন্তু তত্র অপবাধে সতি, এনমপরাধিনম্, পবো গর্হয়তে নিন্দতি, সাধুবৃত্তং সংকার্য্যকারিণস্ত তমেব প্রশংসতে ॥২৭॥

তস্তাত্ত্ব কমিত্যাহ—স ইতি । সোহহম্, ভারতানাং কুরুপাণ্ডবানাম্, বিরোধাৎ বিরোধ-ঘটনাৎ, হ্যং গর্হে নিন্দামি । যেন হি অয়ম্ এতদ্বিরোধমূলক এব নুনং নিশ্চিতম্, প্রজ্ঞানাং সৰ্ব্বেষামেব জনানাম্, অন্তো নাশো ভবিতা । নযেকত্র ঘটতি বিরোধঃ কথং সৰ্ব্বপ্রজ্ঞানাং, নাশহেতুঃ আদিত্যাহ—নো ইতি । নো চেৎ, ইদং যুধিষ্ঠিরায় তদংশপ্রদানম্, ক্রিয়েতেতি শেষঃ, তদা তব কৰ্ম্মাপরাধাদেব, কৃষবজ্রা অগ্নিঃ, কক্ষং শুক্লতৃণবাশিসিব, কৃষ্ণে যদুনাথ এব বজ্রা বজ্রপ্রদর্শকো যন্ত স তদৃশোহৰ্জুনঃ কুরুন্ দহেৎ ॥২৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

এতদুৎপত্তি—নথিতি । এবং প্রাপ্তে সতি অস্তে আহঃ । তদেবাহ—পুরুষস্তেতি । সংবর্ত্ততে সম্যক্ ফলবৎ বর্ত্ততে । তদেবাহ—মাতুরিতি । কৰ্ম্মাভাবে জন্মবুদ্ধৌ ন স্মাতা-মিত্যর্থঃ, পাঠান্তবে তে নৈব স্মাতামিত্যর্থঃ ॥২৬—২৭॥ কিঞ্চ নোচেদ্বিতি । ইদং মবা উচ্যমানং কৰ্ম্ম পাণ্ডবেভ্যো রাজ্যংশপ্রদানাত্মকং তব নোচেৎ সম্ভবমিতি শেষঃ, তর্হি তবাপ-রাধাৎ কৃষবজ্রাগ্নিঃ কক্ষং যথা দহতি এবং কৃষবজ্রা কৃষ্ণ এব মার্গ ইব স্নেহপ্রাপকো যন্ত স কৃষবজ্রাহৰ্জুন কুরুন্ দহেদিত্যাবৃত্তা যোজ্যম্ ॥২৮॥ ভ্রামনঃ আত্মানং কৃতার্থং মদানঃ ।

রাজা ! তাহার পব, মানুষ প্রিয় ও অপ্ৰিয়, সুখ ও দুঃখ এবং প্রশংসা ও নিন্দা ভোগ করিতেই থাকে । তাহার মধ্যে মানুষ যদি দোষ কবে, তবে পবে তাহার নিন্দা করে ; আর যদি সংকার্য্য কবে, তবে প্রশংসা কবে ॥২৭॥

অতএব আপনি কুরু-পাণ্ডবদেব বিরোধ ঘটাইয়া দিয়াছেন বলিয়া আমি আপনাকে নিন্দা কবি । কারণ, নিশ্চয়ই এই বিরোধে সমস্ত প্রজাব ধ্বংস হইবে । (যদি সমস্ত প্রজাব ধ্বংস নাও হয়, তথাপি) আপনি যদি যুধিষ্ঠিরেব অংশ তাঁহাকে না দেন, তবে—অগ্নি যেমন শুষ্ক তৃণবাশি দগ্ধ কবেন, সেইকপ অৰ্জুন কৌরবদিগকে দগ্ধ কবিবেন ॥২৮॥

ত্বমেবৈকো জাতু পুত্রস্ত রাজন্ ! বশং গতা সৰ্বলোকে নরেন্দ্র ! ।

কামাত্মনঃ শ্লাঘনাদদ্যুতকালে নাগাঃ শমং পশ্য বিপাকমস্ত ॥২৯॥

অনাপ্তানাং সংগ্রহাস্থং নরেন্দ্র ! তথাপ্তানাং নিগ্রহাচ্চৈব রাজন্ ।

ভূমিং ক্ষীতাং দুৰ্বলদ্বাদনস্তামশক্তস্ত্বং রক্ষিতুং কোরবেয ! ॥৩০॥

অনুজ্ঞাতো রথবেগাবধূতঃ শ্রান্তোহভিপত্তে শয়নং নরেন্দ্র ! ।

প্রাতঃ শ্রোতারঃ কুরবঃ সভায়ামজ্ঞাতশত্রোর্বচনং সমেতাঃ ॥৩১॥

ভারতকৌমুদী

প্রাচীনমপি কুরুদাহকাবণং দর্শয়তি—স্মৃতি । হে নরেন্দ্র বাজন্ ! সৰ্বলোকে একত্বমেব, জাতু কদাচিত্, কামাত্মনঃ কামচাৰিণঃ, পুত্রস্ত দুৰ্য্যোধনস্ত, শ্লাঘনাং প্রশংসনাং, তত্শেব বশং গতা, দ্যুতকালে, শমং শান্তিম্ উৎকটলানসায়্য নিবৃত্তিম্, নাগাঃ ন প্রাপ্তবান্, অতএব অস্ত কৰ্ণণং, বিপাকং পরিণামং পশ্য ॥২৯॥

ইদানীন্তনমপি দোষমাহ—অনাপ্তানামিতি । হে নরেন্দ্র রাজন্ ! স্মিধানীমপি, অনাপ্তানাং ধার্মিকেষু অবিখ্যতানাং কৰ্ণাদীনাং সংগ্রহাৎ, তথা আপ্তানাং ধার্মিকেষু বিখ্যতানাং বিহ্বাদীনাং নিগ্রহাৎ প্রসাদনীতি শেষঃ । অতএব হে কোরবেয ! স্বং দুৰ্বলদ্বাদেব ক্ষীতাং সমুদ্বামনস্তাঞ্চ ভূমিম্, রক্ষিতুমশক্তো ভবে: ॥৩০॥

অস্মিতি । হে নরেন্দ্র । অহং রথবেগেন অবধূতঃ গীড়িতঃ, অতএব শ্রান্তঃ অস্মি, তেন চ ভবতা অনুজ্ঞাতঃ সন, শয়নং নিদ্রাম্, অভিপত্তে প্রাপ্নোমি প্রাপ্ত মিচ্ছামীত্যর্থঃ । কিন্তু প্রাতঃ কালে, সভায়াং সমেতা আগতা এব কুরবঃ, মম সকাশাং অজ্ঞাতশত্রোর্বুধিষ্ঠিবস্ত বচনম্, শ্রোতারঃ শ্রোতাস্তি । ইদানীং পুনরহং শ্রান্তত্বাং বক্তব্যস্ত বহুলত্বাং পুনঃ পুনঃ কথনানাবশ্যকত্বাচ্চ বক্তুং নারীমীতি ভাবঃ ॥৩১॥

নবনাথ রাজা । সমগ্র জগতেব মধ্যে একমাত্র আপনিই স্বেচ্ছাচারী পুত্রেব প্রশংসাপূৰ্বক তাহাব বনীভূত হইয়া দ্যুতক্রীড়ার সময়ে রাজ্যেব উৎকট লালসা তাগ করেন নাই, এখন তাহাব পরিণাম দেখুন ॥২৯॥

নবশ্রেষ্ঠ রাজা । এখনও আপনি অবিধ্বস্ত লোকদিগেব গ্রহণ এবং বিধ্বস্ত লোকদিগেব পবিত্যাগ কবিয়া আত্মপ্রসাদ লাভ কবিতেছেন; স্মৃতবাং কুরু-নন্দন ! আপনি দুৰ্বল বলিয়া এই বিশাল ও সমৃদ্ধ বাজ্য বক্ষা কবিতে পারিবেন না ॥৩০॥

বাজা ! আমি রথেব বেগে গীড়িত ও পরিশ্রান্ত হইয়াছি; স্মৃতবাং আপনি অনুমতি কবিলে আমি নিদ্রা যাইতে ইচ্ছা কবি; কিন্তু প্রাতঃকালে কোরবেবা সভায় আসিয়াই আমাব নিকটে যুধিষ্ঠিবেৰ কথাগুলি শুনিবেন” ॥৩১॥

(২৯)...শ্লাঘনো দ্যুতকালে—বা ব বা নি । (৩০) অনাপ্তানাং প্রশংসা—পি বা ব ।

(৩১)...শয়নং ব্রুসিংহ ।—বা ব বা নি ।

উৎসাহ-৩১ (১৩)

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অনুজ্ঞাতোহস্রাবসথং পরেহি হুং প্রপত্ত্বশ্চ শয়নং সূতপুত্র ! ।

প্রাতঃ শ্রোতারঃ কুববঃ সভায়ামজ্ঞাতশত্রোর্বচনং হুয়োক্তম্ ॥৩২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপর্বনি

সঞ্জয়যানে ধৃতরাষ্ট্রসঞ্জয়সংবাদে দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

(২। প্রজাগরপর্ব।)

ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

দ্বাঃস্থং প্রাহ মহাপ্রাজ্ঞো ধৃতরাষ্ট্রো মহীপতিঃ ।

বিদ্বরং দ্রেকুমিচ্ছামি তমিহানয় মা চিরম্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

অধ্বিতি । হে হৃতপুত্র ! ময়া হুমহুজ্ঞাতোহসি, আবসথং স্বভবনম্, পরেহি গচ্ছ, শুথমেব শয়নং নিদ্রাম্, প্রপত্ত্বশ্চ প্রাপ্নুহি । কুববঃ প্রাতঃ কালে সভায়ামেব হুয়োক্তং বক্ষ্য-
মাণম্, অজ্ঞাতশত্রোষু যিষ্ঠিরস্ত বচনম্, শ্রোতারঃ শ্রোতাস্তি ॥৩২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য-

বিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীমাধ্যামুদ্যোগপর্বনি

সঞ্জয়যানে দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

দ্বাঃস্থমিতি । চিরং মা কার্যায়িতি শেষঃ, ন বিলম্বেষ্বেত্যর্থঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

নাগাঃ ন গতবানসি ॥২০॥ অনাপ্তানং কর্ণাদীনাম্, আপ্তানং বিদ্বরাদীনং নিগ্রহাৎ দূরী-
করণাৎ ॥৩০॥ অবধৃতস্তিরস্কৃতঃ অতএব শ্রান্তঃ প্রপত্তে প্রাপ্নুয়াম্ ॥৩১॥ আবসথং গৃহম্,
পরেহি গচ্ছ, প্রপত্ত্বশ্চ সেবস্ব ॥৩২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপর্বনি নৈলকণ্ঠ্যে ভারতভাবদীপে দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩২॥

ধৃতরাষ্ট্রি বলিলেন—“সঞ্জয় । আমি অনুমতি দিলাম, তুমি বাড়ী যাও, বাড়ী
যাইয়া শুখে নিদ্রা যাও । কোরবেরা প্রাতঃকালে সভায় যাইয়াই তোমার নিকট
যুধিষ্ঠিরের কথাগুলি শুনিবেন” ॥৩২॥

(৩২)...পরেহি প্রপত্ত্বশ্চ শয়নং হৃতপুত্র ।—বা ব বা নি ।...বচনং যথাবৎ—পি ।

প্ৰহিতো ধৃতৰাষ্ট্ৰেণ দূতঃ ক্ষতান্নমব্রবীৎ ।

ঈশ্বরস্ত্বাং মহাৰাজো মহাপ্ৰাজ্ঞো দিদৃক্ষতে ॥২॥

এবমুক্তস্ত বিহুৰঃ প্ৰাপ্য রাজনিবেশনম্ ।

অব্রবীদ্ধুতৰাষ্ট্ৰায় হাঃস্থ ! মাং প্ৰতিবেদয় ॥৩॥

হাঃস্থ উবাচ ।

বিহুরোহয়মনুপ্ৰাপ্তো রাজেন্দ্র ! তব শাসনাৎ ।

দ্রষ্টুমিচ্ছতি তে পাদৌ কিং কৰোমি প্ৰশাসি মাম্ ॥৪॥

ধৃতৰাষ্ট্ৰ উবাচ ।

প্ৰবেশয় মহাপ্ৰাজ্ঞঃ বিহুৰং দীৰ্ঘদৰ্শিনম্ ।

অহং হি বিহুরস্তাস্ত্ৰ নাকল্যো জাতু দৰ্শনে ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

প্ৰেতি । প্ৰহিতঃ প্ৰেৰিতঃ, ক্ষতাবঃ বিহুৰম্ । ঈশ্বরঃ প্ৰভুঃ ॥২॥

এবমিতি । হে হাঃস্থ ! আগতঃ মাং ধৃতৰাষ্ট্ৰায় প্ৰতিবেদয় ইত্যব্রবীৎ ॥৩॥

বিহুৰ ইতি । শাসনাদাদেশাৎ । প্ৰশাসি তং প্ৰবেশয়ামি ন বেতুপদিশি ॥৪॥

প্ৰেতি । নাকল্যো নাসজ্জঃ, “কল্যো সজ্জনিকামৰ্যো” ইত্যমরঃ ॥৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাঁহাব পব মহাপ্ৰাজ্ঞ বাজা ধৃতৰাষ্ট্ৰ দ্বাবপালকে কহিলেন—“আমি বিহুবকে দেখিতে ইচ্ছা কবি, তাঁহাকে এখানে আনয়ন কব, বিলম্ব কবিও না” ॥১॥

ধৃতৰাষ্ট্ৰপ্ৰেৰিত সেই দূত যাইয়া বিহুরকে বলিল—“প্ৰভু ও মহাপ্ৰাজ্ঞ মহাবাজ আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা কবেন” ॥২॥

এইরূপ বলিলে, বিহুব রাজভবনে যাইয়া দ্বাবপালকে বলিলেন—“দ্বাবপাল ! তুমি যাইয়া ধৃতৰাষ্ট্ৰকে জানাও যে, আমি আসিয়াছি” ॥৩॥

তখন দ্বাবপাল যাইয়া বলিল—“রাজশ্ৰেষ্ঠ ! আপনাব আদেশে বিহুর আসিয়াছেন এবং আপনাব চৰণ দৰ্শন কৰিতে ইচ্ছা কবেন ; এখন আমি কি কবি, তাহা আদেশ করুন” ॥৪॥

ধৃতৰাষ্ট্ৰ বলিলেন—“মহাপ্ৰাজ্ঞ ও দূৰদৰ্শী বিহুরকে প্ৰবেশ করাও । কারণ, আমি ত বিহুরেব দৰ্শনে কখনও অগ্ৰস্তুত থাকি না” ॥৫॥

(২)...মহাপ্ৰাজ্ঞ । দিদৃক্ষতি—বা ব রা নি । (৩)...হাঃস্থঃ মাম্—বা ব রা নি । (৪)

...কিং কৰোতু—বা ব রা নি । (৫)...মহাপ্ৰজ্ঞম্...নাকল্যঃ—বা ব রা নি ।

দ্বাঃস্থ উবাচ ।

প্রবিশান্তঃপূৰং ক্ষতমহারাজস্য ধীমতঃ ।

ন হি তে দৰ্শনেহকল্যো জাতু রাজ্যত্ৰবীদ্ধি মাম্ ॥৬॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ প্রবিষ্ট্য বিদুরো ধৃতরাষ্ট্রনিবেশনম্ ।

অত্রবীৎ প্রাজ্ঞলিৰ্বাক্যং চিন্তয়ানং নরাধিপম্ ॥৭॥

বিদুরোহং মহাপ্রাজ্ঞ ! সংপ্রাপ্তস্তব শাসনাৎ ।

যদি কিঞ্চন কর্তব্যময়মস্মি প্রশাধি মাম্ ॥৮॥

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

সঞ্জয়ো বিদুর ! প্রাপ্তো গহয়িষ্য চ মাং গন্তঃ ।

অজ্ঞাতশত্রোঃ শ্বো বাক্যং সভামধ্যে স বক্ষ্যতি ॥৯॥

তস্মাত্ত কুরুবীরস্য ন বিজ্ঞাতং বচো ময়া ।

তন্মে দহতি গাত্রাণি তদকার্ষীৎ প্রজাগরম্ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

প্রবিশেতি । হে ক্ষতঃ ! বিদুর ! । অকল্যঃ অসজ্জঃ, জাতু কদাচিৎ ॥৬॥

তত ইতি । চিন্তয়ানং চিন্তয়মানম্ । মকারাগমাভাব আৰ্ঘ্যঃ ॥৭॥

বিদুর ইতি । সংপ্রাপ্ত আগতঃ, শাসনাদাদেশাৎ । প্রশাধি আদিশ ॥৮॥

সঞ্জয় ইতি । প্রাপ্তঃ পাণ্ডবসকাশাদাগতঃ । স্বঃ পরদিনে ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

দ্বাঃস্থমিতি ॥১—৪॥ অকল্যে ন কিন্তু কল্লঃ সমর্থ এব সর্বদা বিদুরসন্দর্শনং যম অপ্রত্যা-
থ্যেযমিত্যর্থঃ । জাতু কদাচিৎ, অথবাকল্লঃ কল্লনা সংশয় ইত্যর্থঃ ॥৫—৯॥ . প্রজাগরং নিদ্রায়া

দ্বারপাল বলিল—“বিদুব । আপনি, ধীমান্ মহারাজের অন্তঃপূবে প্রবেশ
ককন । কারণ, রাজা আমাকে বলিয়াছেন যে, আমি ত কখনও বিদুবকে দর্শন
দান করিতে অপ্রস্তুত নহি” ॥৬॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন—তাহার পব বিদুব ধৃতবাস্ত্রের গৃহে প্রবেশ করিয়া
কৃতাজ্ঞলি হইয়া চিন্তাবিষ্ট রাজাকে এই কথা বলিলেন—॥৭॥

“মহাপ্রাজ্ঞ । আমি বিদুর আপনার আদেশে আগমন করিয়াছি । যদি কিছু
কর্তব্য থাকে, তবে আমাকে আদেশ ককন, আমি এই বহিয়াছি” ॥৮॥

ধৃতবাস্ত্র বলিলেন—“বিদুর । সঞ্জয় পাণ্ডবগণের নিকট হইতে আসিয়া আমাকে
তিরস্কার কবিয়া চলিয়া গিয়াছে ; সে, আগামী কল্য সভামধ্যে যুধিষ্ঠিরের কথাগুলি
বলিবে ॥৯॥

জাগ্রতো দহমানস্ত শ্রেয়ো যদনুপশ্যসি ।

তদক্রোহি স্বং হি নস্তাত ! ধর্ম্মার্থকুশলো হুসি ॥১১॥

যতঃ প্রাপ্তঃ সঞ্জয়ঃ পাণ্ডবেভ্যো ন মে যথাবন্মনসঃ প্রশান্তিঃ ।

সর্ব্বেন্দ্রিয়াণ্যপ্রকৃতিং গতানি কিং বক্ষ্যতীত্যেব হি মেহচ্চ চিন্তা ॥১২॥

তন্মে ক্রোহি বিদুর ! স্বং যথাবন্মনীষিতং সর্ব্বমজাতশত্রোঃ ।

যথা চ নস্তাত ! হিতং ভবেচ্চ প্রজ্ঞাস্ত সর্ব্বাঃ স্থথিতা ভবেয়ুঃ ॥১৩॥

বিদুর উবাচ ।

অভিযুক্তং বলবতা দুর্ব্বলং হীনসাধনম্ ।

হতশ্চ কামিনং চৌরমাশিস্তি প্রজাগরাঃ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

তন্তেতি । কুকবীবস্ত যুধিষ্ঠিবস্ত । দহতি, উদেগাচ্ছকণ্ঠাতশ্চেতি ভাবঃ ॥১০॥

জাগ্রত ইতি । দহমানস্ত উদেগোৎকণ্ঠাত্যাম্ । হি যস্মাৎ ॥১১॥

যত ইতি । যতো যদবধি । পাণ্ডবেভ্যঃ পাণ্ডবানাং সকাশাৎ, তদবধীত্যর্থঃ ॥১২॥

তদ্বিতি । ক্রোহি অল্পায় বদ । মনীষিতম্ ইষ্টম্, অজাতশত্রোযুধিষ্ঠিবস্ত ॥১৩॥

অভীতি । অভিযুক্তমাক্রান্তম্ । হীনসাধনং হীনসহায়ম্ । হতশ্চ হতধনম্ ॥১৪॥

কিন্তু আমি আজ সেই কুকবীরের বাক্য শুনিতে পারিলাম না ; তাহাতেই আমার দেহ দন্ধ হইতেছে এবং তাহাতেই নিজাব ব্যাঘাত হইয়াছে ॥১০॥

আমি জাগিয়া বহিয়াছি এবং উদেগে ও উৎকণ্ঠায় দন্ধ হইতেছি ; এ অবস্থায় তুমি আমাব পক্ষে বাহা ভাল বিবেচনা কর, তাহা বল । কাবণ, তুমিই আমাদের ধর্ম্ম ও অর্থবিষয়ে নিপুণ ॥১১॥

যদবধি সঞ্জয়, পাণ্ডবগণের নিকট হইতে এখানে আসিয়াছে, তদবধিই আমার মনের যথাযথকপ শাস্তি নাই এবং সকল ইন্দ্রিয়ই অপ্রকৃতিস্থ হইয়াছে । কারণ, সঞ্জয় কি বলিবে, এইকপই এখন আমাব চিন্তা চলিতেছে ॥১২॥

অতএব বিদুর । যুধিষ্ঠিরের সমস্ত অভীষ্ট বিষয়গুলি তুমি অনুমান করিয়া আমাব নিকট যথাযথভাবে বল । আর বৎস ! যাহাতে আমাদের হিত হয় এবং সকল প্রজাও যাহাতে সুখী হয়, তাহাও আমার নিকট বল ॥১৩॥

বিদুর বলিলেন—“সহায়শূন্য যে দুর্ব্বল লোক প্রবলকর্তৃক আক্রান্ত হয়, যাহার ধন অপহৃত হয়, যে কামুক এবং যে চৌর, তাহাদেরই অনিদ্ৰা উপস্থিত হইয়া থাকে ॥১৪॥

(১৩) অয়ং লোকঃ পি বা ব রা নাস্তি ।

কচ্চিদেতৈর্মহাদৌধৈর্ন স্পৃষ্টোহসি নরাধিপ ! ।

কচ্চিচ্চ পরবিস্তেষু গৃধ্যম্ পরিতপ্যসে ॥১৫॥

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

জ্যোতুমিচ্ছামি তে ধর্ম্যং পরং নৈঃশ্রেয়সং বচঃ ।

অগ্নিন্ রাজর্ষিবংশে হি ত্বমেকঃ প্রাজ্ঞসম্মতঃ ॥১৬॥

বিহুর উবাচ ।

রাজা লক্ষণসম্পন্নস্ত্রৈলোক্যাত্মাবিপো ভবেৎ ।

প্রেষ্যন্তে প্রেষিতশ্চৈব ধৃতরাষ্ট্র ! যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৭॥

বিপরীততরশ্চ ত্বং ভাগধেয়ে ন সম্মতঃ ।

অর্চিবাং প্রক্ষর্য্যাস্তেব ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মকোবিদঃ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

কচ্চিদিতি । এতৈরভিযোগাদিভিঃ । অভিযোগাদীনাম্ চতুর্গামসম্ভবং নিশ্চিত্য
প্রজাগরধাকর্ষ্য কারণান্তবশাশঙ্ক্যাহ—কচ্চিদিতি । গৃধ্যন্ অভিলবন্ ॥১৫॥

জ্যোতুমিতি । পরং নৈঃশ্রেয়সং বিশেষমঙ্গলকরম্ । প্রাজ্ঞতয়া সম্মত ইতি সঃ ॥১৬॥

বাজ্জেতি । হে ধৃতরাষ্ট্র ! লক্ষণৈঃ শৌর্য্যদযাধর্ম্মাদিভিঃ সম্পন্নো রাজা, ত্রৈলোক্যাত্মপি
অধিপো ভবেৎ । তাদৃশলক্ষণসম্পন্নশ্চ যুধিষ্ঠির ইতি ভাবঃ । তথাপি ন যুধিষ্ঠিরঃ, প্রেষ্যো
ভৃত্যো ভৃত্যবদেবায়ুগত ইত্যর্থঃ, অতএব প্রেষিতো নির্বাসনিত্বং শব্দঃ ॥১৭॥

ভারতভাবদীপঃ

অভাবন্ ॥১০—১১॥ যতঃ যদা, প্রাপ্তঃ সঙ্কল্পস্তদারভ্যেত্যর্থঃ । প্রচিন্ত্য প্রকৃষ্টা চিন্তা ॥১২॥
অভিযুক্তমিত্যর্কোপাত্ত একঃ ত্রয়োহন্ত্রে চ প্রজাগবাবেশভাজনানি ॥১৩—১৪॥ গৃধ্যন্ লিপ্সাবান্
॥১৫—১৬॥ প্রেষ্যঃ প্রকর্ষণে এবণীয়ঃ প্রার্থ্য ইতি যাবৎ, তে ত্বয়া প্রেষিতো বনমিতি শেষঃ

অতএব রাজা ! আপনি এই সকল গুরুতর দোষে সম্পৃষ্ট হন নাই ত ?
কিংবা আপনি পরবিস্তে লোভ করিয়া পবিত্র হইতেছেন না ত ? ॥১৫॥

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—“বিহুর ! আমি তোমার ধর্ম্মসঙ্গত ও অত্যন্ত মঙ্গলকর
বাক্য শুনিতে ইচ্ছা করি । কারণ, এই রাজর্ষিবংশেব মধ্যে একমাত্র তুমিই প্রাজ্ঞ
বলিয়া সকলের অভিমত” ॥১৬॥

বিহুর বলিলেন—“মহারাজ ! শৌর্য্যপ্রভৃতি লক্ষণসম্পন্ন রাজা ত্রিভুবনেরও
অধিপতি হইতে পারেন । যুধিষ্ঠির সেইরূপ লক্ষণসম্পন্নই বটেন । তথাপি
তিনি ভৃত্যের স্তায় অনুগত ছিলেন বলিয়া আপনি তাঁহাকে নির্বাসিত করিতে
পারিয়াছিলেন ॥১৭॥

(১৭) এতদাদয়ঃ পঞ্চ শ্লোকাঃ পি ন সন্তি ।

আনুশংস্তাদনুক্ৰোশাদ্ব্যাপ্যং সত্যং পরাক্রমাৎ ।

গুরুত্বাদ্বয় সংশ্লেশ্য বহুন্ ক্ৰেণাংস্তিতিকতে ॥১৯॥

দুর্যোধনে সৌবলে চ কর্ণে দুঃশাসনে তথা ।

এতেদ্বৈধ্বর্ষ্যমাধায় কথং ত্বং ভূতিমিচ্ছসি ॥২০॥

আত্মজ্ঞানং সমারম্ভস্তিতিক্ষা ধর্মনিত্যতা ।

যমর্থাভাপকর্ষস্তি স বৈ পণ্ডিত উচ্যতে ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

বীতি । স্বস্ত ধর্মাত্মা ধর্মকোবিদচ সন্নপি, অর্চিবাং নয়নতেজসাং প্রাক্ষ্যং অন্ধহাদ্বেতোঃ, রাজ্ঞো বিপরীততরঃ, অতএব ভাগধেয়ে তল্লভ্যে রাজ্যে ন সম্যতঃ ॥১৮॥

আনুশংস্তাদিতি । তথাপি আনুশংস্তাৎ অনিষ্টবত্বাৎ, অহুক্ৰোশাৎ দয়াতঃ, ধর্ম্যাৎ, সত্য্যৎ, পরাক্রমাৎ আত্মরক্ষোপযোগিবিক্রমসদ্ব্যৎ, তব গুরুত্বাচ্চ, স্বয়ি, সংশ্লেশ্য অত্মায়াব্যবহাবং বিলোক্যপি, বহুন্ বনবাসাদিরূতান্ ক্ৰেণান্, তিতিক্ষতে সহতে যুধিষ্ঠির ইতি শেষঃ ॥১৯॥

দুর্যোধন ইতি । ঐশ্বর্ষ্যং প্রভুত্বম্, আধায় সংস্থাপ্য, ভূতিং সম্পদম্ ॥২০॥

দুর্যোধনাদৌ তু পাণ্ডিত্যং নাস্তীতি দর্শয়িতুং পণ্ডিতলক্ষণমাহ—আত্মোক্তি । আত্মজ্ঞানং নিজপরিমাণজ্ঞানম্, সমারম্ভঃ সমীচীনে কর্ম্মনি সম্যকপ্রবৃত্তিঃ, তিতিক্ষা সহিষ্ণুতা, ধর্মনিত্যতা সর্বদা ধর্মপ্রবণতা চ, এতে গুণা যং পুরুষম্, অর্থাৎ কর্তব্যবিষয়াৎ, নাপকর্ষস্তি ন ভ্রংশয়স্তি কর্তব্যবিষয়ে ন ত্যজন্তীত্যর্থঃ, স পুরুষ এব পণ্ডিত উচ্যতে । দুর্যোধনাদয়স্ত্ব এতিপুং ঐশ্যন্ত্যক্তা ইতি ন পণ্ডিতা ইত্যশয়ঃ ॥২১॥

ভারতভাবদীপঃ

১১৭। বিপরীতঃ বাজলক্ষণহীনঃ সর্বেষাং দ্বেষঃ ভাগধেয়ে রাজ্যাংশে অর্চিবাং নেত্ররশ্মীনাং প্রাক্ষ্যং ন সম্যতঃ ধর্মাত্মাহপি সন্নতি উপহাসঃ । অথবা ভাগধেয়েন রাজ্যভাগিভ্যেন হেতুনাহপি সম্যত ইত্যপুপহাস এব । আনুশংস্তাৎ ক্রুবত্বাত্বাৎ অহুক্ৰোশাৎ দয়ানুত্বাৎ ১১৮। তিতিক্ষতে যুধিষ্ঠির ইতি শেষঃ ১১৯। এতেষ্বিতি । এতেষামধানো ভূত্বোত্যর্থঃ ১২০।

এতৎ পাণ্ডিত্যং নাস্তীতি বক্তুং পণ্ডিতলক্ষণাত্মাহ—আত্মজ্ঞানমিত্যাदिना । আত্মজ্ঞানং শাস্ত্রীয়াপেক্ষম্ । সমারম্ভঃ শজ্যাপেক্ষঃ । তিতিক্ষা বৈরাগ্যাপেক্ষা । ধর্মনিত্যতা শ্রদ্ধা-পেক্ষা । এতানি অযথাভূতানি যুতান্ পুরুষার্থাৎ ভ্রংশয়স্তি ন তু পণ্ডিতানিত্যর্থঃ ১২১—২২।

এদিকে আপনি ধর্মাত্মা এবং ধর্মজ্ঞ হইলেও অন্ধ বলিয়া উক্ত বাজা হইতে সম্পূর্ণ বিপরীত এবং রাজত্বে প্রজাদের অভিমতও নহেন ১১৮।

অনিষ্টরতা, দয়া, ধর্ম, সত্য, পবাক্রম এবং আপনাব উপরে গুরুত্বজ্ঞান আছে বলিয়াই যুধিষ্ঠির আপনাব অত্মায় ব্যবহাব দেখিয়াও বহুতর ক্রেশ সহ করিয়াছেন ১১৯।

দুর্যোধন, শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসনের উপরে প্রভুত্ব স্থাপন করিয়া আপনি কেন সম্পদ কামনা করিতেছেন ? ১২০।

একস্মাদবৃক্ষাদযজ্ঞপাত্রাণি রাজন্ ! অক্ষ্ চ দ্রোণী পেঠনীগীড়নে চ ।

এতস্মাদ্রাজন্ ! ক্রবতো মে নিবোধ একস্মাদৈ জায়তেহসচ্চ সচ্চ ॥২২॥

নিষেবতে প্রশস্তানি নিন্দিতানি ন সেবতে ।

অনাস্তিকঃ শ্রদ্ধদান এতৎ পণ্ডিতলক্ষণম্ ॥২৩॥

ক্রোধো হর্ষশ্চ দর্পশ্চ হ্রীঃ স্তম্ভো মান্তমানিতা ।

যমর্থান্নাপকর্ষন্তি স বৈ পণ্ডিত উচ্যতে ॥২৪॥

যস্ম কৃত্যং ন বিঘ্নন্তি শীতমুষ্ণং ভয়ং রতিঃ ।

সমুদ্বিরসমুদ্বির্বা স বৈ পণ্ডিত উচ্যতে ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

নম্বেকস্মাদেব কুলাৎ কথং যুধিষ্ঠিবাদযঃ সন্তঃ, দুৰ্য্যোধনাদয়শ্চাসন্তঃ সজ্জাতা ইত্যাহ—একস্মাদিতি । হে রাজন্ ! একস্মাদেব বৃক্ষাৎ, যজ্ঞপাত্রাণি চমলাদীনি, অক্ষ্ হোমপাত্রম্, দ্রোণী জলপাত্রম্, ইতি জিবিধং সদ্বিতি ভাবঃ, তথা পেঠনীগীড়নে উদুখলমূলে চ, ইতি দ্বিবিধমসদিত্যাশয়ঃ জায়ন্ত ইতি শেষঃ । হে রাজন্ ! এতস্মাৎ কাবণাৎ, ক্রবতো মে নিবোধ শৃণু একস্মাদেব কুলাৎ, অসচ্চ সচ্চ অপত্যং জায়তে ॥২২॥

নিষেবত ইতি । শ্রদ্ধা শাস্ত্রার্থে দৃঢ়ঃ প্রত্যয়ন্তং কুর্য্যাদঃ শ্রদ্ধদানঃ ॥২৩॥

ক্রোধ ইতি । স্তম্ভো বিনয়বোধ ঔদ্ধত্যমিতার্থঃ, মান্তমান্যানং মানয়তীতি মান্তমানী তন্ত ভাবো মান্তমানিতা অহঙ্কার ইতি তাৎপর্যম্ ॥২৪॥

যস্তেতি । কৃত্যং কর্তব্যম্ । বতিবিঘ্নাসক্তিঃ ॥২৫॥

ভারতভাবদীপঃ

অনাস্তিকঃ পরলোকান্ততীতি জ্ঞানম্, শ্রদ্ধদানঃ শ্রদ্ধা গুরুবেদবাক্যাদিষু ফলাবশুস্তাবনিশ্চব-
ন্তদান্ ॥২৩॥ দর্পঃ পবাবজ্ঞানং স্তম্ভঃ অসন্নতিঃ মান্তমানিতা মান্তং মানার্ম্ম আত্মানং যন্তত

নিজের পরিমাণজ্ঞান, উপযুক্ত কার্য্যারম্ভ, সহিষ্ণুতা ও ধর্ম্মপ্রবণতা, এই সকল গুণ বাঁহাকে ত্যাগ করে না, তাঁহাকেই পণ্ডিত বলে ॥২১॥

রাজা । এক বৃক্ষ হইতেই যজ্ঞপাত্র, অক্ষ্ ও দ্রোণী (ডোঙা)—এই কয়টী কোমল বস্তু এবং উদুখল ও মুসল—এই দুইটী উগ্রবস্তু জন্মিয়া থাকে ; সুতবাং মহারাজ ! আমি বলিতেছি, আপনি শ্রবণ ককন, এক বংশ হইতেই সৎ ও অসৎ সম্ভান জন্মিয়া থাকে ॥২২॥

প্রশস্ত কার্য্য করা, নিন্দিত কার্য্য না করা, নাস্তিক না হওয়া এবং শাস্ত্রার্থে বিশ্বাস করা—এই কয়টী পণ্ডিতের লক্ষণ ॥২৩॥

ক্রোধ, হর্ষ, দর্প, লজ্জা, ঔদ্ধত্য ও অহঙ্কার বাঁহাকে কর্তব্যব্রষ্ট না কবে, তাঁহাকেই পণ্ডিত বলে ॥২৪॥

যস্য সংসারিণী প্রজ্ঞা ধর্মার্থানুবর্ততে ।

কামাদর্থং বৃণীতে যঃ স বৈ পণ্ডিত উচ্যতে ॥২৬॥

যথাশক্তি চিকীর্ষন্তি যথাশক্তি চ কুর্ব্বতে ।

ন কিঞ্চিদবশ্যন্তে নরাঃ পণ্ডিতবুদ্ধয়ঃ ॥২৭॥

ক্ষিপ্ৰং বিজ্ঞানান্তি চিরং শৃণোতি বিজ্ঞায় চার্হং ভজতে ন কামাৎ ।

নাসংপৃষ্টৌ ছ্যাপয়ুঙ্ক্তে পবার্থে তৎ প্রজ্ঞানং প্রথমং পণ্ডিতস্য ॥২৮॥

নাপ্রাপ্যমভিবাঙ্কন্তি ঋক্টং নেচ্ছন্তি শোচিষ্যুঃ ।

আপৎস্ত চ ন মুহ্যন্তি নরাঃ পণ্ডিতবুদ্ধয়ঃ ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

যত্তেতি । সংসরতি সর্ববিষয়েষু গচ্ছতীতি স্য । কামাৎ কামং বিহায ॥২৬॥

যথেতি । চিকীর্ষন্তি কৰ্ত্তুমিচ্ছন্তি । অবশ্যন্তে অবশ্যেন ভজন্তি ॥২৭॥

ক্ষিপ্ৰমিতি । ক্ষিপ্ৰং বিজ্ঞানান্তি বুধ্যতে, অথ চ চিরং শৃণোতি জ্ঞানদাঢ্যায় । বিজ্ঞায় বিশেষণে বুদ্ধা চ, অর্থং কার্যম্, ভজতে আরভতে, কিন্তু কামায় । অসংপৃষ্টঃ সন্ পরার্থে ন উপযুঙ্ক্তে ন বাক্যব্যয়ং কৰোতি । তৎ সৰ্বম্, পণ্ডিতস্য প্রথমং প্রজ্ঞানং লক্ষণম্ ॥২৮॥

নেতি । অপ্রাপ্যং প্রাপ্তুমশক্যম্, নাভিবাঙ্কন্তি প্রাপ্তুং নেচ্ছন্তি ॥২৯॥

ভারতভাবদীপঃ

ইতি মাত্ৰমানী তস্ত ভাবতত্ত্বা ॥২৪—২৫॥ সংসারিণী স্বভাবতোহনবস্থিতাহপি কামাৎ ঐহিকসুখাৎ উভয়লোকসুখাৎ উভয়লোকসুখাবহং ধর্মমর্থং বৃণীতে ন পণ্ডিতঃ কামো ধর্মার্থা-
পেক্ষয়া নিরুট ইত্যর্থঃ । কামাদিতি । যস্ত কামং ত্যক্ত্বা অর্থং বৃণীতে সঃ অর্থার্থী মোক্ষাদেব সৰ্বম্ অর্থং বিদতি জ্ঞানাক্ষলে মোক্ষে ক্লেশস্তার্থস্তান্তর্ভাবাৎ স জনকাদিতুলাঃ অতঃ পণ্ডিত উচ্যতে ॥২৬—২৭॥ চিরং শৃণোতি জ্ঞানদাঢ্যায় । অসংপৃষ্টঃ যথাবদপৃষ্টঃ । ব্যাপয়ুঙ্ক্তে

শীত, গ্রীষ্ম, ভয়, আসক্তি, সম্পদ ও বিপদ বাঁহাব কৰ্ত্তব্যেব বিদ্ব ন কবে, তাঁহাকেই পণ্ডিত বলে ॥২৫॥

বাহার সৰ্ববিষয়গামিনী বুদ্ধি ধর্ম ও অর্থের অনুসরণ করে এবং যিনি কাম পবিত্যাগ কবিয়া অর্থ গ্রহণ কবেন, তাঁহাকেই পণ্ডিত বলে ॥২৬॥

পণ্ডিত লোকেৰা আপন শক্তি অনুসাবেই কাৰ্য্য কবিবাব ইচ্ছা কবেন এবং আপন শক্তি অনুসারেই কাৰ্য্য কবিয়া থাকেন, আর অবজ্ঞা কবিয়া কোন বস্তুই ত্যাগ কবেন না ॥২৭॥

সত্বব বোঝা, অথচ বহুকাল শুনা; ভাল কবিয়া বুঝিয়া কাৰ্য্য আবস্ত কবা; কিন্তু ইচ্ছামাত্রই নহে এবং কেহ জিজ্ঞাসা না কবিলে পবের বিষয়ে বাক্যব্যয় না কবা; এই কয়টি পণ্ডিতেব প্রধান লক্ষণ ॥২৮॥

নিশ্চিত্য যঃ প্রক্ৰমতে নাস্তবসতি কৰ্ম্মণঃ ।
 অবহ্যাকালো বশ্চাত্মা স বৈ পণ্ডিত উচ্যতে ॥৩০॥
 আৰ্য্যকৰ্ম্মাণি বৰ্ত্তন্তে ভূতিকাৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বতে ।
 হিতঞ্চ নাভ্যসূয়ন্তি পণ্ডিতা ভৱতৰ্ভব ! ॥৩১॥
 ন হৃদ্যত্যাগ্নসম্মানে নাবমানেন তপ্যতে ।
 গাঙ্গো হুদ ইবাক্ষোভ্যো যঃ স পণ্ডিত উচ্যতে ॥৩২॥
 তত্ত্বজ্ঞঃ সৰ্ব্বভূতানাং যোগজ্ঞঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মণাম্ ।
 উপায়জ্ঞো মনুষ্যাণাং নরঃ পণ্ডিত উচ্যতে ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

নিৱিতি । যো নিশ্চিত্য সাধ্যত্বেনাবধাৰ্য্য, প্রক্ৰমতে কৰ্ম্ম আৱভতে, কিন্তু কৰ্ম্মণঃ অন্ত-
 র্ধে ন বসতি ন বিৱমতি, অবহ্যঃ অনিফলঃ কালো যন্ত সঃ সৰ্বদৈব কাৰ্য্যকাৰীত্বার্থঃ,
 বশ্চাত্মা বশীকৃতচিন্তঃ, স বৈ পণ্ডিত উচ্যতে ॥৩০॥

আৰ্য্যোতি । আৰ্য্যকৰ্ম্মাণি সংকাৰ্য্যে, ভূতিকাৰ্ম্মাণি সম্পজ্ঞনককাৰ্য্যাণি ॥৩১॥

নেতি । অবমানেন আত্মন এব । অক্ষোভ্যঃ অচালনীয়ঃ ॥৩২॥

তদ্ব্যতি । তত্ত্বজ্ঞঃ স্বভাবজ্ঞঃ । যোগজ্ঞঃ কৌশলজ্ঞঃ । মনুষ্যাণাং বশীকরণজ্ঞঃ ॥৩৩॥

ভারতভাবদীপঃ

বাগ্‌ব্যয়ং কৰোতি । পরার্থে বিষয়ে প্রজ্ঞানং চিহ্নম্ ॥২৮—২৯॥ নিশ্চিত্য স্বয়ত্বসাধ্যং
 কৰ্ম্মণঃ অন্তৰ্ধে ন বসতি নোপৱসতে কিন্তু সমাপয়তোব । অবহ্যকালঃ সৰ্বদা সপ্রযোজনমেব
 কৰ্ম্মাচরন ॥৩০॥ আৰ্য্যাঃ শিষ্টাঃ তদ্যোগ্যকৰ্ম্মাণি ভূতিরৈৰ্ধৰ্য্যং তৎপ্রাপ্ত্যৰ্থং কৰ্ম্মাণি ॥৩১—৩২॥
 তত্ত্বং বিনাশিহ্নম্ । ভূতানাং জাতনামৈশ্বৰ্য্যাদীনাম্ । যোগো বচনাপ্ৰকাৰঃ উপায়স্তদৰ্থ-

পণ্ডিত লোকেবা অপ্রাপ্য বস্ত্ত পাইবাব ইচ্ছা কবেন না, বিনষ্ট বস্ত্তর জ্ঞাতও
 শোক কবেন না এবং বিপদে অধীব হন না ॥২৯॥

কাৰ্য্য সাধন করা যাইবে—এইরূপ নিশ্চয় কৰিয়া যিনি কাৰ্য্য আৱস্ত
 করেন ; কিন্তু কাৰ্য্যের মধ্যে বিৱত হন না ; ষাঁহার সময় নিফল হইয়া যায় না
 এবং ষাঁহার চিন্ত বশীভূত থাকে, তাঁহাকেই পণ্ডিত বলে ॥৩০॥

ভৱতঃপ্রের্ণ । পণ্ডিতেবা সংকাৰ্য্যে প্রবৃত্ত হন, উন্নতিজনক কাৰ্য্য করেন
 এবং হিতকাৰী উপরে দোষাবোপ করেন না ॥৩১॥

যিনি আপনার সম্মানে আনন্দিত হন না, অপমানেও সম্ভাপ করেন না ;
 কিন্তু সৰ্বদাই গঙ্গার হৃদেব ত্রায় অবিচলিত থাকেন, তাঁহাকেই পণ্ডিত
 বলে ॥৩২॥

প্রবৃত্তবাক্ চিত্রকথ উহবান্ প্রতিভানবান্ ।
 আশু গ্রন্থস্ত বক্তা চ যঃ স পণ্ডিত উচ্যতে ॥৩৪॥
 শ্রুতং প্রজ্ঞানুগং যস্য প্রজ্ঞা চৈব শ্রুতানুগা ।
 অসংভিয়ার্য্যমর্য্যাদঃ পণ্ডিতাধ্যাং লভেত সঃ ॥৩৫॥
 অর্থং মহাস্তমানাগ্ন বিদ্যামৈশ্বর্য্যমেব চ ।
 বিচরত্যসমুমদো যঃ স পণ্ডিত উচ্যতে ॥৩৬॥
 অশ্রুতশ্চ সমুমদো দরিদ্রশ্চ মহামনাঃ ।
 অর্থাংশ্চাকর্ষণা প্রেপ্সুর্নৃৎ ইত্যাচ্যতে বৃধৈঃ ॥৩৭॥

ভারতকৌমুদী

প্রবৃত্তেতি । প্রবৃত্তবাক্ উক্তিকালে অবিবতবচনঃ, চিত্রকথঞ্চমৎকারিবাক্যঃ, উহবান্ তর্কক্ষমঃ, প্রতিভানবান্ প্রথববুদ্ধিঃ । বক্তা ব্যাখ্যাতা ॥৩৪॥

শ্রুতমিতি । শ্রুতমধ্যয়নম্, প্রজ্ঞানুগং বুদ্ধিযোগ্যম্ । শ্রুতানুগা শাস্ত্রানুসারিণী । অসংভিয়ার্য্যমর্য্যাদঃ বুদ্ধিতসম্পন্নসম্মানঃ ॥৩৫॥

অর্থমিতি । ঐশ্বর্য্যং প্রভুত্বম্ । অসমুমদঃ অল্পদত্তস্বভাবঃ ॥৩৬॥

ভারতভাবদীপঃ

সামগ্রী । মন্ত্ৰজ্ঞাণাং মধ্যে স নরঃ পণ্ডিতঃ ॥৩৩॥ প্রবৃত্তবাক্ অল্পজ্ঞিতবচনঃ । চিত্রকথো লোককথাভিজ্ঞাঃ । উহন্তর্কঃ । প্রতিভানং তৎকালক্ষুদ্রিত্বঃ ॥৩৪॥ প্রজ্ঞানুগং বুদ্ধিবশ্চ শ্রুতানুগা শাস্ত্রানুসারিণী ॥৩৫—৩৬॥ অকর্ষণা হীনকর্ষণা দ্যুতাদিনেত্যর্থঃ । তাদৃশো দুর্ব্যোধনঃ

যিনি সকল প্রাণীর স্বভাব জানেন, সমস্ত কার্য্যেব কৌশল বোঝেন এবং মানুষকে বশ কবিবাব উপায় অবগত থাকেন, তাঁহাকেই পণ্ডিত বলে ॥৩৩॥

বলিবাব সময়ে ষাঁহাব বাক্য বিরত না হয়, ষাঁহাব বাক্য চমৎকাবী ও ষাঁহাব প্রতিভা আছে এবং যিনি তর্ক করিতে সমর্থ, আর যিনি সত্ত্বরই গ্রন্থেব ব্যাখ্যা করিতে পারেন, তাঁহাকেই লোকে পণ্ডিত বলে ॥৩৪॥

ষাঁহাব অধ্যয়ন আপন বুদ্ধির অল্পরূপ, বুদ্ধিও শাস্ত্রানুসারিণী এবং যিনি সজ্জনের মর্য্যাদা নষ্ট না করেন, তিনিই পণ্ডিতনাম লাভ কবেন ॥৩৫॥

যিনি প্রচুর ধন, বিশিষ্ট বিদ্যা ও গুরুতর প্রভুত্ব লাভ করিয়াও অল্পদত্ত অবস্থায় বিচরণ করেন, তাঁহাকেই পণ্ডিত বলা হয় ॥৩৬॥

আর যে লোক শাস্ত্র না জানিয়াও উদ্ধতস্বভাব হয়, দরিদ্র হইয়াও বদাশু হইতে চায় এবং অসৎকার্য্যদ্বাবা ধনোপার্জন করিতে ইচ্ছা কবে, তাহাকেই পণ্ডিতেরা মূর্থ বলেন ॥৩৭॥

স্বমর্থং যঃ পরিত্যজ্য পরার্থমনুতিষ্ঠতি ।
 মিথ্যা চরতি মিত্রার্থে যশ্চ মূঢ়ঃ স উচ্যতে ॥৩৮॥
 অকামান্ কাময়তি যঃ কাময়ানান্ পরিত্যজেৎ ।
 বলবন্তঞ্চ যো দ্বেষ্টি তমাহ্মৃঢ়চেতসম্ ॥৩৯॥
 অমিত্রং কুরুতে মিত্রং মিত্রং দ্বেষ্টি হিনস্তি চ ।
 কশ্ম চারভতে দুষ্কং তমাহ্মৃঢ়চেতসম্ ॥৪০॥
 সংসারয়তি কৃত্যানি সর্বত্র বিচিকিৎসতি ।
 চিরং করোতি ক্ষিপ্ৰার্থে স মূঢ়ো ভবতর্ষভ ! ॥৪১॥
 শ্রাদ্ধং পিতৃভ্যো ন দদাতি দৈবতানি ন চার্চতি ।
 বৃহন্মিত্রং ন লভতে তমাহ্মৃঢ়চেতসম্ ॥৪২॥

ভাবতকৌমুদী

অশ্রুত ইতি । অশ্রুতঃ অজ্ঞাতশাস্ত্রঃ, সমুদ্বুদ্ধ উদ্ধতস্বভাবঃ ॥৩৭॥
 স্বমিতি । অর্থং বিষয়ং কার্যমিতি যাবৎ । তাদৃশশ্চ শকুনিবিত্যাশয়ঃ ॥৩৮॥
 অকামানিতি । অকামান্ অলভ্যান্ বিষয়ান্, কাময়ানান্ অভিজ্ঞান্ ॥৩৯॥
 অমিত্রমিতি । অমিত্রং শত্রুং । আবভতে করোতি ॥৪০॥
 সমিতি । সংসারয়তি বিচুণাতি । বিচিকিৎসতি সন্নিদে ॥৪১॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৩৭॥ স্বমর্থমিতি । তাদৃশঃ শকুনিঃ ॥৩৮॥ অকামান্ অযি ভক্তিহীনান্ কর্ণাদীন্ ।
 কাময়ানান্ অয়ি ভক্তিযতঃ পাণ্ডবান্, বলবন্তং যুধিষ্ঠিরম্ ॥৩৯॥ দুষ্কং জতুগৃহদাহাদি ॥৪০॥

যে লোক নিজের কার্য পরিত্যাগ কবিয়া পবের কার্য করে এবং মিত্রের
 জন্ত মিথ্যাচারী হয়, তাহাকে মূর্থ বলে ॥৩৮॥

যে লোক অলভ্য লাভ কবিতে চায়, ভক্ত লোকদিগকে পরিত্যাগ করে এবং
 বলবানের উপরে বিদেষী হয়, তাহাকে মূঢ়চেতা বলে ॥৩৯॥

যে লোক শত্রুকে মিত্র করে, মিত্রের উপরে বিদেষ ও হিংসা করে এবং
 দুষ্ট কার্য করে, লোকে তাহাকে মূঢ়চেতা বলে ॥৪০॥

ভরতশ্রেষ্ঠ । কার্য সংক্ষেপে কবির সম্ভব থাকিলেও যে লোক বিস্তৃতভাবে
 সেই কার্য কবে, সকল বিষয়েই সন্দেহ কবে এবং সত্ত্ব কর্তব্য বিষয়ে বিলম্ব
 কবে, সে লোক মূর্থ ॥৪১॥

যে লোক পিতৃশ্রাদ্ধ ও দেবতাপূজা করে না এবং প্রণয়যুক্ত মিত্র পায় না,
 তাহাকে লোকে মূঢ়চেতা বলে ॥৪২॥

অনাহুতঃ প্রবিশতি অপৃষ্ঠো বহু ভাষতে ।
 অবিশ্বস্তে বিশ্বমিতি মূঢ়চেতা নরাধমঃ ॥৪৩॥
 পরং ক্ৰিপতি দোষেণ বর্তমানঃ স্বয়ং তথা ।
 যশ্চ ত্ৰুঘ্যত্যানীশানঃ স চ মূঢ়তমো নরঃ ॥৪৪॥
 আত্মনো বলমজ্ঞায় ধর্মার্থপরিবর্জিতম্ ।
 অলভ্যমিচ্ছন্ নৈকশ্য্যান্মুঢ়বুদ্ধিরিহোচ্যতে ॥৪৫॥
 অশিষ্যং শাস্তি যো রাজন্ ! যশ্চ শিষ্যং ন শাস্তি চ ।
 কদর্য্যং ভজতে যশ্চ তমাহুয়ুঢ়চেতসম্ ॥৪৬॥
 একঃ সম্পন্নয়শ্শাস্তি বস্তে বাসশ্চ শোভনম্ ।
 যোহসংবিতজ্য ভূত্যোভ্যঃ কো নৃপংসতরন্ততঃ ॥৪৭॥

ভারতকৌমুদী

প্রাকমিতি । প্রথমপাদে অক্ষরাধিক্যমার্বম্ । স্তব্ধং প্রীতহৃদযযুক্তম্ ॥৪২॥
 অনেতি । প্রবিশতি গোষ্ঠ্যাদৌ । অবিশ্বস্তে জনে ॥৪৩॥
 পরমিতি । ক্রিপতি নিন্দতি । তথা দোষেণ যুক্ত এব । অনীশানঃ অপ্রভুঃ ॥৪৪॥
 আত্মন ইতি । ধর্মার্থপরিবর্জিতম্ অলভ্যং বস্ত লব্ধুমিচ্ছন্ ॥৪৫॥
 অশিষ্যমিতি । অশিষ্যং শাসিতুমশক্যং জনম্ । শিষ্যং শাসিতুং শক্যম্ ॥৪৬॥
 একাদিদশপৰ্য্যন্তান্ পৰ্য্যায়ান্ বক্ষ্যান্ প্রথমমেকপৰ্য্যায়ানাং দ্বাদশভিঃ শ্লোকৈঃ । এক
 ইতি । সম্পন্নং হুস্বাদযুক্তং পাশসাদিকম্ । বস্তে পরিদধাতি ॥৪৭॥

মূঢ়চেতা নরাধম লোক অনাহুত অবস্থায় প্রবেশ কবে, জিজ্ঞাসা না কবিলেও
 বহু কথা বলে এবং অবিশ্বস্ত লোকেব উপবে বিশ্বাস কবে ॥৪৩॥

যে লোক নিজে দোষদুষ্ট হইয়াও সেই দোষেই পবেব নিন্দা কবে এবং
 প্রভু না হইয়াও পবেব উপবে ত্রুঘ্ন হয়, সে লোক অতিমূর্খ ॥৪৪॥

যে লোক নিজেব বল না বুঝিয়া আলম্ববশতঃ ধর্ম ও অর্থশূন্য অলভ্য বস্ত
 লাভ কবিবার ইচ্ছা কবে, এই জগতে তাহাকে মূঢ়বুদ্ধি বলে ॥৪৫॥

রাজা । যে লোক শাসনের অযোগ্য লোককে শাসন কবে, শাসনের
 যোগ্য লোককে শাসন কবে না এবং ঘৃণিত বস্ত ব্যবহাব কবে, তাহাকে লোকে
 মূঢ়চেতা বলে ॥৪৬॥

যে লোক বথায়থবিভাগপূর্ব্বক পোক্তদর্গকে না দিয়া একাকী স্তব্ধ বস্ত
 ভোজন কবে এবং সুন্দর বস্ত পবিধান কবে, তাহা অপেক্ষা কোন্ লোক মহা-
 নির্ভুর আছে ? ॥৪৭॥

একঃ পাপানি কুরুতে ফলং ভুঙ্ক্তে মহাজনঃ ।

ভোক্তারো বিপ্রমুচ্যন্তে কৰ্ত্তা দোষণে লিপ্যতে ॥৪৮॥

একং হন্যাম বা হন্যাদিষুযুক্তো ধনুয়তা ।

বুদ্ধিবুদ্ধিমতোঃ শৃষ্ঠা হন্যাক্রান্ত্রং স রাজকম্ ॥৪৯॥

একয়া হে বিনিশ্চিত্য ত্রীংশ্চতুৰ্ভির্বশে কুরু ।

পঞ্চ জিত্বা ষড়্ বিদিত্বা সপ্ত হিত্বা স্মৃণী ভব ॥৫০॥

ভারতকৌমুদী

এক ইতি । পাপানি চৌর্ধ্যাদীনী । মহাজনঃ পোত্তরূপঃ অনেকো লোকঃ ॥৪৮॥

একমিতি । ইষুৰ্ধাণঃ । উৎশৃষ্টা স রাজকরাষ্ট্রহননে প্রযুক্তা ॥৪৯॥

একয়েতি । একয়া বুদ্ধ্যা বিজ্ঞয়া চ, হে কর্তব্যাকর্তব্যে বধবন্তনী চ, বিনিশ্চিত্য, চতুৰ্ভিঃ সামদানভেদদ্বৈধঃ শমদমবৈরাগ্যাতিতিক্ষাভিষ্চ, ত্রীন্ শক্রমিত্রোদাসীনান্ কামক্রোধলোভাংশ্চ, বশে কুরু । কিঞ্চ পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি জিত্বা, যচ্ সন্ধিবিগ্রহয়ানাসনবৈধাশ্রয়রূপান্ গুণান্ ক্ষুধাপিপাসাশোকমোহজরামরণানি চ, বিদিত্বা, সপ্ত “মৃগয়াফাঃ জিয়ঃ পানং বাক্পারুস্বার্থ-দুষণে । দণ্ডপারুস্বমিত্যেতৎক্লেশং ব্যসনসপ্তকম্ ॥” ইতি হেমচন্দ্রোক্তানি ব্যসনানি শব্দস্পর্শরূপ-রসগন্ধাধাবসায়াত্তিয়ানাংশ্চ, হিত্বা তাত্কা, স্মৃণী ভব বিবাদান্তসম্ভবান্মুক্তিলাভাশ্চেতি ভাবঃ ॥৫০॥

ভারতভাবদীপঃ

সংসারয়তি ভৃত্যাদিদ্বারা প্রবর্তয়তি ॥৪১—৪৪॥ নৈকর্যাং অযত্নতঃ ॥৪৫॥ শৃণুং রাজ-দারাদীন্ অজ্ঞাতং যথা শ্রাব্যং তথা উপাস্তে । কদম্বাং অদাতারম্ ॥৪৬—৪৭॥ একয়েতি । বুদ্ধিবুদ্ধিমতেভ্যুপক্রমাদেকয়া বুদ্ধোতি ব্যাখ্যাঘয়েহপি সমানং হে নীর্ভো কার্যাকার্যে । অধ্যাত্মপক্ষে নিত্যানিতে বিনিশ্চিত্য লগ্যবধার্থ্য ত্রীন্ নীর্ভো মিত্রোদাসীনশত্রুন্ । কামক্রোধলোভান্ । চতুৰ্ভিঃ সামদানভেদদ্বৈধঃ মিত্রং সাত্মৈব দানভেদাত্মাদাসীনং নরৈঃ শত্রুং বশীকুরু । পক্ষে শমদমোপবমশ্রদ্ধাভিঃ পঞ্চ পক্ষদ্বয়েহপি ইন্দ্রিয়াণি জিত্বা ।

সংসারের মধ্যে একজন পাপ করে, বহুজন তাহাব ফল ভোগ করে; কিন্তু সেই ভোক্তারা দোষযুক্ত থাকে, আর পাপকর্ত্তাই দোষে লিপ্ত হয় ॥৪৮॥

কোন ধনুর্দ্ধর একটা বাণ নিক্ষেপ করিলে, সে বাণ যাইয়া একজনকে বধ করে, নাও কবে; কিন্তু বুদ্ধিমান লোক বুদ্ধিপ্রয়োগ করিলে, সে বুদ্ধি রাজার সহিত রাজাই নাশ করে ॥৪৯॥

রাজা ! আপনি একবুদ্ধিধারা কর্তব্য ও অকর্তব্য দুইটী বিষয়কে নির্ধারণ করিয়া সাম, দান, ভেদ ও দণ্ডরূপ চারিটী উপায়দ্বারা শত্রু, মিত্র ও উদাসীনকে বশীভূত করুন এবং পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়কে জয় করিয়া, সন্ধি-বিগ্রহপ্রভৃতি ছয়টা গুণ জানিয়া মৃগয়াপ্রভৃতি সাতটী ব্যসন পরিত্যাগ করিয়া স্মৃণী হউন ॥৫০॥

একং বিষয়সো হস্তি শস্ত্ৰেণৈকশ্চ বধ্যতে ।

সরাষ্ট্ৰং সপ্ৰজং হস্তি রাজানং মন্ত্ৰবিপ্লবঃ ॥৫১॥

একঃ স্বাত্ত্ব ন ভুঞ্জীত একশ্চাৰ্থান্ ন চিন্তয়েৎ ।

একো ন গচ্ছেদধ্বানং নৈকঃ স্থপ্তেষু জাগৃযাৎ ॥৫২॥

একমেবাদ্বিতীয়ং যতদ্রাজন্ ! নাববুধ্যসে ।

সত্যং স্বৰ্গস্ত সোপানং পারাবারস্ত নৌরিব ॥৫৩॥

একঃ ক্ষমাবতাং দোষো দ্বিতীয়ো নোপপত্ততে ।

যদেনং ক্ষময়া যুক্তমশক্তং মনতে জনঃ ॥৫৪॥

ভারতকৌমুদী

একমিতি । বিষয়সো বিষয়ঃ । মন্ত্ৰবিপ্লবো বহু মন্ত্ৰাপ্রচারঃ ॥৫১॥

এক ইতি । একঃ স্বাত্ত্ব পায়সাদিকং ন ভুঞ্জীত নৈষ্ঠুৰ্যাপাতাৎ, একশ্চ অর্থান্ বিষয়ান্ ন চিন্তয়েৎ মনসি সৰ্ববিষয়ানুপস্থিতে । একো দ্ব্যধ্বানং ন গচ্ছেৎ বিপদি সাহায্যলাভ-সম্ভবাৎ, সৰ্বেষু স্থপ্তেষু সৎস্ব একো ন জাগৃযাৎ দুরভিসন্ধিপ্ৰকাশাৎ ॥৫২॥

একমিতি । সত্যং বাচি ব্যবহারে চ তথ্যং ব্রহ্ম চ । পারাবারস্ত সাগরস্ত ॥৫৩॥

এক ইতি । নোপপত্ততে ন সম্ভবতি । অসক্তম্ অপকারিণঃ প্রত্যপকারাসমর্থম্ ॥৫৪॥

ভারতভাবদীপঃ

ষড়্বিদ্ভিষা সন্ধিবিগ্রহাদীন জাছা । পক্ষে অশনায়ং পিপাসাং শোকং মোহং জবা মৃত্যুঞ্চ । সপ্ত হিছা । “জিহ্নোহক্ষা যুগয়া পানং বাক্পারক্ৰমঞ্চ পঞ্চমম্ । মহচ্চ নপ্তপারক্ৰমর্থদ্বয়মেব চ ॥” ইতি সপ্ত হেয়ানি । পক্ষে পঞ্চেন্দ্ৰিয়াণি বুদ্ধিমনসী চ ত্যক্তা স্থখী ভব । তথা চ শ্রুতিঃ— “যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ । বুদ্ধিচ ন বিচেষ্টন্ত তামাছঃ পরমাং গতিম্ ॥” ইতি । পূৰ্ব্বম্ ইন্দ্ৰিয়াণাং প্রত্যাহার উক্তঃ, ইদানীং তু প্রবিলাপনমিতি ভেদঃ ॥৫০—৫২॥ সত্যং

বিষ একজনকে নষ্ট করে এবং অজ্ঞও একজনকেই বধ কবে ; কিন্তু গুপ্ত মন্ত্ৰণাব প্রকাশ বাজ্য ও প্রজাবর্গের সহিত রাজাকেই নষ্ট কবে ॥৫১॥

সংসাবেব মধ্যে কেবল একজনই সুস্বাদু বস্তু ভোজন করিবে না, একাকী কর্তব্যবিষয়েব চিন্তা করিবে না, একাকী দূরপথে গমন করিবে না এবং সকলে নিদ্রিত হইলে একাকী জাগবিত থাকিবে না ॥৫২॥

‘রাজা । যাহাব দ্বিতীয় নাই এবং যাহা একমাত্র, সেই সত্যকেই আপনি বুঝিতে পাবিতেছেন না । সেই সত্য—সমুদ্রে নৌকাব স্থায় স্বর্গের সোপান ॥৫৩॥

ক্ষমাশীল লোকদিগের একমাত্র দোষ ; কিন্তু দ্বিতীয় দোষের সম্ভব হয় না । সে দোষটা এই যে, ক্ষমাশীল লোককে অপর লোকে অসমর্থ মনে করে ॥৫৪॥

সোহস্ত দোষো ন মন্তব্যঃ ক্ষমা হি পরমং বলম্ ।
 ক্ষমা গুণো হুশক্তানাং শক্তানাং ভূষণং ক্ষমা ॥৫৫॥
 ক্ষমা বশীকৃতিলোকে ক্ষময়া কিং ন সাধ্যতে ।
 শান্তিখণ্ডঃ কবে যন্ত কিং করিষ্যতি দুর্জয়ঃ ॥৫৬॥
 অতুণে পতিতো বহিঃ স্বয়মেবোপশাম্যতি ।
 অক্ষমাবান্ পরং দোষৈরাঙ্ঘ্রানশ্চৈব যোজয়েৎ ॥৫৭॥
 একো ধর্মঃ পরং জ্ঞেয়ঃ ক্ষমৈকা শান্তিরুত্তমা ।
 বিত্বেকা পরমা তৃপ্তিরহিংসৈকা হুধাবহা ॥৫৮॥
 দ্বাবির্মো গ্রসতে ভূমিঃ সর্পো বিলশয়ানিব ।
 রাজানঞ্চাবিরোদ্ধারং ব্রাহ্মণঞ্চাপ্রবাসিনম্ ॥৫৯॥

ভারতকৌমুদী

ন ইতি । অস্ত ক্ষমামুত্তমম্ । পরমং বলম্, সহায়লাভাদিত্যাশয়ঃ ॥৫৫॥
 ক্ষমেতি । বশী ক্রিয়তে অনযেতি বশীকৃতিঃ লোকবশীকরণোপায় ইত্যর্থঃ । শান্তিঃ
 ক্ষমাকৃতবিরোধনিবৃত্তিবেব খণ্ডঃ সঃ ॥৫৬॥
 অতুণ ইতি । অতুণে স্থানে, উপশাম্যতি নির্মাণং গচ্ছতি ॥৫৭॥
 এক ইতি । জ্ঞেয়ো মঙ্গলকাবণম্ । শান্তিতৃপ্ত্যোরপোবং কারণতয়া ব্যাখ্যেয়ম্ ॥৫৮॥

ভারতভাবদীপঃ

যথার্থভাষণং স্বর্গস্ত পক্ষে সত্যং ব্রহ্ম, স্বর্গে মোক্ষঃ, পাবাবাস্ত সমুদ্রস্ত ॥৫৩—৫৭॥ অহিং-
 সেতি । পুত্রাণাং নিগ্রহেণ কুলক্ষয়ং মা কুর্কিতি ভাবঃ ॥৫৮॥ দ্বাবিত্যাদিস্থি কিঞ্চিৎ প্রকৃতোপ-

সেই অসমর্থ বলিয়া মনে করাকে দোষ বলিয়া ধারণা কবা উচিত নহে ।
 কাবণ, ক্ষমা—সকলেরই পবম বল, ক্ষমা—অসমর্থদিগেব গুণ এবং ক্ষমা—সমর্থ-
 দিগেব অলঙ্কার ৫৫॥

জগতে ক্ষমা—লোক বশীভূত করিবার উপায় এবং ক্ষমাদ্বারা কি কবা না
 যায় ? । ক্ষমানিবন্ধন শান্তিকপ খণ্ডা বাহাব হাতে থাকে, দুর্জয় তাহার কি
 কবিবে ? ॥৫৬॥

তৃণবিহীন স্থানে নিপতিত অগ্নি নিজেই নিবিষা যায় ; কিন্তু ক্ষমাবিহীন
 লোক আপনাকে নানাদোষে লিপ্ত কবে ॥৫৭॥

একমাত্র ধর্মই পবম মঙ্গলের কাবণ, একমাত্র ক্ষমাই উত্তম শান্তির হেতু,
 একমাত্র বিতাই পবম তৃপ্তিলাভেব উপায় এবং একমাত্র অহিংসাই সমস্ত স্তুখ
 উৎপাদন করে ॥৫৮॥

হে কৰ্ম্মণী নরঃ কুব্ৰবম্মিল্লোঁকে বিরোচতে ।
 অব্ৰবন্ পরম্বং কিঞ্চিদসতোহনর্চয়ংস্তথা ॥৬০॥
 দ্বাবির্মো পুরুষব্যাত্ত ! পরপ্রত্যয়কারিণো ।
 স্ত্রিয়ঃ কামিতকামিত্যো মূৰ্থাঃ পূজিতপূজকাঃ ॥৬১॥
 দ্বাবির্মো কণ্টকৌ তৌক্ষ্ণৌ শরীরপরিণোষিণৌ ।
 যশ্চাধনঃ কাময়তে যশ্চ কুপ্যত্যনৌধরঃ ॥৬২॥
 দ্বাবেব ন বিরাজেতে বিপরীতেন কৰ্ম্মণা ।
 গৃহস্থশ্চ নিরারম্ভঃ কার্য্যাবাংশৈচ ব ভিক্ষুকঃ ॥৬৩॥

ভারতকৌমুদী

অধুনা দ্বিপৰ্যায়ানাহ নবভিঃ । দ্বাবিতি । এসতে নয়ং প্রাপবতীতৰ্ঘঃ । বিলশয়ান্ মুষিকান্ ॥৫৯॥

হে ইতি । বিরোচতে সর্কেষাং প্রিয়ো ভবতি । পরম্বং নিষ্ঠুরং বচনম্ ॥৬০॥

দ্বাবিতি । হে পুরুষব্যাত্ত । ইমৌ ঘৌ গণৌ, পরপ্রত্যয়কারিণৌ পবশ্বিন্ জনে বিশ্বাস-কারিণৌ ভবতঃ । কামিতাঃ প্রাপ্তুমিষ্টাঃ কামিনঃ পুরুষা যাতিস্তাঃ স্ত্রিয়ঃ, তথা সর্কৈঃ পূজিতান্ জনান্ পূজয়ন্তি যে তে তাদৃশা মূৰ্খাশ্চ ॥৬১॥

দ্বাবিতি । কাময়তে ভোগস্থখমিতি শেবঃ । অনৌধরঃ অপ্রভুঃ ॥৬২॥

দ্বাবিতি । নিরারম্ভো গার্হস্থ্যোপযোগিকৰ্ম্মশূন্যঃ ॥৬৩॥

ভারতভাবদীপঃ

যোগ্যমুচ্যতে । কিঞ্চিৎ প্রসঙ্গাৎ দৃষ্টান্তার্থং চেতি জ্ঞেয়ম্ ॥৫৯॥ অসতঃ শকুন্তাদীংস্বনর্চয়-সীতি ভাবঃ ॥৬০॥ পূজিতেতি । পুজয়েৎ পূজিতং কৰ্ণং ত্বমপি পূজয়সীতৰ্ঘঃ ॥৬১॥ অনী-

সৰ্প যেমন মুষিককে গ্রাস কবে, সেইরূপ—যিনি বিরোধ না করেন, সেই বাজা এবং যিনি বিদেশে না যান, সেই ব্রাহ্মণ—এই দুই জনকে পৃথিবী গ্রাস করেন ॥৫৯॥

কাহাকেও কটু বাক্য না বলা এবং দুৰ্জ্জনের সেবা না করা, এই দুইটা কার্য্য করিতে থাকিয়া মানুষ এই জগতে সকলেরই প্রিয় হয় ॥৬০॥

নবশ্রেষ্ঠ ! কামুকপুরুষাভিলাষিণী বমণীবা এবং সকলের আদৃত লোকের আদরকারী মূৰ্খেরা—এই দুই শ্রেণীর লোক পরের উপবে বিশ্বাস করিয়া থাকে ॥৬১॥

যে লোক নির্ধন হইয়াও ভোগসুখ কামনা করে এবং যে লোক শক্তিহীন হইয়াও পরের উপরে ক্রুদ্ধ হয়, সেই দুই লোকই নিজের পক্ষে তীক্ষ্ণ কণ্টক-স্বরূপ হয় এবং আপনার শরীর শোষণ করিতে থাকে ॥৬২॥

(৬০)...লোকে বিরাজতে—পি । (৬১)...লোকঃ পূজিতপূজকঃ—পি বা ব বা ।

উদ্যোগ-৩৩ (১৩)

দ্বাবির্মো পুরুষো বাজন্ ! স্বর্গস্রোপরি তিষ্ঠতঃ ।
 প্রভুশ্চ ক্ষময়া যুক্তো দরিদ্রশ্চ প্রদানবান্ ॥৬৪॥
 স্রায়াগতস্ত্র দ্রব্যস্ত্র বোদ্ধব্যো দ্বাবতিক্রমো ।
 অপাত্রে প্রতিপত্তিশ্চ পাত্রে চাপ্রতিপাদনম্ ॥৬৫॥
 দ্বাবভ্তসি নিবেষ্টব্যো গলে বদ্ধা দৃঢ়াং শিলাম্ ।
 ধনবন্তমদাতারং দরিদ্রঞ্চাতপস্বিনম্ ॥৬৬॥
 দ্বাবির্মো পুরুষব্যাত্র । সূর্য্যমণ্ডলভেদিনো ।
 পরিত্রাডু্যোগযুক্তশ্চ যণে চাতিমুখো হতঃ ॥৬৭॥
 ত্রয়ো স্রায়্য মনুষ্যাণাং স্রায়ন্তে ভবতর্ষত ! ।
 কনীয়ান্ মধ্যমঃ শ্রেষ্ঠ ইতি বেদবিদো বিদুঃ ॥৬৮॥

ভাবতকৌমুদী

দ্বাবিতি । প্রভুঃ শক্তিশালী । প্রদানবান্ স্বযোগ্যদানকারী ॥৬৪॥
 স্রাযেতি । প্রতিপত্তির্দানম্ । অপ্রতিপাদনম্ অদানম্ ॥৬৫॥
 দ্বাবিতি । দৃঢ়াং চূর্ণয়িতুমশক্যাম্ । অতপস্বিনম্ অশোচ্যভাবাপন্নম্ ॥৬৬॥
 দ্বাবিতি । সূর্য্যমণ্ডলভেদিনো সূর্য্যমণ্ডলং ভিদ্ধা তদুর্দ্ধগামিনো ॥৬৭॥
 ইদানীং ত্রিপৰ্যায়ানাং সপ্ততিঃ । স্রায় ইতি । স্রায়্যায়নিদ্ধাঃ প্রকাবাঃ ॥৬৮॥

দুই শ্রেণীর লোক বিপরীত কার্য্য করায় শোভা পায় না ; তাহাদেব মধ্যে
 এক—নিষ্কর্মা গৃহস্থ ; আব দ্বিতীয়—কর্ম্মপবায়ণ ভিক্ষুক ॥৬৪॥

রাজা ! এই দুই শ্রেণীর লোক স্বর্গেরও উপরে থাকেন ; তাহাদেব মধ্যে
 এক—শক্তিশালী হইয়াও ক্ষমাকারী ; আর দ্বিতীয়—দরিদ্র হইয়াও দান-
 কারী ॥৬৫॥

স্রায়ার্জিত ধনের দুই প্রকাব অতিক্রম জানিবে , এক—অপাত্রে দান এবং
 দ্বিতীয়—পাত্রে দান না করা ॥৬৬॥

গলদেশে দৃঢ় শিলা বন্ধন করিয়া দুই শ্রেণীর লোককে জলে নিক্ষেপ করা
 উচিত ; তাহাদেব মধ্যে এক—ধনী হইয়াও যে দান না করে ; আব দ্বিতীয়—
 দরিদ্র হইয়াও যে দীনভাবে না থাকে ॥৬৭॥

নবশ্রেষ্ঠ ! এই দুই শ্রেণীর লোক সূর্য্যমণ্ডল ভেদ করিয়া উপবে চলিয়া
 যায় ; তাহাব মধ্যে প্রথম—যোগী পবিত্রাজক, আব দ্বিতীয়—সম্মুখযুদ্ধে নিহত
 ক্ষত্রিয় ॥৬৮॥

(৬৭) দ্বাবির্মো পুরুষো লোকে ইতি নৈষধে মহিনাথভূতঃ পাঠঃ ।

ত্ৰিবিধাঃ পুৰুষা রাজন্ ! উত্তমাধমমধ্যমাঃ ।
 নিমোজয়েদ্বথাবতাংস্ত্ৰিবিধেষেব কৰ্ম্মহু ॥৬৯॥
 ত্ৰয় এবাধনা রাজন্ ! ভাৰ্য্যা দাসস্তথা স্তুতঃ ।
 যন্তে সমধিগচ্ছন্তি যন্তৈতে তস্য তদ্ধনম্ ॥৭০॥
 হরণঞ্চ পরস্থানাং পরদারাভিমৰ্ষণম্ ।
 স্তূহদশ্চ পরিত্যাগদ্রয়ো দোষাঃ ক্ষয়াবহাঃ ॥৭১॥
 ত্ৰিবিধং নরকশ্চেদং দ্বারং নাশনমাত্মনঃ ।
 কামঃ ক্রোধস্তথা লোভস্তশ্চাদেতজ্জয়ং ত্যজেৎ ॥৭২॥

ভারতকৌমুদী

ত্ৰিবিধা ইতি । ত্ৰিবিধেষেব উত্তমাধমমধ্যমেবেব, যথাবদ্ব যথাক্রমম্ ॥৬৯॥

ত্ৰয় ইতি । অধনাঃ স্বার্জিতেষপি ধনেষু অশ্বতত্ত্বাঃ । সমধিগচ্ছন্তি অৰ্জয়ন্তি । যন্ত
 স্বামিনঃ, এতে ভাৰ্য্যাদয়স্তথঃ, তস্য স্বামিন এব তৎ তৈরৰ্জিতং ধনম্ ॥৭০॥

হরণমিতি । ক্ষয়াবহা আত্মনো নাশজনকাঃ ॥৭১॥

জীতি । স্বাবং কারণম্, আত্মনো নাশনং নাশজনকঞ্চ ॥৭২॥

ভাবতভাবদীপঃ

স্বরণং স্বপুত্রে ॥৬৭॥ নিরাস্ত উদানীন্তং পুঞ্জকলহনিবারণে ॥৬৮॥ প্রভুঃ পাণ্ডবঃ ॥৬৯॥
 পাণ্ডে ধৰ্ম্মে ॥৬৯॥ অশ্রদাতারং স্বপুত্ৰম্ ॥৬৬—৬৭॥ উপায়া ইতি ছেদঃ । যুদ্ধ কনীয়ান্,
 ভেদদানে মধ্যমঃ, সাম উত্তমঃ । অপায়া ইতি ছেদে কাম্যযোগঃ কনীয়ান্, কাম্যধৰ্ম্মো
 মধ্যমঃ, ইহলোকলোভোহধমঃ । জয়ো ভ্রাতা ইতি পাঠঃ অপঠার্থঃ ॥৬৮॥ যথাবদ্বিযোজয়েৎ
 স্বয়ং স্বয়ম্ভাঃ কর্ণাদয় উত্তমে মন্ত্ৰকার্য্যে নিযুক্ত্য ইতি ভাবঃ ॥৬৯॥ স্বয়ং সতি স্বপুত্ৰো-
 হধনোহতত্বমেব পাণ্ডবানাং রাজ্যং দাতুং প্রভুরসীত্যর্থঃ ॥৭০॥ হরণাদয়স্ত্রয়োহপি দোষাঃ

ভবতশ্চেষ্ট । মানুষ্যেব মধ্যে স্ত্রায়সিদ্ধ এই তিন প্রকার আছে বলিয়া
 শুনা যায় এবং বেদজ্ঞেরাও ইহা জানেন যে, কনিষ্ঠ, মধ্যম ও শ্রেষ্ঠ ॥৬৮॥

রাজা । উত্তম, অধম ও মধ্যম এই ত্রিবিধ মানুষ আছে ; অতএব প্রভু
 উক্ত ত্রিবিধ কার্য্যেই তাহাদিগকে যথাক্রমে নিযুক্ত করিবেন ॥৬৯॥

রাজা । ভাৰ্য্যা, ভৃত্য ও পুত্র—এই তিন জনই নিজেদেব অৰ্জিত ধনেও
 অশ্বতত্ত্ব থাকিবে । কারণ, তাহাবা যে ধন অৰ্জন করিবে, তাহাবা যাহাব,
 তাহারই সে ধন হইবে ॥৭০॥

পরস্বহরণ, পরদাবগমন এক স্তূহংপবিত্যাগ—এই তিনটা দোষই নিজের
 বিনাশজনক ॥৭১॥

বরপ্রদানং রাজ্যঞ্চ পুত্রজন্ম চ ভারত ! ।

শত্রোশ্চ মোক্ষণং কৃচ্ছ্রাভ্রীণি চৈকঞ্চ তৎ সমম্ ॥৭৩॥

ভক্তঞ্চ ভজমানঞ্চ তবাস্মীতি চ বাদিনম্ ।

ত্রীনেতান্ শরণং প্রাপ্তান্ বিষমেহপি ন সন্তুজ়েৎ ॥৭৪॥

চত্বারি রাজা তু মহাবলেন বর্জ্যাত্মাহঃ পণ্ডিতস্তানি বিদ্যাৎ ।

অল্পপ্রজ্ঞৈঃ সহ মন্ত্রং ন কুর্য্যান দীর্ঘসূত্রৈরলসৈশ্চার্ণৈশ্চ ॥৭৫॥

ভারতকৌমুদী

বরেতি । অন্তেনাত্মনে বরপ্রদানং বরলাভ ইত্যর্থঃ । ত্রীণি বরপ্রদান-রাজ্যলাভ-পুত্র-জন্মানি, তদেকং কৃচ্ছ্রাৎ শত্রোর্মোক্ষণঞ্চ, এভদ্বজম্ আনন্দলাভে সমম্ ॥৭৩॥

ভক্তমিতি । ভক্তং ভূতপূর্বসেবকম্, ভজমানং বর্তমানে সেবকম্, অস্মি অধীন ইতি শেষঃ । এতেনাস্ত ভবিষ্যৎসেবা স্থচিতা । বিষমে আত্মনো বিপত্তিপি ॥৭৪॥

সম্প্রতি পঞ্চভিঃ শ্লোকৈশ্চতুঃপর্যায়ানাং—চত্বারীতি । বিদ্যাৎ বেদিতুং শরুয়াৎ । অল্পপ্রজ্ঞৈঃ অল্পবুদ্ধিভিঃ । দীর্ঘসূত্রৈঃ অল্পকালমাধ্যে কস্মিণি দীর্ঘকালক্ষেপিভিঃ, চার্নৈঃ চারণতুল্যসুত্বকারিভিঃ ॥৭৫॥

ভারতভাবদীপঃ

কামাদিজনসহিতাস্বযোব সন্তীত্যর্থঃ ॥৭১—৭২॥ শত্রোবুধিষ্ঠিরস্ত কৃচ্ছ্রাদগোজবধাৎ ॥৭৩॥ ভক্তাদয়ঃ পাণ্ডবাঃ শরণং গৃহং বিষমেহপি সঙ্কটেহপি তব তু তন্মাস্তীত্যর্থঃ ॥৭৪॥ দীর্ঘসূত্রৈঃ ক্ষিপ্ৰমাধ্যে কার্যে চিরং কুর্ক্বেস্তিঃ, রত্নসৈঃ হর্ষতরলৈঃ । অলসৈরিত্যপি পাঠঃ । চার্নৈঃ স্তাবকৈঃ, অরণৈরিত্যিচ্ছদো বা রণবিরোধিভির্দূর্তাত্মাসক্তৈরিত্যর্থঃ । অশনৈরিত্যি

কাম, ক্রোধ ও লোভ—এই ত্রিবিধ দোষ নরকেব দ্বাবস্বরূপ এবং নিজেবও ধ্বংসজনক ; অভএব এই তিনটা দোষ ত্যাগ কবিবে ॥৭২॥

ভরতনন্দন ! বরলাভ, বাজ্যলাভ ও পুত্রজন্ম—এই তিনটা একদিকে, আর বিপদ হইতে শত্রুকে উদ্ধার করা এই একটা মাত্র একদিকে ; কিন্তু সেই উভয়পক্ষই আনন্দলাভে সমান ॥৭৩॥

যে লোক পূর্বের সেবা করিত, যে লোক বর্তমানে সেবা করিতেছে এবং যে লোক ‘আমি আপনাব অধীন হইলাম’ এই কথা বলিতেছে, এই তিন জন শরণাগত ব্যক্তিকে নিজের বিপৎকালেও ত্যাগ করিবে না ॥৭৪॥

অল্পবুদ্ধি লোকদের সহিত মন্ত্রণা, দীর্ঘসূত্র লোকদের সহিত মন্ত্রণা, অলস লোকদের সহিত মন্ত্রণা এবং স্তাবক লোকদের সহিত মন্ত্রণা, এই চারিটা কার্য মহাবল রাজা বর্জন করিবেন । কারণ, পণ্ডিত লোকই সেগুলি (সেগুলিব কারণ) বুঝিতে পারেন ॥৭৫॥

চত্বারি তে তাত ! গৃহে বসন্তু ত্রিযাভিযুক্তস্ত গৃহস্থধর্মো ।

বৃদ্ধো জ্ঞাতিরবসন্নঃ কুলীনঃ সখা দরিত্রো ভগিনী চানপত্যা ॥৭৬॥

চত্বার্য্যাহ মহারাজ ! সাত্ত্বিকানি বৃহস্পতিঃ ।

পৃচ্ছতে ত্রিদশেভ্যায় তানীমানি নিবোধ মে ॥৭৭॥

দেবতানাঞ্চ সঙ্কল্পমনুভাবঞ্চ ধীমতাম্ ।

বিনয়ং কৃতবিদ্যানাং বিনাশং পাপকর্ষণাম্ ॥৭৮॥ (যুথকম্)

চত্বারি কৰ্ম্মাণ্যভয়ঙ্করাণি ভয়ং প্রয়চ্ছন্ত্যযথা কৃতানি ।

মানামিহোদ্রুত মানমোনং মানেনাধীতযুত মানযজ্ঞঃ ॥৭৯॥

ভারতকৌমুদী

চত্বারীতি । হে তাত ! দ্ব্যেষ্ঠভাতৃত্য তাততুল্য ।। অভিযুক্তস্ত সর্ব্বতঃ সমন্বিতস্ত । অবসন্ন আশ্রয়শূন্তঃ । অনপত্যা নিঃসন্তানা ॥৭৬॥

চত্বারীতি । সাত্ত্বিকানি সাত্ত্বিকযোগতুল্যানি সত্ত্বঃ ফলজনকানি । কানি তানীত্যাহ— দেবতানামিতি । দেবতানামিত্যুপলক্ষণম্ স্ববীণামপি । অন্নভাবম্ অন্নভবম্ । বিনয়ং নম্রতাম্ । বিনাশং বিনাশোপযোগি পাপকর্ম্ম ॥৭৭—৭৮॥

চত্বারীতি । চত্বারি কৰ্ম্মাণি, অভয়ঙ্করাণি যথাযথং কৃতানীতি বোধ্যম্, পরত্র অযথা কৃতানীত্যভিধানাৎ । অযথা কৃতানি তু ভয়মেব ব্যাপাবাদাহিকৃতং প্রবচ্ছন্তি । নহ কানি

ভারতভাবদীপঃ

পাঠে বহুবাক্যভুতিঃ ॥৭৫॥ বৃদ্ধঃ কুলধর্ম্মানুপদিশতি । কুলীনঃ শিশুন্ আচারং গ্রাহয়তি । সখা হিতং বদতি । তাদৃশা ভীষ্মদ্রোণবিদ্বরাঃ । ভগিনী ধনং রক্ষতি । তব গৃহে সর্ব্বেষুপি সন্তি পরস্তৃপদেশং ন গৃহানীতি ভাবঃ ॥৭৬॥ সাত্ত্বিকানি সত্ত্বঃকলানি ॥৭৭॥ দেবতাঃ স্বর্গভাজঃ স্বর্গপদার্থক । “যন্ন দুঃখেন সংভিন্নং ন চ প্রমত্তমনস্তরম্ । অভিল্লাষোপনীতশ্চ তৎসুখং স্বপদাস্পদম্ ॥” ইত্যেবংকণঃ অতস্তে সত্যসঙ্কল্পাঃ ধীমতামগন্ত্যদীনামন্নভাবং সমুদ্রপানাদি-প্রভাবং তেহপি দেবতুল্যা ইত্যর্থঃ । বিনবোধপি গুরুপ্রসাদকরস্তেন সত্ত্বঃকল । বিনাশহেতু-কৰ্ম্মাণি চৌর্যাদিকং তচ্চ স্বযোবাস্তি । তব তু সর্ব্বং কর্ম্ম মানার্থমেবেতি ভাবঃ ॥৭৮—৭৯॥

মাননীয় রাজা । আপনি সম্পত্তিশালী এবং গৃহস্থ ; সুতরাং আপনার ঘরে চারি শ্রেণীর লোক বাস করুক । যথা—বৃদ্ধ জ্ঞাতি, নিরাশ্রয় কুলীন, দরিদ্র সখা এবং নিঃসন্তানা ভগিনী ॥৭৬॥

মহারাজ ! ইন্দ্র জিজ্ঞাসা কবিলে, বৃহস্পতি তাঁহার নিকটে সাত্ত্বিকনামক যাগেব স্নায় সত্ত্ব ফলজনক চারিটি বিষয় বলিয়াছিলেন । সেই চারিটি বিষয় এই আমার নিকট শ্রবণ করুন—দেবতাদের সঙ্কল্প, বুদ্ধিমানদের অন্নভব, কৃতবিদগণের বিনয় এবং পাপীদের পাপকর্ম্ম ॥৭৭—৭৮॥

পঞ্চায়্যো মনুষ্যেণ পরিচর্যাঃ প্রযত্নতঃ ।

পিতা মাতাঘিরাত্মা চ গুরুশ্চ ভরতবর্ষ ! ॥৮০॥

পঞ্চৈব পূজয়ন্তোকে যশঃ প্রাপ্নোতি কেবলম্ ।

দেবান্ পিতৃন্ মনুষ্যাংশ্চ ভিক্ষুনতিথিপঞ্চমান্ ॥৮১॥

পঞ্চ ত্বানুগমিষ্যন্তি যত্র যত্র গমিষ্যসি ।

মিত্রাণ্যমিত্রা মধ্যস্থা উপজীব্যোপজীবিনঃ ॥৮২॥

ভারতকৌমুদী

তানি চত্বাবি কৰ্ম্মাবি, কীদৃশঞ্চ তেবাং যথাযথকৃতত্বম্ অযথা কৃতত্বক্ষেত্যাহ—মানেনি । মানেন বেদাদিপ্রমাণানুসারেণ কৃতমগ্নিহোত্রং মানাগ্নিহোত্রং তচ্চ তথা কৃতং যথাযথকৃতং সৎ অভয়ঙ্করং জ্ঞাৎ নরকাদিনিবৰ্ত্তকত্বাৎ । মানায় সম্মানলাভায় বেদাদিপ্রমাণানুসারেণ কৃতমগ্নিহোত্রস্ত অযথাকৃতমিতি ব্যয়লোকাপবাদাদিভয়ং প্রয়চ্ছতোবেতি ভাবঃ । ইৎশব্দজ্ঞাপি ব্যাখ্যেয়ম্ ॥৭৯॥

নাস্ত্রতঃ চতুর্ভিঃ শ্লোকৈঃ পঞ্চপৰ্য্যায়ানাং—পঞ্চৈতি । পরিচর্যাঃ সেব্যাঃ ॥৮০॥

পঞ্চৈতি । কেবলং নিশ্চিতম্ । মহুজ্ঞান্ গুরুপৰ্য্যায়ান্ ॥৮১॥

পঞ্চৈতি । স্বা স্বাম্ । অমিত্রাঃ শত্রবঃ । উপজীব্যাঃ সেব্যা গুরুদায়ঃ ॥৮২॥

ভারতভাবদীপঃ

অগ্নিবৎ পিত্রাদয়োহপি পূজ্যা এব নাকন্দনীয়াঃ তব পুত্রস্ত গুরুং যুধিষ্ঠিৰং ন পূজয়তীতি ভাবঃ ॥৮০॥ পিতৃন্ অগ্নিস্বাত্মান্ গোত্রপ্রবর্তকানুধাংশ্চ । মহুজ্ঞান্ পিত্রাদীন্ জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা পিতুঃ সম ইতি পিতৃভৃত্যস্বংপুত্রস্ত যুধিষ্ঠিব ইতি ভাবঃ ॥৮১॥ স্বা স্বাম্, উপজীব্যাঃ শুববঃ । ইহলোকে সাধিতা মিত্রাদয়ঃ । ইহ পবলোকে জন্মান্তরে বা স্বং স্বং কার্য্যং কুর্কন্তীত্যর্থঃ । মিত্রেষু পাণ্ডবেষু মৈত্রীমাচরেতি ভাবঃ । স্বস্ত অন্ধত্বাৎ দুর্জনবচনপ্রতাবিতঃ পাণ্ডবান্য

প্রমাণ অনুসারে বিহিত অগ্নিহোত্র, মৌনব্রত, অধ্যয়ন ও যজ্ঞ, এই চারিটা কার্য্য ভয় নিবারণ কবে ; আবার প্রমাণব্যতীত কেবল সম্মান লাভের জন্ত বিহিত অগ্নিহোত্র, মৌনব্রত, অধ্যয়ন ও যজ্ঞ, এই চারিটা কার্য্য ভয়ই উৎপাদন করে ॥৭৯॥

ভরতশ্রেষ্ঠ ! মানুষ বিশেষ যত্ন সহকায়ে পাঁচটা অগ্নিব পরিচর্যা কবিবে । সে পাঁচটা অগ্নি যথা—পিতা, মাতা, অগ্নি, আত্মা ও গুরু ॥৮০॥

মানুষ পঞ্চবিধ প্রাণীর পূজা কবিতো থাকিয়া জগতে কেবল যশই লাভ কবে । সে পঞ্চবিধ প্রাণী যথা—দেবতা, পিতৃলোক, গুরুজন, ভিক্ষুক ও অতিথি ॥৮১॥

আপনি যেখানে যেখানে গমন করিবেন, সেইখানেই পঞ্চবিধ লোক আপনার অনুগমন করিবে । যথা—মিত্র, অমিত্র (শত্রু), মধ্যস্থা, সেবা ৷ ৮২ ॥

পঞ্চেন্দ্ৰিয়স্ত যন্ত্যস্ত ছিদ্ৰেণৈকমিন্দ্ৰিয়ম্ ।
 ততোহস্ত শ্রবতি প্রজ্ঞা দূতেঃ পাত্ৰাদিবোধকম্ ॥৮৩॥
 ষড়্দোষাঃ পুরুষেণৈহ হাতব্যা ভূতিমিচ্ছতা ।
 নিদ্রা তন্দ্রা ভয়ং ক্রোধ আলস্তং দীৰ্ঘসূত্রতা ॥৮৪॥
 ষড়্ভিমান্ পুরুষো জহ্মাস্তিমাং নাবমিবানবে ।
 অপ্রবক্তারমাচার্য্যমনধীয়ানযুত্বিজম্ ॥৮৫॥
 অরক্ষিতারং রাজ্ঞানং ভার্য্যাঞ্চাত্ৰিয়বাদিনৌম্ ।
 গ্রামকামঞ্চ গোপালং বনকামঞ্চ নাপিতম্ ॥৮৬॥ (যুগ্মকম্)
 ষড়্ভেব তু গুণাঃ পুংসা ন হাতব্যাঃ কদাচন ।
 সত্যং দানমনালস্তমনসূয়া ক্ৰমা ধৃতিঃ ॥৮৭॥

ভারতকৌমুদী

পঞ্চেন্দ্ৰিয়ম্ । ছিদ্ৰং ছিদ্ৰযুক্তং বিকলমিত্যর্থঃ । দূতেঃ চৰ্ম্মমযাং ॥৮৩॥
 ইহ জ্বোদশভিঃ শ্লোকৈঃ ষট্পদ্যায়ানাহ—ষড়্ভিতি । ভূতিং সম্পদম্ ॥৮৪॥
 ষড়্ভিতি । জহ্মাং ত্যজ্যে, তিমাং বিদীর্ণম্ । অপ্রবক্তারম্ অবৈদবাদিনম্ । অনধীয়ানম্
 অবৈদপাঠিনম্ । গ্রামং গ্রামস্থান্ সৰ্কানৈব জনান্ কাময়তে গব্যবিক্রবাৰ আযতীকৰ্ত্ত্বমিচ্ছতীতি
 তম্ । বনকামং বৈরাগ্য্যং ॥৮৫—৮৬॥
 ষড়্ভিতি । অনসূয়া পরদোষানাবিকল্পণম্ । ধৃতির্ধৈৰ্য্যম্ ॥৮৭॥

ভারতভাবদীপঃ

গুণান্ ন পশুনাতি ভাবঃ ॥৮২॥ দূতেচৰ্ম্মময়াজ্জলপাত্ৰাং ॥৮৩॥ ষড়্ভিতি । ক্রোধোহজ
 তমূলকো ঘোষো গ্রাহঃ ॥৮৪—৮৫॥ পাণ্ডবানাম্ অরক্ষিতা রাজা স্বম্ অগ্নিবামপি ত্যাজ্যো

চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, হৃৎ ও জিহ্বা—এই পঞ্চেন্দ্ৰিয়যুক্ত মানুষেব কোন ইন্দ্ৰিয়
 যদি বিকল হয়, তবে ছিদ্ৰযুক্ত চৰ্ম্মপাত্ৰ ইহাতে জলেব ত্রায় তাহাব বুদ্ধি ভ্রষ্ট
 হয় ॥৮৩॥

নিদ্রা, তন্দ্রা, ভয়, ক্রোধ, আলস্ত ও দীৰ্ঘসূত্রতা—এই ছয়টা দোষকে উন্নতি-
 কামী লোক পবিত্যাগ কবিবে ॥৮৪॥

মানুষ সমুদ্রে বিদীর্ণ নৌকাব ত্রায় এই ছয় জনকে পবিত্যাগ কবিবে ।
 যথা—অবস্তা আচার্য্য, অবৈদপাঠী পুরোহিত, অবক্ষক রাজা, অগ্নিবাদিনী
 ভার্য্যা, সম্পূর্ণগ্রামাভিলাষী গোপাল এবং বনগমনাভিলাষী নাপিত ॥৮৫—৮৬॥

সত্য, দান, অনালস্ত, অনসূয়া, ক্রমা ও ধৈৰ্য্য—এই ছয়টা গুণকে মানুষ
 কখনও পবিত্যাগ কবিবে না ॥৮৭॥

(৮৪)....নিদ্রা তন্দ্রা—ইতি হিতোপদেশস্বতঃ পাঠঃ । (৮৬) অরক্ষিতারং ভর্তারম্—পি ।

অর্থাগমো নিত্যমরোগিতা চ প্রিয়া চ ভার্যা প্রিয়বাদিনী চ ।

বশ্যশ্চ পুত্রোহর্থকরী চ বিদ্যা ষড়্জীবলোকস্ত স্ত্রধানি রাজন্ ! ॥৮৮॥

যশ্চামাত্মনি নিত্যানামৈর্থ্যং যোহধিগচ্ছতি ।

ন স পার্শৈঃ কুতোহনর্থেষু জ্যতে বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৮৯॥

যড়িমে ষট্শ জীবন্তি সপ্তমো নোপলভ্যতে ।

চৌরাঃ প্রমত্তে জীবন্তি ব্যাধিতেষু চিকিৎসকাঃ ॥৯০॥

প্রমদাঃ কাময়ানেষু যজ্ঞমানেষু যাজকাঃ ।

রাজা বিবদমানেষু নিত্যং মূর্খেষু পণ্ডিতাঃ ॥৯১॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

অথেতি । নিত্যমিতি পূর্বাপরবাক্যভবোরবাস্যমর্থতি । ব্যবহারেহপি প্রিয়া । অর্থকরী ধনার্জনসাধিনী । প্রিয়াপ্রিয়বাদিত্যৌ যে ইতি ষট্ ॥৮৮॥

যশ্চামিতি । যো জনঃ, আত্মনি মনসি, নিত্যানাম্ নিত্যস্থিতানাম্, যশ্চ কামক্ৰোধ লোভমোহমদমাৎসর্যাপাম্, ঐর্থ্যং প্রভুত্বম্, অধিগচ্ছতি তন্ ষড়্দোষান্ ক্ষেতুমর্থতীত্যর্থঃ, বিজিতেন্দ্রিয়ঃ স জনঃ, পার্শৈর্ন যুজ্যতে ন লিপ্যতে । অতএব কৃতঃ অনর্থেবিশিষ্টষু জ্যতে, অপি তু কুতোহপি নেত্যর্থঃ ॥৮৯॥

বড়িতি । ইমে অল্পপদম্যমানাশৌরাদয়ঃ ষট্, প্রমত্তাদিষু ষট্শ, জীবন্তি প্রমত্তাদিত্যে ধনপ্রহণেন জীবিকাং নির্বাহয়ন্তি । কিন্তু চৌরাদিত্যঃ ষড়্ভ্য ইতরঃ সপ্তমো নোপলভ্যতে ময়া ন জ্ঞায়তে । কে তে বড়িত্যাহ—চৌরা ইত্যাদি । চৌরাঃ, প্রমত্তে অনবধানে গৃহস্থে জীবন্তি তদ্বান্ধনপ্রহণেন জীবিকাং নির্বাহয়ন্তি । এবং সর্বত্র । ব্যাধিতেষু বোগিষু । প্রমদাঃ কামিণ্যঃ, কাময়ানেষু কামিষু পুরুষেষু । বিবদমানেষু জনেষু ॥৯০—৯১॥

ভারতভাবদীপঃ

ভবিষ্যদীত্যর্থঃ ॥৮৬॥ দুর্যোধনভ্যাগার্থং তব ব্রতীর্থ্যং নাস্তীতি ভাবঃ ॥৮৭—৮৮॥ যশ্চামিতি । আত্মনি চিন্তে নিত্যানাম্ যশ্চাম্ । কামক্ৰোধৌ শোকমোহৌ মদনৌ চ ষট্‌পদোক্ত্যুক্তানাম্ । ঐর্থ্যং বশিষ্টম্ । তন্ত রাজ্যকামঃ পার্শ্ববনর্থেচ যুক্তোহসীতি ভাবঃ

রাজা ! প্রত্যহ অর্থাগম, সর্বদা অরোগিতা, প্রিয়া ভার্যা, প্রিয়বাদিনী ভার্যা, বশীভূত পুত্র এবং অর্থকরী বিদ্যা—এই ছয়টাই মানুষের সুখজনক ॥৮৮॥

কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ ও মাৎসর্য—এই ছয়টা দোষ সর্বদাই মনে বিद्यমান থাকে ; কিন্তু যে লোক এই ছয়টা দোষকে জয় করিতে পারে, সে লোক পাপে লিপ্ত হয় না ; সুতরাং সে, বিপদাপন্ন কেন হইবে ? ॥৮৯॥

এই ছয়প্রকার লোক এই ছয়প্রকার লোকেব উপর নির্ভব করিয়া জীবিকা-নির্বাহ করে ; কিন্তু ইহাদের সপ্তমের বিষয় আমি জানি না । যথা—

(৮৮) ইত্যাদয়স্তয়ঃ শ্লোকাঃ বা ন সন্তি । (৯০)---সপ্তমো নোপলভ্যতে—পি ।

যড়িমানি বিনশ্চন্তি মুহূৰ্ত্তমনবেক্ষণাৎ ।

গাবঃ সেবা কৃষিভাৰ্য্যা বিত্তা বৃষলসঙ্গতিঃ ॥৯২॥

যড়েতে হবমন্তন্তে নিত্যং পূৰ্ব্বোপকারিণম্ ।

আচাৰ্য্যঃ শিক্ষিতাঃ শিষ্যাঃ কৃতদাৰাশ্চ মাতরম্ ॥৯৩॥

নারীং বিগতকামাশ্চ কৃতার্থাশ্চ প্রযোজকম্ ।

নাং নিন্তীৰ্ণকান্তারা আতুরাশ্চ চিকিৎসকম্ ॥৯৪॥ (যুথকম্)

আরোগ্যমানুণ্যমবিপ্রবাসঃ সন্তিমুখ্যৈঃ সহ সংপ্রয়োগঃ ।

স্বপ্রত্যয়া বৃত্তিরভীতবাসঃ ষড়্জীবলোকান্ত স্থানি রাজন্ ! ॥৯৫॥

ভারতকৌমুদী

যড়িতি । বিনশ্চন্তি অদৃশ্যানি ভবন্তি । বৃষলসঙ্গতিঃ শূদ্রসম্পর্কঃ ॥৯২॥

যড়িতি । কৃতদাৰাঃ পুত্রাঃ । বিগতকামাঃ তৎসন্তোগেন তিরোহিতকামাঃ পুরুষাঃ । কৃতার্থাঃ সম্পাদিতপ্রয়োজনাতঃ, প্রযোজকং তৎপ্রয়োজনসাধকম্ । নিন্তীৰ্ণকান্তারা অতীত-
দুর্গমপথাঃ । আতুরা নারোগাঃ সন্তঃ ॥৯৩—৯৪॥

ভারতভাবদীপঃ

৯২—৯৩ পণ্ডিতাঃ পাণ্ডবাঃ মূৰ্খৈশ্চ স্বপুত্রৈশ্চ রাজ্যং লপ্যন্ত্যেবেত্যর্থঃ ॥৯১॥ বৃষলঃ শূদ্রঃ,
পুত্রেন্নেহাক্রান্তেন ত্বয়া সন্ধিত্বানবেক্ষণাশ্রীতা অগ্রথা গতং ন জহা ইতি ভাবঃ ॥৯২—৯৩॥
আতুরা আরোগ্যে সতীতি শেষঃ, তন্তু রুৎসবাজ্যলাভেন কৃতকৃত্যত্বাৎ পাণ্ডবানবমন্ত্যে ॥৯৪॥

চৌবগণ অসাবধান গৃহস্থগণের উপব নির্ভর কবিতা জীবিকানির্বাহ করে;
চিকিৎসকেবা রোগীদের উপবে নির্ভব করিয়া জীবিকা সম্পাদন করেন;
কামিনীবা কামুক পুরুষদের উপবে নির্ভর করিয়া জীবনোপায় সংগ্রহ করে;
পুরোহিতেরা যজ্ঞমানদের উপবে নির্ভর কবিতা জীবনযাত্রা নিৰ্বাহ করেন;
রাজাৰা বিবদমান প্রজাদেব উপবে নির্ভর কবিতা জীবিকার উপায় করেন
এবং পণ্ডিতেবা সৰ্বদাই মূৰ্খদেব উপবে নির্ভর কবিতা জীবন যাপন
করেন ॥৯০—৯১॥

গরু, সেবা, কৃষি, ভাৰ্য্যা, বিত্তা ও শূদ্রসম্পর্ক—এই ছয়টা, মুহূৰ্ত্তকাল পর্য্যবেক্ষণ
না করিলেই বিনষ্ট হইয়া যায় ॥৯২॥

এই ছয় জন পূৰ্ব্বোপকারীৰ প্রতি সৰ্বদা অবজ্ঞা কবিতা থাকে । যথা—
শিক্ষিত শিষ্য অধ্যাপকেব প্রতি, কৃতদার পুত্র মাতার প্রতি, কৃতসন্তোগ পুরুষ
নারীৰ প্রতি, কৃতকাৰ্য্য লোক কাৰ্য্যসাধকেব প্রতি, দুৰ্গম পথ অতিক্রমেব পব
নৌকার প্রতি এবং রোগী আরোগ্যলাভের পর চিকিৎসকেব প্রতি অবজ্ঞা
করিতা থাকে ॥৯৩—৯৪॥

উপযোগ-৩৪ (১৩)

ঈষুঃস্বর্গী হৃদয়ঃ ক্রোধেনো নিত্যশঙ্কিতঃ ।
 পরভাগ্যোপজীবী চ যভেতে নিত্যদুঃখতাঃ ॥১৬॥
 সপ্ত দোষাঃ সদা রাজ্ঞা হাতব্য্য ব্যসনোদযাঃ ।
 প্রায়শো যৈর্বিনশ্যন্তি কৃতমূল্যে অপীশ্বরাঃ ॥১৭॥
 স্ত্রিয়োহক্ষা যুগয়া পানং বাক্পারুশ্চ পঞ্চমম্ ।
 মহচ্চ দণ্ডপারুশ্চমর্থদূষণমেব চ ॥১৮॥
 অকৌ পূর্বনিমিত্তানি নরশ্চ বিনশিষ্যতঃ ।
 ব্রাহ্মণান্ প্রথমং দ্বৈষ্টি ব্রাহ্মণৈশ্চ বিরুদ্ধ্যতে ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

পুনঃ বড়বিধং স্বয়মাহ—আরোগ্যমিতি । অবিপ্রবাসঃ স্বদেশবাসঃ । সংপ্রয়োগঃ
 সংসর্গঃ । স্বপ্রত্যয়া স্বাধীনা, “প্রত্যয়োধানশপঞ্চজ্ঞানবিশ্বাসহেতুযু” ইত্যমরঃ । অভীতো
 বাজাদিভয়রহিতশাস্তো বাসশ্চেতি নঃ ॥১৫॥

ঈষুঃস্বর্গী । ঈষুঃ পরেধ্যাকারী, স্বর্গী পরশ্বিন্ জুগুপ্সাবান্ ॥১৬॥

ইদানীং সপ্তপঞ্চায়ানাং দোষাঃ সপ্তেতি । ব্যসনোদযা আসক্তিমূল্যঃ ॥১৭॥

উক্তান্ সপ্ত দোষান্ গণয়তি—স্ত্রিয় ইতি । অক্ষা দ্যুতক্রীড়াঃ । বাক্পারুশ্চ কটুভাবিশ্বম্ ।
 দণ্ডপারুশ্চ নিষ্ঠুরদণ্ডঃ, অর্থদূষণম্ উৎকোচাদিরূপেণ ধনাদানম্ ॥১৮॥

অধুনা অষ্টাভিঃ ক্লোকেষ্টপঞ্চায়ানাং—অষ্টাবিতি । পূর্বনিমিত্তানি হৃদয়ানি ॥১৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

স্বপ্রত্যয়া স্বাহুকূলা বৃত্তিজীবিলা তব সংসর্গো নাস্তীত্যর্থঃ ॥১৫॥ ঈষুঃস্বর্গী । স্বর্গী তু
 ঈষুঃস্বর্গী স্বর্গা দয়া তব তু বশঃ পুত্রো নাস্তীতি ভাবঃ ॥১৬—১৭॥ বাক্পারুশ্চ দণ্ডপারুশ্চ
 পাণ্ডবেষু স্বপুত্রৈঃ কৃতম্ ॥১৮॥ দ্বৈষ্টি মনসাহনিষ্টং চিন্তয়তি, বিরুদ্ধ্যতে কর্ণণা ॥১৯॥ অষ্টম্

রাজা ! রোগ না থাকা, স্বাধীন না থাকা, বিদেশে বাস না করা, সজ্জনেব
 সহিত সংসর্গ করা, স্বাধীন বৃত্তি এবং নির্ভয়ে বাস, এই ছয়টা জীবলোকের
 মুখ ॥১৫॥

পরের প্রতি ঈর্ষাকারী ও স্বর্গাকারী, অসন্তুষ্টচিত্ত, ক্রোধশীল, সর্বদা
 আশঙ্কাকারী এবং পরভাগ্যোপজীবী—এই ছয় জন সর্বদা দুঃখভোগ করে ॥১৬॥

সুপ্রতিষ্ঠিত প্রভুবাও যেগুলি দ্বারা প্রায়ই বিনষ্ট হইয়া থাকেন, আসক্তিমূলক
 সেই সপ্তবিধ দোষ রাজা সর্বদাই ত্যাগ করিবেন ॥১৭॥

সেই সপ্তবিধ দোষ যথা—স্ত্রী, দ্যুতক্রীড়া, যুগয়া, পান, কটু কথা বলা,
 নিষ্ঠুরভাবে গুরুতর দণ্ড করা এবং উৎকোচপ্রভৃতি গ্রহণ করা ॥১৮॥

(১৬) ঈর্ষা স্বর্গী...দুঃখভাগিনঃ—ইতি হিতোপদেশস্ততঃ পাঠঃ,...নসন্তুষ্টঃ—বা ব বা নি ।

ব্ৰাহ্মণস্থানি চাদতে ব্ৰাহ্মণাংশ্চ জিঘাংসতি ।
 রমতে নিন্দয়া চৈবাং প্রশংসাং নাভিনন্দতি ॥১০০॥
 নৈনান্ অরতি কৃত্যেষু যাচিতশ্চাত্যসূয়তি ।
 এতান্ দোষান্ নরঃ প্রাজ্ঞো বুদ্ধ্য। বুদ্ধ্য। বিবৰ্জয়েৎ ॥১০১॥
 অক্টাবিমানি হর্ষশ্চ মহাস্থানানি ভারত ! ।
 বর্তমানানি দৃশ্যন্তে তাত্বেব স্বল্পথ্যাপি ॥১০২॥
 সমাগমশ্চ সধিভির্মহাংশৈব ধনাগমঃ ।
 পুত্রেণ চ পরিষঙ্গঃ সন্নিপাতশ্চ মৈথুনে ॥১০৩॥
 সময়ে চ প্রিয়লাপঃ স্বযুথ্যেযু সমুন্নতিঃ ।
 অভিপ্রেতস্ত লাভশ্চ পূজা চ জনসংসদি ॥১০৪॥

ভারতকৌমুদী

ব্ৰাহ্মণেতি । রমতে আনন্দতি । নাভিনন্দতি সাদবং ন শৃণোতি ॥১০০॥
 নেতি । কৃত্যেযু শ্রীকাদিষু । অভ্যসূয়তি দোষমাবিকুরোতি ॥১০১॥
 অষ্টাবিতি । মহাস্থানানি প্রধানকাবণানি । স্বল্পথ্যনি আত্মস্বজনকানি ॥১০২॥
 সন্নিপতি । সমাগমঃ সম্মেলনম্ । পরিষঙ্গ আলিঙ্গনম্ । মৈথুনে সন্নিপাতো রেতঃস্বলনম্ ॥১০৩॥
 সময় ইতি । স্বযুথ্যেযু স্বজনেষু, সমুন্নতিরত্নাদয়ঃ ॥১০৪॥

মানুষ বিনষ্ট হইবাব পূর্বে তাহার এই অষ্টবিধ সূচক উপস্থিত হয় ।
 যথা—মানুষ প্রথমে ব্ৰাহ্মণের প্রতি বিদ্বেষ কবে, তাহার পর ব্ৰাহ্মণের সহিত
 বিবোধ কবে ॥১০১॥

ক্রমে ব্ৰাহ্মণের ধন হরণ ও ব্ৰাহ্মণকে হত্যা কবিবার ইচ্ছা কবে,
 ব্ৰাহ্মণদের নিন্দায় আনন্দিত হয়, আদবেব সহিত তাঁহাদের প্রশংসা শ্রবণ
 করে না ॥১০০॥

ব্ৰাহ্মপ্রভৃতিকার্য্যে ব্ৰাহ্মণদিগকে অরণ করে না এবং কোন ব্ৰাহ্মণ কিছু
 প্রার্থনা কবিলে, তাহাতে দোষাবোপ কবে । বুদ্ধিমান লোক বুদ্ধিহাবা বুদ্ধিহা
 এই অষ্টবিধ দোষ পবিত্যাগ কবিবেন ॥১০১॥

ভবতনন্দন । এই আটটা হর্ষের প্রধান কাবণ রহিয়াছে দেখা যায় এবং
 সেগুলি নিজের সুখ উৎপাদনও কবে ॥১০২॥

সুহৃদ্বর্গের সহিত মেলন, প্রচুব ধনাগম, পুত্রেব আলিঙ্গন এবং মৈথুনকালে
 রেতঃস্বলন ॥১০৩॥

অর্চো গুণাঃ পুরুষং দীপয়ন্তি প্রজ্ঞা চ সত্যঞ্চ দমঃ শ্রুতঞ্চ ।

পরাক্রমশচাবহুভাবিতা চ দানং যথাশক্তি কৃতজ্ঞতা চ ॥১০৫॥

এতান্ গুণাংস্তাত ! মহানুভাবানেকো গুণঃ সংশ্রয়তে প্রসহ ।

রাজা যদা সৎ কুরুতে মনুষ্যং সর্বান্ গুণানেষ গুণো বিভর্তি ॥১০৬॥

নবদ্বারমিদং বেষ্ম ত্রিশূণং পঞ্চসাক্ষিকম্ ।

ক্ষেত্রজ্ঞাধিষ্ঠিতং বিদ্বান্ যো বেদ স পবঃ কবিঃ ॥১০৭॥

ভারতকৌমুদী

অষ্টাবিতি । দীপয়ন্তি উজ্জলীকর্যন্তি । দম ইন্দ্রিয়দমনম্ ॥১০৫॥

এতানিতি । হে তাত ! তাতবয়মাননীয় ! মহানুভাবান্ মহাপ্রভাবান্, একঃ পর-
সংস্কাররূপঃ, প্রসহ বলেন । যদা যৎ । সর্বান্ গুণান্ সর্বগুণকলানি ॥১০৬॥

একেন নবপর্যায়ানাহ—নবেতি । যো বিদ্বান্, নব নবনদ্বয়-কর্ণদ্বয়-নাসিকাদ্বয়-মুখ-শির-
পায়ুরুপাণি দ্বারাণি যন্ত তৎ, ত্রয়ো বাত-পিত্ত-কফাঃ শূণাঃ স্তম্ভাঃ স্তম্ভবৎ ধারকা যন্ত তৎ, পঞ্চ
শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধাঃ সাক্ষিণঃ সাক্ষিবাদদরণীয়া যন্ত তৎ, ক্ষেত্রজেন জীবেন অধিষ্ঠিতঞ্চ, ইদং
শরীররূপং বেষ্ম গৃহম্, বেদ উক্তরূপতয়া জানাতি, স পবঃ প্রধানঃ, কবিজ্ঞানী, যথার্থজ-
জ্ঞাৎ ॥১০৭॥

ভারতভাবদীপঃ

চরমং স্বংপুত্রে মৈত্রেয়শ্রাবমানতো ভবিষ্যতীতি জানাম্যোতি ভাবঃ ॥১০০—১০৩॥ জনসংসাদি
সভাষাং দ্রৌপত্যা আনয়নেন পূজাহপি তব নষ্টা ॥১০৪—১০৬॥ নবেতি । শ্রোত্রাদিপঞ্চকং
মনোবুদ্ধ্যাহকাবাঃ শূলশবীযং চেতি নবদ্বারাগীব দ্বারাণি বিষয়গ্রহণমার্গা যস্মিন্তৎ । তিস্রঃ
শূণাঃ স্তম্ভা ইব বিধারকা যন্ত তে চ অবিজ্ঞা কামঃ কৰ্ম চ । বেষ্ম গৃহং দেহদ্বয়াজকং পঞ্চ
সাক্ষিবহুদানীনাঃ শব্দাদয়ো গ্রাহা যস্মিন্ । পঞ্চভূমিকমিতি পাঠে পঞ্চভূময়ঃ প্রচারস্থানানীতি
ত এব । পাঞ্চভৌতিকমিত্যর্কচীনঃ পাঠ উপেক্ষ্যঃ । ক্ষেত্রজেন চিদাত্মনা অধিষ্ঠিতমিদং
ক্ষেত্র ভবেন যো বিদ্বান্ বেদ স পবঃ সর্বোৎকৃষ্টঃ কবিত্রৈবিদিত্যর্থঃ ॥১০৭॥ মন্তো মন্তা-

যথাসময়ে প্রিয়জনের সহিত আলাপ, স্বজনের উন্নতি, অভীষ্ট বস্তুলাভ এবং
জনসমাজে সম্মানপ্রাপ্তি ॥১০৪॥

বুদ্ধি, সত্য, ইন্দ্রিয়দমন, শাস্ত্রজ্ঞান, পরাক্রম, মিতভাবিতা, যথাশক্তি দান
এবং কৃতজ্ঞতা—এই আটটা গুণ মানুষকে উজ্জল কবে ॥১০৫॥

মাননীয় রাজা ! একটা গুণ, মহাপ্রভাবশালী এই আটটা গুণকে বলপূর্বক
অবলম্বন কবে (আটটা গুণেব সমান হয়) । অর্থাৎ রাজা যে সকল মানুষেরই
আদব করেন, এই একটা গুণ উক্ত সকল গুণেবই ফল উৎপাদন করে ॥১০৬॥

(১০৫)...প্রজ্ঞা চ কোলাঞ্চ—বা ব রা নি । (১০৬) অয়ং শ্লোকঃ বা ব রা নি নাস্তি ।
(১০৭) ...পঞ্চসাক্ষিকম্—পি ।

দশ ধৰ্ম্মং ন জ্ঞানন্তি ধৃতরাষ্ট্র ! নিবোধ তান্ ।

মত্তঃ প্রমত্ত উন্মত্তঃ শ্রান্তঃ ক্লুদ্ধো বুভুক্ষিতঃ ॥১০৮॥

স্বরমাণশ্চ লুপ্তশ্চ ভীতঃ কামী চ তে দশ ।

তস্মাদেতেষু সৰ্ব্বেষু ন প্রসজ্যেত পণ্ডিতঃ ॥১০৯॥ (যুগ্মকম্)

অত্রৈবোদাহরন্তীমিতিহাসং পুণ্যতনম্ ।

পুত্রার্থমসুরেন্দ্রেণ গীতকৈব স্বধম্বনা ॥১১০॥

যঃ কামমন্যু প্রজহাতি রাজা পাত্রে প্রতিষ্ঠাপয়তে ধনঞ্চ ।

বিশেষবিচ্ছৃতবান্ ক্ষিপ্ৰকারী তং সৰ্ব্বলোকঃ কুরুতে প্রমাণম্ ॥১১১॥

ভারতকৌমুদী

দ্বাভ্যাং দশপৰ্ধ্যায়ানাং—দশেতি । মত্তঃ স্ৱপানাদিনা, প্রমত্তঃ বিষবাস্তৱব্যগ্রতয়া অসাব-
ধানঃ, উন্মত্তঃ উন্মাদরোগী । ন প্রসজ্যেত ন সংসজেৎ ॥১০৮—১০৯॥

অজ্ঞেতি । ইতিহাসং বৃত্তান্তমিত্যর্থঃ, পুণ্যতনশব্দপ্রয়োগাৎ । গীতমুক্তম্ ॥১১০॥

য ইতি । মন্যুঃ ক্রোধঃ । পাত্রে সৎপাত্রে । বিশেষবিৎ গুণাগুণজঃ, শ্রুতবান্ শাস্ত্রজঃ,
ক্ষিপ্ৰকারী সত্ৱবকার্যসাধকঃ । প্রমাণং বিশ্বাসপাভম্ ॥১১১॥

ভাবতভাবদীপঃ

দিনা । প্রমত্তো বিষবাস্তৱাসক্ত্যাহনবহিতঃ । উন্মত্তো ধাতৃদোষাৎ এতেবাং মধ্যে স্বং
লুদ্ধোহসীতি ভাবঃ ॥১০৮—১১০॥ কামমন্যু কামক্রোধৌ বিশেষবিৎ ভারতম্যজঃ ॥১১১॥

এই যবধানিতে (দেহে) নয়টি দ্বার, তিনটি স্তম্ভ ও পাঁচটি আচরণীয় বিষয়
আছে এবং জীব ইহাতে বাস কবেন ; যে জ্ঞানী ইহা জানেন, তিনিই প্রধান
জ্ঞানী ॥১০৭॥

বাজা ধৃতরাষ্ট্র । দশপ্রকার লোক ধৰ্ম্ম জানে না, তাহাদেব নাম ভ্রাবণ
কবন—মত্ত, অনবহিত, উন্মত্ত, পরিশ্রান্ত, ক্লুদ্ধ, ক্ষুধার্ত, ব্যস্ত, লুপ্ত, ভীত ও
কামী—ইহাবা সেই দশপ্রকার লোক ; অতএব বুদ্ধিমান্ লোক এই দশবিধ
লোকের সহিত সংসর্গ করিবেন না ॥১০৮—১০৯॥

মনস্বীবা এই বিষয়েই এই প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ করিয়া থাকেন ; এই
বৃত্তান্তটী অসুররাজ সুধম্বা তাঁহার পুত্রের নিকট বলিয়াছিলেন—॥১১০॥

যে রাজা কাম ও ক্রোধ পবিত্যাগ করেন, সংপাত্রে ধনদান কবেন, গুণা-
গুণ জানেন, শাস্ত্র অবগত থাকেন এবং সত্ৱ কার্যসাধন কবতে পাবেন, সেই
রাজাকেই সকল লোক বিশ্বাস করে ॥১১১॥

(১০৯)....তস্মাদেতেষু ভাবেষু—বা ব বা নি ।

জানাতি বিশ্বাসয়িতুং মনুষ্যান্ বিজ্ঞাতদোষেষু দদাতি দণ্ডম্ ।
 জানাতি মাত্রাঞ্চ তথা ক্রমাঞ্চ তং তাদৃশং শ্রীজুৰ্বতে সমগ্ৰা ॥১১২॥
 স্তূৰ্ণবলং নাবজ্ঞানাতি কক্ষিদুষ্ক্লেণ রিপুং সেবতে বুদ্ধিপূৰ্ব্বম্ ।
 ন বিগ্রহং রোচয়তে বলনৈঃ কালে চ যো বিক্রমতে স ধীরঃ ॥১১৩॥
 প্রাপ্যাপদং ন ব্যথতে কদাচিদ্ধুদ্যোগমগ্নিচ্ছতি চাপ্রমত্তঃ ।
 দুঃখঞ্চ কালে সহতে যতাত্মা ধুরন্ধরাস্তস্য জিতাঃ সপত্নাঃ ॥১১৪॥
 অনর্থকং বিপ্রবাসং গৃহেভ্যঃ পাটৈঃ সন্ধিং পরদারাবিশ্রম্য ।
 দন্তং স্তৈষ্ঠ্যং পৈশুনং মত্তপানং ন সেবতে যঃ স জুখী সর্দৈব ॥১১৫॥

ভারতকৌমুদী

জানাতীতি । মাত্ৰাং নিগ্রহানুগ্রহয়োঃ পরিমাণম্ । জুৰ্বতে সেবতে ॥১১২॥
 স্তূৰ্ণবলমিতি । বৃত্তঃ রিপোবেব বজ্রাহসন্ধানে অবহিতঃ ॥১১৩॥
 প্রাপ্যেতি । উদ্যোগং তদাপদঃ প্রতীকারায়োত্তমম্, অগ্নিচ্ছতি কণ্ডুমভিলষতি । ধুরন্ধবাঃ
 প্রধানা অপি, সপত্নাঃ শত্রবো জিতাঃ স্ত্র্যাঃ ॥১১৪॥
 অনর্থকমিতি । বিপ্রবাসং বিদেশস্থিতিম্ । সন্ধিং সংসর্গম্ । দন্তং ছলম্, স্তৈষ্ঠ্যং চৌধ্যম্,
 পৈশুনং খলতাম্ ॥১১৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

মাত্ৰাম্ অপবাধানুসাবেণ দণ্ডপ্রমাণং ব্রাহ্মণাদৌ অপরাধস্ত ক্রমাঞ্চ জানাতি ॥১১২॥ বৃত্তঃ
 ছিত্রপ্রেক্ষণেবহিতঃ ॥১১৩॥ ধুরন্ধরঃ কার্যভারসহঃ ॥১১৪—১১৫॥ সংরস্তেণ জ্ঞোদেন

যে রাজা মানুষবেব বিশ্বাস জন্মাইতে পাবেন, দোষ জানিয়া দণ্ড বিধান
 কবেন, নিগ্রহ ও অনুগ্রহেব পরিমাণ জানেন এবং যথাসময়ে ক্রমাও করেন,
 সেইরূপ রাজাকেই সমগ্র রাজলক্ষ্মী আশ্রয় করেন ॥১১২॥

যে রাজা কোন অতিদুৰ্বল লোকেব উপরেও অবজ্ঞা কবেন না, ছিত্রানু-
 সন্ধানে প্রবৃত্ত থাকিয়া জ্ঞানপূৰ্বক শত্রুব সেবা করেন, বলবান্ শত্রুর সহিত
 যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা কবেন না এবং যথাসময়ে বিক্রম প্রকাশ কবেন, সেই
 রাজাই বুদ্ধিমান্ ॥১১৩॥

যে রাজা কোন সময়ে বিপদে পতিত হইয়াও ব্যথিত হন না, বরং সাবধানে
 সেই বিপদের প্রতীকার কবিবার উদ্যোগ কবেন এবং সংযতচিত্তে যথাকালে
 দুঃখ সহ করেন, সেই রাজার প্রবল শত্রুও বিজিত হইয়া থাকে ॥১১৪॥

যে রাজা গৃহ হইতে অনর্থক প্রবাস, দুৰ্জনের সহিত সংসর্গ, পরদারধৰ্ষণ, ছল,
 চৌধ্য, খলতা ও মত্তপান করেন না, সেই রাজা সৰ্বদাই সুখে থাকেন ॥১১৫॥

ন সংরস্ত্বেণারভতে ত্ৰিবৰ্গম্ আকারিতঃ শংসতি তদ্বমেব ।
 ন মিজ়ার্থে রোচয়তে বিবাদং নাপূজিতঃ কুপ্যতি চাপ্যমৃঢ়ঃ ॥১১৬॥
 ন যোহভ্যসূযতানুকম্পতে চ ন দুৰ্ব্বলঃ প্রাতিভাব্যং করোতি ।
 নাত্যাহ কঞ্চিং ক্ষমতে বিবাদং সৰ্ব্বত্র তাদৃগ্হাভতে প্রশংসাম্ ॥১১৭॥
 যো নোদ্ধতং কুরুতে জাতু বেশং ন পৌরুষেণাপি বিকথতেহন্তান্ ।
 ন যুচ্ছিতঃ কটুকান্ধাহ কিঞ্চিং প্রিয়ং সদা তং কুরুতে জনো হি ॥১১৮॥
 ন বৈরমুদীপয়তি-প্রশান্তং ন দৰ্পমারোহতি নাস্তমেতি ।
 ন দুৰ্গতোহস্মীতি করোত্যকার্য্যং তমার্য্যশীলং পবমাহুৰ্য্যায়ঃ ॥১১৯॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । অমৃঢ়ো বুদ্ধিমান্ জনঃ, সংরস্ত্বেণ দন্তেন, ত্ৰিবৰ্গং ধৰ্ম্মার্থকামান্, নারভতে ন করোতি । আকারিতঃ কেনাপি কিমপি জাতুমাহুতঃ সন, তস্য যথার্থমেব শংসতি ব্রবীতি । মিজ়ার্থে বিবাদং ন রোচয়তে কৰ্জ্জমিচ্ছতি । অপূজিতঃ কেনাপি অমানিতঃ সন্নপি চ তস্মৈ ন কুপ্যতি ॥১১৬॥

নেতি । প্রাতিভাব্যং লগ্নকল্পম্ । কঞ্চিদপি নাত্যাহ অতিক্রম্য ন বদতি ॥১১৭॥

য ইতি । উদ্ধতম্ উদ্ধতভাবব্যঞ্জকম্ । আত্মনঃ পৌৰুষেণাপি অন্তান্ ন বিকথতে ন নিন্দতি । যুচ্ছিতঃ ক্রোধেনোত্তেজিতঃ । প্রিয়ং প্রীতিপাঞ্জম্ ॥১১৮॥

নেতি । প্রশান্তং নিবৃত্তমপি বৈরং নোদীপয়তি । অন্তং তেজোহীনতাম্ ॥১১৯॥

বুদ্ধিমান্ লোক ছলপূৰ্ব্বক ধৰ্ম্ম, অর্থ ও কামেব কার্য্য কবেন না ; কেহ আহ্বান কবিলে, তাহাব নিকট সত্য কথাই বলেন ; বন্ধুব জন্তু কাহাবও সহিত বিবাদ কবিবাব ইচ্ছা কবেন না এবং কেহ উপযুক্ত সম্মান না করিলেও তাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হন না ॥১১৬॥

যিনি কাহাবও প্রতি অসূয়া কবেন না, প্রত্যাভ দয়াই কবেন ; নিজে দুৰ্ব্বল বলিয়া কাহারও প্রতিভু (জামিন) হন না, কাহাকেও অতিক্রম কবিয়া কোন কথা বলেন না এবং সকলেব সহিতই বিবাদে উপেক্ষা কবেন ; সেইরূপ লোকই সৰ্ব্বত্র প্রশংসা লাভ করেন ॥১১৭॥

যিনি কখনও উদ্ধতবেশ করেন না ; আপনাব পুরুষকাব দেখাইয়া পরেব নিন্দা কবেন না এবং ক্রোধে উত্তেজিত হইয়া কাহাকেও কটু কথা বলেন না ; সেইরূপ লোকেই সৰ্ব্বদা সকলে ভালবাসে ॥১১৮॥

যে শক্রতা নিবৃত্তি পাইয়াছে, সেই শক্রতাকে যিনি পুনরুদীপিত কবেন

(১১৬)....ন মিজ়ার্থম্—পি । (১১৭)....নাত্যাহ কিঞ্চিং—বা ব বা নি । (১১৯)....শাস্তিমেতি—নি ।

ন স্তে স্তথৈ বৈ কুরুতে প্রহর্যং নান্যস্ত ছুঃখে ভবতি প্রহর্যঃ ।
 দত্তা ন পশ্চাৎ কুরুতেহনুতাপং স কথ্যতে সৎপুরুষার্য্যশীলঃ ॥১২ ॥
 দেশাচারান্ সময়ান্ জাতিধৰ্ম্মান্ বুভুযতে যঃ স পবাবরজঃ ।
 স যত্র তত্রাভিগতঃ সদৈব মহাজনস্তাধিপত্যং করোতি ॥১২১॥
 দন্তং মোহং মৎসরং পাপকৃত্যং রাজদ্রিষ্টং পৈশুনং পুগবৈরম্ ।
 মতোন্নতৈর্দুর্জ্ঞনৈশ্চাপি বাদং যঃ প্রজ্ঞাবান্ বর্জয়েৎ স প্রধানঃ ॥১২২॥
 দানং হোমং দৈবতং মঙ্গলানি প্রায়শ্চিত্তং বিবিধাল্লোকাবাদান্ ।
 এতানি যঃ কুরুতে নৈত্যকানি তস্তোস্থানং দেবতা রাধয়ন্তি ॥১২৩॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । স্তে স্বকীয়ৈ । সৎপুরুষশাসনৌ আৰ্য্যশীলঃ সৎস্বভাবশ্চেতি নঃ ॥১২০॥

দেশেতি । সময়ান্ অবসবান্ । বুভুযতে ভবিতুং সম্পূর্ণজ্ঞানেন প্রাপ্তুমিচ্ছতি, স পবাবরজ উত্তমাদধমবিস্তবতি । মহাজনস্ত বহুলোকস্ত ॥১২১॥

দন্তমিতি । দন্তং ছলম্, মৎসরং ধেষম্, পৈশুনং খলতাম্, পুগস্ত জনসমূহস্ত বৈরম্ । বাদং বিবাদম্ । স প্রধানঃ প্রজ্ঞাবান্ বুদ্ধিমান্ ॥১২২॥

ভাবতভাবদীপঃ

দ্রিষ্টবর্গং ধর্ম্মকামার্থান্, আকারিতঃ আহুতঃ । পাঠান্তরে যাত্রার্থে অল্পার্থে ॥১১৬॥ প্রাতিভাব্যং প্রতিকূলো ভাবঃ চিত্তাভিপ্রায়ঃ তস্ত ভাবঃ প্রাতিভাব্যং বিরোধম্ অত্যাহ অতিক্রম্য ব্রবীতি ॥১১৭—১২০॥ সময়ান্ ভাবাভেদান্, বুভুযতে ঐশ্বর্য্যং প্রাপ্তুমিচ্ছতি, পবাবরজঃ উত্তমাদধম-বিবেকবান্ ॥১২১॥ দন্তং পরবধনেচ্ছয়া, ধর্ম্মাহুষ্ঠানং মোহম্, অনাড়ম্বরবুদ্ধিং মৎসরং ধেষ-না ; গর্বিত কিংবা একেবারে নিস্তেজ হন না এবং আমি দরিদ্র বলিয়া অসৎকার্য্য কবেন না ; সেই লোককেই সজ্জনেরা পরম সৎস্বভাব বলেন ॥১২২॥

যিনি আপন স্তথৈ অত্যন্ত আনন্দ প্রকাশ করেন না ; অস্ত্রে ছুঃখেও আনন্দিত হন না এবং দান করিয়া পরে আবার অনুতাপ করেন না, সেই লোককেই সকলে সৎপুরুষ ও সৎস্বভাব বলে ॥১২০॥

যিনি দেশাচার, অবসব, জাতি ও ধর্ম্ম জ্ঞানেন, তিনিই উত্তম ও অধম বুঝিতে পারেন এবং তিনি যেখানে সেখানে গমন করুন না কেন, সর্ব্বত্রই বহু লোকের উপরে আধিপত্য করতে পারেন ॥১২১॥

যিনি ছল, মোহ, বিদ্বেষ, পাপকার্য্য, রাজবিদ্বিষ্ট কার্য্য, খলতা, বহুলোকেব সহিত শত্রুতা এবং মন্ত, উন্মত্ত ও দুর্জ্ঞনের সহিত বাদানুবাদ পরিত্যাগ কবেন, তিনিই প্রধান বুদ্ধিমান ॥১২২॥

(১২০)....ন কথ্যতে—পি । (১২৩) দমং শৌচং দৈবিকম্—নি, দানং মোহং দৈবতম্—বা ব রা ।

সমৈৰ্বিবাহং কুরুতে ন হীনৈঃ সমৈঃ সখ্যং ব্যবহারং কথঞ্চ ।
 গুণৈৰ্বিশিষ্টাংশ্চ পুরো দধাতি বিপশ্চিতত্তস্য নয়াঃ হুনীতাঃ ॥১২৪॥
 মিতং ভুঙ্ক্তে সংবিভজ্যাজ্জিতেভ্যো মিতং স্বপিত্যমিতং কৰ্ম্ম কৃদ্ধা ।
 দদাত্যমিত্রেষপি যাচিতং সংস্তমাত্তবন্তং প্রজহত্যনৰ্থাঃ ॥১২৫॥
 চিকীৰ্ষিতং বিপ্রকৃতঞ্চ যন্ত নাশ্তে জনাঃ কৰ্ম্ম জানন্তি কিঞ্চিৎ ।
 যন্ত্রে গুপ্তে সম্যগ্নুষ্ঠিতে চ নাল্লোহপ্যস্ত চ্যবতে কশ্চিদৰ্থঃ ॥১২৬॥
 যঃ সৰ্ব্ভূতপ্রশমে নিবিষ্টঃ সত্যো যুতুৰ্মানকচ্ছুদ্ধভাৰঃ ।
 অতীব স জ্ঞায়তে জ্ঞাতিমধ্যে মহামণির্জাত্য ইব প্রসন্নঃ ॥১২৭॥

ভারতকৌমুদী

দানমিতি । দৈবতং দেবতাপূজাদি, যদ্রূপানি প্রাতর্দেবতানামোচ্চাবগাদীনি, লোক-
 বাদান্ সজ্জনোপাখ্যানানি । উত্থানমুত্তম, রাধয়ন্তি সাধয়ন্তি ॥১২৩॥

সমৈরিতি । বিবাহং বিবাহসম্বন্ধম্ । পুরো দধাতি অগ্রবর্তীকরোতি । তস্ত বিপশ্চিতঃ
 হুধিঃ, নয়া নীতয়ঃ, হুনীতাঃ হুশিক্ষিতা মগন্তে লোকৈঃ ॥১২৪॥

মিতমিতি । আশ্রিতেভ্যঃ পোক্তেভ্যঃ, সংবিভজ্য সম্যগ্‌বিভাগেন দদ্যা । অমিতং
 বহুতরম্ । আত্মবস্তং বুদ্ধিমন্তং প্রশস্তচিত্তং বা, অনর্থং বিপদঃ ॥১২৫॥

চিকীৰ্ষিতমিতি । বিপ্রকৃতং পরিত্যক্তম্ । চ্যবতে ভ্রঙতি নশ্রুতীত্যর্থঃ ॥১২৬॥

য ইতি । যো জনঃ, সৰ্ব্বেষামেব ভূতানাং প্রশমে শাস্তিবিধানো, নিবিষ্টঃ, সত্যঃ বাক্যে

দান, হোম, দেবতাপূজা, মাদ্রলিককার্য্য, প্রায়শ্চিত্ত এবং বিবিধ সজ্জনোপা-
 খ্যানকথন—এই সকল নিত্যকার্য্য যিনি করেন, দেবতার ঠাঁহাব উন্নতি সাধন
 করেন ॥১২৩॥

যিনি সমানবংশের সহিত বিবাহসম্বন্ধ করেন, কিন্তু হীনবংশের সহিত
 কবেন না; সমান লোকের সহিতই সখ্য, ব্যবহার ও আলাপ কবিয়া থাকেন
 এবং প্রধান গুণবান্দিগের সম্মান কবেন, সেই বুদ্ধিমান্ লোকই সকল কৌশল
 শিখিয়াছেন বলিয়া সকলে মনে করে ॥১২৪॥

যিনি আশ্রিত লোকদিগকে ভাগ করিয়া দিয়া নিজে পরিমিত আর্হাব
 কবেন, প্রচুর কার্য্য কবিয়া অল্প নিজা যান এবং শত্রু আসিয়া প্রার্থনা কবিলে
 তাহাকেও দান কবেন, সেই বুদ্ধিমান্কেই সকল অনর্থ ত্যাগ কবে ॥১২৫॥

মজ্জগা গুপ্ত বাখিয়া মজ্জিত বিষয়েব সম্যক্ অনুষ্ঠান করিতে থাকায় যাঁহাব
 অভীষ্ট ও পরিত্যক্ত কোন কার্য্যই অশ্র লোকেরা জানিতে পাবে না, তাঁহাব
 অল্প কোন বিষয়ও নষ্ট হয় না ॥১২৬॥

(১২৪) সমৈৰ্বিবাদম্—পি ।

উদ্যোগ-৩৫ (১৩)

য আত্মনাপত্রপতে ভৃশং নরঃ স সর্বলোকস্ত গুরুর্ভব্যুতে ।
 অনন্ততেজাঃ স্মরনাঃ সমাহিতঃ স তেজসা সূর্য্য ইবাবতাসতে ॥১২৮॥
 বনে জাতাঃ শাপদগ্নস্ত রাক্ষঃ পাণ্ডোঃ পুত্রাঃ পঞ্চ পঞ্চেন্দ্রকল্পাঃ ।
 ত্রৈলোক্যে বালা বদ্ধিতাঃ শিক্ষিতাশ্চ তবাদেরং পালয়ন্ত্যাম্বিকেষু ! ॥১২৯॥
 প্রদায়ৈষামুচিতং তাতরাজ্যং হুত্বী পুত্রৈঃ সহিতো যোদমানঃ ।
 ন দেবানাং নাপি চ মানুষণাং ভবিষ্যসি হুং গর্হণীয়ো নরেন্দ্র ! ॥১৩০॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৃদুযোগপর্বণি
 প্রজাগরে বিদুরনীতিবাক্যে ত্রয়স্তিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতকৌমুদী

ব্যবহারে চ সত্যশ্রমঃ, হৃতঃ কোমলঃ, মাছানাং মানবঃ, শুদ্ধভাবো নির্মলস্বভাবঃ, স জনঃ,
 জাত্যঃ স্নজাতীয়ঃ, প্রসন্নো নির্মলশ্চ, মহামণিরিব, জ্ঞাতিমধ্যে অতীব প্রধানো জায়তে ॥১২৭॥
 য ইতি । অপত্রপতে দুর্কার্যকরণে লজ্জতে । গুরুঃ শ্রেষ্ঠঃ । স্মরনাঃ প্রশস্তচেতাঃ,
 সমাহিতঃ সংকার্যে সাবধানশ্চ ভবতি ॥১২৮॥

ইদানীং প্রকৃতমভিধত্তে—বন ইতি । শাপদগ্নস্ত বৃগমুনিশাপেন জ্ঞীসংসর্গমাত্র এব সম্ভা-
 বিতমৃত্যোঃ । হে আম্বিকেষ । অধিকাপুত্র ! ॥১২৯॥

ভারতভাবদীপঃ

পাপকৃত্যং পাপক্রিয়াম্ অভিচারাদিক্রিয়াম্, পূর্ণবৈরং বহুভিঃ সহ বৈবম্ ॥১২২—১২৬॥ জাত্য
 অভিজাতঃ উভয়ে আকরে জাতঃ ॥১২৭॥ আত্মনা অপত্রপতে পর্বৈরজ্ঞাতেষুপি স্বব্যলীকে
 স্মরমেব লজ্জতে ॥১২৮—১২৯॥ তর্কণীয়ঃ শঙ্ক্যঃ ॥১৩০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপর্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্রয়স্তিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৩॥

যিনি সকল প্রাণীরই শাস্তিবিধানে আগ্রহাশ্রিত, সত্যপবায়ণ, কোমল-
 প্রকৃতি, মাননীয় ব্যক্তিদের সম্মানকারী এবং নির্মলস্বভাব হন, তাঁহাকে—
 স্নজাতীয় ও নির্মল মহামণিব আয় জ্ঞাতিগণের মধ্যে প্রধান বলিয়া সকলে
 জানে ॥১২৭॥

যে লোক কোন দুর্কার্য করিবার সময়ে আপনা আপনিই অত্যন্ত লজ্জিত
 হন, তিনি সকল লোকের মধ্যে প্রধান হন এবং তিনি অত্যন্ত তেজীয়ান,
 প্রশস্তচিত্ত ও সংকার্যপরায়ণ হইয়া তেজোদ্ধাবা সূর্য্যেব আয় প্রকাশ পাইতে
 থাকেন ॥১২৮॥

অম্বিকানন্দন । মুনিশাপদগ্ন পাণ্ডুবাজাব পঞ্চেন্দ্রতুল্য পঞ্চ পুত্র বনে
 জন্মিয়াছিল ; পরে আপনিই সেই বালকদিগকে বদ্ধিত ও শিক্ষিত করিয়াছেন ;
 তাহাবাও আপনার আদেশ পালন কবিয়া থাকে ॥১২৯॥

(১৩০)...তর্কণীয়ো নরেন্দ্র !—পি বা ব রা ।

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

শ্রুতরাষ্ট্র উবাচ ।

জাগ্রতো দহমানস্ত যৎ কার্যমনুপশ্যসি ।

তদক্রোহি ত্বং হি নস্তাত । ধর্মার্থকুশলঃ স্তুতিঃ ॥১॥

ত্বং মাং যথাবদ্বিহুর ' প্রশাধি প্রজ্ঞাপূর্বকং সর্বমজ্ঞাতশত্রোঃ ।

যন্মন্মসে পথ্যমদীনসত্ত্ব ! শ্রেয়স্করং ক্রোহি তদ্বৈ কুরুণাম্ ॥২॥

পাপাশঙ্কী পাপমেবানুপশ্যন্ পৃচ্ছামি ত্বাং ব্যাকুলেনাত্মনাহম্ ।

তদেতন্মে ক্রোহি তত্ত্বং যথাবদ্ব্যনীয়িতং সর্বমজ্ঞাতশত্রোঃ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

প্রদাযেতি । ভাভরাজ্যং পিতৃরাজ্যম্ । গর্হণীযো নিন্দনীয়ঃ ॥১৩০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-মহাকবি-পর্যভূষণ-ত্রিহরিদাসসিকান্তবাসীশতট্টাচার্য্য-

বিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্বোগপর্বণি

প্রজ্ঞাপরে ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:~:—

জাগ্রত ইতি । হে ভাত । বৎস । বিহুর । ত্বম্, জাগ্রত এব উদ্বেগানলেন দহমানস্ত
মম, যৎ কার্য্যং কর্তব্যম্, অনুপশ্যসি মত্তসে, তৎ ক্রোহি । হি যন্মাং, নঃ অস্ম্যাকং মধ্যে ত্বমেব
ধর্মার্থয়োঃ কুশলঃ, স্তুতির্নির্মলচিত্তশাসি ॥১॥

ত্বমিতি । প্রশাধি উপদিশ । অজ্ঞাতশত্রোষু যিষ্টিবস্ত, যৎ পথ্যং হিতম্, যচ্চ কুরুণাং
দুর্যোধনাদীনাম্ শ্রেয়স্করং মত্তসে, তদক্রোহি । অদীনসত্ত্ব । অনল্পবুদ্ধে ॥২॥

শ্রুতরাং বাজ্ঞা । আপনি তাহাদেব, ত্বায়া পিতৃরাজ্য তাহাদিগকে দান
কবিয়া পুত্রদেব সহিত স্তুখী ও আনন্দিত হউন । আর তাহা হইলে আপনি
দেবতাগণের বা মানুষগণের নিকটে নিন্দনীয় হইবেন না" ॥১৩০॥

—:~:—

শ্রুতরাষ্ট্র বলিলেন—“বৎস বিহুব । আমি জাগবিত থাকিয়া উদ্বেগানলে
দগ্ধ হইতেছি ; এ অবস্থায় তুমি আমার যাহা কর্তব্য মনে কব, তাহা বল ।
কারণ, তুমিই আমাদের মধ্যে ধর্ম ও অর্থবিষয়ে নিপুণ এবং নির্মলচিত্ত ॥১॥

অনল্পবুদ্ধি বিহুব । তুমি বিশেষ বিবেচনা কবিয়া আমাকে যথাযথভাবে
সমস্ত বিষয়ের উপদেশ দাও ; আব যুধিষ্ঠিরের যাহা হিত এবং অগ্ৰান্ত কৌরব-
দেব যাহা মঙ্গলকব, তাহা তুমি বল ॥২॥

(১)•• কুশলো হসি—পি । (৩)••কবে ! তন্মে—বা ব রা নি ।

বিদুর উবাচ ।

শুভং বা যদিবা পাপং হেষ্যং বা যদিবা প্রিয়ম্ ।
 নাপৃষ্ঠঃ কশ্চিদ্ভ্রুয়াদৃষঃ স নেচ্ছেৎ পরাভবম্ ॥৪॥
 তস্মাদ্ভক্ষ্যামি তে রাজন্ ! হিতং যৎ স্মাৎ কুরুন্ প্রতি ।
 বচঃ শ্রেয়স্করং ধৰ্ম্ম্যং ক্রবতন্তুমিবোধ মে ॥৫॥
 মিথ্যোপেতানি কৰ্ম্মানি সিধ্যৈয়ুৰ্য়ানি ভারত ! ।
 অনুপায়প্রযুক্তানি যান্স তেষু মনঃ কৃথাঃ ॥৬॥
 তথৈব যোগবিহিতং যত্ত্ব কৰ্ম্ম ন সিধ্যতি ।
 উপায়যুক্তং মেধাবী ন তত্র গ্লপেষ্ম্যনঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

পাপেতি । পাপমেবাত্মনঃ পূৰ্ব্বাপরাধমেব অনুপশ্চন্ আলোচয়ন্, পাপাশঙ্কী অনর্থাশঙ্কী
 অহম্ । ক্রহি স্ববুদ্ধ্যা অহমানেতি ভাবঃ । মনীষিতমিষ্টম্ ॥৩॥

শুভমিতি । পাপমশুভম্, হেষ্যমপ্রিয়ম্ । পরাভবমপমানম্ ॥৪॥

তস্মাদিতি । কুরুন্ প্রতি পাণ্ডবদ্বার্বাষ্ট্রাদিসৰ্ব্বকৌরবাণাম্ ॥৫॥

মিথ্যেতি । হে ভারত ! অনুপায়ৈঃ অসদুপায়ৈঃ প্রযুক্তানি আরক্তানি, অতএব মিথ্যো-
 পেতানি বাক্যে ব্যবহারে চ মিথ্যায়ুক্তানি, যানি কৰ্ম্মানি, আপাততঃ সিধ্যৈয়ুঃ, তেষু মনো যান্স
 কৃথাঃ, অচিরাদেব তল্লোপসম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

জাগ্রত ইতি । দৃষ্টমানস্ত চিন্তায়িনেতি শেষঃ । ধৰ্ম্মার্থয়োঃ কুশলঃ মোক্ষেহস্ত বন্তু-
 মনধিকারাদৃঘয়োবেব গ্রহঃ ॥১॥ অজাতশত্রোঃ পথ্যং কুরুণাঞ্চ শ্রেয়স্কবম্ ॥২॥ পাপাশঙ্কী
 ভাবিহুঃখাদৃঘিজন পাপং স্বকৃতং পূৰ্ব্বাপরাধং পশ্চন্ । কবে । হে সৰ্ব্বজ্ঞ ! ॥৩-৫॥ মিথ্যো-

আমি আমার পূৰ্ব্বকৃত অপরাধেব পর্যালোচনা করিয়া এবং ভাবী অনিষ্টের
 আশঙ্কা করিয়া ব্যাকুলচিত্তে তোমার নিকট জিজ্ঞাসা করিতেছি । তুমি
 যুধিষ্ঠিরের সমস্ত অভিপ্রেত বিষয় যথাযথভাবে অনুমান কবিয়া স্বার্থভাবেই
 সে সকল বিষয় আমার নিকট বল" ॥৩॥

বিদুব বলিলেন—“কেহ জিজ্ঞাসা করিলে পরই যে লোক শুভ বা অশুভ
 এবং প্রিয় বা অপ্রিয় বিষয় বলে, সেই লোক অপমানিত হয় না ॥৪॥

রাজা । সেই জন্তই কৌববগণের যাহা হিত, তাহা আমি আপনার নিকট
 বলিব ; সুতরাং আমি, মঙ্গলজনক ও ধৰ্ম্মসঙ্গত বাক্যই বলিতেছি, আপনি
 তাহা শ্রবণ ককন ॥৫॥

ভরতনন্দন । অসদুপায়প্রযুক্ত ও মিথ্যাসংবলিত যে সকল কার্য্য সিদ্ধি-
 লাভও করে, সেগুলির প্রতি আপনি মনোনিবেশ করিবেন না ॥৬॥

অনুবন্ধানপেক্ষেত সানুবন্ধেষু কৰ্ম্মহু ।

সম্প্রধাৰ্য্য চ কুবৰীত ন বেগেন সমাচরেৎ ॥৮॥

অনুবন্ধঞ্চ সংশ্ৰেণ্য বিপাককৈব কৰ্ম্মণাম্ ।

উত্থানমাত্মনশ্চৈব ধীৰঃ কুবৰীত বা নবা ॥৯॥

যঃ শ্ৰমাং ন জানাতি স্থানে বুদ্ধৌ তথা ক্ষয়ে ।

কোষে জনপদে দণ্ডে ন স রাজ্যেহবতিষ্ঠতে ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

তথ্যেতি । যোগেন ধ্যানেন বিশেষবিবেচনেনেত্যর্থঃ বিহিতম্ । মেধাবী বুদ্ধিমান্ ॥৭॥

অধিতি । অনুবন্ধান্তে কাৰ্য্যকাৰণাদিত্যেনাপেক্ষ্যন্ত ইত্যনুবন্ধা অধিকারি-বিষয়-সম্বন্ধ-
প্রয়োজনানি তৈঃ সহতি তেষু কৰ্ম্মহু, অনুবন্ধান্ অধিকাৰ্য্যাদীন, অপেক্ষেত প্রাদ্ পৰ্য্যা-
লোচয়েৎ । যথা—অহং ঘটকরণে অধিকারী ন বা, ঘটো মে বিষয়ঃ কৰ্ত্তব্যো ন বা, ঘটকরণে
মে জনজনকত্বসম্বন্ধো বৰ্ত্ততে না বা, ঘটেন মে প্রয়োজনমন্তি ন বেতি । পরঞ্চ সম্প্রধাৰ্য্য
আত্ম পক্ষং নিশ্চিত্য চ কুবৰীত, কিন্তু বেগেন নহনা তৎসৰ্ব্বমপৰ্যালোচ্যেত্যর্থঃ, কাৰ্য্যং ন
সমাচরেৎ ন কুৰ্য্যাৎ ॥৮॥

অধিতি । ধীৰঃ, কৰ্ম্মণাং প্রাপ্তকৰ্ম্মহুবন্ধ, বিপাকং পরিণামঞ্চ, আত্মন উত্থানমুত্তমঞ্চ,
সংশ্ৰেণ্য অস্তিত্বেন বিজায়, কুবৰীত, অনন্তিহে তু ন কুবৰীত ॥৯॥

য ইতি । শ্ৰমাং নিষ্কটিকারণম্ । স্থানে দুৰ্গাদৌ । তেভ্যমবস্থায় ইত্যর্থঃ ॥১০॥

ভাবতভাবদীপঃ

পেতানি কপটদ্যুতাদীন অনুপাৰ্বে: অসত্পাৰ্বে: প্রযুক্তানি দুঃখকলানীত্যর্থঃ ॥৬—৭॥
অনুবন্ধান্ প্রয়োজনানি, সম্প্রধাৰ্য্য নিশ্চিত্য ॥৮॥ বিপাকঃ ফলসিদ্ধাবপি পরিপাকঃ, উত্থানম্
উত্তমং বা তবেতি সিদ্ধিপক্ষে কুবৰীত নাশ্চেষ্টেত্যর্থঃ ॥৯॥ শ্ৰমাং নিশ্চয়ধাৰং স্থানাদীন

সেইরূপই বিশেষ বিবেচনাপূৰ্ব্বক বিহিত এবং অনুপায়প্রযুক্ত যে কাৰ্য্য সিদ্ধি-
লাভ না করে, তাহাতেও বুদ্ধিমান্ লোক মনকে দুঃখিত করিবেন না ॥৭॥

(অধিকারী, বিষয়, সম্বন্ধ ও প্রয়োজনের নাম—অনুবন্ধ) অনুবন্ধযুক্ত
কাৰ্য্যমাত্ৰেই প্রথমে অনুবন্ধেব পর্যালোচনা করিবে; তা'ব পর, অধিকার-
প্রভৃতি আছে—এইরূপ নিশ্চয় কবিতা কাৰ্য্য করিবে; কিন্তু হঠাৎ করিবে না ॥৮॥

বুদ্ধিমান্ লোক কাৰ্য্যেব অনুবন্ধ, পরিণামফল এবং নিজের উত্তম আছে
জানিয়া কাৰ্য্য কবিবেন, কিংবা করিবেন না ॥৯॥

দুৰ্গপ্রভৃতি স্থান, উন্নতি, অবনতি, কোষ, দেশ ও সৈন্তের সেই সেই
অবস্থাব প্রকৃত কারণ যে রাজা না জানেন, সে রাজা রাজ্যে থাকিতে
পারেন না ॥১০॥

যন্তেতানি প্রমাণানি যথোক্তান্যনুপশ্চতি ।
 যুক্তো ধর্ম্মার্থয়োজ্ঞানে স রাজ্যমধিষ্ঠতি ॥১১॥
 ন রাজ্যং প্রাপ্তমিত্যেব বর্ত্তিতব্যমাস্প্রতম্ ।
 ত্রিয়ং হবিনয়ো হস্তি জরা রূপমিবোত্তমম্ ॥১২॥
 ভক্ষ্যোত্তমপ্রতিচ্ছন্নং মৎস্তো বড়িশমায়সম্ ।
 লোভাতিপাতী এসতে নানুবন্ধমপেক্ষতে ॥১৩॥
 যচ্ছক্যং গ্রসিতুং গ্রস্তং গ্রস্তং পরিণমেচ্চ যৎ ।
 হিতঞ্চ পরিণামে যত্তদাঢ্যং ভূতিমিচ্ছতা ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি । এতানি স্থানাত্তবস্থাবিষয়কানি । যুক্তঃ অবহিতঃ ॥১১॥
 নেতি । ইত্যেব হেতোঃ । অসাম্প্রতম্ অযুক্তং যথা শাস্ত্রাৎ । হি যস্মাৎ, অবিনয়ঃ
 অবিচারঃ । ত্রয়াপি পাণ্ডবেষু অবিচারো ন কর্তব্য ইতি ভাবঃ ॥১২॥

ভক্ষ্যোতি । লোভম্ অতিপততি অতিশয়েন প্রাপ্নোতীতি স তাদৃশো মৎস্তঃ, ভক্ষ্যো-
 ত্তমেন আমিষাদিনা প্রতিচ্ছন্নমাবৃত্তম, আযসং লৌহময়ং বড়িশং এসতে, কিন্তু অল্পবন্ধং তদ্রাধি-
 কাবিত্বং নাপেক্ষতে । অতএব বিপত্ততে । তেন ত্রয়াপি পাণ্ডবরাজ্যাগ্রাসাদ্বিপত্তব্যমিত্যাশয়ঃ ।
 “বড়িশং মৎস্তাবেধনম্” ইত্যমরঃ ॥১৩॥

যদिति । গ্রস্তং যদ্বস্ত গ্রসিতুং শক্যম্, যচ্ছ বস্ত গ্রস্তং সৎ পরিণমেৎ পবিপচেৎ, যচ্ছ বস্ত
 পরিণামে পরিপাকে সত্যপি হিতং শ্রাৎ, তদ্বস্ত, ভূতিং সম্পদমিচ্ছতা জনেন, আত্মং খাত্তম্ ।
 পাণ্ডবরাজ্যন্ত ত্রয়া গ্রসিতুমেবাশক্যম্, গ্রস্তমপি ন পবিণমেৎ, পবিণামেহপি চ অহিতমেবেতি ন
 গ্রাস্তমিত্যাভিপ্রায়ঃ ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

সর্ব্বদা বিচার্য্যাপীত্যর্থঃ । স্থানে দুর্গাদৌ, দণ্ডে সেনায়াম্ ॥১০॥ এতানি স্থানাদিজ্ঞাপকানি
 প্রমাণানি লেখ্যাদৌ ॥১১॥ অসাম্প্রতম্ অযুক্তং যথা শ্রাৎ তথা ন বর্ত্তিতব্যম্ ॥১২॥
 ভক্ষ্যোতি । মুখে মিষ্টমস্তে যত্নাদং কৰ্ম্ম ন কর্তব্যমিত্যর্থঃ । অল্পবন্ধং পশ্চাদ্বন্ধনম্ ॥১৩॥

আর যে রাজ্য এইগুলির প্রকৃত কাবণ জানেন এবং ধর্ম্ম ও অর্থেব জ্ঞানে
 অবহিত থাকেন, সেই রাজ্যই রাজ্যে থাকিতে পারেন ॥১১॥

রাজ্য রাজ্য পাইয়াছেন বলিয়াই অসঙ্গতভাবে চলিবেন না । কারণ, জরা
 যেমন উত্তম রূপ নষ্ট করে, তেমন অবিচারও রাজলক্ষ্মীকে নষ্ট করে ॥১২॥

অত্যন্ত লোভী মৎস্ত, তাহার উত্তম খাত্তে আবৃত্ত লৌহময় বড়িশ গ্রাস
 করিয়া থাকে ; কিন্তু সে তাহার অধিকারী কি না, তাহা বিবেচনা করিয়া
 দেখে না ॥১৩॥

বনস্পতেৰপক্কানি ফলানি প্রচিনোতি যঃ ।
 স নাপ্ৰোতি রসং তেভ্যো বীজক্ৰান্ত বিনশ্চতি ॥১৫॥
 যন্ত পক্বমুপাদত্তে কালে পরিণতং ফলম্ ।
 ফলাদ্রসং স লভতে বীজাচ্চৈব ফলং পুনঃ ॥১৬॥
 যথা মধু সমাদত্তে রক্ষন্ পুষ্পাণি ঘটপদঃ ।
 তদ্বদর্থান্ মনুষ্যেভ্য আদত্তাদবিহিংসরা ॥১৭॥
 পুষ্পং পুষ্পং বিচিন্বীত মূলচ্ছেদং ন কায়য়েৎ ।
 মালাকার ইবারামে ন যথাস্থারকারকঃ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

বনেতি । অপ্রতিষ্ঠিতপাণ্ডবরাজ্যগ্রহণে তু তব মূলরাজ্যতাপি লোপাশঙ্কতি ভাবঃ ॥১৫॥
 য ইতি । দুঃখভিস্কো নতাপি পাণ্ডবরাজ্যপ্রতিষ্ঠাপর্যন্তং তবাপেক্ষিতব্যমিত্যাশয়ঃ ॥১৬॥
 যথেনি । ঘটপদো ভ্রমরঃ । পাণ্ডবান্ রক্ষতৈব ত্বয়া তেভ্য আধিপত্যমাদেয়ং স্নেহাদি-
 নেত্যভিপ্রাযঃ ॥১৭॥

পুষ্পমিতি । আগামে উক্তানে, মালাকারঃ, বৃক্ষেভ্যঃ পুষ্পং পুষ্পমিব, রাজা প্রজাত্যঃ
 কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎকনম্, বিচিন্বীত গৃহীয়াৎ, কিন্তু অঙ্গারকারকো যথা মূল এবং বৃক্ষং ছিৎবা দধ্বা
 চ অঙ্গারং কবোতি, তথা রাজা প্রজানান্ মূলচ্ছেদং কর্মচারিভির্ন কারয়েৎ মূলচ্ছেদং কৃত্বা
 তৎসংস্পর্শং ন গ্রাহয়েদিত্যর্থঃ ॥১৮॥

যে বস্ত্র গ্রাস কবিতো পাবা যাইবে, গ্রাস করিলেও যে বস্ত্র পরিপাক
 পাইবে এবং পরিপাক পাইলেও যে বস্ত্র হিতকর হইবে, সেই বস্ত্রই উন্নতি-
 কামীর গ্রাস করা উচিত ॥১৪॥

যে লোক বৃক্ষেব অপক্ক ফল চয়ন কবে, সে লোক সে ফল হইতে রস পায়
 না এবং তাহার বীজও নষ্ট হইয়া যায় ॥১৫॥

আর যে লোক পরিপুষ্ট ও পক্ক ফল যথাসময়ে গ্রহণ করে, সে লোক সে
 ফল হইতে রসও লাভ কবে এবং বীজ হইতেও আবাব ফল লাভ করিয়া
 থাকে ॥১৬॥

ভ্রমব যেমন পুষ্পসমূহকে রক্ষা কবিতো থাকিয়া যথাকালে সেগুলি হইতে
 মধু গ্রহণ কবে, সেইরূপ বাজাও প্রজাবর্গকে বন্ধা করিতে থাকিয়া যথাকালে
 অহিংসাপূর্বক তাহাদের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ কবিবেন ॥১৭॥

মালাকার যেমন উপবনের বৃক্ষসমূহ হইতে এক একটা করিয়া পুষ্প চয়ন
 কবে, রাজাও তেমন প্রজাদের নিকট হইতে কিছু কিছু করিয়া ধন গ্রহণ
 কবিবেন; কিন্তু অঙ্গারকারক যেমন বৃক্ষের মূলচ্ছেদপূর্বক তাহাকে দধ্ব

কিং নু মে শ্রাদ্দিং কুত্ৰা কিং নু মে শ্রাদকুৰ্ব্বতঃ ।

ইতি কৰ্ম্মানি সন্ধিত্য কুর্য্যাচ্চ পুরুষো ন বা ॥১৯॥

অনারভ্যা ভবন্ত্যৰ্থাঃ কেচিন্নিত্যং তথা গতাঃ ।

কৃতঃ পুরুষকারো হি ভবেদ্ষেবু নিরর্থকঃ ॥২০॥

অনৰ্থে চৈব নিরতমৰ্থে চৈব পরাঙ্মুখম্ ।

ন তং ভৰ্ত্তারমিচ্ছন্তি যশ্চ পতিমিব স্ত্রিয়ঃ ॥২১॥

প্রসাদো নিষ্ফলো যন্ত ক্রোধশ্চাপি নিরর্থকঃ ।

ন তং ভৰ্ত্তারমিচ্ছন্তি যশ্চ পতিমিব স্ত্রিয়ঃ ॥২২॥

কাংশ্চিদর্থান্ নরঃ প্রোক্তো লঘুমূলান্ মহাফলান্ ।

ক্ষিপ্ৰমারভতে কৰ্ত্তুং ন বিস্ময়তি তাদৃশান্ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

কিমিতি । কিং ফলম্ । ইতি সন্ধিত্য বিবিচ্য ॥১৯॥

অনারভ্যা ইতি । তথা তাদৃক্কা গতা জাতাঃ, অৰ্থা বিঘ্নাঃ ॥২০॥

অনর্থ ইতি । অনৰ্থে অত্যাচারে অনভীষ্টে চ, অৰ্থে ভুতে ইষ্টে স্বরতে চ ॥২১॥

প্রসাদ ইতি । নিষ্ফলো নিবৰ্ধকশ্চ শত্ৰুতাবাদিতি ভাবঃ । যশ্চ ক্লীবম্ ॥২২॥

কাংশ্চিদ্বিতি । লঘু লঘুশ্রমসাধ্যং মূলং যেষাং তান্ । বিস্ম এষামভীতি বিঘ্নাঃ অর্প
আদিহাৎ অং, পরঞ্চ করোত্যর্থো ইন, বিলম্বাদিনা ন বিলম্বাপদীকরোভীত্যর্থঃ ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

আত্ম ভক্ষণীয়ম্ ॥১৪—১৭॥ অঙ্গারকারকো হি মূলত উৎকৃত্য কাষ্ঠং দহতি অঙ্গার ইঙ্গালঃ

॥১৮—১৯॥ অনারভ্যাঃ প্রবলৈঃ সহ বৈরাগ্যঃ অগতাঃ কদাচিদপ্যাপ্রাপ্তাঃ ॥২০—২২॥

কবিয়া অঙ্গার নির্মাণ করে, রাজা তেমন প্রজাকে উচ্ছেদ কবিয়া তাহার সর্বস্ব
গ্রহণ কবিলে না ॥১৮॥

একার্য্য কবিলে আমার কি ফল হইবে, না করিলেই বা কি দোষ হইবে,
এইরূপ বিবেচনা করিয়াই মানুষ কার্য্য কবিলে, কিংবা কবিলে না ॥১৯॥

যে কার্য্যে পুরুষকাম করিলে তাহা অনর্থক হইবাব সম্ভব, সেইরূপে অবগত
কতকগুলি কার্য্যে কোন সময়েই প্রবৃত্ত হওয়া উচিত নহে ॥২০॥

রমণীরা যেমন নপুংসক পতি লাভ করিবার ইচ্ছা করে না, প্রজারাও
তেমন অনিষ্টবিষয়ে নিবত এবং ইষ্টবিষয়ে পরাঙ্মুখ নৃপতি লাভ করিবার ইচ্ছা
কবে না ॥২১॥

রমণীরা যেমন নপুংসক পতি চায় না, প্রজারাও তেমন সেরূপ বাজা চায়
না ; যাহার প্রসন্নতাও নিষ্ফল এবং ক্রোধও নিরর্থক ॥২২॥

(২১) শ্লোকঃ বা ব বা নান্তি ।...যশ্চ পতিমিব—নি ।

ধাজু পশ্চতি যঃ সৰ্বং চক্ষুযাহনুপিবন্নিব ।

আসীনমপি ভূষণীকমনুরজ্যন্তি তং প্রজাঃ ॥২৪॥

হুপুষ্ণিতঃ শ্রাদফলঃ ফলিতঃ শ্রাদ্‌দুরারুহঃ ।

অপকঃ পকসন্ধাশো ন তু শীৰ্য্যেত কৰ্হিচিৎ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

খজ্জিতি । যো বাজা, চক্ষুযা, অহুপিবন্নিব স্নেহং সিঞ্চনিব্যেত্যাঃ, সৰ্বং জনম্, ধাজু সৰ্বলং যথা শ্রাদ্‌তথা পশ্চতি, তৃক্ষীকং নীরবম্, আসীনম্‌পবিষ্টমপি, তং বাজানম্, অহু লক্ষ্যাকৃত্য, প্রজা রজ্যন্তি, দর্শননৈপুণ্যাদেবেতি ভাবঃ ॥২৪॥

হুপুষ্ণিত ইতি । জবাবৃক্ষ ইব বাজা হুপুষ্ণিতঃ অফলশ্চ শ্রাৎ, বেশভূষাচ্ছাড্‌ম্ববান্‌ ভবেৎ, কিন্তু স্বার্থবক্ষার্থং প্রজানাং সৰ্ব্বাভীষ্টসম্পাদনে বিমুখ এব তিষ্ঠেৎ । তালবৃক্ষ ইব ফলিতোহপি দুরারুহো দুরারোহঃ শ্রাৎ প্রজানাং সৰ্ব্বাভীষ্টপূৰণোন্মুখোহপি স্বার্থরক্ষার্থমেব তদর্থে দুর্লভো ভবেৎ । তথা স্বভাবলোহিতমাত্রফলমিব অপকোহপি পকসন্ধাশঃ পকসদৃশঃ শ্রাৎ বিষয়বিশেষে অনভিজ্ঞোহপি অভিজ্ঞ ইব বৰ্জেত । তথা সতি রাজা কৰ্হিচিদপি তু ন শীৰ্য্যেত ॥২৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

লঘুমূল্য্‌ অন্নোপায়ান্‌ ॥২৩॥ চক্ষুযা দ্বীতিয়সেন ॥২৪॥ হুপুষ্ণিতঃ বাচা চক্ষুযা চাহুগ্রহং দর্শয়মপি অফলঃ শ্রাৎ ভূত্যং ন ধনেন বর্জয়েৎ । সফলোহপি সন্‌ দুবাকুহঃ ভূত্যবশ্চো ন ভবেৎ । অপক ইতি অন্তর্বলহীনোহপি বলবত্তাং বহিঃ প্রকাশয়েদেবেত্যর্থঃ ॥২৫॥ কর্ণণা

অন্ন উপায়ে যেগুলি করা যায় এবং যেগুলি ফল গুরুতর, সেইকপ কতকগুলি কার্য্য বুদ্ধিমান লোক সত্ববই করিতে আবস্ত করেন ; কিন্তু বিলম্ব করিয়া সেইকপ কার্য্যের বিল্ল করেন না ॥২৩॥

যে বাজা নয়নদ্বারা স্নেহ সিক্ত কবিত্তে থাকিয়াই যেন সকলেব প্রতি সৰলভাবে দৃষ্টিপাত কবেন, তিনি নীরবে বসিয়া থাকিলেও তাঁহাব প্রতি প্রজাবা অনুবক্ত থাকে ॥২৪॥

জবাবৃক্ষ যেমন প্রচুর পুষ্প ধারণ কবে, অথচ ফল ধারণ কবে না ; রাজাও তেমন অত্যন্ত বেশভূষাপ্রভৃতির আড়ম্বব কবিবেন ; কিন্তু স্বার্থরক্ষাব জন্ত প্রজাদেব সমস্ত অভীষ্ট সম্পাদন কবিবেন না ; তালবৃক্ষ যেমন ফলবান্‌ হইয়াও দুরাবোহ থাকে, রাজাও তেমন প্রজাদের অভীষ্ট সম্পাদনে উন্মুখ থাকিয়াও তাহাদেব পক্ষে দুর্লভ থাকিবেন এবং স্বভাবতঃ বক্তবর্ণ আশ্রফল যেমন অপক হইয়াও পক্কের শ্রায দৃষ্টিগোচব হয়, বাজাও তেমন বিষয়বিশেষে অনভিজ্ঞ হইয়াও অভিজ্ঞেব শ্রায প্রতীযমান হইবেন । এমন হইলে বাজা কখনও দুর্ব্বল হন না ॥২৫॥

চক্ষুশা মনসা বাচা কৰ্মণা চ চতুर्वিধম্ ।
 প্রসাদয়তি যো লোকং তং লোকোহনুপ্রসাদতি ॥২৬॥
 যস্মাচ্ছান্তি ভূতানি যুগব্যাস্মৃগা ইব ।
 সাগরান্তামাপ মহীং লব্ধ্বা স পরিহীয়তে ॥২৭॥
 পিতৃপৈতামহং রাজ্যং প্রাপ্তং বা শ্বেন তেজসা ।
 বায়ুরভ্রমিবাসাণ্ড ভংশয়ত্যনয়ে স্থিতঃ ॥২৮॥
 ধৰ্ম্মমাচরতো রাজ্ঞঃ সন্তিচরিতমাদিতঃ ।
 বহুধা বহুসংপূৰ্ণা বৰ্দ্ধতে ভূতিবৰ্দ্ধিনৌ ॥২৯॥
 অথ সংত্যজতো ধৰ্ম্মমধৰ্ম্মকানুতিষ্ঠতঃ ।
 প্রতিসংবেষ্টতে ভূমিরমৌ চৰ্ম্মাহিতং যথা ॥৩০॥
 য এব যজ্ঞঃ ক্রিয়তে পররাষ্ট্রবিমৰ্দনে ।
 স এব যজ্ঞঃ কৰ্ত্তব্যঃ স্বরাষ্ট্রপরিপালনে ॥৩১॥

ভারতকৌমুদী

চক্ষুবেতি । প্রসাদপ্রযোজ্য এব পরপ্রসাদলাভ ইত্যশ্বযঃ ॥২৬॥
 যস্মাদিতি । যুগান্ বিধ্যতীতি যুগব্যাস্মৃগা । পরিহীয়তে বাজ্যাদ্ভ্রান্তি ॥২৭॥
 পিতৃতি । অজ্ঞং মেঘম্ । অনয়ে ছনীতো স্থিতো রাজা ॥২৮॥
 ধৰ্ম্মমিতি । বহুসংপূৰ্ণা ধনসম্পূৰ্ণা । ভূতিং সম্পদং বৰ্দ্ধয়তীতি সা ॥২৯॥
 অথেতি । প্রতিসংবেষ্টতে সঙ্কুচতি । অমৌ আহিতং স্থাপিতম্ ॥৩০॥
 য ইতি । যো যাদৃশঃ । স তাদৃশঃ ॥৩১॥

যিনি নয়ন, মন, বাচ্য ও কার্যদ্বারা চাবিপ্রকারেই লোককে প্রসন্ন করেন,
 লোকও তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হয় ॥২৬॥

পশুবা যেমন ব্যাধের ভয় কবে, তেমন প্রজাবা সর্বদাই যে রাজাব ভয়
 করে, সে রাজা সমুদ্রপৰ্য্যন্ত পৃথিবী লাভ কবিয়াও তাহা হইতে বিচ্যুত হন ॥২৭॥

বায়ু যেমন মেঘ পাইয়াও তাহা ছাড়িয়া দেয়, সেইরূপ ছনীতিপরায়ণ
 রাজা পৈতৃক রাজ্য কিংবা আপন বলে অর্জিত বাজ্য হাতে পাইয়াও তাহা
 ছাড়িয়া দেন ॥২৮॥

যে রাজা প্রাচীন কাল হইতে সজ্জনাচরিত ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, ধনপূর্ণ
 পৃথিবী তাঁহার সম্পত্তি-বৃদ্ধি করিতে থাকিয়া বৃদ্ধি পায় ॥২৯॥

অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত চর্ম্ম যেমন সঙ্কুচিত হইতে থাকে, তেমন ধর্ম্মত্যাগী ও
 অধর্ম্মকারী রাজার বাজ্যও সঙ্কুচিত হইতে থাকে ॥৩০॥

(২৮)....প্রাপ্তবান্ শ্বেন তেজসা—বা ব রা,....প্রাপ্যাপি শ্বেন কর্ম্মণা—নি ।

ভূয়াংসং লভতে ক্লেশং যা গোৰ্ভবতি দুহুহা ।
 অথ যা হুহুহা রাজন্ ! নৈব তাং বিভূদন্ত্যপি ॥৩৬॥
 যদতপ্তং প্রণমতি ন তৎ সন্তাপয়ন্ত্যপি ।
 যচ্চ স্বয়ং নমেদারু ন তৎ সন্তাপয়ন্ত্যপি ॥৩৭॥
 এতয়োপময়া ধীরঃ সন্নয়েত বলীয়সে ।
 ইন্দ্রায় স প্রণমতে নমতে যো বলীয়সে ॥৩৮॥
 পৰ্জ্জন্ত্যনাথাঃ পশবো রাজানো মল্লিবান্ধবাঃ ।
 পতয়ো বান্ধবাঃ স্ত্রীণাং ব্রাহ্মণা বেদবান্ধবাঃ ॥৩৯॥

ভারতকৌমুদী

গন্ধেনেতি । দর্শনমজ্ঞ বস্তুনিরূপণম্ । বেদৈঃ শাস্ত্রজ্ঞানৈঃ । চার্বৈশ্বপ্তচরৈঃ । অতএব চাবশ্বেষণেন জানীহি তাবদ্যুধিষ্ঠিববলং প্রবলং নবেতি ভাবঃ ॥৩৫॥

ভূয়াংসমিতি । ক্লেশং লভতে দোষঃ পীড়নেন । বিভূদন্তি দোষাবো ব্যথয়ন্তি । স্বং স্বয়মেব যুধিষ্ঠিরাম তৎপৈতৃকবাক্যং দত্ত্বা ব্যাথাং নাপ্নুহীত্যশয়ঃ ॥৩৬॥

যদিতি । অতপ্তম্ অগ্নেরুত্তাপমপ্রাপিতম্ । সন্তাপয়ন্তি শিল্লিনি ॥৩৭॥

এতয়েতি । ইন্দ্রায় স প্রণমতে, বলীয়ন্তয়া ইন্দ্রতুল্যত্বাদিতি ভাবঃ । ইন্দ্রায প্রণমনান্নাপ-
 মানমিতি স্বয়পি বাক্যদ্বাদেন নমেত্যভিপ্রায়ঃ ॥৩৮॥

ভারতভাবদীপঃ

নিযুক্তেনেতি ভাবঃ ॥৩৫॥ ভূয়াংসমিতি শ্লোকত্রয়তাৎপর্যম্ । পাণ্ডবান্ প্রতি ত্বা নম্রী-
 ভবিতব্যং তেন বলাধিষ্ঠাত্রী দেবতা ইন্দ্রশ্চ স্বামহুগ্রহীণ্যতীতি ॥৩৬—৩৮॥ এতচ্চ মল্লিভিঃ

গো' সকল গন্ধদ্বারা দর্শন কবে, ব্রাহ্মণেরা শাস্ত্রদ্বারা দর্শন করেন এবং রাজাবা গুপ্তচরদ্বারা দর্শন করেন, আব অস্ত্র লোকেরাই নয়নদ্বারা দর্শন কবিয়া থাকে ॥৩৫॥

রাজা ! যে গাভীকে দোহন কবা কষ্ট, সেই গাভীই প্রচুর কষ্ট ভোগ করে ; আব যে গাভীকে অনায়াসে দোহন করা যায়, সে গাভীকে কেহ পীড়ন করে না ॥৩৬॥

সন্তপ্ত না হইলেও যাহা নত হয়, তাহাকে কেহই সন্তপ্ত করে না । দেখুন—
 যে কাষ্ঠ আপনাই নত হয়, সে কাষ্ঠকে শিল্পীবা সন্তপ্ত কবে না ॥৩৭॥

এই উপমাৱারাই বুদ্ধিমান লোক প্রবলের নিকটে নত হইবেন । যিনি প্রবলের নিকটে নত হন, তিনি ইন্দ্রেব নিকটেই নত হইয়া থাকেন ; (সুতবাং তাহাতে কোন অপমান নাই) ॥৩৮॥

(৩৬).. অথ বা হুহুহা—নি । (৩৭)...ন তৎ সন্তাপমহতি । যচ্চ স্বয়ং নভ দারু ন তৎ
 নংনাময়েদ্বধঃ—নি । (৩৮)...নমেত যঃ—পি ।

সত্যেন রক্ষ্যতে ধর্মো বিদ্যা যোগেন রক্ষ্যতে ।

যুজয়া রক্ষ্যতে রূপং কুলং বৃত্তেন রক্ষ্যতে ॥৪০॥

মানেন রক্ষ্যতে গান্ধ্যস্থান্ রক্ষত্যাক্রমঃ ।

অভীক্ষদর্শনং গাম্শ্চ দ্বিষো রক্ষ্যাঃ কুচেলতঃ ॥৪১॥

ন কুলং বৃত্তহীনস্ত প্রমাণমিতি মে মতিঃ ।

অন্ত্যোদপি হি জাতানাং বৃত্তমেব বিশিধ্যতে ॥৪২॥

ভাবভাকৌমুদী

পূজ্যেতি । পূজ্যো মেঘা এব নাথাঃ প্রাধিতজনদানেন বান্ধবা যেষাং তে । অত্র বান্ধবা উপকারিণঃ । মজ্জিণো মে বচনং গৃহাগেতি তাৎপর্যম্ ॥৩৯॥

সত্যেনেতি । যোগেন ধ্যানেন আলোচনসেতুর্থাঃ । যুজয়া মার্জ্জনেন । বৃত্তেন সদাচারেণ । অপি পাণ্ডবেভ্যো রাজ্যদানাং সত্যেন ধর্মং সফেতি ভাবঃ ॥৪০॥

মানেনেতি । মানেন নির্দোষস্তানস্বাপনাদিনা সংকারেণ, ধাত্বং রক্ষ্যতে । ভাবঃ স্পষ্টঃ । অতুক্রমঃ প্রত্যহপাদক্ষেপ এতদ্বান্ রক্ষতি । অতুক্রা ব্রজতাপাতেন তে ত্রিষস্ত ইতি ভাবঃ । অভীক্ষদর্শনং স্বাগ্যাদেঃ সর্বদা পর্যবেক্ষণমেব, গাঃ, রক্ষতি । অতুক্রা গর্ভপতনাদিনা নশ্তস্তীতা-শয়ঃ । দ্বিষশ্চ, কুচেলতে । নিরুত্তবস্তাদিনেন ভজ্ঞাদিনা রক্ষ্যাঃ । ইতরথা বিলাসবৃক্ষা বিলাসিনমপহং পুঙ্কবং গচ্ছতীত্যভিপ্রায়ঃ ॥৪১॥

নেতি । বৃত্তহীনস্ত সদাচারশূন্য, কুলং সঙ্কশঃ, প্রাধাজ্ঞেন প্রমাণমিতি মে মতিঃ । চি যদ্যং, অন্ত্যোবু ব্রজকাদিবু জাতানামপি, বৃত্তং সদাচার এব, বিশিধ্যতে প্রাধাত্তহেতুর্মত্বতে । অতঃ পাণ্ডবায় তজ্ঞাজ্ঞাদানেন সদ্বৃত্তো ভবেতি ভাবঃ ॥৪২॥

ভাবভাবদাপঃ

সহালোচনীং সত্যক সংরক্ষ্যমিত্যাহ—পূজ্যেতি দ্বিভিঃ ॥৩৯॥ যোগেন অভ্যালেন, যুজয়া উদ্বর্তনে ॥৪০॥ অতুক্রমঃ ব্যায়ামশিক্ষাদিঃ ॥৪১॥ প্রমাণং ধর্মস্ত কারণং নকুলমিতি

মেঘ পশুগণেব বন্ধু, মন্ত্রাবা বাজাদেব বন্ধু, স্বামীবা জ্বীলোকদিগেব বন্ধু, আব শাস্ত্র ব্রাহ্মণগণেব বন্ধু ॥৩৯॥

সত্যদ্বাবা ধর্ম, আলোচনাদ্বারা বিদ্যা, মার্জ্জনদ্বাবা রূপ এবং সদাচারদ্বাবা কুল রক্ষিত হইয়া থাকে ॥৪০॥

ভালভাবে রাখাই ধাত্ব বন্ধা করে, অশুগণের পাদক্ষেপই তাহাদিগকে রক্ষা কবে, সর্বদা পর্যবেক্ষণই গকগুলিকে বন্ধা করে এবং কুৎসিত বস্তাদিদানই জ্বীলোকদিগকে বন্ধা কবে ॥৪১॥

আমার ধাবণা এই যে, সদাচারবিহীন লোকেব সংকুল প্রাধাজ্ঞের হেতু

য ঈর্ষ্যঃ পরাবত্তেয়ু রূপে বার্যে কুলান্ময়ে ।
 স্নুখসৌভাগ্যসংকারে তন্তু ব্যাধিরনন্তকঃ ॥৪৩॥
 অকার্য্যকরণাভীতঃ কার্য্যাণাঞ্চ বিবর্জনাৎ ।
 অকালে মন্ত্ৰভেদাচ্চ যেন যাচ্ছেন্ন তৎ পিবেৎ ॥৪৪॥
 বিদ্যামদো ধনমদন্তৃতীয়োহভিজ্ঞনো মদঃ ।
 মদা এতেহবলিপ্তানামেত এব সত্যং দম্যঃ ॥৪৫॥
 অসন্তোহভ্যর্থিতাঃ সন্তিঃ কচিৎ কার্য্যে কদাচন ।
 মন্ত্ৰন্তে সন্তুমাঅ্যানমসন্তুর্মপি বিশ্রুতম্ ॥৪৬॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি । রূপাদাবপি পরন্তেত্যহম্ । কুলান্ময়ে সংকুলজন্মসম্বন্ধে । অনন্তকঃ অনব-
 সানঃ, চিরমেব পরবিত্তাভাবাব্যাব্য ব্যাধেরপ্যভাবাব্য এব চিবং তিষ্ঠতীত্যাশয়ঃ । এতেন
 পাণ্ডবর্ধাদাবীর্ঘ্যাং পরিহরেতি স্মৃতিতম্ ॥৪৩॥

অকার্য্যোতি । ভীতো ভবেৎ । যেন মজাদিনা । কার্য্যং পাণ্ডবায় রাজ্যদানং ন
 বিবর্জয়েত্যভিপ্রায়ঃ ॥৪৪॥

বিজেতি । অভিজ্ঞনঃ সংকুলং তন্নিবন্ধন ইত্যর্থঃ । অবলিপ্তানং গর্বিবতানাম্ । এতে
 এতন্নদন্তমদমনরূপা এব । তদাত্মনো ধনমদং দমযেতি তাত্পর্য্যম্ ॥৪৫॥

অসন্ত ইতি । অতন্তমপ্যাত্মানং সন্তং মদা মদভ্যর্থনং বন্ধেতি ভাব ॥৪৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

দ্বয়োবৃত্তগাশ্রয় ঈর্ষ্যাং ত্যজেতি ভাবঃ ॥৪২—৪৩॥ অকালে ইষ্টসিদ্ধে প্রাক্ ভীতঃ ত্রাৎ
 যেন যাচ্ছেৎ সৌভাদিনা তন্ন পিবেৎ নাশ্রয়েৎ ॥৪৪॥ অভিজ্ঞনঃ সহায়ঃ তব তু ভবং দমশ্চ
 নাস্তীত্যর্থঃ ॥৪৫॥ অসন্ত ইতি সাক্ষ্যলোকো বাক্যং সন্তিরর্থিতা অসন্তস্তৎকার্য্যমল্লমপ্যকৃত্বা
 অসন্তমিতি খ্যাতমপ্যাত্মানং সন্তং মন্তু ইতি তদর্থঃ কিঞ্চিদপি তন্তু কার্য্যং যাবৎ স্তুত্ব ন কৃতং
 নহে । কারণ, যাহারা নিকৃষ্টজাতিতে জন্মিযাছে, তাহাদেরও সদাচার প্রাধান্বেব
 হেতু হইয়া থাকে ॥৪২॥

যে লোক পবের ধন, রূপ, বীর্ঘ্য, কুল, স্নুখ, সৌভাগ্য ও সম্মান দেখিয়া
 ঈর্ষ্যা করে, তাহার সে রোগের উপশম হয় না ॥৪৩॥

অকর্তব্য করা, কর্তব্য না কবা এবং অসময়ে মন্ত্ৰণাপ্রচাব—এ গুলিব ভয়
 করিবে ; আর যাহা পান করিয়া মন্ত হয়, তাহা পান কবিবে না ॥৪৪॥

বিদ্যানিবন্ধন মন্ততা, ধননিবন্ধন মন্ততা এবং কৌলীজনিবন্ধন মন্ততা—এই
 ত্রিবিধ মন্ততাই গর্বিবতদিগের জন্মিয়া থাকে, কিন্তু সজ্জনেরা যে এই ত্রিবিধ
 মন্ততাকেই দমন করিয়া রাখেন, তাহাই তাহাদের দমগুণ ॥৪৫॥

সজ্জনেরা কোন সময়ে কোন কার্য্যের জন্ত অসজ্জনের নিকট অনুরোধ

গতিব্রাহ্মবতাং সন্তঃ সন্ত এব সতাং গতিঃ ।
 অসতাঞ্চ গতিঃ সন্তো ন ত্বসন্তঃ সতাং গতিঃ ॥৪৭॥
 জিতা সভা বজ্রবতা মিষ্টাশা গোমতা জিতা ।
 অধ্বা জিতো যানবতা সৰ্ব্বং শীলবতা জিতম্ ॥৪৮॥
 শীলং প্রধানং পুরুষে তদ্বশেষেহ প্রণশ্চতি ।
 ন তস্ম জীবিতেনার্থো ন ধনে ন বন্ধুভিঃ ॥৪৯॥
 আঢ্যানাং মাংসপৰমং মধ্যানাং গৌরসৌত্তরম্ ।
 তৈলোত্তরং দরিদ্রাণাং ভোজনং ভরতৰ্ভা ॥৫০॥

ভাবতকৌমুদী

গতিরिति । গতিরবলম্বনম্, আত্মবতাম্ভারচেতসাম্ । সন্ ভবান্ সতাং পাণ্ডবানাং
 রাজ্যদানেন গতিৰ্ভবদিত্যাশয়ঃ ॥৪৭॥

জিতেতি । বজ্রবতা মনোহরবজ্রধারিণা জনৈঃ, সভা জিতা অস্বতীরতা ভবেৎ । গোমতা
 ধেনুশালিনা জনৈঃ, মিষ্টাশা মধুরজ্ঞবাতোজনেচ্ছা, জিতা নিবৰ্জিতা । যানবতা রথশবটাদিমতা
 জনৈঃ, অধ্বা পশু জিতঃ । শীলবতা সংগ্ৰহভাষালিনা জনৈঃ চ সৰ্ব্বং জিতম্ । পাণ্ডবেভ্যো
 রাজ্যদানেন ত্বমপি শীলবান্ ভবেতি ভাবঃ ॥৪৮॥

শীলমিতি । প্রধানং গুণেব্রিতি শেষঃ । অর্থঃ প্রয়োজনম্ । ত্বমপি পাণ্ডবেভ্যো বাজ্য-
 দানাচ্ছীলং রক্ষ্যেত্যভিপ্রায়ঃ ॥৪৯॥

আঢ্যানামিতি । আঢ্যানাং ধনিনাম্, ভোজনম্, মাংসমেব পরমম্ আধিক্যং প্রধানং
 ভারতভাবদীপঃ

তাবদেব মন্তস্ত ইতি যোজনা ॥৪৬॥ গতিরिति । পাণ্ডবা এব ত্বমুপকরিত্বা ন তু ত্ব
 তানিতি ভাবঃ ॥৪৭॥ জিতেতি । শীলং সংরক্ষ্যং ভবেতি ব্যয়োভাবঃ ॥৪৮—৪৯॥ আঢ্যানা-

করেন ; তখন অসজ্জনবো অসং বলিয়া বিখ্যাত আপনাকেও সং বলিয়া মনে
 কবে ॥৪৬॥

সজ্জনবো উদাৰচিন্তাদিগেব, সজ্জনদিগেব এবং অসজ্জনদিগেবও অবলম্বন
 হইয়া থাকেন ; কিন্তু অসজ্জনবো সজ্জনদিগেব অবলম্বন হয় না ॥৪৭॥

মনোহর পবিচ্ছদ-যুক্ত লোক সভা জয় করিয়া থাকে, গোমান্ লোক
 মিষ্টজ্বব্যেব আশা জয় করিয়া থাকে, (যাহাব দুগ্ধবতী গাভী আছে, সে লোক
 মধুব ভোজনেব আশা মিটাইয়া থাকে,) যান-বাহনশালী লোক পথ জয়
 কবিয়া থাকে এবং শীলবান্ লোক সকল জয় কবিয়া থাকেন ॥৪৮॥

পুরুষেব গুণের মধ্যে শীলই প্রধান ; সেই শীল যাহাব নষ্ট হয়, তাহাব
 জীবন, ধন ও বন্ধুজনদ্বারা কোনই প্রয়োজন থাকে না ॥৪৯॥

সম্পন্নতরমেবামং দরিদ্রা ভুঞ্জতে সদা ।

ক্ষুৎ স্বাহুতাং জনয়তি সা চাত্যেবু হুহ্লভা ॥৫১॥

প্রায়েণ শ্রীমতাং লোকে ভোক্তুং শক্তির্ন বিদ্যতে ।

জীৰ্যন্ত্যপি হি কাষ্ঠানি দরিদ্রাণাং তথোদরে ॥৫২॥

অরুন্তেভয়মন্ত্যানাং মধ্যানাং মরণাস্তয়ম্ ।

উত্তমানাস্ত মর্ত্যানামবমানাং পরং ভয়ম্ ॥৫৩॥

ঐশ্বর্যমদপাপিষ্ঠা মদাঃ পানমদাদযঃ ।

ঐশ্বর্যমদমতো হি নাপতিত্বা বিবুধ্যতে ॥৫৪॥

ভারতকৌমুদী

যশ্চিৎ ১। মধ্যানাং মধ্যবিত্তানাং, ভোজনম্, গোরসোতবং হৃৎপ্রধানম্। দরিদ্রাণাং ভোজনকং, তৈলোত্তরং তৈলপ্রধানম্ ॥৫০॥

সম্পন্নোতি। সম্পন্নতরং সুস্বাদুতবম্। নহু দরিদ্রাণামগ্রে স্বাদুতবং কৃত ইত্যাহ—
হুহ্লভি। ক্ষুৎ ক্ষুধা, দরিদ্রাণামগ্রে স্বাহুতাং জনয়তি। সা ক্ষুধা চ, আত্যেবু ধনিষু হুহ্লভা,
পরিগ্রহাভাবাদিতি ভাবঃ ॥৫১॥

প্রায়েণেতি। শ্রীমতাং ধনসম্পত্তিশালিনাম্। অত্র শ্রমাতাবভাবো হেতু ॥৫২॥

অরুন্তেতি। অরুন্তেভীকিকায়া অনির্কাহাৎ, অন্ত্যানাং নিরুষ্ঠানাম্ ॥৫৩॥

ঐশ্বৰ্য্যেতি। ঐশ্বৰ্য্যমদো ধনমদ এবং পাপিষ্ঠো নিরুষ্ঠো যেষু তে। হি যস্মাৎ। অপতিত্বা
সম্পত্তেরচ্যুতো ভূত্বা, ন বিবুধ্যতে ন চৈতত্ত্বমাপত্ততে ॥৫৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

মিতি। জঘন্ত শীলবততে দারিদ্র্যপ্রাপ্তিরপি শ্রেষ ইতি ভাবঃ ॥৫০॥ সম্পন্নং মিষ্টম্
॥৫১—৫২॥ শীলাভাবে সৎস্ব অবমানো মহান্ ক্লেশ ইত্যাহ—অবুত্তিরিতি ॥৫৩॥ ঐশ্বর্য্যমদঃ

ভবতশ্রেষ্ঠ। ধনিগণেব ভোজনে মাংস প্রধান, মধ্যবিত্তগণের ভোজনে
দুগ্ধ প্রধান এবং দরিদ্রগণের ভোজনে তৈল প্রধান থাকে ॥৫০॥

দরিদ্রেবা সর্ব্বদাই সুস্বাদু অন্ন ভোজন কবে। কারণ, ক্ষুধাই তাহাদের
অগ্রে সুস্বাদুতা জন্মাইয়া দেয়; কিন্তু সে ক্ষুধা ধনীদেব অতিদুর্লভ ॥৫১॥

জগতে প্রায় ধনী লোকেবই ভোজন করিবাব শক্তি থাকে না; কিন্তু
দরিদ্রগণেব উদবে কাষ্ঠপৰ্য্যন্ত জীর্ণ হইয়া থাকে ॥৫২॥

নিরুষ্ঠ লোকদিগের জীবিকানির্ব্বাহ না হওয়ার ভয়, মধ্যম লোকদিগের
মরণের ভয়, গ্রাব উত্তম লোকদিগের গুরুতর অপমানের ভয় থাকে ॥৫৩॥

পানমদপ্রভৃতি যে সকল মদ আছে, সেগুলির মধ্যে ধনমদই নিরুষ্ঠ।
কারণ, ধনমদে মত্ত লোক সম্পত্তিচ্যুত না হইয়া চৈতন্ত লাভ করে না ॥৫৪॥

(৫২)....দরিদ্রাণাং মহীপতে।—বা ব বা নি। (৫৪)....নো পতিত্বাহববুধ্যতে—নি।

ইন্দ্রিয়ারিদ্ৰিয়ার্থেষু বৰ্ত্তমানৈরনিগ্রহৈঃ ।
 তৈরযং তাপ্যতে লোকো নক্ষত্রাণি গ্রহৈরিব ॥৫৫॥
 যো জিতঃ পঞ্চবর্গেণ সহজেনাত্মকর্ষণা ।
 আপদস্তস্য বর্দ্ধন্তে গুরুপক্ষ ইবোড়ুরাট্ ॥৫৬॥
 অবিজিত্য য আত্মানমমাত্যান্ বিজিগীষতে ।
 অমিত্রান্ বা জিতামাত্যঃ সোহবশঃ পবিহীয়তে ॥৫৭॥
 আত্মানমেব প্রথমং দ্বেগ্যরূপেণ যোজয়েৎ ।
 ততোহমাত্যানমিত্রাংশ্চ ন মোঘং বিজিগীষতে ॥৫৮॥

ভারতকৌমুদী

ইন্দ্রিয়ারিদ্ৰিয়ার্থেষু শব্দাদিষু, বৰ্ত্তমানৈঃ গ্রহীভূঃ প্রবৃত্তৈঃ ॥৫৫॥
 য ইতি । পক্ষানং জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং বর্গেণ, আত্মকর্ষণা তত্ত্ববিষয়ে চিন্তয়াকর্ষতা । উড়ু-
 রাট্ নক্ষত্রপতিশ্চল ইব ॥৫৬॥
 অবিজিতোতি । অবশঃ কামাত্মধীনঃ, পবিহীয়তে সম্পত্তিচ্যুতো ভবতি ॥৫৭॥
 আত্মানমিতি । ধীবঃ প্রথমমাত্মানং মন এব, দ্বেগ্যরূপেণ শত্রুভাবেন হেতুনা, জ্ঞেতব্য-
 পক্ষে যোজয়েৎ, জয়েচ্চেতি ভাবঃ । তত আত্মজ্ঞানস্তরম্, যৎ, অমাত্যান্ অমিত্রান্ শত্রুশ্চ,
 বিজিগীষতে, তৎ মোঘং ব্যর্থং ন ভবতি, জবসিদ্ধিরিত্যাশয়ঃ ॥৫৮॥

ভারতভাবদীপঃ

পাপিষ্ঠো নিশ্চিতভমো যেভ্যতে পানমদাদয়ো মদাঃ ॥৫৫॥ ইন্দ্রিয়ার্থেষু শব্দাদিষু গ্রহৈঃ
 সূর্যাদিভিঃ আক্রমোহত্র তাপনম্ ॥৫৫॥ পঞ্চবর্গঃ শ্রোত্রাদিগণঃ স্বমৈশ্বর্যমতোহজিতেন্দ্রিযশ্চাবশ-
 মাপদং প্রাপ্যদীতি জযন্ত ভাবঃ ॥৫৬—৫৭॥ আত্মানং মনঃ অমাত্যান্ পুত্রাদীন দ্বেগ্যরূপেণ
 শত্রুশ্চ মন এব প্রথমজ্ঞেতব্যং ততোহমাত্যাদীন বিজিগীষতে তৎ ন মোঘং ন নিষ্ফলং

সূর্য্যপ্রভৃতি গ্রহগণ যেমন স্বস্ব কিরণদ্বাৰা নক্ষত্রগণকে সন্তপ্ত কবে, সেই-
 কপ শব্দ-স্পর্শপ্রভৃতি বিষয় গ্রহণ কবিতে প্রবৃত্ত দুৰ্দ্ধৰ্ব ইন্দ্রিয়গণই এই লোক-
 গুলিকে সন্তপ্ত কবিতেছে ॥৫৫॥

স্বভাবতঃ চিন্তেব আকর্ষণকারী কর্ণপ্রভৃতি পঞ্চ ইন্দ্রিয় যাহাকে জয় করে,
 গুরুপক্ষে চন্দ্রেব ত্রায় তাহাব আপদ্ বুদ্ধি পাইতে থাকে ॥৫৬॥

যে লোক আপনার মনকে জয় না কবিয়া অমাত্যগণকে জয় কবিবাব ইচ্ছা
 করে, কিংবা অমাত্যগণকে জয় কবিয়া শত্রুগণকে জয় কবিবাব ইচ্ছা করে, সে
 পবধীন লোক সম্পত্তিচ্যুত হয় ॥৫৭॥

বুদ্ধিমান্ লোক প্রথমে মনকে শত্রু ভাবিয়া জ্ঞেতব্যেব মধ্যে ধরিয়া জয়
 করিবেন; তাহাব পর তিনি যদি অমাত্য ও শত্রুগণকে জয় কবিবাব ইচ্ছা
 করেন, তবে তাহা নিষ্ফল হয় না ॥৫৮॥

বশ্যেদ্রিয়ং জিতাজ্ঞানং ধৃতদণ্ডং বিকারিষু ।

পরীক্ষ্যকারিণং ধীরমত্যন্তং ত্রীর্নিষেবতে ॥৫৯॥

রথঃ শরীরং পুরুষশ্চ রাজ্ঞন্ । আত্মা নিয়ন্তেদ্রিয়াণ্যশ্চ চাখাঃ ।

তৈরপ্রমত্তঃ কুশলৌ সদশ্চৈর্দাঁন্তৈঃ স্তব্ধং যাতি রথীব ধীরঃ ॥৬০॥

এতান্মনিগৃহীতানি ব্যাপাদয়িতুমপ্যলম্ ।

অবিধেয়া ইবাদান্তা হযাঃ পথি কুমারথিম্ ॥৬১॥

অনর্থমর্থবৎ পশ্চ্যন্নর্থং কৈবাপ্যনর্থবৎ ।

ইহাদ্র্যৈরজিতৈর্বালাঃ স্তব্ধঃ মন্যতে স্তব্ধম্ ॥৬২॥

ভারতকৌমুদী

বশ্যেতি । বিকারিষু অপরাধিষু । পরীক্ষ্যকারিণং বিবিচ্য কৰ্ম্মকর্ত্তারম্ ॥৫৯॥

রথ ইতি । আত্মা মনঃ, নিয়ন্তা পরিচালকঃ সারথিঃ । অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ । দাঁন্তৈঃ শিষ্কয়া জয়েন চ বশীভূতৈঃ, তৈরিদ্রিয়রূপৈঃ সদর্থৈঃ ॥৬০॥

এতানীতি । অবিধেয়া অবশ্যাঃ, অদান্তা অশিক্ষিতাঃ, হযা অখাঃ, পথি কুৎসিতঃ সাবধি-
রশ্চ তৎ বধিনিমিব, অনিগৃহীতানি অজিতানি, এতানি ইন্দ্রিয়াণি, ব্যাপাদয়িতুং পুরুষং
নাশয়িতুমপি, অলং সমর্থানি ভবেয়ুঃ ॥৬১॥

অনর্থমিতি । অনর্থং ভোগম্, অর্থবৎ উপকারিণিমিব, অর্থং ভগবৎসেবাদিকম্, অনর্থবৎ
ব্যর্থদময়কোপাৎ অল্পপকারিণিমিব পশ্চাৎ, বালো মূর্থঃ ॥৬২॥

ভারতভাবদীপঃ

ভবতি ॥৫৮॥ স্তব্ধং অজিতমনস্কতয়া পুত্রাদিবশো ন লক্ষ্মীযোগ্যা ইতি জ্ঞাণাৎ ভাবঃ ॥৫৯॥
এতদেব রথিরথাদিরূপককল্পনয়া আহ—রথ ইতি ॥৬০॥ ব্যাপাদয়িতুং নাশয়িতুম্, অবিধেয়াঃ

যাঁহার ইন্দ্রিয়গুলি বশীভূত ও মন বিজিত থাকে এবং যিনি অপবাধিগণের
দণ্ডবিধান কবেন ও বিবেচনা কবিয়া সকল কার্য্য কবেন, বাজলক্ষ্মী সেই
বুদ্ধিমান্ লোকেব অত্যন্ত সেবা কবেন ॥৫৯॥

রাজা । পুরুষেব শরীর—বথ, আৰ উহাব মন—সারথি এবং ইন্দ্রিয়গুলি—
অশ্বঃ; সুতরাং সাবধান ও বথচর্যানিপুণ লোক যেমন বথাবোহণ করিয়া সুখে
গমন কবেন, তেমন সাবধান ও সংসাবনিপুণ বুদ্ধিমান্ লোক সেই ইন্দ্রিয়রূপ
সুশিক্ষিত সদশ্বগণদ্বাবা শরীররথে সুখে সংসাবপথ অতিক্রম করেন ॥৬০॥

আর, অবশীভূত ও অশিক্ষিত অশ্বগণ যেমন পথে কুমারথিচালিত বথীকে
বিনষ্ট কবে, সেইরূপ অবিজিত ইন্দ্রিয়গণ মানুষকে বিনষ্ট কবিতো সমর্থ হয় ॥৬১॥

মূর্থ লোক অবিজিত ইন্দ্রিয়দ্বাবা অনর্থকে অর্থের হ্রাস এবং অর্থকে অনর্থের
হ্রাস দেখিতে থাকিয়া অতিদুঃখকেও সুখ বলিয়া মনে করে ॥৬২॥

(৬১)....পথিকুমারথিম্—:পি ॥৬২॥ অনর্থমর্থতঃ... অর্থকৈবাপ্যনর্থতঃ—বা ব বা নি ।

ধৰ্ম্মার্থো যঃ পৰিত্যজ্য শ্ৰাদিদ্ভিয়বশানুগঃ ।

ত্ৰীপ্রাণধনদারেভ্যঃ ক্ষিপ্ৰং স পরিহীয়তে ॥৬৩॥

অর্থানামৌশ্বৰ্য্যে যঃ শ্ৰাদিদ্ভিয়াগামনৌশ্বৰ্য্যঃ ।

ইদ্ভিয়াগামনৈশ্বৰ্য্যাদৈশ্বৰ্য্যাদ্ভ্রশ্চতে হি সঃ ॥৬৪॥

আত্মনাত্মানমগ্নিচ্ছেদ্যনোবুদ্ধীদ্ভিষৈৰ্যতৈঃ ।

আত্মা হেবাত্মনো বন্ধুরাত্মৈব রিপুৰাত্মনঃ ॥৬৫॥

বন্ধুরাত্মাত্মনস্তস্ম যেনৈবাত্মাত্মনা জিতঃ ।

স এব নিয়তো বন্ধুঃ স এব নিয়তো রিপুঃ ॥৬৬॥

ভারতকৌমুদী

ধৰ্ম্মেতি । হিঃ শোভা । পরিহীয়তে বিগ্ৰিষ্টো ভবতি । ভাবঃ স্পষ্টঃ ॥৬৩॥

অর্থানামিতি । যো জনঃ, অর্থানাং ধনানাম্, ঈশ্বরঃ প্রভুঃ শ্রীঃ, কিন্তু ইদ্ভিয়াগামনৌশ্বৰ্য্যঃ অপ্রভুঃ দময়িতুমশক্তো ভবেৎ, স জনঃ, ইদ্ভিয়াগামনৈশ্বৰ্য্যং অপ্রভুত্বাদেব হেতোঃ ঐশ্বৰ্য্যং ধনাৎ ভ্রশ্চতে, ইদ্ভিয়াকৰ্ণণেনৈব ধনব্যয়াদিতি ভাবঃ ॥৬৪॥

আত্মনেতি । পুরুষ আত্মনা স্বয়মেব, যতৈঃ সংযতৈঃ, মনোবুদ্ধীদ্ভিঃ, আত্মানং ব্রহ্ম, অগ্নিচ্ছেৎ মোক্ষার্থং লক্ষ্যমভিলষেৎ । যেন হি, আত্মা হি স্বয়মেব, আত্মনঃ স্বস্ত, বন্ধুঃ উক্তোপায়েন যুক্তিসম্পাদকতয়া বুদ্ধং, তথা আত্মৈব স্বয়মেব, আত্মনঃ স্বস্ত, রিপুঃ ইন্দ্রিয়বশত্বেন বন্ধুসম্পাদকতয়া শত্রুভবতি ॥৬৫॥

উক্তমেবার্থং হেতুপ্রদর্শনেন বিরূপোত্তি—বদ্ধুরিতি । যেন পুরুষেণ, আত্মনৈব স্বয়মেব,

ভারতভাবদীপঃ

অবশাঃ ॥৬১॥ অর্থতোহর্থহেতোঃ, অনর্থতঃ অগ্ৰায়তঃ ॥৬২॥ ইদ্ভিয়াগাম বশ ইচ্ছা তদনুসারী ইন্দ্রিয়বশানুগঃ ॥৬৩—৬৪॥ ক্লংগস্তোপদেশস্ত ফলমাহ—আত্মনেত্যর্কেন । আত্মনা বুদ্ধ্যা আত্মানং প্রত্যবৃচ্চৈতন্তরূপম্ অগ্নিচ্ছেৎ । তত্তোপায়মাহ—মনসঃ সঙ্কল্পাত্মকস্ত বুদ্ধেচ তদনুগত্বাত্মনা ইদ্ভিয়াগাম নিগ্রহেণেত্যর্থঃ । অত্র ন তব সহায়ান্তরাপেক্ষেত্যাহাত্মেতি । ধীজয় এব

যে লোক ধৰ্ম্ম ও অর্থ পবিত্যাগ করিবা ইন্দ্রিয়ের বশবর্তী হয়, সে লোক সম্ভবই শোভা, ধন, প্রাণ ও পরিবাব হইতে বিচ্যুত হয় ॥৬৩॥

যে লোক ধনসম্পত্তির অধিপতি হয়, অথচ ইন্দ্রিয়গুলিব অধিপতি হয় না (ইন্দ্রিয়গুলিকে দমন কবিতে পাবে না), সে লোক ইন্দ্রিয়গুলির অনাধিপত্য-বশতই ধনসম্পত্তি হইতে বিচ্যুত হয় ॥৬৪॥

মানুষ নিজেই সংযত মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়দ্বাবা পবমাত্মাকে লাভ করিবার ইচ্ছা কবিবে । কারণ, সে নিজেই নিজের বন্ধু এবং নিজেই নিজের শত্রু হইয়া থাকে ॥৬৫॥

ক্ষুদ্রাক্ষেণেব জালেন বাধাবপিহিতাবুরু ।

কামশ্চ রাজন্ । ক্রোধশ্চ তৌ প্রজ্ঞানং বিলুপ্ততঃ ॥৬৭॥

সমবেক্ষ্যেহ ধর্মার্থৌ সম্ভারান্ যোহধিগচ্ছতি ।

স বৈ সম্ভূতসম্ভারঃ সততং সুখমেধতে ॥৬৮॥

ভারতকৌমুদী

আত্মা বুদ্ধাদিঃ, জিতো যোগাভ্যাসাদিনা বশীকৃতঃ, তস্ত পুরুষস্ত, আত্মা স্ব এব, আত্মনঃ স্বস্ত বদ্ধুর্ভবতি । অতএব স আত্মৈব, নিযতো নিশ্চিতো বদ্ধুঃ, স এব নিয়তো বিপুষ্ট ভবতি । তদন্তর্থে গুর্ভাদীনাং প্রদর্শকমাত্রমিত্যাশয়ঃ ॥৬৬॥

ক্ষুদ্রেতি । হে রাজন্ । ক্ষুদ্রাক্ষেণ ক্ষুদ্রচ্ছিদ্রেণ ক্ষুদ্রচ্ছিন্নাদেব দৃঢ়েনেত্যর্থঃ জালেন, অপিহিতৌ আবৃতৌ, উক বিশালৌ, ঝর্ষৌ মৎস্তাবিব, কামশ্চ ক্রোধশ্চ তাবৃতৌ, প্রজ্ঞানং স্বনিরোধকং প্রকৃষ্টজ্ঞানম্, বিলুপ্ততঃ ছিন্তঃ । অতো জালবক্ষার্থং তৌ মৎস্তাবিব প্রজ্ঞানবক্ষার্থং কামক্রোধৌ দমযেদিত্যাভিপ্রায়ঃ ॥৬৭॥

সমিতি । যঃ পুরুষঃ, ইহ জগতি, ধর্মার্থৌ সমবেক্ষ্য বক্ষিষ্যেত্যর্থঃ, সম্ভাবান্ জীবিকোপ-
করণানি, অধিগচ্ছতি অর্জয়তি, স পুরুষ এব, সম্ভূতসম্ভারঃ গ্রায্যভাবেনোজ্জিতোপকরণঃ সন্,
সুখং যথা শ্রান্তধা, এধতে বর্দ্ধতে ॥৬৮॥

ভারতভাবদীপঃ

পুরুষার্থ ইত্যর্থঃ ॥৬৫॥ স এব ধীবেব জীবস্ত বদ্ধুঃ বিপুষ্ট ॥৬৬॥ দাবপি মোহজালপিহিতৌ
ঝর্ষৌ মীনৌ উক মহার্ভৌ তত্র দ্বিতীয়োহচ্ছস্ত জাতিস্বভাবাচ্ছক্রবপি জালচ্ছেদার্থং মিত্রস্ব-
মাপন্নৌ বদ্ধুরপি ভবতি এবং দীপ্তিদাত্মনঃ সংসাবপ্রদম্বাচ্ছক্রবপি মোহচ্ছেদার্থং তস্ত মিত্রমপি
ভবতীতি ভাবঃ । ক্ষুদ্রাক্ষেণ ক্ষুদ্রচ্ছিদ্রেণ । যদ্বা উত্তবাস্থ্যোব্যায়মর্থঃ কামক্রোধয়োবাববকং
প্রজ্ঞানং তৌ নাশয়তঃ জালমিব মহামীনাবিত্যর্থঃ ॥৬৭॥ সমবেক্ষ্য অহ্নরধ্য, সংসাবান্

যে লোক নিজেই নিজের বুদ্ধিপ্রভৃতিকে জয় কবে, সে লোকের বুদ্ধি-
প্রভৃতিই তাগাব বদ্ধু হইয়া থাকে ; অতএব সেই বুদ্ধিপ্রভৃতিই নিশ্চিত বদ্ধু
এবং বুদ্ধিপ্রভৃতিই নিশ্চিত শত্রু ॥৬৬॥

বাজা ! ক্ষুদ্র ছিদ্রযুক্ত জালে আবৃত দুইটা বৃহৎ মৎস্ত যেমন সে জাল
ছিঁড়িয়া ফেলে, সেইরূপ কাম ও ক্রোধ—এই দুইটা বিপু তাহাদের আববক
প্রকৃষ্ট-জ্ঞানকে বিনষ্ট করে ॥৬৭॥

এই জগতে যে লোক ধর্ম ও অর্থের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া সাংসারিক উপকরণ
সংগ্রহ কবে, সেই লোকই গ্রায্যভাবে উপকরণ সংগ্রহ কবায় সর্বদাই সুখে
উন্নতি লাভ করিতে পারে ॥৬৮॥

যঃ পঞ্চাভ্যন্তরান্ শত্ৰুনবিজিত্য মতিক্ষয়ান্ ।

জিগীষতি রিপুনশ্চান্ রিপবোহভিভবন্তি তন্ ॥৬৯॥

দৃশুন্তে হি দুৰাত্মানো বধ্যমানাঃ স্বকর্শ্মভিঃ ।

ইন্দ্রিয়াণামনৌশত্বাদ্রাজানো রাজ্যবিভ্রমে ॥৭০॥

অসংত্যাগাৎ পাপকৃতানপাপাংস্তুল্যো দণ্ডঃ স্পৃশতে মিশ্রভাবাৎ ।

শুষ্কগার্জং দহতে মিশ্রভাবান্তস্মাৎ পাতৈঃ সহ সন্ধিং ন কুর্যাৎ ॥৭১॥

ভাবতকৌমুদী

য ইতি । যো জনঃ, আভ্যন্তরান্ সন্নিহিতান্, মতে: কযো যেভ্যস্তান্ সদবুদ্ধিশাশ্ব-
নিতার্থঃ, পঞ্চ শ্রোত্রাদীন শত্ৰুন্ অবিজিত্য, অত্মান্ বিপুন্, জিগীষতি জেতুমিচ্ছতি, রিপব এব
ভয়ভিভবন্তি জয়ন্তি ॥৬৯॥

উক্তার্থে দৃষ্টান্তমাহ—দৃশুন্ত ইতি । তথাহি দুৰাত্মানো রাজানো বাবণাদয়ঃ ইন্দ্রিয়াণা-
মনৌশত্বাৎ অপ্রভুত্বাৎ, রাজ্যবিভ্রমে রাজত্বনিবন্ধনবিলাসে সতি, স্বকর্শ্মভিঃ নীতাহরণাদিভিঃ,
বধ্যমানা বামাদিভির্হন্তমানাঃ, বামাষণাদৌ দৃশুন্তে ॥৭০॥

অসংত্যাগাদিতি । পাপকৃতাসংত্যাগাদেব মিশ্রভাবাৎ পরস্পরমেলনাৎ, অপাপানপি
জনান্, তুল্যো দণ্ডঃ, স্পৃশতে সংবরাতি । তথাহি শুষ্কং কাঠেন সহ মিশ্রভাবাৎ আর্দ্রমপি
কাঠম্, অগ্নিনা দহতে । তস্মাৎ পাতৈঃ সহ, সন্ধিং সংযোগং ন কুর্যাৎ । কর্ণশকুতাদীন
পাপান্ পবিহরেতি ভাবঃ ॥৭১॥

ভাবতভাবদীপঃ

জয়সাধনানি ॥৬৯॥ আভ্যন্তরান্ শ্রোত্রাদীন মনোময়ান্ মনসো বিকাবভূতান্ । তথা চ
শ্রুতিঃ—“মনসা হেব পশ্চতি মনসা শৃণোতি” ইতি ॥৬৯॥ রাজানো বাবণাদয়ঃ, রাজ্যবিভ্রমৈঃ

যে লোক সর্বদা সন্নিহিত বুদ্ধিশাশ্বক পঞ্চ-জ্ঞানেন্দ্রিয়কপ পঞ্চ শত্ৰুকে জয় না
কবিয়া অল্প শত্ৰুগণকে জয় কবিবাব ইচ্ছা কবে, তাহাকেই শত্ৰুবা জয় কবিয়া
থাকে ॥৬৯॥

ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায়—রাজত্বনিবন্ধন বিলাস থাকে বলিয়া
ইন্দ্রিয় দমন করিতে না পাবায়, দুৰাত্মা রাজারা আপন আপন কর্মেব দোষেই
নিহত হইয়াছেন ॥৭০॥

পাপীদের ত্যাগ কবিতে না পারায় তাহাদের সঙ্গে মিলিত থাকেন বলিয়া
অপাপীরাও পাপীদের সমান দণ্ডই ভোগ কবেন । দেখুন—শুষ্ক কাঠেব সহিত
সংযুক্ত থাকে বলিয়া আর্দ্র কাঠও অগ্নিতে দহু হইয়া থাকে ; অতএব পাপীদের
সহিত সংসর্গ কবিবে না ॥৭১॥

(৬৯)...অবিজিত্য মনোময়ান্—বা ব বা নি । (৭০)...মহাত্মানঃ...রাজ্যবিভ্রমৈঃ—
বা ব বা নি ।

নিজানুৎপততঃ শক্রন্ পঞ্চ পঞ্চপ্রয়োজনান্ ।
 যো মোহাম্ নিগৃহ্নাতি তয়াপদগ্রসতে নরম্ ॥৭২॥
 অনসূয়ার্জ্জবং শৌচং সন্তোষঃ প্রিয়বাদিতা !
 দমঃ সত্যমনায়াসো ন ভবন্তি দুরাঅনাম্ ॥৭৩॥
 আত্মজ্ঞানমনায়াসস্তিতিক্ষা ধৰ্ম্মনিত্যতা ।
 বাক্ চৈব গুপ্তা দানঞ্চ নৈতাগ্ৰন্তেষু ভারত ! ॥৭৪॥
 আক্ৰোশপরিবাদাভ্যাং বিহিংসন্ত্যবুধা বুধান্ ।
 বক্তা পাপমুপাদতে ক্ষমমাণো বিমুচ্যতে ॥৭৫॥

ভারতকৌয়দী

নিজানিতি । যো নরঃ, মোহাৎ, উৎপততঃ স্বস্ববিষয়েষু গচ্ছতঃ, পঞ্চ শব্দস্পর্শরূপরস-
 গন্ধাঃ প্রয়োজনানি যেষাং তান্, নিজান্ স্বকীয়ানেব, পঞ্চ শক্রন্ শ্রোত্রহৃচ্চক্ষুবসনানাসিকারূপাণি
 ইন্দ্রিয়ানি, ন নিগৃহ্নাতি ন দময়তি, আপৎ তং নবং গ্রসতে ॥৭২॥

অনেতি । আৰ্জ্জবং সরলতা । দম ইন্দ্রিয়দমনম্, অনায়াসঃ অচপলতা ॥৭৩॥

আশ্বেতি । হে ভারত ! আত্মজ্ঞানম্ আত্মনঃ পৰিমাণজ্ঞানম্, অনায়াসঃ শারীরশ্রমা-
 ভাবঃ, তিতিক্ষা ক্ষমা, ধৰ্ম্মনিত্যতা নিত্যং ধৰ্ম্মানুষ্ঠানম্, গুপ্তা মিথ্যাতাবাদ্রক্ষিতা বাক্ চ
 সত্যবাক্যঞ্চ, দানঞ্চ, এতানি, অস্তেষু অধমেষু ন সম্ভবন্তি ॥৭৪॥

আক্ৰোশেতি । অবুধা মূৰ্খাঃ, আক্ৰোশপরিবাদাভ্যাং কটুক্তিনিন্দাভ্যাম্ । বুধান্ বিহিং-

ভাবতভাবদীপঃ

ঐশ্বর্যবিলাসৈঃ, স্বকৰ্ম্মভিঃ সীতাহরণাদিভিঃ ॥১০—১১॥ পঞ্চ ইন্দ্রিয়ানি পঞ্চপ্রয়োজনানি
 শব্দশ্রবণাদীনি যেষাং তান্ উৎপততং উৎপথেন গচ্ছতঃ । যন্ত অজিতচিত্তহৃদঃসঙ্গাচ্চা-
 পদগ্রন্তোহনীতি ভাবঃ ॥৭২॥ অনায়াসঃ অচাঞ্চল্যম্ ॥৭৩॥ তিতিক্ষা বন্দ্যসহনশীলতা বাক্
 গুপ্তা অসম্বদপ্রলাপাদ্রক্ষিতা অত্যন্তেষু নীচেষু স্বংপুত্রৈবার্জ্জবাদিকং গুপ্তবাক্যঞ্চ নাতীতি

শব্দ ও স্পর্শপ্রভৃতি পঞ্চ বিষয় বেগুলির প্রয়োজন এবং যাহাবা সেই
 বিষয়গুলির উপরে যাইয়া সর্বদা উড়িয়া পড়ে, সেই স্বকীয় পঞ্চ (ইন্দ্রিয়বর্গ)
 শত্রুকে যে লোক মোহবশতঃ দমন না কবে, আপদ আসিয়া তাহাকে গ্রাস
 করে ॥৭২॥

অনসূয়া, সরলতা, পবিত্রতা, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, ইন্দ্রিয়দমন, সত্য ও
 অচাঞ্চল্য—এই কয়টি গুণ ছুবাআদেব থাকে না ॥৭৩॥

ভবতনন্দন ! আত্মপরিমাণজ্ঞান, জীবিকানির্ব্বাহের জন্য শারীরিক পবিত্রম
 না কবা, ক্ষমা, সর্বদা ধৰ্ম্মানুষ্ঠান, সত্যবাক্য ও দান—এইগুলি অধম লোক-
 দিগের সম্ভবপব হয় না ॥৭৪॥

হিংসা বলমসাধুনাং রাজ্ঞাং দণ্ডবিধিবলম্ ।
 শুশ্রূষা তু বলং স্ত্রীণাং ক্ষমা গুণবতাং বলম্ ॥৭৬॥
 বাক্‌সংযমো হি নৃপতে ! স্ত্রুতকরতমো মতঃ ।
 অর্থবচ বিচিত্রঞ্চ ন শক্যং বহু ভাষিতুম্ ॥৭৭॥
 অভ্যাবহতি কল্যাণং বিবিধং বাক্‌ স্তুভাষিতা ।
 সৈব দুর্ভাষিতা রাজন্ ! অনর্থায়োপপত্ততে ॥৭৮॥
 রোহতে সায়কৈর্বিক্রং বনং পরশুনা হতম্ ।
 বাচা দুৰুক্তং বীভৎসং ন সংরোহতি বাক্‌ক্ষতম্ ॥৭৯॥

ভাবতকৌমুদী

সত্তি । তত্র আক্ৰোশপরিবাদযোর্বক্তা মধুঃ, পাপম্ উপাদত্তে গৃহীতি, পরক্লেশোৎপাদনা-
 দিতি ভাবঃ, ক্ষমমাণো বৃষন্ত, বিমুচ্যতে পাপবিমুক্ত এব তিষ্ঠতি ॥৭৫॥

হিংসেতি । দণ্ডবিধিঃ সৈন্যাদিঃ । শুশ্রূষা পবিচর্যা ॥৭৬॥

বাগিতি । বাক্‌সংযমো রূক্ষভাবাক্যান্ত্র নিবন্ধনম্ । অর্থবৎ সারার্থবৃদ্ধম্ । ন শক্যম্
 অতো বাক্‌সংযম এব কর্তব্য ইত্যশয়ঃ ॥৭৭॥

অভীতি । অভ্যাবহতি জনযতি, কল্যাণং মঙ্গলম্ ॥৭৮॥

রোহত ইতি । সায়কৈর্বীণৈর্বিক্রমজম্, পরশুনা কুঠারেণ হতং হিংসং বনঞ্চ, রোহতে
 পুনরুৎপত্ততে । কিন্তু বাচা দুৰুক্তম্, বীভৎসম্ অতীবনিশ্চিতম্ । যেন হি বাক্‌ক্ষতম্, ন
 সংরোহতি । ভীমরোপগাদিষু স্বপুত্রাদিভির্দুরুক্তমপ্যেবমিতি ভাবঃ ॥৭৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

তেহন্ত্যাঃ ॥৭৪॥ আক্ৰোশো রূক্ষভাষণম্, পরিবাদো নিন্দা তয়োর্বক্তা স্বপুত্রঃ হিংস্রাচারো
 নাপো জঘন্ভাক্ ॥৭৫—৭৬॥ বাক্‌সংযমো নিষতং বচনং বিচিত্রং চমৎকাববৃদ্ধম্ ॥৭৭—৭৮॥

মুখ্যেবা কটুক্তি ও নিন্দাদ্বাবা পণ্ডিতগণেব হিংসা কবে ; কিন্তু সে ক্ষেত্রে
 কটুক্তি ও নিন্দাকারী লোক পাপভাগী হয়, আব ক্ষমাকারী লোক পাপমুক্তই
 থাকেন ॥৭৫॥

অসাধুগণেব বল—হিংসা, বাজাদেব বল—সৈন্যসামন্তপ্রভৃতি, স্ত্রীলোকদেব
 বল—শুশ্রূষা এবং গুণবান্দিগেব বল—ক্ষমা ॥৭৬॥

বাজা ! আমি মনে করি—বাক্য সংযত করা অতিদুষ্কর ; আবার সারার্থ-
 যুক্ত অথচ বিচিত্র বহু কথা বলিতেও পাবা যায় না । (অতএব অতিদুষ্কর
 হইলেও বাক্য সংযত কবাই উচিত) ॥৭৭॥

রাজা । মধুব বাক্য নানাবিধ মঙ্গল উৎপাদন করে ; আর কটুবাক্য
 অনর্থই ঘটাইয়া থাকে ॥৭৮॥

(৭৮) অব্যাহাবো হি কল্যাণং বিবিধা বাক্‌ স্তুভাষিতা—পি ।

কর্ণি-নালীক-নাবাচান্ নির্হন্তি শরীরতঃ ।

বাক্শল্যাস্ত ন নির্হতুং শক্যো হৃদিশয়ো হি সঃ ॥৮০॥

বাক্শায়কা বদনান্শিতস্তি যৈরাহতঃ শোচতি রাত্ৰ্যহানি ।

পরশ্চ নামর্শস্ব তে পতন্তি তান্ পণ্ডিতো নাবস্বজ্ঞেৎ পরেষু ॥৮১॥

যস্মৈ দেবাঃ প্রয়চ্ছন্তি পুরুষায় পরাভবম্ ।

বুদ্ধিং তস্তাপকর্ষন্তি সোহবাচীনানি পশ্চতি ॥৮২॥

বুদ্ধৌ কলুষভূতয়াং বিনাশে প্রভূত্পস্থিতে ।

অনয়ৌ নয়সঙ্কাশো হৃদয়ান্নাপনপতি ॥৮৩॥

ভারতকৌমুদী

কর্ণীতি । শরীরপ্রবিষ্টান্ কর্ণিনালীকনাবাচান্ বাণবিশেষান্, শরীরতো নির্হন্তি নিকাশয়িতুমর্হন্তি । কিন্তু বাক্শল্যো নির্হতুং নিকাশয়িতুং ন শক্যঃ । হি যস্মাৎ, স বাক্শল্যঃ, হৃদিশয়ো মর্শপ্রোতস্তিষ্ঠতি । ভাবঃ পূর্ববৎ ॥৮০॥

বাগিতি । নাবস্বজ্ঞেৎ ন নিক্ষিপেৎ । স্বপ্নভ্রাদিভিত্ত পাণ্ডবেষু ক্ষিপ্ত ইত্যশয়ঃ ॥৮১॥

যস্মা ইতি । অবাচীনানি অপকর্ষ্মণি, পশ্চতি কর্তব্যতয়া সম্ভাবয়তি । অতদ্ব্যপি পাণ্ডবরাজ্যাদানং কর্তব্যতয়া পশ্চন্নীত্যভিপ্রায়ঃ ॥৮২॥

ভারতভাবদীপঃ

বীভৎসং নিমিত্তং যতো ন সংরোহতি ॥৭৯॥ কর্ণী কর্ণাকৃতিফলকো বাণঃ, নালীকঃ নালীকয়া প্রক্ষেপ্যো বাণঃ নির্হন্তি নিঃসায়য়ন্তি ॥৮০॥ নামর্শস্ব কিন্তু মর্শশ্চেব । সভায়াং দ্রৌপদীং প্রতি দুর্বচনং বদতাং স্বপ্নভ্রাদিগামপবাধঃ ক্ষন্তমযোগ্যোহন্তীতি ভাবঃ ॥৮১॥

বাণবিন্ধ অঙ্গ কিংবা কুঠারচ্ছিন্ন বন পুনরায় উৎপন্ন হয় ; কিন্তু কটুভক্তি এতই বীভৎস যে, সে কটুভক্তিগত আর উৎপন্ন হয় না ॥৭৯॥

কর্ণী, নালীক ও নারায়ণ শরীর হইতে নিকাশিত করা যায় ; কিন্তু বাক্শল্য নিকাশিত করা যায় না । কাবণ, সে বাক্শল্য হৃদয়ে যাইবা প্রবিষ্ট হইয়া থাকে ॥৮০॥

কটুভাবী লোকের মুখ হইতে বাক্যবাণ সকল নির্গত হয়, যেগুলি দ্বারা আহত হইয়া মানুষ দিবা-রাত্রি শোক কবিতে থাকে । কাবণ, সে বাক্যবাণগুলি পরেব মর্শস্থানভিন্ন অস্থানে পতিত হয় না ; অতএব বুদ্ধিমান লোক পরের প্রতি বাক্যবাণ নিক্ষেপ করিবেন না ॥৮১॥

দেবতাবা যে লোককে পবাতব দেন, তাঁহাবা প্রথমে সেই লোকেব বুদ্ধি আকর্ষণ করিয়া গ্রহণ কবেন ; তখন সে লোক অপকর্ষ্মকেই কর্তব্য বলিয়া মনে করে ॥৮২॥

(৮১)....নাবস্বজ্ঞেৎ পবেভ্যঃ—বা ব রা নি ।

সেয়ং বুদ্ধিঃ পরীতা তে পুত্রাণাং ভরতবৰ্ভ ।।
 পাণ্ডবানাং বিরোধেন ন চৈনানববুধ্যসে ॥৮৪॥
 রাজা দক্ষণসম্পন্নস্ত্রৈলোক্যস্থাপি যো ভবেৎ ।
 শিস্যন্তে শাসিতা সোহস্ত ধৃতরাষ্ট্র । যুধিষ্ঠিরঃ ॥৮৫॥
 অতীব সৰ্বান্ পুত্রাংস্তে ভাগধেয়পুংস্কৃতঃ ।
 তেজসা প্রজয়া চৈব যুক্তৈঃ ধৰ্ম্মার্থতত্ত্ববিৎ ॥৮৬॥
 অনুক্রোশাদানুশংস্তাদৃষোহসৌ ধৰ্ম্মভূতাং বরঃ ।
 গৌরবাত্তব রাজেন্দ্র ! বহুন্ ক্লেশাংস্তিতিক্ষতে ॥৮৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপৰ্বণি
 প্রজাগরে বিছিন্ননীতিবাক্যে চতুস্তিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

ভাবতকৌমুদী

বুদ্ধাবিতি । কলুবভূতায়াং দুর্দৈবাদাবিলতাং প্রাপ্তায়াং সত্যায় । নয়সঙ্কশো নীতিবৎ
 প্রতীয়মানঃ, অনযো দুর্নীতিঃ, হৃদয়ারাপসপতি নাপগচ্ছতি । তবাগীদৃষ্টেব দশা সমাগতেতি
 তাৎপর্যম্ ॥৮৩॥

সেতি । পরীতা সৰ্ব্বতোভাবেনাগতা । অববুধ্যসে তথাভূততয়েতি শেষঃ ॥৮৪॥

রাজেতি । লক্ষণৈঃ শৌধ্যদাদিভিঃ সম্পন্নঃ । শিষ্য আজ্ঞাবহঃ । অতঃ সৰ্বরাজ্য-
 শাসনেহপি তব ন ক্ষতিবিত্যাশয়ঃ । শাসিতা সৰ্বরাজ্যস্ত ॥৮৫॥

অতীবেতি । অতীব অতিক্রান্তঃ । ভাগধেয়পুংস্কৃতো ভাগ্যবান্ ॥৮৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

অবাচীনানি নীচকৰ্ম্মাণি ॥৮২—৮৪॥ শিষ্যন্তে বদাজ্ঞাকাৰী শাসিতা পৃথিব্যাঃ ॥৮৫॥

বিনাশেব সময় উপস্থিত হইলে, বুদ্ধি কলুযিত হইয়া যায় । তখন দুর্নীতি
 সকল স্নানীতিবাপে অবধাবিত হইতে থাকিয়া মন হইতে অপসৃত হয় না ॥৮৩॥

ভবতশ্চেষ্ট ! পাণ্ডবগণেব সহিত বিবোধ উপস্থিত হওয়ায় সেই ছবুদ্ধিই
 আসিয়া সৰ্ব্বপ্রকারে আপনাব পুত্রদিগকে আশ্রয় কবিয়াছে ; অথচ আপনি
 উহাদিগকে সে ভাবে বুঝিতেছেন না ॥৮৪॥

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ! বাজলক্ষণসম্পন্ন যে যুধিষ্ঠিৰ ত্রিভুবনেবও বাজা হইতে
 পাবেন, সেই যুধিষ্ঠিৰ আপনাব আজ্ঞাবহ ; স্নতবাং তিনিই এখন সমগ্র
 কুরুরাজ্যেব শাসনকর্ত্তা হউন ॥৮৫॥

কাবণ, যুধিষ্ঠিৰ ভাগ্যবান্, তেজস্বী, বুদ্ধিমান্ এবং ধৰ্ম্ম ও অৰ্থেব তত্ত্বজ্ঞ ;
 স্নতবাং তিনি আপনাব সকল পুত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥৮৬॥

(৮৪) ন চৈনামববুধ্যসে—পি । (৮৫) বাজলক্ষণসম্পন্নঃ—পি ।

উদ্যোগ-৩৮ (১৩)

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

ক্রুহি ভূয়ো মহাবুদ্ধে ! ধর্মার্থসহিতং বচঃ ।

শৃণ্বতো নাস্তি মে তৃপ্তির্বিচিত্রাণীহ ভাষসে ॥১॥

বিদুর উবাচ ।

সর্বতৌর্থেষু বা স্নানং সর্বভূতেষু চার্জবম্ ।

উভে হেতে সমে স্নাতামার্জবং বা বিশিষ্যতে ॥২॥

ভারতকৌমুদী

অর্থিতি । অহুক্রোশাৎ দয়াতঃ, আনুশংস্তাৎ অনৈর্হৃদ্যাৎ ॥৮৭॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-মহাকবি-পরভূষণ-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্য-
বিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুযোগপর্বনি

প্রজাগরে চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:~:—

ক্রুহীতি । ধর্মার্থভ্যাং সহিতং যুক্তম্ । নাস্তি ন ভবতি ॥১॥

সর্কেতি । আর্জবং সাবল্যম্ । বিশিষ্যতে প্রাধান্যেন গণ্যতে ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

ভাগধেয়ে রাজ্যাংশে পুত্রস্বতঃ সূক্তাভিবিভক্ত্য পাণ্ডোঃ পুত্রাস্তে রাজ্যার্থাঃ । অতথাভূতশ্রদ্ধস্ত
তব পুত্রাস্তে ন রাজ্যার্থা ইত্যর্থঃ ॥৮৬॥ অহুক্রোশাৎ দয়ালুহাৎ, আনুশংস্তাৎ অক্রৌর্হৃদ্যাৎ ॥৮৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপর্বনি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবত ভাবদীপে চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৪॥

—:~:—

বাজশ্রেষ্ঠ ! ঐ যে ধার্মিকশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির দয়া, কোমলতা এবং আপনার
প্রতি গৌরববশতঃ বহুতব ক্লেশ সহ করিয়াছেন” ॥৮৭॥

—:~:—

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—“মহাবুদ্ধি বিদ্বৎ ! তুমি এখন অতিবিচিত্র কথা
বলিয়াছ, তাহা শুনিবা আমাব তৃপ্তি হয় নাই ; অতএব তুমি পুনর্বাধ ধর্মার্থ-
যুক্ত বাক্য বল” ॥১॥

বিদুর বলিলেন—“মহারাজ ! সকল তৌর্থে স্নান এবং সকল প্রাণীব প্রতি
সরল ব্যবহার, এই দুইটী কার্য্য সমান হইবে, কিংবা সৰল ব্যবহারই শ্রেষ্ঠ
হইবে ॥২॥

(২)...বার্জবম্ । উভে তে ধে সমে স্নাতাম্—পি ।

আৰ্জ্জবং প্রতিপত্ত্ব্য পুত্রেষু সততং নৃপ ! ।
 ইহ কীর্ত্তিং পরাং প্রাপ্য প্রেত্য স্বৰ্গমবাপ্স্যসি ॥৩॥
 যাবৎ কীর্ত্তির্নুশ্চাশ্চ পুণ্য লোকে প্রণীয়তে ।
 তাবৎ স পুরুষব্যাত্ত ! স্বৰ্গলোকে মহীয়তে ॥৪॥
 অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
 বিরোচনশ্চ সংবাদং কেশিন্যর্থৈ শুধয়না ॥৫॥
 স্বয়ংবরে স্থিতা কন্যা কেশিনী নাম নামতঃ ।
 রূপেণাপ্রতিভা রাজন্ ! বিশিষ্টপতিকাময়া ॥৬॥
 বিরোচনোহথ দৈত্যৈরুদ্ভূতা তত্রাজগাম হ ।
 প্রাপ্তুমিচ্ছন্ততন্তত্র দৈত্যৈশ্চ প্রাহ কেশিনী ॥৭॥
 কেশিন্যুবাচ ।
 কিং ভ্রাক্ষণাঃ শিচ্ছে য়াংসো দিতিজাঃ শিধিরোচন ! ।
 অথ কেন স্ম পর্য্যঙ্কং শুধয়া নাধিরোহতি ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

আৰ্জ্জবমিতি । পুত্রেষু যুধিষ্ঠিরাদিভ্যোথনাদিষু । প্রেত্য যুহা ॥৩॥
 যাবদিতি । প্রণীয়তে প্রকীর্ত্ত্যতে লোকৈঃ । মহীয়তে অবতিষ্ঠতে ॥৪॥
 অত্রোক্তি । ইতিহাসশব্দস্ত বৃত্তান্তমাজ্ঞপবহং পুরাতনশব্দপ্রয়োগাদিত্যুক্তমেব ॥৫॥
 শুধয়নামিতি । স্বয়ংবরে স্থিতা তদর্থমুদযুক্তা আসীৎ ॥৬॥
 বিরোচন ইতি । প্রাপ্তুমিচ্ছন্ত কেশিনীমিতি শেষঃ । দৈত্যৈশ্চ বিরোচনম্ ॥৭॥

অতএব বাজা ! আপনি পুত্রগণেব প্রতি সর্বদা সবল ব্যবহাব করুন ।
 তাহা হইলে আপনি ইহলোকে পবন কীর্ত্তি লাভ কবিয়া মৃত্যুব পবে স্বৰ্গলাভ
 কবিবেন ॥৩॥

নবশ্রেষ্ঠ ! যাবৎকাল মানুষেব পবিত্র কীর্ত্তি জগতে কীর্ত্তিত হয়, তাবৎকালই
 মানুষ স্বৰ্গলোকে অবস্থান কবে ॥৪॥

কেশিনীব বিষয়ে শুধয়াব সহিত বিরোচনেব আলোচনাকপ প্রাচীন বৃত্তান্ত
 এবিষয়েও মনস্বীরা দৃষ্টান্তরূপে বলিয়া থাকেন ॥৫॥

বাজা ! কপে অতুলনীয় কেশিনীনায়ী একটি কন্যা বিশিষ্ট পতি লাভ কবিবাব
 ইচ্ছায় স্বয়ংবরের জন্য উৎসুক ছিলেন ॥৬॥

তাহাব পব দিতিনন্দন বিরোচন কেশিনীকে লাভ কবিবাব ইচ্ছা কবিয়া তখন
 সেইখানে আগমন করিলেন । তৎপবে কেশিনী তাঁহাকে বলিলেন ॥৭॥

(৩)...সততং বিভো ।—বা ব বা নি ।

বিরোচন উবাচ ।

প্রাজাপত্যাস্ত বৈ শ্রেষ্ঠা বয়ং কেশিনি ! সন্তমাঃ ।

অস্ম্যকং খল্লিমে লোকাঃ কে দেবাঃ কে দ্বিজাতয়ঃ ॥৯॥

কেশিন্যুবাচ ।

ইহৈবাবাং প্রতীক্ষ্য উপস্থানে বিরোচন ! ।

সুধম্না প্রাতরাগন্তা পশ্চেষ্টং বাং সমাগতো ॥১০॥

বিরোচন উবাচ ।

তথা ভদ্রে ! করিষ্যামি যথা ত্বং তীক্ষ্ণ ! ভাষসে ।

সুধম্নানঞ্চ মাত্ৰৈব প্রাতর্দ্রষ্টাসি সঙ্গতো ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

কিমিতি । পর্য্যঙ্কম্ উচ্চাসনম্, নাথিবোহতি, তস্ত প্রাধাতাদিত্যাশয়ঃ ॥৮॥

প্রেতি । প্রজাপতেঃ কণ্ডপপ্রজাপত্যানীতি প্রাজাপত্যাঃ, শ্রেষ্ঠাঃ, তস্ত প্রজাপতেরেব -
শ্রেষ্ঠত্বাদিত্যে ভাবঃ । অতএব বয়ং দৈত্যাঃ, সন্তমাঃ শ্রেষ্ঠাঃ ॥৯॥

ইহেতি । উপস্থায়তে অস্মিমিতি উপস্থানং স্বয়ংবরমণ্ডপং তস্মিন্ । বাং যুবাম্, সমাগতো
মিলিতো । যুবযোর্মধ্যে কতরঃ শ্রেষ্ঠ ইতি পশ্চেষ্মিত্যর্থঃ ॥১০॥

তথেতি । দ্রষ্টাসি দ্রক্ষ্যসি, সঙ্গতো মিলিতো ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

ব্রহ্মীতি ॥১॥ অর্জুনম্ অবৈধম্যম্ ॥২-৭॥ সুধম্না ব্রাহ্মণো পর্য্যঙ্কম্ অধিবোহতোব
দ্বন্দ্ব নীচো দৈত্যঃ সন্ কিমর্থং তৎপ্রত্যাখ্যানং করোষীতি ভাবঃ ॥৮-৯॥ ইহ স্থানে

কেশিনী কহিলেন—“বিবোচন ! ব্রাহ্মণেবা শ্রেষ্ঠ ? না দৈত্যেবা শ্রেষ্ঠ ?
যদি ব্রাহ্মণেবাই শ্রেষ্ঠ হন, তবে সুধম্না তোমাদের নিকটে উচ্চাসনে আরোহণ
কবেন না কেন ?” ॥৮॥

বিবোচন বলিলেন—“কেশিনি ! কণ্ডপপ্রজাপতিব সন্তানেবাই শ্রেষ্ঠ ; সুতবাং
আমরাই শ্রেষ্ঠ । বিশেষতঃ এই ত্রিভুবনই আমাদের ; অতএব আমাদের নিকটে
দেবতাবাই বা কে ? ব্রাহ্মণেবাই বা কে ?” ॥৯॥

কেশিনী বলিলেন—“বিবোচন ! আমরা আজ এই স্বয়ংবরমণ্ডপেই প্রতীক্ষা
করিয়া থাকি ; প্রাতঃকালে সুধম্না এখানে আসিবেন ; তখন আমি তোমাদের দুই
জনকে সম্মিলিত দেখিব” ॥১০॥

বিরোচন কহিলেন—“ভদ্রে ! তীক্ষ্ণ ! তুমি যেরূপ বলিলে, আমি সেইরূপই
কবিব ; সুতরাং তুমি প্রাতঃকালে সুধম্নাকে ও আমাকে সম্মিলিত অবস্থায় দেখিতে
পাইবে” ॥১১॥

বিভূর উবাচ ।

অতীতায়াক্ষ শৰ্কৰ্য্যামুদিতে সূৰ্য্যমণ্ডলে ।

অথাজগাম তং দেশং সুধন্বা বাজসন্তম ! ॥১২॥

বিরোচনো যত্র বিভো । কেশিনী সন্থিতঃ স্থিতঃ ।

সুধন্বা চ সমাগচ্ছৎ প্রাহ্লাদিং কেশিনীং তথা ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)

সমাগতং দ্বিজং দৃষ্ট্ৱা কেশিনী ভরতৰ্ষভ ! ।

প্রভুত্বায়াসনং তন্মৈ পাণ্ডমৰ্য্যং দদৌ পুনঃ ॥১৪॥

সুধন্বোবাচ । †

অদ্ব্যলভে হিরণ্ময়ং প্রাহ্লাদে ! তে বরাসনম্ ।

একহ্মুপসম্পন্নো ন হ্রাসেহং ত্বয়া সহ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

অতীতায়ামিতি । শৰ্কৰ্য্যং বার্কো । প্রাহ্লাদিং প্রহ্লাদপুঞ্জং বিরোচনম্ ॥১২—১৩॥

সমাগতমিতি । দ্বিজং সুধন্বানম্ । পুনর্দ্বিতীয্যাসনং স্বর্ণাসনম্ ॥১৪॥

অস্বিতি । অস্বিন্ স্বর্ণাসনং এব হ্মুপবিশেতি স্বাসনং নিদ্বিষ্ট বিরোচনেনোক্তে ইতি
প্রাণ্ডমন্তব্যম্ । অদ্ব্যলভে অদ্ব্যলভ্যে অধ্বন্যার্থং স্পৃশামি, হিবগ্মবং স্বর্ণমমম্ । একত্বং একাসন-
বর্ত্তিহ্ম, উপসম্পন্নঃ প্রাপ্তঃ, আসে উপবিশামি ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

উপস্থানে মাধুপস্থাত্ত্বং বাং দৈত্যব্রাহ্মণৌ অহং পশ্চেষ্ম ॥১০—১২॥ সমাগচ্ছৎ উভরোঃ
সম্মুখম্ অগচ্ছৎ ॥১৩॥ সমাগতং সম্মুখং প্রাপ্তম্ ॥১৪॥ বিরোচনেন সৌবর্ণে পীঠে বসা সহ উপ-
বেশ্তামিতি প্রার্থিতঃ সুধন্বা উপাচ—অদ্ব্যলভে স্পৃশাম্যেব হে প্রহ্লাদে । একত্বং ত্বয়া সহ নাম্যম্
উপসম্পন্নশ্চেৎ ভবেদহং গচ্ছেষ্মিতি শেষঃ । ন তু ত্বয়া সহ একাসনে আসে উপবিশামি

প্রভু বাজশ্রেষ্ঠ ! তাহাব পব বাত্রিপ্রভাতে সূর্য্য উঠিলে, কেশিনীব সহিত
বিবোচন যেখানে ছিলেন, সেইখানে সুধন্বা আসিলেন এবং তিনি বিরোচনকে ও
কেশিনীকে দেখিতে পাইলেন ॥১২—১৩॥

ভবতশ্রেষ্ঠ ! তখন কেশিনী সুধন্বাকে আগত দেখিয়া গাত্ৰোত্থান কবিয়া
তঁাহাকে আর একখানি স্বর্ণাসন, পাণ্ড ও অৰ্ঘ্য দান কবিলেন ॥১৪॥

(তখন সুধন্বা সেই আসনে বসিবাব উপক্রম কবিলে বিবোচন বলিলেন—
‘আপনি আমাব এই আসনেই বসুন’) । সেই সময়ে সুধন্বা বলিলেন—“বিবোচন !
আমি তোমার স্বর্ণময় উত্তমাসন স্পর্শ কবিলাম , কিন্তু একাসনবর্ত্তী হইয়া আমি
তোমাব সহিত উপবেশন কবির না” ॥১৫॥

† অয়ং পাঠঃ নি নাস্তি ।

বিরোচন উবাচ ।

তবাহঁতে তু ফলকং কূর্চ্চং বাপ্যথবা বৃন্দী ।

শুধম্বন ! ন ত্বমর্হোহসি ময়া সহ সমাসনম্ ॥১৬॥

শুধম্বোবাচ ।

পিতাপুত্রৌ সহাসীতাং দ্বৌ বিপ্রৌ ক্ষত্রিয়াবপি ।

বুদ্ধৌ বৈশ্যৌ চ শূদ্রৌ চ ন ত্বন্যাবিতরেতরম্ ॥১৭॥

পিতা হি তে সমাসীনমুপাসীতৈব মামধঃ ।

বালঃ স্তুথৈধিতো গেহে ন ত্বং কিঞ্চন বুধ্যসে ॥১৮॥

বিরোচন উবাচ ।

হিরণ্যঞ্চ গবাস্ত্বঞ্চ বদ্ধিতমহুরেষু নঃ ।

শুধম্বন ! বিপণে তেন প্রস্নং পৃচ্ছাব যে বিদুঃ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

তবেতি । অর্হতে অর্হতি যোগ্যং ভবতি, ফলকং কাষ্ঠপীঠম্, কূর্চ্চং শৃঙ্গাদিচর্মময়ম্, বৃন্দী কুশময়মাসনম্ । সমাসনম্ একাসনম্, দয়িত্বাৎ ॥১৬॥

পিতেতি । পিতাপুত্রৌ অসবর্ণাবপি, সহাসীতাম্ একাসন উপবিশতঃ ॥১৭॥

পিতেতি । উর্দ্ধে সমাসীনং মাম্, উপ লক্ষ্যীকৃত্য, অধ এব আসীত ॥১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

১৫। ফলকং কাষ্ঠপীঠম্, কূর্চ্চং বৃন্দী বর্তিতদর্মময়ং পীঠং বা তত্র অর্হতে যোগ্যং ভবতি ॥১৬—১৭॥ উপাসীত সেবতে অধঃ স্থিষ্যেতি শেষঃ ॥১৮॥ প্রস্নম্ আবয়োঃ কঃ শ্রেষ্ঠ ইতি প্রস্নং

বিবোচন কহিলেন—“শুধম্বা । কাষ্ঠফলক (কাঠের তক্তা), কিংবা চর্ম্মাসন, অথবা কুশাসনই তোমার উপযুক্ত আসন ; কিন্তু তুমি আমার সহিত স্বর্ণময় একাসনে বসিবার যোগ্য নও” ॥১৬॥

শুধম্বা বলিলেন—“পিতা ও পুত্র, অথবা দুই ব্রাহ্মণ, দুই ক্ষত্রিয়, দুই বৈশ্য, দুই শূদ্র, কিংবা একজাতীয় দুই বৃদ্ধপ্রভৃতি এক আসনে বসিতে পারেন ; কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় দুই জন এক আসনে পরস্পর বসিতে পারেন না ॥১৭॥

বিবোচন । আমি উচ্চে উপবেশন করিলে, তোমার পিতাই আমার নিকটে নিম্নে বসিয়া থাকেন ; সুতরাং তুমি বালক, বিশেষতঃ গৃহেই স্নখে বদ্ধিত হইয়াছ ; তাই কিছু বোধ না” ॥১৮॥

বিরোচন বলিলেন—“শুধম্বা । আমাদের অসুরদের যে কিছু স্বর্ণ, গো, অশ্ব ও ধন আছে, সে সমস্তই আমি পণ রাখিলাম ; যাহারা আমাদের প্রাধাত্যের বিষয় জানেন, চল— তাঁহাদের নিকট যাইয়া এই বিষয়ে প্রস্ন করি” ॥১৯॥

শুধম্বোবাচ ।

হিরণ্যঞ্চ গবাম্ভঞ্চ তবৈবাস্তু বিরোচন ! ।

প্রাণয়োস্ত পণং কৃত্বা প্রশ্নং পৃচ্ছাব মে বিদুঃ ॥২০॥

বিরোচন উবাচ ।

আবাং কুত্র গমিষ্যাবঃ প্রাণয়োর্বিপণে কৃতে ।

ন তু দেবেষ্বহং স্নাতা ন মনুষ্যেষু কর্হিচিৎ ॥২১॥

শুধম্বোবাচ ।

পিতরং তে গমিষ্যাবঃ প্রাণয়োর্বিপণে কৃতে ।

পুত্রস্তাপি স হেতোর্হি প্রহ্লাদো নানৃতং বদেৎ ॥২২॥

বিদুর উবাচ ।

এবং কৃতপণৌ ক্রুদ্ধৌ তত্রাভিজগ্যতুস্তদা ।

বিরোচনশুধম্বানৌ প্রহ্লাদো যত্র তিষ্ঠতি ॥২৩॥

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ইমৌ তৌ সংপ্রদৃশ্যেতে যাত্ন্যাং ন চরিতং সহ ।

আশীবিষাবিব ক্রুদ্ধাবেকমার্গাবিহাগতৌ ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

হিরণ্যমিতি । বিপণে পণীকরোমি, প্রথম আবয়োঃ প্রাধান্তবিষয়ে ॥১৯॥

হিরণ্যমিতি । অস্ত তিষ্ঠতু । বিদুঃ আবয়োঃ প্রাধান্তং জানন্তি ॥২০॥

আমামিতি । ন স্নাতা ন স্নাতামি, দেবমহুগ্ধ্যাণাং স্বপক্ষপাতপক্ষনাৎ ॥২১॥

পিতরমিতি । আত্মনঃ প্রাধান্তে দৃঢ়নিশ্চয়াদিয়ং প্রৌঢ়োক্তিঃ ॥২২॥

এবমিতি । ক্রুদ্ধৌ আত্মনোঃ প্রাধান্তবিবাদাদেবেতি ভাবঃ ॥২৩॥

ইমাবিতি । ক্রুদ্ধৌ মুখভঙ্গীদর্শনাদেবেদমহুমিভম্ । স্বগতম্বাচেদম্ ॥২৪॥

শুধম্বা বলিলেন—“বিরোচন । স্বর্ণ, গো, অশ্ব এবং অন্যান্য ধন তোমাবই থাকুক । চল, ষাঁহারা এবিষয় জ্ঞানেন, তাঁহাদের নিকট যাইয়া দুই জনেব প্রাণই পণ রাখিয়া এই প্রশ্ন করি” ॥২০॥

বিরোচন বলিলেন—“আমবা প্রাণ পণ রাখিয়া কোথায় যাইব ? আমি ত দেবগণ বা মনুষ্যগণের নিকটে কখনও থাকিতে পাবিব না” ॥২১॥

শুধম্বা বলিলেন—“বিরোচন । চল, আমরা প্রাণ পণ রাখিয়া তোমাব পিতাব নিকটেই যাই । কাবণ, তিনি পুত্রের জন্তও মিথ্যা বলিতে পাবিবেন না” ॥২২॥

বিদুর বলিলেন—“বিরোচন ও শুধম্বা ক্রুদ্ধ হইয়া এইরূপ পণ করিয়া প্রহ্লাদ যেখানে ছিলেন, তখনই সেইখানে গমন কবিলেন” ॥২৩॥

কিং বৈ সর্হৈঃ চরথো ন পুরা চরথঃ সহ ।

বিরোচনৈতং পৃচ্ছামি কিং তে সধ্যং সুধম্ননা ॥২৫॥

বিরোচন উবাচ ।

ন মে সুধম্ননা সধ্যং প্রাণয়োবিপণাবহে ।

প্রহ্লাদ ! তত্ত্বং পৃচ্ছামি যা প্রশ্নমনৃতং বদেঃ ॥২৬॥

প্রহ্লাদ উবাচ ।

উদকং মধুপর্কঞ্চাপ্যানয়ন্তু সুধম্ননে ।

ব্রহ্মন্যভ্যর্চনোয়োহসি খেতা গোঁঃ পীবরীকৃতা ॥২৭॥

সুধম্নোবাচ ।

উদকং মধুপর্কঞ্চ প্রশ্নবার্চাপিতং মম ।

প্রহ্লাদ ! ত্বন্তু মে তথ্যং প্রশ্নং প্রক্ৰহি পৃচ্ছতঃ ।

কিং ব্রাহ্মণাঃ শিচ্ছেৎসং উহাহো শিহিরোচনঃ ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

স্পষ্টম্বাচ—কিমিতি । সধ্যং জাতমিতি শেকঃ ॥২৫॥

নেতি । বিপণাবহে পণং কুর্য্যহে । তত্ত্বং প্রাধাতে যথার্থ্যম্ ॥২৬॥

উদকমিতি । খেতা, পীবরী স্থলা চ গোঁঃ, কৃতা দানান্ত নিরূপিতা ॥২৭॥

প্রহ্লাদ বলিলেন—“যাহারা পূর্ব্বে একসঙ্গে বিচরণ করিত না, আজ তাহাবাই এই তিল্লবিষ সর্পেব জায় ক্রুদ্ধ হইয়া একপথে এইখানে আসিতেছে দেখিতেছি ॥২৪॥

তোমরা পূর্ব্বে একসঙ্গে বিচরণ কর নাই; কিন্তু আজ এইকণ একসঙ্গে বিচরণ করিতেছ কেন? বিরোচন! তোমাকে ইহা জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, তোমার কি সুধম্নার সহিত সখিত্ব ভগ্নিয়াছে?” ॥২৫॥

বিরোচন বলিলেন—“পিতঃ! সুধম্নার সহিত আমার সখিত্ব জন্মে নাই; বরং আমরা আপন আপন প্রাণ পণ রাখিয়াছি; অতএব আপনাদের নিকট সে বিষয়ে যথার্থ কথা জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমাদের প্রশ্নের মিথ্যা উত্তর দিবেন না” ॥২৬॥

প্রহ্লাদ বলিলেন—“ভূত্যেরা সুধম্নার জন্ত পাদপ্রক্ষালনেব জন ও মধুপর্ক আনয়ন করুক। ব্রাহ্মণ! আপনি আমাদের পূজনীয়; সুতরাং আপনাকে দান করিবার জন্ত একটা স্থলকায় খেতবর্ণ গরু নির্দিষ্ট করা হইল” ॥২৭॥

(২৬)---তত্ত্বং পৃচ্ছামি---অনৃতং বদীঃ—পি । (২৭) --পঞ্চ এবার্চিতম্—পি, ...পঞ্চিষে-বার্ণিতম্—বা ব রা ।

প্রহ্লাদ উবাচ ।

পুত্র একো যম ভ্রমন্ ! স্বৰ্গ সাক্ষাদিহাস্থিতঃ ।

তয়োবিবদতোঃ প্রশ্নং কথমস্মদ্বিধৌ বদেৎ ॥২৯॥

সুধন্বোবাচ । †

গাং প্রদত্তাঙ্কোরসায় যদাশ্রুৎ শ্রুতং প্রিয়ং ধনম্ ।

দয়োবিবদতোস্তথ্যং বাচ্যঞ্চ মতিম্বৎস্বয়া ॥৩০॥

প্রহ্লাদ উবাচ ।

অথ যো নৈব প্রক্ৰয়াৎ সত্যং বা যদি বাহনুতম্ ।

এতৎ স্বধম্ । পৃচ্ছামি দুৰ্বিবক্তা স্ম কিং বসেৎ ॥৩১॥

ভারতকৌমুদী

উদকমিতি । প্রশ্নবাচ্য প্রশ্নোত্তরবাক্যেন অর্পিত ভবিষ্যতি । বটপাদোহং শ্লোকঃ ॥২৮॥

পুত্র ইতি । সাক্ষাদ্বিগ্ধমানসে অহাতিবেক ইত্যশয়ঃ । বিবদতোঃ প্রশ্নপণেন ॥২৯॥

গামিতি । ঐবদাষ পুত্রাষ । ন মে গোপ্রহণে যত্ন ইত্যশয়ঃ ॥৩০॥

ভারতভাবদীপঃ

যে বিদুস্তান্ পৃচ্ছাব ॥১২—২৩॥ সহ ন চবিত্তং বৈবাৎ ॥২৪—১৬॥ গীবতী পুত্রী কৃত্য
মধুপকার্থম্ উপকল্পিতা ॥২৭॥ পথিব্রিতি প্রশ্ননির্ণয়েনৈতৎ প্রাপ্তমিতি ভাবঃ ॥২৮—৩০॥
দুৰ্বিবক্তা দুষ্টবিবেককর্তা অজ্ঞাযাবজ্ঞেত্যর্থঃ । কিং বসেৎ কিং দুঃখং প্রাপ্নুয়াৎ ॥৩১॥

সুধন্বা বলিলেন—“অনুরবাজ । আপনি আমাদের প্রশ্নের উত্তর দিলেই
আমাকে পাণ্ড ও মধুপক দেওয়া হইবে ; সুতরাং আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি,
আপনি আমার প্রশ্নের যথার্থ উত্তর বলুন—ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ ? না বিবোচন
শ্রেষ্ঠ ?” ॥২৮॥

প্রহ্লাদ বলিলেন—“ব্রাহ্মণ । বিবোচন আমার একমাত্র পুত্র ; আপনিও
আমার সাক্ষাতেই এখানে বহিয়াছেন । এ অবস্থায় আপনাদের বিবাদবিষয়ের
প্রশ্নের উত্তর আমার মত লোক কি কবিয়া বলিবে ?” ॥২৯॥

সুধন্বা বলিলেন—“মহাবুদ্ধে ! আপনার গো কিংবা অশ্ব যে কিছু প্রিয়
ধন আছে, তাহা আপনি আপনার পুত্রকেই দিবেন ; কিন্তু আমাদের দুই
জনের বিবাদবিষয়ের প্রশ্নের সত্য উত্তর আপনার বলিতেই হইবে” ॥৩০॥

প্রহ্লাদ বলিলেন—“সুধন্বা ! যে লোক মোটেই প্রশ্নের উত্তর বলে না,
কিংবা সত্য বলে, বা মিথ্যা বলে, তাহাদের বিষয়ে ইহাই জিজ্ঞাসা করি যে,
যে লোক মিথ্যা বলে, সে কি ভাবে বাস করে ?” ॥৩১॥

† ইতঃ পরং নি পুত্রকে নানাবিধাঃ পাঠভেদাঃ সন্তি ।

উদ্যোগ-৩২ (১৩)

সুধহোবাচ ।

যাং রাত্রিমধিবিয়া স্ত্রী যাং বৈ চাক্ষপরাজিতঃ ।

যাঞ্চ ভার্য্যভিতপ্তাক্ষৌ দুর্বিবক্তা স্ম্য তাং বসেৎ ॥৩২॥

নগরে প্রতিরুদ্ধঃ সন্ বহির্দ্বারে বুভুক্ষিতঃ ।

অমিত্রান্ ভূয়সঃ পশ্চোদ্যঃ সাক্ষ্যানৃতং বদেৎ ॥৩৩॥

যাঞ্চ রাত্রিমভিভ্রগন্ধৌ যাঞ্চ মিত্রে প্রিয়েহনৃতে ।

সর্ব্বশ্বেন চ হীনো যো দুর্বিবক্তা তু তাং বসেৎ ॥৩৪॥

ভারতকৌমুদী

অথেতি । দুর্বিবক্তা অনৃতপ্রমোদববক্তা, কিং স্বং দুঃখং বা ॥৩১॥

যামিতি । অধিবিয়া আধিকোন লক্কা সপত্নীযুক্তেত্যর্থঃ স্ত্রী, যাং যাদৃশীং রাত্রিম, বসেৎ, অক্ষে দ্যুতে পরাজিতো জনশ্চ যাং রাত্রিং বসেৎ, ভাবেণ দিবাবসানে ভাববহনেন অভি-
তপ্তাক্ষৌ ব্যথিতসর্ব্বাক্ষৌ জনশ্চ যাং রাত্রিং বসেৎ, দুর্বিবক্তা অনৃতপ্রমোদববক্তা জনঃ, তাং
তথাবিধামেব রাত্রিং বসেৎ দুঃখেনৈব তিষ্ঠেদিত্যর্থঃ ॥৩২॥

নগর ইতি । বুভুক্ষিতঃ ক্ষুধার্ত্তঃ । অমিত্রান্ শত্রুনা, ভূয়সো বহুলান্ ॥৩৩॥

যামিতি । অনৃতে অনৃতবাদিনি সতি । দুর্বিবক্তা মিথ্যাবাদী ॥৩৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

অধিবিয়া কৃতসপত্নীকা স্ত্রী তাং রাত্রিং বসেৎ তদ্বদুঃখং প্রাপ্নুয্যাৎ ॥৩২॥ নগরং ক্ষিতিশরণ-
মলভমানঃ ক্ষুধার্ত্তঃ শত্রুভিবেষ্টিতশ্চ যৎ দুঃখং লভতে সঃ অনৃতসাক্ষ্যবক্তাহপি লভেতেত্যর্থঃ
॥৩৩—৩৪॥ পঞ্চ পূর্ব্বজান্ পশ্বনৃতে অজাদিপঞ্চমনৃতে উক্তে সতি হস্তি নাশয়তি

সুধম্বা বলিলেন—“বাহার সপত্নী থাকে, সেই স্ত্রী যেভাবে রাত্রিতে বাস
কবে, দ্যুতপবাজিত লোক যে ভাবে রাত্রিতে বাস করে এবং ভাববহনব্যথিতাজ্জ
লোক যে ভাবে রাত্রিতে বাস কবে, প্রণেব মিথ্যোক্তবকারী লোক সেইভাবেই
রাত্রিতে বাস কবে ॥৩২॥

যে সাক্ষী মিথ্যা বলে, সে সাক্ষী নগরের বহির্দ্বারে কদ্ধ ও ক্ষুধার্ত্ত হইয়া
বহুতর শত্রু দর্শন কবে ॥৩৩॥

যে লোক সকলের জোহেব পাত্র হয়, সে লোক যেমন ভাবে রাত্রিতে বাস
কবে, প্রিয়সুহৃৎ মিথ্যা বলিলে মানুষ যেভাবে রাত্রিতে বাস করে এবং সর্ব্বশ্বহীন
লোক যেকপে রাত্রিতে বাস কবে, যে লোক মিথ্যাসাক্ষ্য দান কবে, সে লোকও
সেইভাবেই রাত্রিতে বাস করে ॥৩৪॥

(৩৩) যঃ সাক্ষ্যমনৃতং বদেৎ—পি, পশ্বান্ দুর্বিবক্তা তু তাং বসেৎ—নি । (৩৪) লোকঃ
পি বা ব বা নাস্তি ।

পঞ্চ পশ্বনুতে হস্তি দশ হস্তি গবাবুতে ।

শতমশ্বানুতে হস্তি সহস্রং পুরুষানুতে ॥৩৫॥

হস্তি জাতানজাতাংশ্চ হিরণ্যার্থেহনৃতং বদন্ ।

সর্বং ভূম্যানুতে হস্তি মান্স ভূম্যানৃতং বদেঃ ॥৩৬॥

প্রহ্লাদ উবাচ ।

মত্তঃ জ্যেয়ানঙ্গিরা বৈ সুধম্না তদ্বিরোচন ।।

মাতাহস্ত্র জ্যেয়নৌ মাতুস্তস্মাত্ত্বং তেন বৈ জিতঃ ॥৩৭॥

বিরোচন । সুধম্নায়ং প্রাণানামৌশ্বরন্তব ।

সুধম্ন । পুনরিচ্ছামি ছুরা মত্তং বিরোচনম্ ॥৩৮॥

সুধম্নোবাচ ।

যদ্ব্যগ্নমবৃণীতাস্ত্বং ন কামাদনৃতং বদীঃ ।

পুনর্দদামি তে পুত্রং তস্মাৎ প্রহ্লাদ । দুর্লভম্ ॥৩৯॥

ভাবতকৌমুদী

পঞ্চোক্তি । পশ্বনুতে ছাগাদিপশুসম্বন্ধে মিথ্যাবাদে, বক্তা পঞ্চ পূর্বপুরুষান, হস্তি তৎপাপেন স্বর্গাৎ পাতয়তি । এবমগ্ৰজ ॥৩৫॥

হস্তীতি । জাতান পিতৃদীন, অজাতান পুত্রাদীন । অজাতানাং হননং পাপেন বিকলাদ্বাদিতাবেন জননম্ । হিরণ্যার্থে ধনার্থে ॥৩৬॥

মত্ত ইতি । মত্তো মদপেক্ষা, অঙ্গিবাঃ সুধম্নঃ পিতা, স্বয়ং স্বত্তঃ । মাতুস্তব জনন্যঃ । সর্বত্র তপোহতিরেকাদিতি ভাবঃ । তেন এতেন সুধম্না ॥৩৭॥

বিরোচনেতি । ঈশ্বরঃ প্রভুঃ, জয়লাভাদিত্যাশয়ঃ ॥৩৮॥

মানুষ্য পশুসম্বন্ধে মিথ্যা বলিয়া উপবেব পাঁচ পুরুষ, গোসম্বন্ধে মিথ্যা বলিয়া দশ পুরুষ, অশ্বসম্বন্ধে মিথ্যা বলিয়া শত পুরুষ এবং মানুষসম্বন্ধে মিথ্যা বলিয়া সহস্র পুরুষ নিপাতিত কবে ॥৩৫॥

মানুষ্য ধনের জন্ত মিথ্যা বলিয়া উৎপন্ন ও অনুৎপন্ন সকলকে বিনষ্ট করে এবং ভূমিসম্বন্ধে মিথ্যা বলিয়া সমস্ত নষ্ট কবে; অতএব কখনও ভূমিসম্বন্ধে মিথ্যা বলিবে না” ॥৩৬॥

প্রহ্লাদ বলিলেন—“বিরোচন । আমা অপেক্ষা অঙ্গিরা শ্রেষ্ঠ, তোমা অপেক্ষা সুধম্না শ্রেষ্ঠ এবং তোমাব মাতা অপেক্ষা সুধম্নার মাতা শ্রেষ্ঠ; অতএব তুমি সুধম্নার নিকট পবাক্তিত হইলে ॥৩৭॥

বিরোচন । এখন এই সুধম্না তোমাব প্রাণেব অধীশ্বর । সুধম্না ! আমি ইচ্ছা কবি যে, আপনি পুনরায় বিরোচনকে দান কবেন” ॥৩৮॥

ঐর্ষ্যপ্রহ্লাদ ! পুত্রেষ্টে ময়া দন্তো বিরোচনঃ ।

পাদপ্রক্ষালনং কুর্যাৎ কুমার্যাঃ সন্নিধৌ মম ॥৪০॥

বিদুর উবাচ ।

তস্মাদ্রাজেশ্ব ! ভূম্যর্থো নানৃতং বন্তু মর্হসি ।

মা গমঃ সন্ততামাত্যো নাশং পুত্রার্থমব্রুবন্ ॥৪১॥

ন দেবা দণ্ডমাদায় রক্ষন্তি পশুপালবৎ ।

যং তু রক্ষিতুমিচ্ছন্তি বুদ্ধ্যা সংযোজয়ন্তি তম্ ॥৪২॥

যথা যথা হি পুরুষঃ কল্যাণে কুরুতে মনঃ ।

তথা তথাহস্ত সর্বার্থাঃ সিধ্যন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥৪৩॥

ভারতকৌমুদী

যদिति । কামাৎ পুত্রবক্ষাভিলাষাৎ । বদীবিভ্যাজগমদীর্ঘবোবভাব আর্থঃ ॥৩৯॥

এষ ইতি । কুর্যাৎ, পবাজয়চ্চনাম বিবোচনঃ । কুমার্যাঃ কেশিন্ধ্যাঃ ॥৪০॥

তস্মাদিতি । অনৃতম্ অজ্ঞাতবাসো ন সমাপ্ত ইত্যেবং মিথ্যা । অব্রুবন্ সত্যমিতি শেষঃ ॥৪১॥

নেতি । বুদ্ধ্যা মঙ্গলবিধায়িত্বা প্রজ্ঞয়া ॥৪২॥

যথেন্তি । কল্যাণে কল্যাণকবে কার্যে । সর্বার্থাঃ সর্বৈ বিষয়াঃ ॥৪৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

পরলোকাৎ চ্যাবয়তি । এবমুত্তরত্র ॥৩৫॥ ভূমিতুল্যা কেশিনী ওদর্ধম্ অনৃতং ভূম্যানৃতম্ ॥৩৬॥

অঙ্গিরাঃ স্বধ্বনঃ পিতা, স্বং স্বন্তঃ ॥৩৭—৩৯॥ পাদপ্রক্ষালনং হবিষ্রয়া পাদধাবনম্, কুমার্যাঃ কেশিন্ধ্যাঃ, বিবাহে দম্পত্যোঃ পবম্পবং হরিষ্রয়া পাদধাবনং কুর্ষন্তীতি প্রসিদ্ধম্ । অষ্টম্রব ভার্যা কেশিনী ভবদ্বিত্যর্থঃ ॥৪০॥ প্রকৃতে আখ্যাযিকোপযোগমাহ—তস্মাদিতি । অব্রুবন্ সত্যমিতি শেষঃ ॥৪১॥ তব দৈবং প্রতিকূলম্ অধীনঞ্চ নিষ্ফলমিত্যাহ জ্ঞেয়ং—ন দেবা ইতি

স্বধ্বা বলিলেন—“অসুববাজ । আপনি যখন ধর্ম্মকেই গ্রহণ করিলেন ; কিন্তু পুত্ররক্ষার ইচ্ছায় মিথ্যা বলিলেন না ; তখন আমি আপনাব দুর্লভ পুত্রকে পুনরায় দান কবির ॥৩৯॥

অসুররাজ ! আমি এই আপনাব পুত্র বিরোচনকে দান কবিলাম ; কিন্তু ইনি কেশিনীব সমক্ষে আমাব পাদপ্রক্ষালন কবিয়া দিবেন” ॥৪০॥

বিদুর বলিলেন—“অতএব বাজশ্রেষ্ঠ । আপনি ভূমিব জন্ত মিথ্যা বলিতে পারেন না এবং আপনি পুত্রের জন্ত সত্য না বলিয়া পুত্র ও অমাত্যবর্গের সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন না ॥৪১॥

পশুপালগণের স্থায় দেবগণ দণ্ড লইয়া রক্ষা করেন না ; কিন্তু তাঁহারা যাহাকে রক্ষা কবিবাব ইচ্ছা করেন, তাঁহাব সদবুদ্ধি জন্মাইয়া দেন ॥৪২॥

নৈনং ছন্দাংসি বৃজিনাত্তায়ন্তি মায়াবিনং মাযযা বর্তমানম্ ।
 নীড়ং শকুন্তা ইব জাতপক্ষাচ্ছন্দাংশ্চেনং প্রজহত্যন্তকালে ॥৪৪॥
 যদ্যপানং কলহং পূগবৈরং ভাৰ্যাপত্যোরন্তরং জ্ঞাতিভেদম্ ।
 রাজদ্বিষ্টং স্ত্রীপুংসয়োবিবাদং বৰ্জ্যাত্মাহুৰ্যশ্চ পস্থাঃ স্তুত্বয়ঃ ॥৪৫॥
 সামুদ্রিকং বণিজং চোরপূৰ্ব্বং শলাকধূর্তঞ্চ চিকিৎসকঞ্চ ।
 অরিকঞ্চ মিত্রঞ্চ কুশীলবঞ্চ নৈতান্ সাক্ষ্যে হৃদিকুবরীত সপ্ত ॥৪৬॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । ছন্দাংসি বেদাঃ, বৃজিনাং, পাণাং, মায়াবিনং ছলকাবিশম্ ॥৪৪॥

মতেতি । যদ্যপানং বোগং বিনা, কলহং নিহেতুকম্, পূগবৈরং বহুভিঃ সহ শত্রুতাম্, ভাৰ্যাপত্যোবন্তবং দৌষপ্রথাপনাদিনা ভেদম্, জ্ঞাতিভেদং বন্ধনাদিনা রাজ্ঞো বিষ্টমপ্রিয়ম্, স্ত্রীপুংসয়োবিবাদম্, যশ্চ স্তুত্বয়ঃ পস্থাঃ কান্তাবাস্তর্গতশোঁয়াদিরূপো বা, এতানি বৰ্জ্যাত্মাহ-
 র্জনীবিধাঃ ॥৪৫॥

সামুদ্রিকমিতি । সামুদ্রিকং হস্তবৈখাদিদির্শনেন ভাগ্যাপবীক্ষকম্, কদাচিৎ প্রভাবণা-
 কবণাং, পূৰ্ব্বং চোর ইতি চোরপূৰ্ব্বতঃ তাদৃশং বণিজম্, স্বভাবদোষাং, শলাকেষু শাবিকাঙ্
 ধূর্তম্, একত্র ধূর্তেষু অন্তত্ৰাপি ধূর্তসমুভাং, চিকিৎসকম্ অবিদিতবৈজ্ঞান্যম্, প্রভাবণা-
 পরায়ণত্বাং, অবিম্, অনিষ্টজননসমুভাং, মিত্রং স্বপক্ষপাতশঙ্কয়া অবিবাসাপাতাং, কুশী-

ভারতভাবদীপঃ

৪৪—৪৩ঃ ছন্দাংসি বেদাঃ ৪৪ঃ। অন্তবং বিরোগং বিবাদ' বৈরপ্রবর্তনং জ্ঞাতিভেদে কলহে
 চ তব প্রবৃতির্ন যোগ্যেতি ভাবঃ ৪৫ঃ। সামুদ্রিকং হস্তবৈখাদিপৰীক্ষকম্। বণিজং চোর-
 পূৰ্ব্বং পূৰ্ব্বং চোবঃ পক্ষাধনিগ্ভূতন্তং কুটুলাবন্তং বা। শলাকধূর্তঃ শলাকবা পাশাদিনা বা
 শকুনাদিকমুক্তা যোহস্তান্ বঞ্চয়তি তম্। অবিং বিপতীতসাক্ষ্যভাষাং। মিত্রং পরীক্ষকাণা-
 মবিবাসাং। কুশীলবং কুৎসিতং শীলং বাতি অহসরতীতি তম্। নৰ্ত্তকদাসং বিটোলভাদিকং

মানুষ মঙ্গলজনক বিষয়ে যেমন যেমন মন সমর্পণ কবে, তেমন তেমনই
 উহার সমস্ত কার্য সিদ্ধ হয় ; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥৪৩॥

ছলকারী মানুষ ছল করিতে প্রবৃত্ত হইলে, বেদ উহাকে পাপ হইতে উদ্ধার
 কবে না। বরং জাতপক্ষ বিহঙ্গম যেমন নীড় পরিত্যাগ কবে, সেইরূপ বেদ
 অস্তিমকালে ঐ ছলকারীকে পরিত্যাগ করে ॥৪৪॥

রোগব্যতীত যদ্যপান, বিনা কাৰণে কলহ, বহু লোকেব সহিত শত্রুতা, পতি
 ও পত্নীবিচ্ছেদ, জ্ঞাতিদেব মধ্যে ভেদ, রাজার অপ্রিয়, স্ত্রী ও পুত্রষেব বিবাদ
 এবং যে পথটা দূষিত, সেই পথ, জ্ঞানোবা এইগুলিকে বৰ্জ্যনীয় বলেন ॥৪৫॥

(৪৬) সামুদ্রিকং বাণিজ্যং চৌরম্—পি ।

মানাঘিহোত্রমুত মানমৌনঃ মানেনাবীতমুত মানযজ্ঞঃ ।

এতানি চত্বার্যভয়ঙ্করাণি ভয়ং প্রয়চ্ছন্ত্যযথা কৃতানি ॥৪৭॥

অগাবদাহী গরদঃ কুণ্ডাশী সোমবিক্রমী ।

পৰ্বকারশ্চ সূচী চ মিত্রধ্বজ পারদারিকঃ ॥৪৮॥

ভ্রগহা গুরুতল্লী চ যশ্চ শ্রাৎ পানপো দ্বিজঃ ।

অতিতীক্ষ্ণশ্চ কারশ্চ নাস্তিকো বেদনিন্দকঃ ॥৪৯॥

ঋবপ্রগ্রহণে ব্রাত্যঃ কীনাশশ্চাত্মবানপি ।

রক্ষতু্যক্তশ্চ যো হিংস্রাৎ সৰ্বেষ ব্রহ্মহতিঃ সমাঃ ॥৫০॥ (বিশেষকম)

ভারতকৌমুদী

লবং নটকং, চাটুকাবতয়া মিথ্যাবাদসম্ভবাৎ, এতান্ সপ্ত, সাক্ষ্যে তু নাধিকুৰ্ব্বীত ন নিযো-
জয়েৎ ॥৪৬॥

মানেতি । প্রাগ্‌ব্যাক্যাতমিদম্ (২৬১ পৃষ্ঠে) । উপক্রমভেদাদপৌনরুক্ত্যম্ ॥৪৭॥

অগারেতি । অগাবদাহী গৃহদাহকাবী, গরদো হত্যার্থং বিষদাতা, কুণ্ডে অগ্ন্যালয়ে
চিঠায়াম্ অগ্নাতি প্রেত্য দত্তং পিণ্ডাদিকং ভুঙ্ক্ত ইতি কুণ্ডাশী, “কুণ্ডমগ্ন্যালয়ে” ইত্যাদি
ভাবতভাবদৌপঃ

বা । তব তু কুটম্ব্যতকারী শকুনিঃ কুশীলব এব প্রমাণম্ ॥৪৬॥ সৎকৰ্ম্মদ্বারাধপি তন্ত
সাধুত্বং ন মন্তব্যমিত্যাহ—মানেতি । মানঃ লোকেষু উৎকৰ্ষঃ তদৰ্থাভিম্বাহোজাদীনি ভয়-
দানীত্যর্থঃ । মৌনং ধ্যানম্ ॥৪৭॥ কুণ্ডাশী ভগভক্ষঃ জীবতি ভৰ্ত্তবি জাবাজ্জাতঃ কুণ্ডেন
নিমিত্তেনাশিতুং শীলঃ । সোমবিক্রমী প্রসিদ্ধঃ । পৰ্বকাবঃ শরক্লং আয়ুধমাত্রকৰ্ণেত্যর্থঃ ।
সূচী সূচকো নক্ষত্রাদীনাং পবদোষণাঞ্চ জ্যোতিষিকঃ পিণ্ডনো বা ॥৪৮॥ কাকঃ কাকবৎ
ক্ষতোবর্ধনেন দুঃখিতস্তাপি দুঃখপ্রদঃ, নাস্তিকঃ পরলোকাদিদেবী ॥৪৯॥ ঋবপ্রগ্রহণঃ রাজ-
কীয়বৃত্তিবলেন সৰ্বেভ্যো বণিগ্ভ্যাঃ ঋবেণ ধাত্মাদিকমাদত্তে খোক্ষীগ্রাহক ইতি ভাষায়াং
প্রসিদ্ধঃ, গ্রামপুৰোহিত ইত্যন্তে । ব্রাত্যঃ অতীতোপনয়নকালঃ পতিতসাবিত্রীকো বা,
কীনাশঃ কৰ্ষকঃ, আত্মবান্ সমর্পোহপি যো রক্ষতু্যক্তো হিংস্রাৎ এতেষাং দ্বয়ং স্বংপুত্রেষু

সামুদ্রিক, যে লোক পূৰ্বে চোব থাকিষা পবে বাণিজ্যব্যবসায়ী হয় সেই
লোক, যে লোক দ্যুতক্রৌড়ায় গুটীগুলিকে ছলপূৰ্ব্বক চালনা কবে সেই লোক,
যে লোক চিকিৎসাশাস্ত্র না জানিয়া চিকিৎসা কবে সেই লোক, শত্রু, মিত্র এবং
নট—এই সাত জনকে সাক্ষ্যে নিযুক্ত কবিলে না ॥৪৬॥

(৪৭ শ্লোকেব অনুবাদ ২৬২ পৃষ্ঠাষ দ্রষ্টব্য) ॥৪৭॥

গৃহদাহকাবী, বিষদায়ী, চিতাপিণ্ডভোজী, সোমলতাবিক্রমী, পবকুৎসাব
আলোচনাদ্বাবা উৎসবকাবী, খল, মিত্রজোহী, পারদারিক, ভ্রগহতাকাবী এবং

(৫০) ঋতপ্রগ্রহণঃ—পি ।

তৃণোক্ষয়া জায়তে জাতরূপং বৃন্তেন ভদ্রো ব্যবহারেণ সাধুঃ ।

শূব্রো ভয়েষ্বর্থকৃচ্ছ্রেষু ধীবঃ কৃচ্ছ্রেষাপংশুঃ স্তূহদশ্চারয়শ্চ ॥৫১॥

জয়া রূপং হরতি ধৈর্য্যখাশা মৃত্যুঃ প্রাণান্ ধৰ্ম্মচর্য্যামসূয়া ।

ক্রোধঃ ত্রিয়ং শীলমনার্য্যসেবা হ্রিয়ং কামঃ সৰ্ব্বমেবাভিমানঃ ॥৫২॥

ন ক্রোধিনোহর্থো ন নৃশংসস্ত মিত্রং ক্রুরস্ত ন স্ত্রী স্তম্বিনো ন বিত্তা ।

ন কামিনো হ্রীবলসস্ত ন স্ত্রীঃ সৰ্ব্বস্তু ন স্তাদনবস্থিতস্ত ॥৫৩॥

ভাবতকৌমুদী

মেদিনী ; সোমবিক্রমী সোমলতাবিক্রমকাবী, গহনপ্রবেশাদিনা আত্মহননোক্তমাং ; পৰ্ব পৰকুংসলোচনেনোৎসবং কবোতাতি সঃ, স্ত্রী স্ত্রকঃ খল ইতি যাবৎ, জ্ঞপহা গর্তহত্যা-কাবী, গুরুতরো গুরুপত্নীগামী, পানপঃ স্রবাপায়ী, অতিতালো নিতান্তধরম্ভাবঃ, কারুঃ কাষ্ঠশিল্পী, দ্রবং যজ্ঞপাত্রবিশেষং প্রগৃহ্যাতীতি স গ্রামযাজক ইত্যর্থঃ, ব্রাত্যঃ পতিত-সাবিত্রীকঃ, কীনাশ উপাশুঘাতী, “কীনাশঃ কর্বকে ক্ষুদ্রে কৃতাত্তোপাশুঘাতিনোঃ” ইতি বিধঃ, তথা আত্মবান্ শক্তিমানপি যঃ, সাং বক্ষেত্যুক্তঃ সন্নপি হিংস্রাৎ হত্যাৎ । এতে সৰ্ব্বে, ব্রহ্মহতিঃ ব্রহ্মহত্যাকারিভিঃ সমাঃ ॥৪৮—৫০॥

তৃণেতি । তৃণোক্ষয়া তৃণলগ্নাগ্নিশিখা, জাতরূপং অন্ধকারং স্বর্ণং জায়তে । বৃন্তেন চরিত্রেণ, ভদ্রঃ শ্রেষ্ঠো জনো জায়তে । ব্যবহারেণ সাধুধর্ম্মিকো জায়তে । ব্যাক্রমণাদি-জনিতেষু ভয়েষু শূব্রো বীৰ্য্যো জায়তে । অর্থকৃচ্ছ্রেষু দারিদ্র্যকষ্টেষু ধীবো ধৈর্য্যবান্ জায়তে । কৃচ্ছ্রেষু রোগাদিকষ্টেষু স্তূহদো জায়তে । আপংশু চ অবযঃ আক্রামিতবা শত্রবো জায়ন্তে ॥৫১॥

জয়েতি । অস্থ্য পরদোষাবিকারঃ । শীলং চবিত্রম্ । হ্রিয়ং লজ্জাম্ ॥৫২॥

ভাবতভাবদীপঃ

দৃষ্টম্ ॥৫০॥ তৃণোক্ষয়া তৃণজালযা জাতরূপং রূপবদন্ত জায়তেহন্ধকায়ে সতি । ভদ্রো বৃষঃ ধর্ম্ম ইতি যাবৎ । বৃন্তেন শীলেন দোহন্তি নাস্তীতি জায়তে । ব্যবহারেণ অহিংসাদিপ্রদানেন । কৃচ্ছ্রেষু দুর্ভিক্ষাদিসদৃষ্টেষু । বংশপুঞ্জেষু ধর্ম্মঃ সাধুভুৎ নাস্তীত্যর্থঃ ॥৫১॥ জয়েতি । স্ব-গুরুপত্নীগামী, আব যে ব্রাহ্মণ হইয়া সুরাপান কবে এবং অত্যন্ত কলম্ভভাব, কাষ্ঠশিল্পী, নাস্তিক, বেদনিন্দক, গ্রামযাজক ও ব্রাত্য (যথাসময়ে উপনয়নবহিত) হয়, আর গুপ্তহত্যাকাবী এবং ‘আমাকে বক্ষা করুন’ এই কথা বলাব পবে সমর্থ হইয়াও যে হিংসা কবে, এই সকল লোকই ব্রহ্মহত্যাকাবীর সমান ॥৪৮—৫০॥

দীপদ্বাবা (অন্ধকারে) স্বর্ণ, চবিত্রদ্বাবা ভদ্র, ব্যবহাবদ্বাবা সাধু, ভয়ে বীৰ, অর্থকষ্টে ধীব, বোগকষ্টে বন্ধু এবং বিপদে শত্রু জানা যায় ॥৫১॥

জবা রূপকে, আশা ধৈর্য্যকে, মৃত্যু প্রাণকে, অসূয়া ধর্ম্মাচরণকে, ক্রোধ সম্পত্তিকে, নীচসেবা স্বভাবকে, কাম লজ্জাকে এবং অভিমান সকল গুণকে নষ্ট কবে ॥৫২॥

শ্রীমঙ্গলাং প্রভবতি প্রাগল্ভ্যাং সম্প্রবর্ততে ।

দাক্ষ্যাত্ত্ব কুরুতে যুজং সংঘমাং প্রতিতিষ্ঠতি ॥৫৪॥

অর্চ্যো গুণাঃ পুরুষং দীপয়ন্তি প্রজ্ঞা চ কৌরব্যঞ্চ দমঃ শ্রুতঞ্চ ।

পরাক্রমশ্চাবহুভাষিতা চ দানং যথাশক্তি কৃতন্ততা চ ॥৫৫॥

এতান্ গুণাংস্তাত । মহানুভাবানেকো গুণঃ সংশ্রয়তে প্রসহ ।

রাজা যদা সৎকুরুতে মনুষ্যং সর্বান্ গুণানেষ গুণোহতিভাতি ॥৫৬॥

অর্চ্যো নৃপেমানি মনুষ্যালোকে স্বর্গশ্চ লোকশ্চ নিদর্শনানি ।

চত্বার্যোষামনুবেতানি সন্তিস্চত্বারি চৈষামনুষ্যাস্তি সন্তঃ ॥৫৭॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । অর্চ্যো ধনম্ । হুথিনো ভোগিনঃ । অনবস্থিতস্ত অস্থিবসুদ্বগ্নস্ত ॥৫৩॥

শ্রীমিতি । মঙ্গলাং সংকার্যাং, শ্রীমদম্পাং, প্রভবতি উৎপত্ততে । প্রাগল্ভ্যাং ধুষ্টতা-
গুণাং, সম্প্রবর্ততে মানুষো গৌরবাধিতো ভবতি । দাক্ষ্যং বর্ধনৈনুপায়াং, যুজং মূলধনসংগ্রহম্,
কুরুতে । সংঘমাদিগ্রহদমনাচ্চ প্রতিতিষ্ঠতি ॥৫৪॥

অষ্টাবিতি । প্রাগুৎ প্রাকো ব্যাখ্যাতঃ (২৬৮ পৃষ্ঠে) ॥৫৫॥

এতানিতি । অয়মপি প্রাগ্‌ব্যাখ্যাতঃ (২৬৮ পৃষ্ঠে) ॥৫৬॥

অষ্টাবিতি । নিদর্শনানি নিশ্চয়েন দর্শকানি । অনুবেতানি প্রায়েণ সম্বন্ধানি । সন্তঃ
সাধবঃ, অনুযাস্তি অনুসরন্তি ॥৫৭॥

ভারতভাবদীপঃ

পুঞ্জৈহিমানদোষোহস্তু ॥৫২—৫৩॥ শ্রীমিতি । দাক্ষ্যং শীঘ্রকারিত্বং ত্রিষি সংঘমাতাবার ত্রিঃ
হাত্ততি ॥৫৪॥ অষ্টাবিতি । রাজা পুরুষতঃ পুরুষং প্রজ্ঞাদবো হঠাদনুসরন্তীতি শ্লোক-
দ্ব্যর্থঃ ॥৫৫॥ এষ গুণো রাজসংকারঃ বিভাতি ভাসয়তি কর্ণাদিষু সংকুতেষু আগন্তকা
এতে গুণাঃ সন্তি ন স্বাভাবিকাস্ । অতন্তেনোপযোগ্যাস্তু ইতি ভাবঃ ॥৫৬॥ ইমানি বক্ষ্যমাণানি
অনুবেতানি নিত্যসম্বন্ধানি অনুযাস্তি যত্নেন ভজন্তি ॥৫৭—৫৮॥ তদ্বৈতি । অনত্যপি

ক্রোধীর ধন হয় না, মৃশংসের মিত্র হয় না, ক্রুবের স্ত্রী হয় না, ভোগীব বিভ্রা
জন্মে না, কামীর লজ্জা থাকে না, অলসের সম্পত্তি হয় না এবং অব্যবস্থিতচিত্তের
এ সমস্তই হয় না ॥৫৩॥

সংকার্য্য হইতে মানুষের ধনসম্পত্তি জন্মে, ধুষ্টতা-(প্রত্যাৎপন্নমতি) দ্বারা
মানুষের গৌরব হয়, মানুষ দক্ষতাদ্বারা মূলধন সংগ্রহ করিতে পাবে এবং
ইন্দ্রিয়সংযমদ্বারা প্রতিষ্ঠা লাভ কবে ॥৫৪॥

(২৬৮ পৃষ্ঠাতে অনুবাদ দ্রষ্টব্য) ॥৫৫॥

(২৬৮ পৃষ্ঠাতে অনুবাদ দ্রষ্টব্য) ॥৫৬॥

রাজা ! মর্ত্যালোকে এই আটটি স্বর্গলোকেব প্রদর্শক ; এ গুলির মধ্যে

যজ্ঞো দানমধ্যয়নং তপশ্চ চত্বার্যোতান্নন্যবেতানি সন্তিঃ ।

দমঃ সত্যমার্কজবমানুশংস্ত্রং চত্বার্যোতান্নন্যাস্তি সন্তঃ ॥৫৮॥

ইজ্যাধ্যয়নদানানি তপঃ সত্যং ক্রমা যুগা ।

অলোভ ইতি মার্গেহয়ং ধর্মশ্রাষ্টবিধঃ স্মৃতঃ ॥৫৯॥

তত্র পূর্বশ্চতুর্বর্গো দস্তার্থমপি সেবতে ।

উত্তরশ্চ চতুর্বর্গো নামহাত্মনু তিষ্ঠতি ॥৬০॥

ন সা সভা যত্র ন সন্তি বৃদ্ধা ন তে বৃদ্ধা যে ন বদন্তি ধর্মম্ ।

নাসৌ ধর্মো যত্র ন সত্যমস্তি ন তৎ সত্যং যচ্ছলেনানুবিক্রম্ ॥৬১॥

সত্যং রূপং শ্রুতং বিদ্যা কোদ্যং শীলং বলং ধনম্ ।

শৌর্য্যঞ্চ চিত্রভাষ্যঞ্চ দশেষে স্বর্গযোনয়ঃ ॥৬২॥

ভাবতকৌমুদী

উক্তশ্লোকার্থমেব ব্যাচষ্টে—যজ্ঞ ইতি । আৰ্কজং সারল্যম্, আনুশংস্ত্রং দয়া ॥৫৮॥

ইজ্যোতি । ইজ্যা যজ্ঞঃ । যুগা দয়া । অলোভো নিলোভতা । মার্গঃ কারণম্ ॥৫৯॥

তজ্জেতি । চতুর্গাম্ ইজ্যাধ্যয়নদানতপসাং বর্গঃ সমূহঃ, দস্তার্থং ব্যাস্তার্থম্ । চতুর্গাং সত্য-
ক্রমায়ণালোভানাম্ বর্গ ইতি নঃ, অমহাত্মনু অশাধুযু ॥৬০॥

নেতি । ছলেন অহুবিক্রং সংশ্লষ্টম্ ॥৬১॥

ভাবতভাবদীপঃ

দমাদৌ দস্তার্থং যজ্ঞাদিসম্ভবাৎ ॥৬০—৬১॥ রূপং বিনয়মুক্তা, শ্রুতম্ অধ্যয়নম্, বিদ্যা দেবতা-
দ্রোপাদনম্, চিত্রভাষ্যং যুক্তিযুক্তং বচনম্ । দশমংসর্গজ্ঞা গুণা ইতি পাঠে তদ্যুক্তৈঃ সহ
চাবিটী প্রায়ই সজ্জনেব সহিত সম্বন্ধ থাকে এবং সজ্জনেবা আব চারিটীর
অনুসরণ করিয়া থাকেন ॥৫৭॥

যজ্ঞ, দান, অধ্যয়ন ও তপস্শ্রা—এই চাবিটী প্রায়ই সজ্জনেব সহিত সম্বন্ধ থাকে
এবং সজ্জনেবা ইন্দ্রিয়দমন, সত্য, সবলতা ও দয়া—এই চাবিটীব অনুসরণ কবেন ॥৫৮॥

যজ্ঞ, অধ্যয়ন, দান, তপস্শ্রা, সত্য, ক্রমা, দয়া এবং লোভশূন্যতা, এই অষ্ট-
বিধ গুণ ধর্মের পথ ॥৫৯॥

সেগুলিব মধ্যে প্রথম চাবিটী লোকপ্রতারণাব জ্ঞাত মানুষ কবিয়া থাকে ;
কিন্তু অপব চাবিটী সাধুভিন্ন অপবেব থাকে না ॥৬০॥

সেটা সভাই নহে, যেখানে বৃদ্ধেবা থাকেন না ; তাঁহারা বৃদ্ধই নহেন,
যাঁহারা ধর্ম বলেন না ; তাহা ধর্মই নহে, যাঁহাতে সত্য থাকে না এবং তাঁহা
সত্যই নহে, যাঁহা ছলযুক্ত হয় ॥৬১॥

(৫৯) তপঃ সত্যং যুক্তিঃ ক্রমা—ইতি হিতোপদেশস্মৃততঃ পাঠঃ ।

(৬০) ..মহাত্মনোব তিষ্ঠতি—ইতি হিতোপদেশস্মৃততঃ পাঠঃ ।

উল্লেখ-৪০ (১৩)

পাপং কুৰ্ব্বন্ পাপকীৰ্ত্তিঃ পাপমেবানুতে ফলম্ ।
 পুণ্যং কুৰ্ব্বন্ পুণ্যকীৰ্ত্তিঃ পুণ্যমত্যন্তমশ্নুতে ॥৬৩॥
 তস্মাৎ পাপং ন কুৰ্ব্বীত পুরুষঃ সংশিতব্রতঃ ।
 পাপং প্রজ্ঞাং নাশয়তি ক্রিয়মাণং পুনঃ পুনঃ ।
 নষ্টপ্রজ্ঞঃ পাপমেব নিত্যমারভতে নরঃ ॥৬৪॥
 পুণ্যং প্রজ্ঞাং বর্দ্ধয়তি ক্রিয়মাণং পুনঃ পুনঃ ।
 বুদ্ধপ্রজ্ঞঃ পুণ্যমেব নিত্যমারভতে নরঃ ॥৬৫॥
 পুণ্যং কুৰ্ব্বন্ পুণ্যকীৰ্ত্তিঃ পুণ্যং স্থানং স গচ্ছতি ।
 তস্মাৎ পুণ্যং নিষেবেত পুরুষঃ স্নসমাহিতঃ ॥৬৬॥
 অসূয়কো দন্দশূকো নির্ধূয়ো বৈবরূক্ষ যঃ ।
 স কৃচ্ছং মহদাপ্নোতি নচিরাৎ পাপমাচরন্ ॥৬৭॥

ভাবতকৌমুদী

নতামিতি । রূপং সৌন্দর্যম্, শ্রুত শাস্ত্রজ্ঞানম্, বিজ্ঞা বস্তুযাথার্থ্যাবধারণম্, কোলায় কুলীনত্বম্ । চিত্তভাণ্ডং বিচিত্রবাক্যম্, স্বর্গশ্চ যোনয়ো হেতবঃ ॥৬২॥

পাপমিতি । পাপং নিকৃষ্টং ফলম্ । পুণ্যম্ উৎকৃষ্টং ফলম্ ॥৬৩॥

তস্মাদিতি । সংশিতব্রতো দৃঢ়নিয়মঃ । পাপং কর্তৃ । বটপাদোহযং শ্লোকঃ ॥৬৪॥

পুণ্যমিতি । নিত্যং পুণ্যমেবারভতে, ফললাভাদ্ভাষ্যানাচ্ছেতি ভাবঃ ॥৬৫॥

পুণ্যমিতি । পুণ্যং স্থানং স্বর্গম্ । স্নসমাহিত একাগ্রচিন্তঃ ॥৬৬॥

সত্য, সৌন্দর্য, শাস্ত্রজ্ঞান, বস্তুজ্ঞান, কোলায়, সংস্খভাব, বল, ধন, বীরত্ব ও বিচিত্র ভাষা, এই দশটি স্বর্গের কারণ ॥৬২॥

মানুষ পাপ কবিত্তে থাকিয়া পাপকীর্ত্তি (নিম্নিত) হইয়া নিকৃষ্ট ফলই ভোগ করে; আব পুণ্য করিতে থাকিয়া পুণ্যকীর্ত্তি (প্রশংসিত) হইয়া অত্যন্ত উৎকৃষ্ট ফলই লাভ কবে ॥৬৩॥

অতএব মানুষ দৃঢ়নিয়ম হইয়া থাকিবে; কিন্তু পাপ করিবে না। কাবণ, বার বার পাপ করিলে, বুদ্ধিই নষ্ট হইয়া যায় এবং নষ্টবুদ্ধি মানুষ সর্বদা পাপই করে ॥৬৪॥

বাব বাব পুণ্যকার্য্য কবিলে, বুদ্ধি বৃদ্ধি পায়; বুদ্ধি বৃদ্ধি পাইলে মানুষ সর্বদাই পুণ্যকার্য্য কবিত্তে থাকে ॥৬৫॥

মানুষ পুণ্যকার্য্য কবিত্তে থাকিয়া পুণ্যকীর্ত্তি হইয়া পুণ্যস্থানে গমন করে; অতএব মানুষ একাগ্রচিন্ত হইয়া পুণ্যই করিবে ॥৬৬॥

(৬৬)•• স্থানং স্ব গচ্ছতি—বা ব বা নি । (৬৭)••বৈবরূক্ষঃ—বা ব বা নি ।

অনসূয়ঃ কৃতপ্রজঃ শোভনান্যচরন্ সদা ।

ন কৃচ্ছ্ৰং মহদাপ্নোতি সৰ্বত্র চ বিরোচতে ॥৬৮॥

প্রজ্ঞামেবাগময়তি যঃ প্রাজ্ঞেভ্যঃ স পণ্ডিতঃ ।

প্রাজ্ঞো হ্যবাণ্য ধর্মার্থৌ শক্নোতি স্বধমেধিতুন্ ॥৬৯॥

দিবসেনৈব তৎ কুর্যাদ্ যেন রাত্রৌ স্বধং বসেৎ ।

অষ্টমাসেন তৎ কুর্যাদ্ যেন বর্ষাঃ স্বধং বসেৎ ॥৭০॥

পূর্বে বয়সি তৎ কুর্যাদ্ যেন বৃদ্ধঃ স্বধং বসেৎ ।

যাবজ্জীবন্ত তৎ কুর্যাদ্ যেন প্রেত্য স্বধং বসেৎ ॥৭১॥

ভারতকৌমুদী

অনসূয় ইতি । দন্দশূকঃ সর্ববৎ পরানিষ্টকারী । নচিরাৎ সত্বরমেব ॥৬৮॥

অনসূয় ইতি । শোভনানি সংকর্য্যাবি । বিরোচতে বিবাজতে ॥৬৮॥

প্রজ্ঞামিতি । আগময়তি গৃহাতি । এধিতুং বন্ধিতুন্ ॥৬৯॥

দিবসেনৈতি । বসেৎ তিষ্ঠেৎ । অষ্টমাসেন কার্ত্তিকাদিনা ॥৭০॥

ভাবতভাবদীপঃ

সদে কৃতে এতে জায়ন্তে তেন সংসঙ্গঃ কর্তব্য ইতি ভাবঃ ॥৬৮॥ পাপকীর্ত্তিঃ কলঙ্কিত্বেন
প্রলিঙ্গঃ ॥৬৯—৬৯॥ দন্দশূকো মর্ষচ্ছেদতা, নিষ্ঠুরঃ অপ্রিয়বাক্, নচিরাৎ শীঘ্রম্ ॥৬৮॥ নকৃচ্ছ্রং
সমস্তং পদং স্বধবাচী ॥৬৮॥ আগময়তি আনয়তি ॥৬৯॥ বর্ষা ইত্যত্যন্তসংযোগে দ্বিতীয়া

যে লোক পরেব অনসূয়া, অনিষ্ট ও শত্রুতা কবে এবং নিষ্ঠুর হয়, সে লোক
সেই সকল পাপ কবিয়া সত্ববই গুণকতব কষ্ট ভোগ কবে ॥৬৮॥

যে লোক পবেব অনসূয়া কবে না, গুণক উপদেশে শিক্ষিত হয় এবং সর্বদাই
সংকর্য্য কবে, সে লোক গুণকতব কষ্ট ভোগ কবে না এবং সর্বত্রই গোবব
লাভ কবে ॥৬৯॥

যে লোক প্রাজ্ঞলোকেব নিকট শিক্ষা লাভ কবে, সেই লোকই পণ্ডিত হয়
এবং সেই লোকই ধর্ম ও অর্থ লাভ কবিয়া সুখে উন্নতি লাভ কবিত্তে
পাবে ॥৭০॥

দিনেব বেলায় সেইরূপ কার্য্য কবিবে, যাহাতে বাজ্রিতে সুখে থাকিতে
পাবে এবং কার্ত্তিক হইতে আট মাস যাবৎ সেইরূপ কার্য্য কবিবে, যাহাতে
বর্ষাকালে সুখে বাস করিতে পাবে ॥৭১॥

প্রথম বয়সে সেইরূপ কার্য্য কবিবে, যাহাতে বৃদ্ধ হইয়া সুখে থাকিতে
পাবে এবং যাবজ্জীবন সেইরূপ কার্য্য কবিবে, যাহাতে পরলোকে সুখে বাস
করিতে পাবে ॥৭১॥

জীর্ণময়ং প্রশংসন্তি ভার্য্যাঞ্চ গতযৌবনাম্ ।
 শূরং বিজিতসংগ্রামং গতপারং তপস্বিনম্ ॥৭২॥
 ধনেনাধর্ম্যলঙ্ঘনং যচ্ছিত্রমপিধীয়তে ।
 অসংবৃতং তদ্বততি ততোহহ্মদবদীর্ঘ্যতে ॥৭৩॥
 গুরুরাশ্রবতাং শাস্তা শাস্তা রাজা হুরাশ্রনাম্ ।
 অথ প্রচ্ছন্নপাপানাং শাস্তা বৈবস্বতো যমঃ ॥৭৪॥
 ঋষীণাঞ্চ নদীনাঞ্চ কুলানাঞ্চ মহাজ্ঞনাম্ ।
 প্রভবো নাধিগন্তব্যঃ স্ত্রীণাং দুশ্চরিতস্ত চ ॥৭৫॥

ভারতকৌমুদী

পূর্বে ইতি । পূর্বে প্রথমে । প্রোত্য পরলোকং গতা ॥৭১॥

জীর্ণমিতি । অন্নং জীর্ণং সর্বেষাং প্রশংসন্তি মনীষিণঃ, অত্রথা প্রথমং এব প্রশংসাব্যং তন্ত্রা-
 জীর্ণত্বং তৎপ্রশংসায় আনর্থক্যমেব স্তাদিতি ভাবঃ । এবমগ্ৰজ্ঞাপি । গতপারং লক্ষ্যত্বম্ ॥৭২॥

ধনেনেতি । অধর্ম্যলঙ্ঘনং চৌর্ধ্যাদিনা প্রাপ্তেন ধনেন, যৎ ছিত্রম্, অপিধীয়তে আদ্রিয়তে
 যঃ খলুভাবো নিবার্যত ইত্যর্থঃ, তৎ ছিত্রম্, অসংবৃতম্ অনাবৃতমেব ভবতি সঃ অভাবস্তিষ্ঠত্যে-
 বেতি তাৎপর্যম্ । যেন হি ততশ্ছিদ্রাৎ, অগ্ৰচ্ছিত্রম্, অবদীর্ঘ্যতে বিধীয়তে, রাজদণ্ডেন
 পাপাদিনা বা অন্তঃ পুনবভাবঃ ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ । অতস্বা অধর্ম্যেণ রাজ্যালাভো ন কার্য ইতি
 ভাবঃ ॥৭৩॥

গুরুরिति । আশ্রবতাং প্রশস্তচিত্তানাং শিষ্যাণাম্ ॥৭৪॥

ঋষীণামিতি । প্রভবত্যাাদিতি প্রভব উৎপত্তিস্থানম্, নাধিগন্তব্যঃ অগ্নৈরধিগন্তং জাতুং
 ন শক্যঃ । দুশ্চরিতস্ত ব্যাভিচারস্ত ॥৭৫॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৭০—৭১॥ গতপারং প্রাপ্তত্বম্ ॥৭২॥ পরিপাকস্থং কর্ম স্বংপুত্রা ন কুর্বন্তি অত্যায়েন
 চ স্থং লিপসন্তি তত্ত্বং বিপরীতমেবেতাহ—ধনেনেতি ॥৭৩॥ আশ্রবতাং জিতচিত্তানাম্,
 প্রচ্ছন্নপাপো দুর্বোধনঃ ॥৭৪॥ প্রভবঃ মাহাত্ম্যম্ । “প্রভবো জন্মমূলে জাজ্জন্মাহেতো

জীর্ণ হইলে পরই অন্নকে, যৌবন অতীত হইলে পরই ভার্য্যাকে, যুদ্ধে জয়ী
 হইলে পবই বীরকে এবং তত্ত্বলাভেব পরই তপস্বীকে মনীষীরা প্রশংসা করিয়া
 থাকেন ॥৭২॥

অধর্ম্যলঙ্ঘন ধনদ্বারা যে অভাব পূর্ণ করা হয়, সে অভাব অপূর্ণ ই থাকে ।
 কারণ, তাহাতে আর একপ্রকার অভাব উপস্থিত হয় ॥৭৩॥

প্রশস্তচিত্ত শিষ্যগণের শাসনকর্তা গুরু, হুবাস্বাদেব শাসনকর্তা রাজা এবং
 গুপ্তপাপীদের শাসনকর্তা যম ॥৭৪॥

দ্বিজাতিপূজাভিরতো দাতা জ্ঞাতিষু চার্জ্জবী ।
 ক্ষত্রিয়ঃ শীলভাগং রাজন্ ! চিরং পালয়তে মহীম্ ॥৭৬॥
 স্তবর্ণপুষ্পাং পৃথিবীং চিহ্নান্তি পুরুষাস্ত্রয়ঃ ।
 শূরশ্চ কৃতবিদ্বশ্চ যশ্চ জ্ঞানাতি সৌবভূম্ ॥৭৭॥
 বুদ্ধি শ্ৰেষ্ঠানি কৰ্ম্মাণি বাহু মধ্যানি ভারত ।।
 তানি জজ্ঞা জঘন্তানি ভার প্রত্যববাণি চ ॥৭৮॥
 দুৰ্য্যোধনেহথ শকুনৌ যুড়ে দুঃশাসনে তথা ।
 কর্ণে চৈশ্বৰ্য্যমাধায় কথং ত্বং ভূতিমিচ্ছসি ॥৭৯॥

ভারতকৌমুদী

দ্বীতি । দ্বিজাতিব্রাহ্মণঃ । আৰ্জ্জবী শাবল্যবান্ । শীলভাগং সচরিত্রঃ ॥৭৬॥
 স্তবর্ণেতি । ত্রয়স্ত্রিবিধাঃ পুরুষাঃ, স্তবর্ণানি ধনাত্তোষ পুষ্পাণি যস্ত্রাস্ত্রাম্, পৃথিবীং পৃথিবী-
 লতামিত্যেকদেশবিবৰ্ত্তিরূপকমলঙ্কাবঃ, পৃথিবীরূপলতয়া ধনরূপপুষ্পাণি চিহ্নহীতার্থঃ । সৌবভূম্
 পালয়িতুম্ । শূরাঃ পাণ্ডবাঃ এব তদর্হা ইত্যাম্বয়ঃ ॥৭৭॥
 বুদ্ধীতি । অত্র বুদ্ধ্যাদিপদানি তত্তৎসাধ্যপরাণি, তেভ্যো বিস্তৃত্ত্বানং লোপশ্চাৰ্হঃ ।
 তথা চ হে ভাবত । বুদ্ধি বুদ্ধিসাধ্যানি কৰ্ম্মাণি শ্ৰেষ্ঠানি, বাহু বাহুসাধ্যানি কৰ্ম্মাণি মধ্যানি,
 জজ্ঞা জজ্ঞাসাধ্যানি তানি কৰ্ম্মাণি জঘন্তানি অধমানি, ভার ভারবহনসাধ্যানি কৰ্ম্মাণি চ
 প্রত্যববাণি অত্যধমানি । অতো বুদ্ধ্যা পাণ্ডবেভ্যো রাজ্যং প্রদায় তদাধিপত্যাং সৰ্ব্বাধি-
 পতিৰ্ভবেতি ভাবঃ ॥৭৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

পরাক্রমে" ইতি মেদিনী । নাথিগন্তব্যঃ নাথিগন্তং শক্যোহনন্তহাৎ ॥৭৫॥ জ্ঞাতিষু অনার্জ্জবী
 দুৰ্য্যোধনঃ ॥৭৬॥ শূরাঃ পাণ্ডবাঃ সৰ্ব্বত্র স্তবর্ণভাজ ইতি ভাবঃ ॥৭৭॥ বুদ্ধিরেব যোবাং কনসিহৌ
 সাধনং তানি বুদ্ধিশ্ৰেষ্ঠানি প্রশস্ততমানি কৰ্ম্মাণি । বাহুমধ্যানি বাহুবলসাধ্যানি মধ্যানি । জজ্ঞেতি
 গোপনীযত্বং লক্ষ্যতে তেন কপটসাধ্যানি জঘন্তানি নীচানি । যোবাং সিন্ধৌ বশিরসি ভারঃ

ঋষি, নদী, বংশ, মহাত্মা ও জ্বীজাতিব ব্যভিচার, এই কয়টা বিষয়েব
 উৎপত্তিস্থান জানিতে পাবা যায় না ॥৭৫॥

বাজা । ব্রাহ্মণপূজায় নিবত, দাতা, জ্ঞাতিবর্গের প্রতি সবল এবং সচরিত্র
 ক্ষত্রিয়ই চিবকাল রাজ্য পালন করিতে পাবেন ॥৭৬॥

যিনি বীব, যিনি কৃতবিদ্ব এবং যিনি পালন করিতে জানেন. এইরূপ
 ত্রিবিধ পুরুষই পৃথিবীরূপ লতাব ধনরূপ পুষ্প চয়ন করিতে পারেন ॥৭৭॥

ভবতনন্দন ! বুদ্ধিসাধ্য কৰ্ম্মই শ্রেষ্ঠ, বাহুবলসাধ্য কৰ্ম্ম মধ্যম, জজ্ঞাসাধ্য
 কৰ্ম্ম অধম এবং ভারবহনসাধ্য কৰ্ম্ম অত্যন্ত অধম ॥৭৮॥

সর্বেশ্বৈর্যৈরুপেতাস্তু পাণ্ডবা ভরতর্ষভ ! ।

পিতৃবহ্নয় বর্তন্তে তেষু বর্তস্ব পুত্রবৎ ॥৮০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপর্বণি

প্রজাগরে বিদুরহিতবাক্যে পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃঃ—

ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃঃ—

বিদুর উবাচ ।

অত্রৈবোদাহরন্তীময়িতিহাসং পুরাতনম্ ।

আত্রেয়স্ত চ সংবাদং সাধ্যানাঞ্জেতি নঃ শ্রুতম্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

দুর্যোধন ইতি । ঐশ্বর্যং রাজ্যাধিপত্যম্, আধায় বিস্তৃত । ভূতিং সম্পদম্ । দুর্যোধনাদয়স্ত রাজাং লক্ষ্যাপি মৃত্যয়া তৎ বক্ষিত্বং ন শক্ষ্যন্তীত্যশয়ঃ ॥১২॥

সর্বেশ্বরিতি । পিতৃবৎ পিতরীব, পুত্রবৎ পুত্রেষু । আত্মরাজ্যং পাণ্ডবাজ্যকোভয়মপি পাণ্ডবেভ্যো দীয়তামিত্যভিপ্রাযঃ ॥৮০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশতট্টাচাৰ্য্য-

বিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপর্বণি

প্রজাগরে পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃঃ—

অঞ্জেতি । আত্রেয়স্ত মুনঃ, সাধ্যানাং তদাখ্যানাং দেববিশেষাণাম্ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

সঙ্কটং পততি তানি নীচতরাণি ॥৭৮॥ তত্রাস্তদ্বয়বস্তো দুর্যোধনাদয় ইতি যদ্বা প্রাহ—
দুর্যোধনে ইতি ॥১২—৮০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপর্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥১৫॥

বাজা । মূৰ্খ দুর্যোধন, দুঃশাসন, কর্ণ ও শকুনিব উপরে আপনি প্রভুস্থাপন করিয়া কি প্রকাবে সম্পদ লাভ কবিবাব ইচ্ছা কবিতেন ? ॥৭৯॥

অতএব ভরতশ্রেষ্ঠ । সর্বগুণসম্পন্ন পাণ্ডবেবা আপনার উপবে পিতৃতুল্য ব্যবহাব কবিয়া থাকেন ; সুতরাং আপনিও তাঁহাদের উপবে পুত্রতুল্য ব্যবহাব করুন ॥৮০॥

—ঃঃ—

বিদুর বলিলেন—“আমাদের স্তনা আছে যে, এই বিষয়েই মনীষীরা

চরন্তং হংসরূপেণ মহৰ্ষিঃ সংশিতব্রতম্ ।

সাধ্যা দেবা মহাপ্রাজ্ঞঃ পর্য্যপৃচ্ছন্ত বৈ পুরা ॥২॥

সাধ্যা উচুঃ ।

সাধ্যা দেবা বয়মেতে মহৰ্ষে । দৃষ্ট্ৰা ভবন্তং শরুমো নানুমান্তুম্ ।

ঐতেন ধীরো বুদ্ধিমাংস্বং মতো নঃ কাব্যং বাচং বক্তুমৰ্হস্যদারাম্ ॥৩॥

হংস উবাচ ।

এতং কার্যমমরাঃ ! সংশ্রুতং মে ধৃতিঃ শমঃ সত্যধৰ্ম্মানুসৃতিঃ ।

গ্রহিৎ বিনীয় হৃদয়স্ত সৰ্ব্বং প্রিয়াপ্রিয়ে চাত্মসমং নযীত ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

চরন্তমিতি । হংসরূপেণ পরিব্রাজকবেশেন । সংশিতব্রতং দৃঢ়তপোনিয়মম্ ॥২॥

সাধ্যা ইতি । অহুমান্তুম্ স্বরূপেণ জাতুম্ । ঐতেন শাস্ত্রজ্ঞানেন । কাব্যং কবির্যোগ্যং
গুণচাৰ্য্যযোগ্যমিত্যর্থঃ, উদারং মহতীম্ ॥৩॥

এতদिति । কার্যং কৰ্ত্তব্যম্ । ধৃতির্দুঃখবেদনাযামপি ধৈর্যম্, শমো জ্ঞানেন্দ্রিয়দমনম্,
সত্যধর্ম্মমোরহুভুতিঃ অবিরতিঃ । গ্রহিৎ পুত্রধনা দিম্ স্নেহবন্ধনম্, বিনীয় ছিষ্টা । প্রিয়াপ্রিয়ে
স্বত্বদুঃখে, আত্মসমং চিত্ততুল্যাতাম্, নযীত নয়েৎ, সমাধিনা যথা চিত্তলবং সাধয়তি, তথা স্বত্ব-
দুঃখমোরপি লয়ং সাধয়েদিত্যর্থঃ ॥৪॥

ভারতভাবদীপঃ

অত্রোতি ॥১॥ হংসরূপেণ পরিব্রাজকরূপেণ ॥২॥ অহুমান্তুম্ লিঙ্গেন জাতুম্, কাব্যং
বিষয়লক্ষণাভিধায়িনীম্ ॥৩॥ মে ময়া সংশ্রুতং গুরুভ্য ইতি শেবঃ । তদেবাহ—ধৃতিরিতি ।
ধৃতিঃ দুঃখবভিষাভেহপি অবৈকল্যম্ । দমঃ সর্কেন্দ্রিয়জবঃ । সত্যধর্ম্মাঃ ব্রহ্মপ্রাপকা ধর্ম্মাঃ
ধারণাধ্যানসমাধবঃ তেষামহুভুতিরবিচ্ছেদঃ । তৈশ্চ গ্রহিৎ চিহ্নডযোবাত্মান্তঃকরণমোবেক-
লোলীভাবং বিনীয় তয়োঃ পৃথক্করণেন শিথিলীকৃত্য প্রিয়াপ্রিয়ে স্বত্বদুঃখে । আত্মসমম্
আত্মসাম্যং নযীত প্রাপয়েৎ । প্রিয়াপ্রিয়ধর্ম্মিণোহন্তঃকরণস্তাত্মজ্ঞানস্ত স্নানাদিষ্টানে প্রলয়ে
আত্রেয়মুনি ও সাধ্যানাংক দেবগণেব সংবাদকপ প্রাচীন বৃত্তান্তেব উল্লেখ কবিয়া
থাকেন ॥১॥

পূর্বকালে একদা দৃঢ়নিয়মসম্পন্ন ও মহাপ্রাজ্ঞ মহর্ষি আত্রেয় পরিব্রাজকেব
বেশে বিচরণ কবিতেছিলেন : তখন সাধ্যদেবতাবা তাঁহাব নিকট জিজ্ঞাসা
কবিয়াছিলেন” ॥২॥

সাধ্যদেবতাবা বলিলেন—“মহর্ষি । আমবা এই সাধ্যদেবতাবা আপনাকে
দেখিবাও চিনিতে পাবিতেছি না ; কিন্তু আমাদের ধারণা হয় যে, আপনি
একজন শাস্ত্রজ্ঞ ও বুদ্ধিমানই হইবেন ; অতএব আপনি আমাদের নিকট
গুণচাৰ্য্যেব ছায় কোন উদার বাক্য বলুন” ॥৩॥

আক্রুশ্মানো নাক্রোশেন্মন্যুবেব তিতিক্ষিতঃ ।

আক্রোষ্ঠারং নির্দহতি স্কৃকৃতঞ্চাস্ত বিন্দতি ॥৫॥

নাক্রোশী স্ত্যাম্ভাবমানী পরস্ত মিত্রোদ্রোহী নোত নীচোপসেবী ।

ন চাভিমানী ন চ হীনবৃন্তো রুক্ষাং বাচমুষতীং বর্জয়ীত ॥৬॥

মর্শ্মাণ্যস্থীনি হৃদয়ং তথাহসূন্ রুক্ষা বাচো নির্দহন্তীব পুংসাম্ ।

তস্মাদ্ভাচমুষতীং রুক্ষরূপাং ধর্ম্মারামো নিত্যশো বর্জয়ীত ॥৭॥

অরুন্তদং পরুষং রুক্ষবাচং বাকৃকণ্টকৈর্বিভুদন্তং মনুয্যান্ ।

বিদ্যাদলক্ষ্মীকৃতমং জনানাম্ যুগ্মে নিবন্ধাং নিঋতিং বৈ বহন্তম্ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

আক্রুশ্বেতি । কেনাপি আক্রুশ্মানঃ সন, তং ন আক্রোশেৎ । যেন হি তিতিক্ষিতঃ সোঢ়ঃ, মন্থাঃ তদাক্রোশনিবন্ধনঃ ক্রোধ এব, তমাক্রোষ্ঠারং নির্দহতি, অস্ত আক্রোষ্টুঃ, স্কৃকৃতং পুণ্যঞ্চ, বিন্দতি লভতে আক্রুশ্মান ইতি শেষঃ ॥৫॥

নেতি । হীনবৃন্তঃ অসচ্চরিত্রঃ । উষতীমকল্যাণীম্, “উষতী শ্রাদকল্যাণী” ইত্যমবঃ ॥৬॥

মর্শ্মাণীতি । অহ্ন প্রাণান্ । ধর্ম্ম এবারামো যস্ত ন ধর্ম্মনিরতঃ ॥৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

সতি তন্মোরপি তত্রৈব লয় ইত্যর্থঃ । যথা বজ্রাৎ রজ্জ্বর্শে নীনে সতি ভীষণবাদ্যমোহপি তত্রৈব লীযন্তে তদ্বৎ ॥৪॥ নাক্রোশেৎ ন শপেৎ যতন্তিতিক্ষতো মন্থাঃ ক্রোধ এব আক্রোষ্ঠারং দহতি ॥৫॥ রুষতীং রোষবতীম্, পাঠান্তবে উষতীং দাহিকাং বা ॥৬—৭॥ নিঋতিম্ অলক্ষ্মীং

পবিত্রাজক আত্রেয় বলিলেন—“দেবগণ ! আমাব স্তনা আছে যে, মানুষেব এইগুলি কর্তব্য—ধৈর্য্য, জ্ঞানেন্দ্রিয়দমন এবং সত্য ও ধর্ম্মেব সর্বদা অলুসবণ । আর মানুষ হৃদয়েব সমস্ত স্নেহবন্ধন ছেদন কবিয়া চিন্তেব জায় সুখদুঃখেবও লয় কবিবে ॥৪॥

কেহ আক্রোশ কবিলে (গালি দিলে), তাহাব উপরে প্রত্যাক্রোশ কবিবে না । কারণ, যে ক্রোধেব সংবরণ কবা হয়, সেই ক্রোধই আক্রোশকারীকে দগ্ধ কবে এবং আক্রুশ্মান ব্যক্তি আক্রোশকাবীব পুণ্য লাভ করেন ॥৫॥

মানুষ পবেব প্রতি আক্রোশ বা পবেব অপমান কবিবে না এবং মিত্র-দ্রোহী, নীচসেবী, অভিমানী, কিংবা অসচ্চবিত্র ইহবে না, আব অকল্যাণকারী রুক্ষ বাক্য পবিত্যাগ করিবে ॥৬॥

রুক্ষ বাক্য মানুষেব মর্শ্মস্থান, অস্থি, হৃদয় এবং প্রাণ যেন দগ্ধ কবে ; অতএব ধর্ম্মনিবত লোক অকল্যাণকারী রুক্ষ বাক্য সর্বদাই বর্জন করিবেন ॥৭॥

পরশ্চেদেনমভিবেদ্যত বাণৈর্ভৃশং স্ততীক্লেশরনলার্কদৌষ্টেণঃ ।

স বিদ্যমানোহপ্যতিদহমানো বিদ্যাং কবিঃ স্কৃতং মে দধাতি ॥৯॥

যদি সন্তং সেবতি যদ্যসন্তং তপস্বিনং যদি বা স্তেনমেব ।

বাসো যথা রঙ্গবশং প্রয়াতি তথা স তেষাং বশমভ্যুপৈতি ॥১০॥

অতিবাদং ন প্রবদেম বাদয়েদ্যো নাহতঃ প্রতিহন্ত্যাম ঘাতয়েৎ ।

হস্তঞ্চ যো নেচ্ছতি পাপকং বৈ তস্মৈ দেবাঃ স্পৃহয়ন্ত্যাগতায় ॥১১॥

ভাবতকৌমুদী

অরুন্তদমিতি । অরুন্তদং সর্মব্যথাজনকম্ । বিতুদন্তম্ অতিব্যথয়ন্তম্ । বিদ্যাং জানীযাৎ, অলঙ্কীকৃতম্ অতীবালঙ্কীকম্ । নিৰ্দ্ধাতিম্ অলঙ্কায়, “প্রাদলঙ্কীকৃত নিৰ্দ্ধাতিঃ” ইত্যমরঃ ॥৮॥

পব ইতি । বাণৈঃ বাক্যশব্দৈঃ । কবির্বিদ্বান্ । অবং মে স্কৃতং পুণ্যম্, দধাতি বাক্য-বাণতাডনেন পুষ্পতি, ইতি বিদ্যাং জানীযাৎ ॥৯॥

যদীতি । সেবতি সেবতে । স্তেনং চৌবম্ । বাসো বস্ত্রং কর্তৃ, যথা রঙ্গবশং লোহিতাদি-বর্ণতাম্, প্রয়াতি তৎসংসর্গেণ লভতে, বশং তন্তৎস্বভাবম্ ॥১০॥

অতীতি । অভ্যুদিতোহপি অতিবাদং রক্ষবাক্যং ন প্রবদেৎ, অন্তরাধাবাপি ন বাদয়েৎ । ন প্রতিহন্তাদিতি সহকঃ । পাপকং হস্তায়ম্ । আগতায় স্বলোকম্ ॥১১॥

ভাবতভাবদীপঃ

মৃত্যুং বা ॥৮॥ বাণৈঃ বাগ্‌বাণৈঃ, দধাতি পুষ্পতি ॥৯॥ স্বপুত্রো রক্ষবাচস্তুমপি তৎসঙ্গ-জাদৃশো ভবিষ্যদীত্যাহ—যদীতি । বদন্ত নীলাদেবশং নীলতাম্ ॥১০॥ অতিপ্রোলোহপি ন বদেৎ বাদয়েৎ । অনাহতো নৈব প্রতিহন্তাৎ আহতোহপি পাপকং হস্তাবং যদি হস্তং

সর্মবেদনাকাবী, নিষ্ঠুব ও রক্ষভাবী যে লোক বাক্যরূপ কর্তৃকদ্বাবা অস্ত্র মাল্লবদেব ব্যথা জনায়, লোকেব মধ্যে সেই লোককেই অলঙ্কীয়ুক্ত বলিয়া জানিবে । কাবণ, সে লোক সর্বদাই আপন মুখে অলঙ্কীকে বহন কবে ॥৮॥

অস্ত্র লোক যদি অতিতীক্ষ্ণ এবং অগ্নি ও সূর্য্যেব ত্রায় প্রথব বাক্যবাণদ্বাবা অত্যন্ত বিদ্ধ কবে, তাহা হইলে সেই জ্ঞানী লোক বাক্যবাণে বিদ্যমান ও অত্যন্ত দহমান হইতে থাকিষাও ইহাই ভাবিবেন যে, এই লোক আমাব পুণ্যবৃদ্ধি কবিতোছেন ॥৯॥

মাল্লব যদি সজ্জন, অসজ্জন, তপস্বী কিংবা চোবেবই সেবা কবে, তবে বস্ত্র যেমন রক্ত ও নীলপ্রভৃতি বস্ত্রেব সংশ্রব কবিল্লা সেই সেই বস্ত্রে বস্ত্রিত হয়, সেইরূপ সেই মাল্লবও সেই সজ্জনপ্রভৃতিব স্বভাবই প্রাপ্ত হয় ॥১০॥

কেহ কর্তৃকথা বলিলেও, যিনি নিজের ফিবিল্লা কর্তৃকথা বলেন না বা অন্ত-

(৯)---বিদ্যমানোহপ্যতিদহমানঃ—নি ।

উপযোগ-৪১ (১৩)

অব্যাহতং ব্যাহতাচ্ছেৎ য আহঃ সত্যং বদেদ্যাহতং তদ্বিতীয়ম্ ।

প্রিয়ং বদেদ্যাহতং ততৃতীয়ং ধর্ম্যং বদেদ্যাহতং তচ্চতুর্থম্ ॥১২॥

যাদৃশৈঃ সংবিবদতে যাদৃশাংশ্চোপসেবতে ।

যাদৃগিচ্ছেচ্ ভবিতুং তাদৃগ্ভবতি পুরুষঃ ॥১৩॥

যতো যতো নিবর্ততে ততস্ততো বিমুচ্যতে ।

নিবর্তনান্ধি সর্বতো ন বেত্তি দুঃখমথপি ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

অব্যাহতমিতি । ব্যাহতাৎ উজ্জ্বল্যাকাং, অব্যাহতং নীরবঞ্চ প্রথমং শ্রেয় আহ-
র্মনীষিণঃ । যদি বদেৎ তর্হি সত্যমেব ব্যাহতং বদেৎ । তচ্চ দ্বিতীয়ং শ্রেয়ঃ । যদি সত্যং
ব্যাহতং বদেৎ তদা প্রিয়মেব সত্যং ব্যাহতং বদেৎ নাপ্রিয়ম্ । তচ্চ তৃতীয়ং শ্রেয়ঃ । যদি
চ সত্যং প্রিয়ঞ্চ ব্যাহতং বদেৎ তদাপি ধর্ম্যমেব তাদৃশং ব্যাহতং বদেৎ ন পুনরধর্ম্যম্ । তচ্চ
চতুর্থং শ্রেয়ঃ ॥১২॥

যাদৃশৈরिति । যাদৃশৈঃ সন্তিরসন্তির্বা, সংবিবদতে সম্যগ্বিবাদং কবোতি ॥১৩॥

যত ইতি । যতো যতঃ পুত্রধনাদেঃ । সর্বতঃ সর্ববিষয়াৎ । অণু শৃঙ্গম্ ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

নেচ্ছেৎ স দেবানামপি শ্রেষ্ঠো ভবতীত্যর্থঃ ॥১১॥ অব্যাহতং সৌম্যং ততোহপি শ্রেয়ঃ সত্য-
বচনং সত্যমপি প্রিয়ং চেষ্টতোহপি শ্রেয়ঃ তদপি ধর্ম্যাদিনপেতং চেৎ শ্রেষ্ঠতমমিত্যর্থঃ ॥১২॥
তন্মাত্রং সৎসঙ্গ এব ভয়াহপি কর্তব্য ইত্যাম্রেনাহ—যাদৃশৈরिति ॥১৩॥ যতো যত ইতি
যথা স্বপ্নে বাহ্যাদিষ্যাম্নিবৃত্তস্তজ্জেন দুঃখেন মুচ্যতে । এবং জাগ্রতি স্বাপ্নবিষয়জেন । হুম্প্তো
সমার্থো চ সর্বতো নিবৃত্তো দুঃখলেশমপি ন ভজতেহতো নিবৃত্তিবেব ভবা কার্যোতি ভাবঃ

দ্বারাও বলান না, কেহ আঘাত কবিলেও যিনি নিজের প্রত্যাঘাত কবেন না কিংবা
অস্ত্রদ্বারাও কবান না এবং কেহ হত্যা কবিবার ইচ্ছা কবিলেও যিনি প্রতিহত্যা
করিবাব ইচ্ছা কবেন না, সেই লোক যাহাতে স্বর্গে আসেন, সেই ইচ্ছাই দেবতাবা
করেন ॥১১॥

জ্ঞানীবা বলেন—কোন কথা বলা অপেক্ষা, না বলাই প্রথম মঙ্গল ; বলিতে
হইলেও, সত্যবাক্য বলাই দ্বিতীয় মঙ্গল ; সত্যবাক্য বলিতে হইলেও, সত্য ও
প্রিয়বাক্য বলাই তৃতীয় মঙ্গল এবং সত্য-প্রিয় বাক্য বলিতে হইলেও, সত্য, প্রিয় ও
ধর্ম্যসঙ্গত বাক্য বলাই চতুর্থ মঙ্গল ॥১২॥

মানুষ যেমন লোকেব সহিত বিবাদ কবে, যেমন লোকেব সেবা কবে এবং যেমন
হইবাব ইচ্ছা কবে, তেমনই হইয়া থাকে ॥১৩॥

ন জীযতে নানুজিগীষতেহ্যনান্ ন বৈবকৃচ্চাপ্রতিঘাতকশ্চ ।

নিন্দাপ্রশংসাস্থ সমন্বতাবো ন শোচতে হৃদয়তি নৈব চায়ম্ ॥১৫॥

ভাবমিচ্ছতি সৰ্ব্বশ্চ নাভাবে কুরুতে মনঃ ।

সত্যবাদী মূঢ়দাস্তো যঃ স উত্তমপুরুষঃ ॥১৬॥

নানর্থকং সাস্থয়তি প্রতিজ্ঞায় দদাতি চ ।

রক্তং পরশ্চ জানাতি যঃ স মধ্যমপুরুষঃ ॥১৭॥

দুঃশাসনন্তু পহতোহভিশস্তো নাবর্ততে মন্যুবশাৎ কৃতরঃ ।

ন কস্তাচিন্মিত্রমথো দুবাজ্ঞা কলাশ্চৈত্যা অধমশ্চেহ পুংসঃ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । যঃ অজ্ঞান্ নাহুজিগীষতে ন জেতুমিচ্ছতি, স কেনাপি ন জীযতে । যশ্চ অজ্ঞশ্চ
অপ্রতিঘাতকঃ, স কস্তাপি ন বৈবকৃদ্ভবতি । যশ্চ নিন্দাপ্রশংসাস্থ সমন্বতাবো ভবতি, অযং
সঃ, ন শোচতে, নৈব চ হৃদয়তি ॥১৫॥

ভাবমিতি । ভাবং মঙ্গলম্, অভাবে কস্তাপ্যমঙ্গলে । দাস্ত ইন্দ্রিয়দমী ॥১৬॥

নেতি । অনর্থকং ন সাস্থয়তি তুভ্যং দাস্তামাখং মিথ্যা নাশ্বসয়তি ॥১৭॥

দুৰ্বিত্তি । দুর্দৃষ্টিয়ং শাসনং যন্ত সঃ, উপহতঃ সৰ্ব্বৈবেব বিধিষ্টঃ, অভিশস্তঃ সৰ্ব্বৈবেবাক্রুষ্টঃ,
মন্যুবশাৎ ক্রোধবশাৎ, নাবর্ততে পরানিষ্টবিধানান্ন নিবর্ততে, কৃতরঃ উপকৰ্ত্তৃরপকাবী, দুবাজ্ঞা

ভাবতভাবদীপঃ

॥১৪॥ অজ্ঞানবদ্বাখ্যং পুরুষশ্চ ন কিঞ্চিদুঃখাদিকমন্তীত্যাহ—ন জীযতে চেতি । নাহু-
জিগীষতে ইতি পাঠে না পুরুষঃ ॥১৫॥ ভাবং কল্যাণম্, অভাবে অকল্যাণে ॥১৬॥ অনর্থকং
মিথ্যা ন সাস্থয়তি ॥১৭॥ উপহতো গদঘা যোযযাজ্ঞাযাং গন্ধর্বেস্তাভিতঃ । অভিশস্তঃ
অভিতঃ শত্ৰুর্বিদ্যোপঃ । মন্যুবশাৎ ক্রোধবশাৎ নাবর্ততে ন ঋকুর্ভবতি যতঃ কৃতরঃ পাণ্ডবৈ-
বদা মোচিতোহপি তদুপকারং হন্তোব । এতাঃ কলাঃ চিন্ত্যন্ত বৃত্তয়ঃ অধমশ্চেব ॥১৮॥

মানুষ্য বাহা বাহা হইতে নিবৃত্ত হয়, তাহা তাহা হইতেই মুক্ত হইয়া থাকে এবং
সমস্ত বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া দুঃখলেশও অনুভব করে না ॥১৪॥

যে লোক অজ্ঞকে জব করিবার ইচ্ছা কবে না, তাহাকেও অজ্ঞ কেহ জয়
করিতে চায় না ; যে লোক কাহাকেও আঘাত কবে না, সে লোক কাহাবও শত্রু
হয় না ; আব যাহাব নিন্দায় বা প্রশংসায় সমান ভাব থাকে, সে লোক বিষণ্ণও হয়
না, কিংবা আনন্দিতও হয় না ॥১৫॥

যিনি সকলেরই মঙ্গল ইচ্ছা কবেন, কাহারও অমঙ্গলে মন দেন না এবং
সত্যবাদী, কোমলস্বভাব ও ইন্দ্রিয়দমনশীল হন, তিনি শ্রেষ্ঠ মানব ॥১৬॥

যিনি অজ্ঞকে অনর্থক আশ্বস্ত করেন না, প্রতিজ্ঞা কবিয়া দান করেন এবং
পবেব ছিদ্ৰ বোঝেন, তিনি মধ্যম মানব ॥১৭॥

ন শ্রদ্ধধাতি কল্যাণং পরেভ্যোহপ্যাত্মশক্তিতঃ ।

নিরাকরোতি মিত্রাণি যো বৈ সোহধমপুরুষঃ ॥১৯॥

উত্তমানৈব সেবেত প্রাপ্তকালে তু মধ্যমান্ ।

অধমাংস্তু ন সেবেত য ইচ্ছেদ্রুতিমাত্মনঃ ॥২০॥

প্রাপ্নোতি বৈ বিত্তমসদ্বলেন নিত্যোথানাৎ প্রজ্ঞয়া পৌরুষেণ ।

ন ত্বেব সম্যগ্ভজতে প্রশংসাং ন বৃত্তমাপ্নোতি মহাকুলানাম্ ॥২১॥

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

মহাকুলেভ্যঃ স্পৃহয়ন্তি দেবা ধর্ম্মার্থনিত্যাশ্চ বহুশ্রুতাশ্চ ।

পৃচ্ছামি ত্বাং বিদূর । প্রপ্নমেতং ভবন্তি বৈ কানি মহাকুলানি ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

দৃষ্টচিন্তঃ । কলা লক্ষণানি । অত্র দুর্ধ্যোধনানুজজুঃশাসনপবত্যা নীলকণ্ঠস্ত ব্যাখ্যানং ভ্রম-
বিজৃম্বিতম্, সাধ্যাদেবগণান্তিকে আত্রেবোক্তেন্তদানীঞ্চ দুঃশাসনত্বেবাহুংগন্তেঃ ॥১৮॥

নেতি । কল্যাণং দেবসেবাদৌ মঙ্গলম্, ন শ্রদ্ধধাতি ন বিশ্বসিতি, পরেভ্যোহপি আধি-
কোন আত্মনি শক্তিতঃ । নিবাকরোতি অপসারয়তি ॥১৯॥

উত্তমানিতি । প্রাপ্তকালে উপযুক্তাবসরে । ভূতি সম্পদম্ ॥২০॥

প্রাপ্নোতীতি । অসম্বিত্তং দদ্ব্যভাবেনার্জ্জনাৎ দৃষ্টং ধনম্ । নিত্যোথানাৎ সর্বদোদ-
যোগাৎ । বৃত্তং চরিত্রম্ । সর্বত্র অধমপুরুষ ইতি শেষঃ ॥২১॥

মহেতি । স্পৃহয়ন্তি যথেষ্টমাত্মনিস্তে । ধর্ম্মার্থনিত্যা বহুশ্রুতাশ্চ মানবাঃ ॥২২॥

কাহাবও উপদেশ গ্রহণ না কবা, সকলেরই বিদ্বৈবভাজন ও আক্রোশের পাত্র
হওয়া, ক্রোধবশতঃ পবেব অনিষ্টবিধান হইতে নিবৃত্তি না পাওয়া, উপকারীর
অপকাব কবা, কাহাবও মিত্র না হওয়া এবং মন সর্বদাই দূষিত থাকা, এইগুলি
অধম মানবের লক্ষণ ॥১৮॥

দেবসেবাশ্রুতি কার্যে মঙ্গল হয়—ইহা যে লোক বিশ্বাস করে না, অত্র
অপেক্ষাও নিজের উপবে অধিক আশঙ্কা কবে এবং কার্যকালে বন্ধুজনকে প্রত্যাখ্যান
কবে, সেই লোকও অধম মানব ॥১৯॥

যিনি নিজের সম্পদ ইচ্ছা করেন, তিনি সর্বদাই উত্তমের সেবা কবিবেন এবং
অবসববিশেষে মধ্যমের সেবাও করিতে পাবেন ; কিন্তু কখনও অধমের সেবা
কবিবেন না ॥২০॥

অধম লোক বল, বুদ্ধি, উত্তম ও পুরুষকাবদ্বাবা অসম্ভাবই ধন অর্জন কবে ;
তাহাতেই সে উপযুক্ত প্রশংসা পায় না এবং মহাকুলদিগের চবিত্রলাভও কবিতে
পাবে না” ॥২১॥

বিদূর উবাচ ।

তপো দমো ব্রহ্ম বিত্তং বিতানা পুণ্য বিবাহাঃ সততান্নদানম্ ।

যেষেবৈতে সপ্ত গুণা বদন্তি সম্যগ্‌বৃত্তান্তানি মহাকুলানি ॥২৩॥

যেষাং ন বৃত্তং ব্যথতে ন যোনিশ্চিহ্নপ্রসাদেন চরন্তি ধৰ্ম্মম্ ।

যে কীর্ত্তিমিচ্ছন্তি কুলে বিশিষ্টাং ত্যক্তানৃত্তান্তানি মহাকুলানি ॥২৪॥

অনিজ্যয়া কুবিবাহৈর্বেদশ্চোচ্ছেদনেন চ ।

কুলাত্মকুলতাং যান্তি ধৰ্ম্মস্থাতিক্রমেণ চ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

তপ ইতি । তপো বৈধৰ্ম্মেশঃ, দম ইন্দ্ৰিয়দমনম্, ব্রহ্ম বেদস্তদধ্যয়নং তদধ্যাপনঞ্চ যথা-
সম্ভবম্, বিত্তং যজ্ঞাদ্যুপযোগি ধনম্, বিতানা যজ্ঞাঃ, পুণ্যা নিদোষাঃ । দোষশ্চ নীচকুলেন সহ
কথ্যয়া আদানপ্রদানসম্বন্ধঃ । এতে সপ্ত গুণা যেষু সম্যক্ বৃত্তাঃ স্থিতাঃ সন্তো বদন্তি, তানি
মহাকুলানি ভবন্তি ॥২৩॥

যেষামিতি । বৃত্তং যাজনাদিব্যবহাবঃ, ন ব্যথতে অযাজ্যাদিবিষয়তবা ন অশ্রুতি, স্ত্রীণাং
যোনিশ্চ, ন ব্যথতে পুৰপুৰুষসংসর্গেণ ন অশ্রুতি । ত্যক্তানৃত্তাত্মকমিথ্যাঃ ॥২৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

অধমলক্ষণমাহ—নেতি । পবেভ্যঃ গুরুভ্যঃ আত্মন্তেব শক্তিঃ বিশ্বাসহীনঃ ॥১৯—২১॥
মহাকুলেভ্য ইতি “স্পৃহেবীপ্লিত” ইতি কৰ্ম্মণি চতুর্থী ॥২২॥ তপঃ কুজ্জটাজায়গাদি, দমঃ ইন্দ্ৰিয়-
জয়ঃ । ব্রহ্মবিত্তং ব্রাহ্মণস্ত ধনং বেদাধ্যয়নং বেদাধ্যাপনঞ্চ । বিতানাঃ যজ্ঞকৰ্ম্মাণি সম্যগ্‌বৃত্তাশ্চ
যে তানি ক্লীবঞ্চ বিধেয়াপেক্ষয়া মহাকুলানি বিদ্ধি ॥২৩॥ ন ব্যথতে ন চলতি ন যোনিঃ

ধৃতবাষ্ট্র বলিলেন—“বিদূব । দেবতাবা এবং ধৰ্ম্মার্শপৰ্বাষণ ও বহুশ্রুত
মানবেরা মহাকুলদিগেব যথেষ্ট আদব কবিত্বা থাকেন, সুতবাং আমি তোমাকে
এই বিষয় জিজ্ঞাসা কবি যে, কোন্‌ কোন্‌ কুল মহাকুলনামে অভিহিত
হয় ?” ॥২২॥

বিদূর বলিলেন—“তপস্ত্রা, ইন্দ্ৰিয়দমন, বেদ (বেদাধ্যয়ন বা বেদাধ্যাপন), ধন,
যজ্ঞ, পবিত্র বিবাহ এবং সৰ্ব্বদা অন্নদান, এই সাতটী গুণ যে সকল কুলে সম্পূর্ণ
বিদ্যমান থাকে, সেই কুলগুলিই মহাকুলনামে অভিহিত হয় ॥২৩॥

আব যে সকল কুলে মানুষেব ব্যবহাব ও স্ত্রীচবিত্র ভ্রষ্ট হয় না, মানুবেবা প্রসন্ন-
চিত্তে ধৰ্ম্মাচরণ কবে এবং মিথ্যাভ্যাগ কবিয়া কুলেব বিশিষ্ট কীর্ত্তি ইচ্ছা কবে, সেই
সকল কুলও মহাকুলনামে অভিহিত হয় ॥২৪॥

(২৩) তপো দমো ব্রহ্মবিত্তং তিতিক্ষা ইজ্যা বিবাহোঃ সাত্ত্বনঞ্চান্নদানম্ । অষ্টাবেতে
নিত্যমেব ভবন্তি সতাং গুণান্তানি মহাকুলানি ॥—নি । (২৫)---বেদশ্চোৎসাদনেন চ—বা চ
হা নি ।

দেবজ্রব্যবিনাশেন ব্রহ্মস্বহরণেন চ ।

কুলান্যকুলতাং যাস্তি ব্রাহ্মণাতিক্রমেণ চ ॥২৬॥

ব্রাহ্মণানাং পরিভবাং পরিবাদাচ্চ ভারত ! ।

কুলান্যকুলতাং যাস্তি ন্যাসাপহরণেন চ ॥২৭॥

কুলানি সমুপেতানি গোভিঃ পুরুষতোহর্থতঃ ।

কুলসংখ্যাং ন গচ্ছন্তি যান হীনানি বৃত্ততঃ ॥২৮॥

বৃত্ততস্তুবিহীনানি কুলান্যল্লধনান্যপি ।

কুলসংখ্যাস্তু গচ্ছন্তি কৰ্ষন্তি চ মহদ্বশঃ ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

অনিজ্যয়েতি । অনিজ্যয়া দর্শাদিনিত্যাগত্যাগেন, কুবিবাহৈঃ নীচকুলসম্বন্ধেন অবি-
বাহাদিদোষসংসর্গেণ চ কুংসিতৈর্বিবাহৈঃ ॥২৫॥

দেবেতি । দেবজ্রব্যবিনাশেন পিতৃাদিদত্তদেবজ্রব্যলোপনেন ॥২৬॥

ব্রাহ্মণান্যমিতি । পবিত্রবাং তিবদ্ধাবাং । জ্ঞানো বিশ্বানামিক্ষিপ্তজ্রব্যম্ ॥২৭॥

কুলানীতি । যানি কুলানি, বৃত্ততঃ সদাচাৰ্য্য, হীনানি শ্রষ্টানি, তানি কুলানি, গোভিঃ,
পুরুষতো বহুভির্জনৈঃ, অর্থতো বহুভির্ধনৈশ্চ, সমুপেতানি যুক্তান্যপি সন্তি, কুলস্ত সংখ্যাং
গণনাং ন গচ্ছন্তি কুলমধ্য এব ন গণ্যস্ত ইত্যর্থঃ ॥২৮॥

বৃত্তত ইতি । বৃত্ততঃ সদাচার্য্য । কৰ্ষন্তি বলাদাহরন্তি ॥২৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

পিতৃাদিয়োহপি যেবাং দোষেণ ন বাথস্তে কিন্তু গুণৈরেব তুহন্তি ॥২৪—২৬॥ পরি-
ভবাতাডনাং, পরিবাদাং নিন্দাতঃ ॥২৭॥ গোভির্বাগ্ভির্বিজ্ঞবেত্যর্থঃ, পুরুষতঃ সংপুরুষৈঃ
অর্থতঃ ধনৈশ্চ কুলানি কুলসংখ্যাং কুলেষু গণনাং সমুপেতানি ভবন্তি ॥২৮॥ বৃত্ততঃ ধর্ষণেণ

আবার যজ্ঞ না করা, কুংসিত বিবাহ কবা, বেদেব উচ্ছেদ করা এবং ধর্ম লঙ্ঘন
করা, এই সকল দোষে সংকুলও নীচকুল হইয়া যায় ॥২৫॥

আর দেবজ্রব্য নাশ কবা, ব্রহ্মস্ব হরণ কবা এবং ব্রাহ্মণেব অপমান কবা, এই
সকল দোষেও সংকুল সকল নীচকুল হইয়া যায় ॥২৬॥

ভরতনন্দন ! ব্রাহ্মণেব তিরস্কাব ও নিন্দা এবং গচ্ছিত জ্রব্য অপহরণ, এই
গুলিদ্বারা সংকুলগুলিও নীচকুলতা প্রাপ্ত হয় ॥২৭॥

যে সকল বংশ সদাচারবিহীন, সে সকল বংশ গো, বহুতব লোক এবং প্রচুর ধন-
সম্পন্ন হইলেও কুলেব মধ্যেই গণ্য হয় না ॥২৮॥

আব যে সকল বংশ সদাচারভ্রষ্ট না হয়, সে সকল বংশ অল্পধনযুক্ত হইলেও
কুলেব মধ্যে গণ্য হয় এবং মহাযশ লাভ করে ॥২৯॥

বৃত্তং যত্নেন সংরক্ষেন্নবিত্তমেতি চ যাতি চ ।

অক্ষৌণো বিত্ততঃ ক্ষৌণো বৃত্ততস্ত্ব হতোহিতঃ ॥৩০॥

গোতিঃ পশুভিরশ্বেশ্চ কৃষ্যা চ স্তসমুদ্বা ।

কুলানি ন প্ররোহন্তি যানি হীনানি বৃত্ততঃ ॥৩১॥

মা নঃ কুহেহবরকুৎ কচ্চিদস্ত রাজাহমাত্যো মা পরস্বাপহারী ।

মিত্রদ্রোহী নৈকৃতিকোহনৃতী বা পূৰ্ব্বাশী বা পিতৃদেবাতিথিভ্যঃ ॥৩২॥

যশ্চ নো ব্রাহ্মণং হস্তাদ্ যশ্চ নো ব্রাহ্মণং দ্বিষেৎ ।

ন নঃ স সমিতিং গচ্ছেদ্ যশ্চ নো নির্বপেৎ কৃষিয্ ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

বৃত্তমিতি । যত্নেন বৃত্তং সদাচারং সংরক্ষ্যৎ । যেন হি বিত্তং ধনম্, এতি চ যাতি চ । অতএব বিত্ততো ধনবিষয়ে ক্ষৌণোহপি জনঃ, অক্ষৌণ এব । কিন্তু বৃত্ততঃ সদাচারঃ, হতো ব্রহ্মো জনঃ, হতো নষ্ট এব ॥৩০॥

গোতিবিতি । পশুভিশ্চাগাদিভিঃ । স্তসমুদ্বা অতিবহুলয়া । কুলানি কুলোৎকর্ষা, ন প্ররোহন্তি ন ছয়ান্তে । বৃত্ততঃ সদাচারঃ ॥৩১॥

মেতি । নঃ অস্বাকং কুলে কচ্চিদপি রাজা অমাত্যো বা, অবরং নিকৃষ্টং কার্য্যং করো-
তীতি স তাদৃশঃ, মা ন অন্ত, তথা পবস্বাপহারী, মিত্রদ্রোহী, নৈকৃতিকঃ শঠঃ, অনৃতী মিথ্যা-
বাদী মিথ্যাব্যবহাবী বা, পিতৃদেবাতিথিভ্যঃ পূৰ্ব্বাশী পূৰ্ব্বভোজী বা মা অন্ত । অতএব ত্রয়পি
পরস্বাপহারী মিত্রদ্রোহী চ মা ভবেতি ভাবঃ ॥৩২॥

ভারতভাবদীপঃ

কৰ্ণন্তি আহরন্তি ॥২৯—৩০॥ গোতিবিজ্ঞাতিঃ ॥৩১॥ নৈকৃতিকঃ কপটী বৈরকৃদাদয়ঃ
কুলয়। ইত্যর্থঃ ॥৩২॥ প্রসঙ্গাদবৃত্তলক্ষণমাহ—যশ্চেতি । ন ইতি অশ্লক্ষদ্রোহাদেশচতুষ্টয়ং
ন নঃ স ইতি পাঠে । ন ভগ্নেতি পাঠে তু ত্রয়মেব নির্বপেৎ কৃষ্যাৎ । পিতৃনিতি পাঠে

অতএব মানুষ বিশেষ যত্নপূর্বক সদাচার বক্ষা করিবে । কাবণ, ধন আসেও
যাও, স্তবৎ মানুষ ধনের দিকে ক্ষৌণ হইলেও সদাচারেব গুণে অক্ষৌণই থাকে,
কিন্তু সদাচারব্রষ্ট হইলে, নষ্ট হইয়াই যায় ॥৩০॥

যে সকল বংশ সদাচারব্রষ্ট হইয়া পড়ে, সে সকল বংশেব উৎকর্ষ গো, ছাগাদি
পশু, অশ্ব এবং প্রচুব শস্ত্রদ্রাবাও পুনর্বাষ উৎপন্ন হয় না ॥৩১॥

আমাদেব বংশে কোন রাজা বা অমাত্য যেন নিকৃষ্টকার্য্যকারী, পবস্বাপহারী,
মিত্রদ্রোহী, শঠ, মিথ্যাবাদী বা মিথ্যাব্যবহাবী, কিংবা পিতৃলোক, দেবতা বা অতিথি
অগ্রে ভোজনকারী হন না ॥৩২॥

(৩০)---বিত্তমাত্যি যাতি চ—পি । (৩২)---কুলে বৈরকৃৎ—বা ব রা নি, --রাজা বধঃ
—নি । (৩৩) --ব্রাহ্মণান্---ব্রাহ্মণান্—বা ব রা নি ।

তৃণানি ভূমিরূদকং বাক্ চতুর্থী চ সূনৃত্য ।

সতামেতানি গেহেষু নোচ্ছিদ্যন্তে কদাচন ॥৩৪॥

শ্রদ্ধয়া পরয়া রাজমুপনীতানি সংকৃতিম্ ।

প্রবৃত্তানি মহাপ্রাজ্ঞ । ধর্ম্মিণাং পুণ্যকর্ম্মিণাম্ ॥৩৫॥

সুক্ষেমাংপি ভারং নৃপতে । শ্রুদনো বৈ শক্তো বোচুং ন তথাহন্তে মহীজাঃ ।

এবং যুক্তা ভারসহা ভবন্তি মহাকুলীনা ন তথাহন্তে মনুষ্যাঃ ॥৩৬॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি । নঃ অস্মাকং মধ্যে যো জনশ্চ ব্রাহ্মণং হস্তাং, নঃ অস্মাকং মধ্যে যো জনশ্চ ব্রাহ্মণং দ্বিবেং, নঃ অস্মাকং মধ্যে যো জনশ্চ কৃষিং নির্বপেৎ উচ্ছিদ্যাত্, স জনঃ নঃ অস্মাকং সমিতিং সভাং ন গচ্ছেৎ পাপিহাং ॥৩৩॥

তৃণানীতি । তৃণানি তৃণাসনম্, ভূমিঃ উপবেশনস্থানম্, উদকং পাদপ্রক্ষালনজলম্, চতুর্থী চ সূনৃত্য সভাপ্রিয়া বাক্ । এতানি বভূনি ॥৩৪॥

শ্রদ্ধয়েতি । হে মহাপ্রাজ্ঞ ! রাজন্ ! ধর্ম্মিণাং গৃহস্থধর্ম্মাবলম্বিনাং পুণ্যকর্ম্মিণাং জনানাং, পরয়া শ্রদ্ধয়া, সংকৃতিম্ আগন্তুকানাং সংকারযোগ্যতাম্, উপনীতানি প্রাপিতানি এতানি তৃণাদীনি, আগন্তুকানাং সংকারে প্রবৃত্তানি ভবেয়ুঃ ॥৩৫॥

নৃশ্চ ইতি । হে নৃপতে ! নৃশ্চঃ ক্ষুদ্রোহপি, শ্রুদনো বধঃ, যথা ভারং বোচুং শক্তিঃ, অন্তে মহীজা বৃক্ষান্তথা ন । এবমিথম্, যুক্তা অভিনিবিষ্টা মহাকুলীনাঃ যথা সজ্জনানাং ভারসহা ভবন্তি, তথা অন্তে মনুষ্যা ন ॥৩৬॥

আমাদের মধ্যে যে লোক ব্রহ্মহত্যা করে, ব্রাহ্মণের প্রতি বিদ্বেষ কবে, কিংবা কৃষিকার্যের উচ্ছেদ কবে, সে লোক যেন আমাদের সভায় আগমন করে না ॥৩৩॥

তৃণাসন, উপবেশনের স্থান, পাদপ্রক্ষালনেব জল এবং চতুর্থ সত্য ও প্রিয় বাক্য, সজ্জনের গৃহে কখনও এগুলিব অভাব হয় না ॥৩৪॥

মহাপ্রাজ্ঞ রাজা ! ধার্ম্মিক গৃহস্থেবা পবন শ্রদ্ধা সহকায়ে আগন্তুকদিগের সংকারেব জন্ত এই তৃণাসনপ্রভৃতি উপস্থাপিত করিয়া থাকেন এবং ওগুলি আগন্তুকদিগেব সংকারে প্রবৃত্ত হইয়াও থাকে ॥৩৫॥

বাজা ! ক্ষুদ্র বধও যেমন ভার বহন কবিতে সমর্থ হয়, তেমন অস্ত্র বৃক্ষ ভাব বহন করিতে সমর্থ হয় না । এইরূপ আগ্রহশালী মহাকুলোৎপন্ন লোকেরা যেমন সজ্জনের ভার বহন কবিতে পাবেন, অস্ত্র লোকেরা সেরূপ পাবে না ॥৩৬॥

ন তন্মিত্ৰং যস্য কোশাশ্ৰিভেতি যদ্বা মিত্ৰং শঙ্কিতেনোপচৰ্য্যাম্ ।

যস্মিন্ মিত্রে পিতরীবাশ্রয়সীত তদৈ মিত্ৰং সঙ্গতানীতরাণি ॥৩৭॥

যঃ কশ্চিদপ্যসম্বন্ধো মিত্ৰভাবেন বৰ্ত্ততে ।

স এব বন্ধুস্তন্মিত্ৰং সা গতিস্তৎপরায়ণম্ ॥৩৮॥

চলচ্চিত্তস্য বৈ পুংসো বৃদ্ধাননুপসেবতঃ ।

পারিপ্লবমতেনিত্যমঙ্করো মিত্রসংগ্রহঃ ॥৩৯॥

চলচ্চিত্তমনাত্মানমিচ্ছিয়াণাং বশানুগম্ ।

অৰ্থাঃ সম্ভববৰ্ত্তন্তে হংসাঃ শুক্লং সরো যথা ॥৪০॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি । শঙ্কিতেন মিত্ৰভাবাদ্ভ্রুতং নবেত্যাশঙ্কিতেন, উপচৰ্য্য সেব্যং ত্ৰাৎ । আশ্র-
য়সীত বিখ্যাতং । ইতরাণি তু মিত্ৰাণি, সঙ্গতানি কেবলং সম্মিলিতানি ॥৩৭॥

য ইতি । অসম্বন্ধো মাতুলপুত্রাদিসৰ্পদম্পৰ্করহিতঃ । গতিরূপাযঃ, পরায়ণং পরমার্শ্বঃ ।
কচিৎ কচিৎ তচ্ছবস্ত প্রকৃত্তমানলিঙ্গত্বাৎ স্ত্রীংসু ক্লীবত্বঞ্চ ॥৩৮॥

চলদিতি । পারিপ্লবমতে: চলবুদ্ধে, অঙ্করঃ অনিশ্চিতঃ ॥৩৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

নো নিষেধার্থঃ ॥৩৩॥ নোচ্ছিত্তন্তে কিস্তিখীল্লপগচ্ছন্তোব ॥৩৪॥ সংক্ৰান্তি সংকাব
কৰ্ণুঃ প্রবৃত্তানি ভূগাদীনি ॥৩৫॥ যুক্তাঃ স্তন্দনবদবিকলাঃ ॥৩৬॥ প্রকৃতমাহ—ন তদিতি ।
তব তু শব্দাকুলস্ত মথ্যপি মিত্ৰত্ববুধির্নাস্তীতি ভাবঃ । সঙ্গতানি সম্বন্ধমাত্ৰাণি ॥৩৭॥ মূৰ্খস্ত
তু দুৰ্য্যোধনাদে: কুলগীশাদিতিসম্বন্ধোহপি কর্ণাদিমিত্ৰভাবেনাত্তাত্যাগেবাহ—য ইতি ।
বন্ধু: সম্বন্ধী, মিত্ৰম্ উপকাবক্ৰুৎ ॥৩৮॥ পারিপ্লবমতে: চলবুদ্ধে: ॥৩৯॥ সম্ভববৰ্ত্তন্তে সম্যগভিত

যে লোকেব কোপেব ভয় কবিতে হয়, সে লোক মিত্ৰ নহে এবং ‘মিত্ৰতা
থাকে কিনা’ এই আশঙ্কা কবিয়া যাহার পবিচৰ্য্যা কবিতে হয়, সে লোকও মিত্ৰ
নহে, কিন্তু পিতাব উপবে যেমন বিশ্বাস কবা চলে, সেইকপই যাহার উপবে
বিশ্বাস কবা চলে, সেই লোকই বাস্তবিক মিত্ৰ, অত্ৰ মিত্ৰেবা কেবল মিলিত
হয় মাত্ৰ ॥৩৭॥

কোন প্রকাব সম্পর্ক না থাকা সত্ত্বেও যে লোক আসিয়া মিত্ৰভাবে চলিতে
থাকে, সেই লোকই বন্ধু, সেই লোকই মিত্ৰ, সেই লোকই উপায় এবং সেই
লোকই পবম আশ্রয় ॥৩৮॥

যে লোক বুদ্ধেব উপদেশ গ্রহণ কবে না এবং যে লোকেব মন চঞ্চল ও
বুদ্ধি অস্থিৰ, সে লোকেব মিত্ৰসংগ্রহ কবা সৰ্ব্বদাই অনিশ্চিত ॥৩৯॥

(৩৯) চলচ্চিত্ত—বা ব রা নি । (৪০) চলচ্চিত্তম্ -সম্ভববৰ্ত্তন্তে—বা ব রা নি ।

উদ্যোগ-৪২ (১৩)

অকস্মাদেব কুপ্যন্তি প্রসীদন্ত্যনিমিত্ততঃ ।

শীলমেতদসাধুনাযত্রং পারিপ্লবং যথা ॥৪১॥

সংকৃতাশ্চ কৃতার্থাশ্চ মিত্রাণাং ন ভবন্তি যে ।

তান্ মৃতানপি ক্রব্যাদাঃ কৃতরান্ নোপভুঞ্জতে ॥৪২॥

অর্চয়েদেব্ মিত্রাণি সতি বাহসতি বা ধনে ।

নানর্চয়ন্ প্রজ্ঞানাতি মিত্রাণাং সারফল্লতাং ॥৪৩॥

সন্তাপাদ্ভ্রশ্চতে রূপং সন্তাপাদ্ভ্রশ্চতে বলম্ ।

সন্তাপাদ্ভ্রশ্চতে জ্ঞানং সন্তাপাদ্ভ্রাধিযুচ্ছতি ॥৪৪॥

ভারতকৌমুদী

চলদিতি । অনাআনম্ অপ্রশতবুদ্ধি । অর্থ্য বিষয়াঃ ॥৪০॥

অকস্মাদিতি । অত্র মেঘঃ, পারিপ্লবং চঞ্চলম্ ॥৪১॥

সদ্বিত্তি । যে জনাঃ, সংকৃতাশ্চ মিত্রৈরাদৃতাশ্চ, কৃতার্থাশ্চ মিত্রৈঃ সম্পাদিতপ্রয়োজনাশ্চ
সন্তোহপি, তেষামেব মিত্রাণাং ন ভবন্তি প্রতিসংকাষিণঃ প্রয়োজনসম্পাদকাস্তেতি শেবঃ ;
মৃতানপি তান্ কৃতরান্, ক্রব্যাদা মাংসভোজিনো জন্তবঃ, নোপভুঞ্জতে ন খাদন্তি । ঘোষ-
যাত্রাযাম্পকারিণঃ পাণ্ডবা রাজ্যদানেন যুয়াভিবগ্ন্যুপকর্তব্য ইত্যশ্বঃ ॥৪২॥

অর্চয়েদিতি । সারফল্লতাং সারবত্তামসারতাক্ষ । সার উপকারঃ ॥৪৩॥

সন্তাপাদিতি । ঋচ্ছতি প্রাপোতি । অতঃ সন্তাপো ন কর্তব্য ইতি ভাবঃ ॥৪৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

এব বর্জ্যস্তে ন তু স্পৃশন্তি । সমত্তিবর্জ্যস্ত ইত্যাদি পঠন্তি ॥৪০॥ অত্র মেঘঃ ॥৪১॥ মিত্রাণাং
হিতায়ৈতি শেবঃ ॥৪২॥ অনর্থকম্ প্রার্থনাশৃঙ্গঃ লুক্কম্ মিত্রাণাং সারফল্লত্বেন জানাতীত্যতঃ

হংসপক্ষিগণ যেমন শুষ্ক জলাশয় অতিক্রম করিয়া যায়, সেইকপ সকল বিষয়ই
—চঞ্চলচিত্ত, অপ্রশস্তবুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়েব বশবর্তী লোককে অতিক্রম করিয়া
যায় ॥৪০॥

চঞ্চল মেঘের স্থায় অকস্মাৎ ক্রুদ্ধ হয়, আবাব অকাবণেই প্রসন্ন হয় ; এটা
অসজ্জনের স্বভাব ॥৪১॥

যে সকল লোক মিত্রদের নিকট আদব পাইয়া এবং তাহাদের দ্বারা প্রয়ো-
জন সম্পাদন করিয়াও তাহাদের আদব বা প্রয়োজন সম্পাদন করে না, সেই
সকল কৃত্রিম লোক মবিলে পবও তাহাদের মাংস মাংসভোজী জন্তবা ভক্ষণ
করে না ॥৪২॥

ধন থাকুক বা নাই থাকুক, মিত্রদের সম্মান কবিবেই । কারণ, মিত্রদের সম্মান
না করিলে, তাহাদের সাববত্তা বা অসারতা জানা যায় না ॥৪৩॥

(৪৩) অর্চয়েদেব মিত্রাণি—নি, ..নানর্থকম্—বা ব বা নি । (৪৪) ...ব্যাদিযুচ্ছতি—পি ।

অনবাধ্যাক্ষ শোকেন শরীরকোপপচ্যতে ।

অমিত্রাশ্চ গ্রহযন্তি মাস্ম শোকে মনঃ কৃথাঃ ॥৪৫॥

পুনররো ত্রিয়তে জায়তে চ পুনররো হীয়তে বর্দ্ধতে চ ।

পুনররো যাচতে যাচ্যতে চ পুনররঃ শোচতি শোচ্যতে চ ॥৪৬॥

স্বথঞ্চ দুঃখঞ্চ ভবাভবৌ চ লাতালাভৌ মরণং জীবিতঞ্চ ।

পর্যায়শঃ সর্বমেতে স্পৃশন্তি তস্মাদ্ভীরো ন চ হ্যয়েম শোচেৎ ॥৪৭॥

চলানি হীমানি ঘাড়িস্থিবাণি তেষাং যদ্যদ্বর্দ্ধতে যত্র যত্র ।

ততন্ততঃ শ্রবতে বুদ্ধিরস্মা চিহ্নদ্রোদকুস্তাদিব নিত্যমন্তঃ ॥৪৮॥

ভারতকৌমুদী

অনবেতি । অনবাধ্যাক্ষ যদর্থং শোকঃ ক্রিয়তে তদ্ব্যতির্যকঃ ॥৪৫॥

পুনরিতি । সর্বত্র পুনরিতি বাস্মাহবগন্তব্য । হীয়তে ক্ষীয়তে ॥৪৬॥

জুথমিতি । ভবাভবৌ শুভাশুভে । পর্যায়শঃ ক্রমশঃ, স্পৃশন্তি সঘরন্তি ॥৪৭॥

চলানীতি । ইমানি, কর্ণাদীনি পঞ্চ মনশ্চেতি ষট্‌ ইন্দ্রিবাণি, চলানি চঞ্চলানি । অতএব তেষাং যজ্ঞামিন্দ্রিয়াণাং মধ্যে যদ্যদিস্থিঃ যত্র যত্র শব্দাদৌ বিষয়ে, বর্দ্ধতে গ্রহীতুমুদ্বগং ভবতি, অস্মাচ্চ মাস্ম বৃদ্ধিঃ, চিহ্নমস্মাতীতি চিহ্নঃ অর্শ আদিহ্রাসাদি চিহ্নস্বাসৌ উদকুস্তচেতি তস্মাৎ, অস্তৌ জলমিব, ততন্ততঃ তত্র তত্র বিষয়ে, শ্রবতে ধাবতি । অতন্তব বুদ্ধিবপি স্বম্নোগৃহীতে পাণ্ডবরাজ্যে ধাবতীতি ভাবঃ ॥৪৮॥

ভারতভাবদীপঃ

স কার্যার্থী বণিক্ভুলো ন তু মিত্রং ॥৪৩॥ সন্তাপাৎ ইষ্টবিরোগাৎ শোকাৎ ॥৪৪॥ অন-
বাধ্যাক্ষ ন প্রাপ্য শোকেন শোকমাত্রাৎ ইষ্টমিতি শেষঃ ॥৪৫॥ দুঃখাদেবাগমাপাষিৎসাদপি
ন শোকাদিকং কর্তব্যমিত্যাহ—পুনরিতি ॥৪৬॥ সর্বত্র পুরুষমাত্রং ॥৪৭॥ ষট্‌ মনসা সহ

এক সন্তাপ হইতে রূপ, বল ও জ্ঞান নষ্ট হয় এবং বোগও জন্মে ॥৪৪॥

শোকদ্বাবা অভীষ্ট বস্তু পাওয়া যায় না, শরীরও ক্ষীণ হইতে থাকে এবং শত্রুবাও
আনন্দিত হয় ; অতএব আপনি কখনও শোকে মন দিবেন না ॥৪৫॥

মানুষ বাব বার মবে ও জন্মে, বার বাব হ্রাস ও বুদ্ধি পায়, বাব বাব
প্রার্থনা কবে ও প্রার্থিত হয় এবং বাব বাব শোক কবে ও শোকের বিষয় হইয়া
থাকে ॥৪৬॥

তার পর, সুখ ও দুঃখ, শুভ ও অশুভ, লাভ ও অলাভ এবং জীবন ও মরণ,
এইগুলি ক্রমিক সকল লোককেই স্পর্শ করিয়া থাকে , অতএব ধৈর্য্যশীল লোক
আনন্দিতও হইবেন না এবং শোকও করিবেন না ॥৪৭॥

এই ছয়টা ইন্দ্রিয়ই চঞ্চল ; সুতরাং সেই ইন্দ্রিয়গুলির মধ্যে যে যে

(৪৫) ..শরীরকোপতপ্যতে—বা ব রা নি ।

ধৃতবাঙ্গ উবাচ ।

তনুৰুদ্ধঃ শিখী রাজা মিথ্যোপচবিতো ময়া ।

মন্দানাং মম পুত্রাণাং যুদ্ধেনাস্তং করিষ্যাত ॥৪৯॥

নিত্যোদ্বিগ্নমিদং সর্বং নিত্যোদ্বিগ্নমিদং মনঃ ।

যতং পদমনুদ্বিগ্নং তস্মৈ বদ মহামতে । ॥৫০॥

বিহুর উবাচ ।

নান্যত্র বিজাতপসো নান্যত্রেদ্বিগ্ননিগ্রহাৎ ।

নান্যত্র লোভসন্ত্যাগাচ্ছান্তিং পশ্যামি তেহনঘ । ॥৫১॥

ভারতকৌমুদী

তদ্বিত্তি । ময়া, তদ্বিঃ স্মৃষ্কৃত্যঃ রুদ্ধ আবৃতঃ, শিখী অগ্নিরিব, মিথ্যোপচবিতঃ কাপট্যেন প্রতাবিতঃ, রাজা যুধিষ্ঠিরঃ, যুদ্ধেন, মন্দানাং মূৰ্খাণাং মম পুত্রাণামস্তং নাশং কবিষ্যতি ॥৪৯॥

নিত্যোতি । নিত্যোদ্বিগ্নং সৰ্বদোষেগবিষয়ীভূতম্ । তং প্রসিদ্ধম্, পদং বস্ত ॥৫০॥

নেতি । বিজাতপস্তং তপো বিজাতপস্তম্, মধ্যপদলোপী সমাসঃ ॥৫১॥

ভারতভাবদীপঃ

শ্রোতাদীনী পঞ্চ শ্রবতে স্বার্থাদ্রুশ্রুতি ততো বিষয়সেবনাং ॥৪৮॥ তদ্বঃ শরীবমভিব্যক্তি-
স্থানং কাষ্ঠং তত্র রুদ্ধোহনভিব্যক্তঃ শিখী অগ্নিস্তথাং রাজা ধৰ্ম্মেণ রুদ্ধঃ তনুনা স্মৃষ্কৃত্য
ধৰ্ম্মেণ বা রুদ্ধঃ ॥৪৯॥ উদ্বিগ্নং ভীতং চলিতঞ্চ অদ্বিগ্নমভয়মচলঞ্চ পদং পদনীয়ং প্রাপ্য
ব্রহ্ম ॥৫০॥ তৎপ্রাপ্তিসাধনান্তেবাহ—নান্যত্রেতি । বিজাতপস্তম্ তপঃ স্বধৰ্ম্মাচরণং স্বং তু
লোভী তৎপদং প্রাপ্তুমনর্হ ইতি ভাবঃ । শান্তিং কল্যাণম্ ॥৫১॥ বুদ্ধ্যা আদ্বজ্ঞানেন

ইন্দ্রিয় যে যে বিষয়ে ধাবিত হয়, ছিদ্ৰযুক্ত জলকুন্ত হইতে জলেব ত্রায় মাহুঘের
বুদ্ধিও সেই সেই বিষয়েই ধাবিত হইয়া থাকে” ॥৪৮॥

ধৃতবাঙ্গ বলিলেন—“স্মৃষ্কৃত্যে আবৃত অগ্নিব ত্রায় আমি যুধিষ্ঠিরকে
প্রতাবিত করিয়াছি, স্মৃতরাং তিনি যুদ্ধে আমার মূৰ্খ পুত্রদিগকে নিঃশেষ
কবিবেন ॥৪৯॥

অতএব মহামতি বিহুর । এই সমস্ত বস্তই সর্বদাই আমার উদ্বিগ্নের বিষয়
হইয়াছে এবং এই মনও সর্বদাই উদ্বিগ্ন ভোগ কবিতেছে ; স্মৃতরাং সেই যে বস্তটী
উদ্বিগ্নবিহীন, তুমি তাহাই আমার নিকট বল” ॥৫০॥

বিহুর বলিলেন—“নিষ্পাপ রাজা । বিজা, তপস্তা, ইন্দ্রিয়দমন এবং লোভত্যাগ
ব্যতীত আমি আপনাব শান্তি দেখিতে পাই না ॥৫১॥

বুদ্ধ্যা ভয়ং প্রণুদতি তপসা বিন্দতে মহৎ ।

গুরুশুশ্রূষয়া জ্ঞানং শান্তিঃ যোগেন বিন্দতি ॥৫২॥

অনাশ্রিতা দানপুণ্যং বেদপুণ্যমনাশ্রিতাঃ ।

রাগদ্বेषবিনিস্কৃতা বিচরন্ত্যহ মোক্ষিণঃ ॥৫৩॥

স্বদ্বীতস্তা স্ন্যুদ্বীতস্তা স্ন্যুদ্বীতস্তা চ কৰ্ম্মণঃ ।

তপসশ্চ স্ন্যুদ্বীতস্তা তস্তাস্তে স্ন্যুদ্বীতমেব ॥৫৪॥

স্বাস্তীর্ণানি শয়নানি প্রপন্না ন বৈ ভিন্না জাতু নিদ্রাং লভন্তে ।

ন স্ত্রীষু রাজ্ঞন । রতিমাগ্নুং বন্তি ন মাগধৈঃ স্তূযমানা ন সূতৈঃ ॥৫৫॥

ভারতকৌমুদী

বুদ্ধ্যতি । বুদ্ধ্যা তদ্বজ্ঞানেন, ভয়ম্, প্রণুদতি নাশ্বতি । মহৎ ব্রহ্ম ॥৫২॥

অনেতি । বেদপুণ্যং বেদোক্তযোগাদিপুণ্যম্ । মোক্ষিণো মুক্ষবঃ ॥৫৩॥

স্নেতি । স্ন্যুদ্বীতস্তা স্ন্যুদ্বীতস্তা সম্পাদিতস্তা । তস্তা প্রলিক্তস্তা । এধতে বর্ধতে ॥৫৪॥

স্নেতি । শয়নানি শয্যাঃ, প্রপন্নাঃ প্রাপ্তাঃ, ভিন্নাঃ স্ত্রীভির্বিগ্নিষ্ঠাঃ ॥৫৫॥

ভাবভাবদীপঃ

ভয়ং সংসাধং বিন্দতে মহৎসদগুণকশাস্ত্রাদিকং লভতে । ততো গুরুশুশ্রূষয়া জ্ঞানং প্রাপ্নোতি । যোগেন সৰ্বকচিত্তবৃত্তিনিবোধেন শান্তিম্ ॥৫২॥ শান্তিপ্রাপ্তৌ সৰ্বং তুচ্ছমিত্যাহ—অনাশ্রিতা ইতি । দানজং পুণ্যং তৎফলং স্বর্গাদীত্যর্থঃ । অনাশ্রিতাঃ নাশ্রয়ন্তে তুচ্ছহাস্তস্তা ॥৫৩॥ তস্তাস্তে স্বদ্বীতাদীনাং কৰ্ম্মণামন্তে নাশে স্ন্যুদ্বীতং পরমানন্দং বিন্দতে । জগৎকারণ-দর্শনাদেব সকলকৰ্ম্মনাশে সতি অকারণং শুদ্ধং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । “ক্ষীযন্তে চাস্ত কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাববে ।” পরো হিরণ্যগর্ভোহবরো নীচো যস্মাৎ কারণান্তস্মিন্ দৃষ্টে সতি ॥৫৪॥ তদন্তঃকরণমেবেত্যাহ—স্বাস্তীর্ণানীতি । ভিন্নাঃ ভেদদৃষ্টিমন্তঃ । “বিতীৰ্য্যৈ ভয়ং ভবতি” ইতি ঋতেরদৈততত্ত্বাৎ প্রচ্যুতা ইত্যর্থঃ । পক্ষে ভিন্নাঃ জ্ঞাতিভেদবন্তঃ ॥৫৫॥ প্রশমম্

মানুষ্য তদ্বজ্ঞানদ্বাৰা ভয় দূৰ কৰে, তপস্শাস্ত্রাদ্বাৰা ব্রহ্মলাভ কৰে, গুরুশুশ্রূষাদ্বাৰা জ্ঞানলাভ কৰে এবং যোগদ্বাৰা শান্তিলাভ কৰে ॥৫২॥

মোক্ষার্থীবা দানেব পুণ্য এবং বেদোক্ত কৰ্ম্মেব পুণ্য কামনা না কৰিয়া কেবল বাগ-দ্বেষ-মুক্ত হইয়াই জগতে বিচৰণ কৰেন ॥৫৩॥

সুন্দৰভাবে নিষ্পাদিত অধ্যয়ন, সমাগ্‌ভাবে সম্পাদিত বুদ্ধি, যথানিয়মে বিহিত কাৰ্য্য এবং যথাযথৰূপে অনুষ্ঠিত তপস্শাস্ত্র, এইগুলির অবসানে স্ন্যুদ্বীত বৃদ্ধি পায় ॥৫৪॥

বাজা ! মানুষ স্ত্রীর সহিত বিচ্ছিন্ন থাকিয়া যদি উত্তম শয্যাতেও যাইয়া শয়ন করে, তথাপি কখনও নিদ্রালাভ কিংবা স্ত্রীব রতিসুখলাভ কবিতে পারে না এবং মাগধগণ ও বন্দিগণেব স্তব শুনিয়াও আরাম পায় না ॥৫৫॥

ন বৈ ভিন্না জাতু চরন্তি ধর্মঃ ন বৈ সুখং প্রাপ্নুবন্তীহ ভিন্নাঃ ।

ন বৈ ভিন্না গৌরবং প্রাপ্নুবন্তি ন বৈ ভিন্নাঃ প্রশমং-রোচয়ন্তি ॥৫৬॥

ন বৈ তেবাং স্বদতে পথ্যমুক্তং যোগক্ষেমং কল্পতে নৈব তেবাম্ ।

ভিন্নানাং বৈ মনুজৈশ্চ । পরায়ণং ন বিদ্বতে কিঞ্চিদন্যদ্বিনাশাৎ ॥৫৭॥

সম্পন্নং গোষু সম্ভাব্যং সম্ভাব্যং ব্রাহ্মণে তপঃ ।

সম্ভাব্যং চাপলং স্ত্রীষু সম্ভাব্যং জ্ঞাতিতো ভয়ম্ ॥৫৮॥

তত্ত্ববোহপ্যায়তা নিত্যং তনবো বহুলাঃ সমাঃ ।

বহুন্ বহুত্বাদায়ামান্ মহন্তীতু্যপমা সতাম্ ॥৫৯॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । ভিন্নাঃ পত্নীবিচ্ছিন্নাঃ, “নপত্নীকো ধর্ম্মাচরণঃ” ইতি বিধেবিত্তি ভাবঃ । ভিন্নাঃ পুত্রাদিবিগ্নিষ্টা বসন্তঃ । ভিন্নাঃ শিক্কাদিবিচ্ছিন্না গুরবঃ । ভিন্নাঃ পৃথক্স্থানস্থা জ্ঞাতরঃ, প্রশমং নিবৃত্তিম্, বোচয়ন্তি কাময়ন্তে ॥৫৬॥

নেতি । হে মহাজ্ঞেয় ! ভিন্নানাং পৃথক্স্থানবর্তিনাম্, তেবাং পতিপত্ন্যাদীনাম্, পথ্যং খাদ্যম্, ন স্বদতে সুস্বাদু ন ভবতি । ভিন্নানাং ভিন্নস্থানগতানাম্, তেবাং পতিপত্ন্যাদীনাম্, শাস্ত্রেণ উক্তম্, অপ্রাপ্তস্ত প্রাপ্তির্যোগঃ প্রাপ্তস্ত বক্ষণঞ্চ ক্ষেমম্, যোগযুক্তং ক্ষেমং যোগক্ষেমম্, মধ্যপদলোপী সমাঃ, নৈব কল্পতে সম্ভবতি । তবং ভিন্নানাং ভিন্নদেশবর্তিনাং জ্ঞাতীনাম্, বিনাশাদন্যং কিঞ্চিদপি পরায়ণং গতির্ন বিদ্বতে । অতঃ পাণ্ডবসংযোগস্তরা সর্বথা বিধেয় ইতি ভাবঃ ॥৫৭॥

সম্পন্নমিতি । সম্পন্নং দুগ্ধসম্পৎ । সম্ভাব্যম্ অস্তিত্বেন সম্ভব্যম্ ॥৫৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

অক্রোধম্ ॥৫৬॥ যোগঃ অলঙ্কারভঃ, ক্ষেমং লক্ষণরিপালনং তদুভয়ং ন কল্পতে ন যুজ্যতে ॥৫৭॥ তদেবাহ—সম্পন্নমিতি । সম্পন্নং স্বীরাতিসম্পত্তিঃ ॥৫৮॥ তত্ত্ববঃ কুলতত্ত্ববঃ

মানুষ্য জীব সহিত বিগ্নিষ্ট থাকিয়া ধর্ম্মাচরণ করিতে পারে না এবং পুত্রপ্রভৃতির সহিত বিচ্ছিন্ন থাকিয়া সুখ পায় না । আর শিশ্নুদেব সহিত বিচ্ছিন্ন থাকিয়া গুরুরাও গৌরবলাভ করেন না এবং জ্ঞাতিরাও বিভিন্ন দেশে থাকিয়া নিবৃত্তিলাভের কামনা করে না ॥৫৬॥

নরশ্রেষ্ঠ ! স্বামী ও স্ত্রী পৃথক্ স্থানে থাকিলে, তাহাদের কোন খাওয়াই সুস্বাদু বলিয়া বোধ হয় না এবং শাস্ত্রোক্ত যোগক্ষেম সম্ভবপব হয় না (সংসাব চলে না) । সেইরূপ জ্ঞাতিরা পবম্পন্ন বিচ্ছিন্ন থাকিলে, তাহাদের বিনাশব্যতীত অন্য কোন গতি থাকে না ॥৫৭॥

যেহুতে দুগ্ধেব, ব্রাহ্মণে তপস্তাব, স্ত্রীলোকে চাঞ্চল্যেব এবং জ্ঞাতি হইতে ভয়ের সম্ভাবনা সর্বদা কর্তব্য ॥৫৮॥

ধূমায়ন্তে ব্যপেতানি জ্বলন্তি সহিতানি চ ।
 ধূতরাষ্ট্রোন্মুকানীব জাতয়ো ভরতর্ষভ ! ॥৬০॥
 ব্রাহ্মণেষু চ যে শূরাঃ স্ত্রীষু জ্ঞাতিষু গোষু চ ।
 বৃন্তাদিব ফলং পকং ধূতরাষ্ট্র ! পতন্তি তে ॥৬১॥

ভারতকৌমুদী

নহু পাণ্ডবধার্ত্তরাষ্ট্রাণামেকোভাবেহপি প্রবলশত্রোরাক্রমণে কৌদৃশী গতিবিত্যাহ—তন্তব ইতি । তনবঃ কুশা অপি বহলাতন্তবঃ শূদ্রাণি, সমাঃ সমং মিলিতা আয়তা দীর্ঘাক্রান্তাঃ সন্তঃ, বহুত্বাদেব, বহুন্ আয়াসান্ গজবন্ধনাদিনা ক্লেশান্, নিত্যং সহন্তি । ইতি চ সত্যং বিজ্ঞমানানামেতেষাং পাণ্ডবধার্ত্তরাষ্ট্রাদীনামুপমা । তথা চ দুর্জনা অপি পাণ্ডবা ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ মিলিতাঃ সন্তঃ প্রবলমপি শত্রুং সহিস্তন্ত এবেতি ভাবঃ ॥৫৯॥

কিষ্টেষাং সমবায়ে উত্তেজনাপি স্বাভাবিকীত্যাহ—ধূমেতি । হে ভরতর্ষভ । ধূতরাষ্ট্র ! ব্যপেতানি বিস্মিটানি, উন্মুকানি কিষদ্বন্ধকাঠানি, ধূমায়ন্তে ধূমমুত্তমন্তি, সহিতানি মিলিতানি চ উন্মুকানি জ্বলন্তি । ইব তথা, ব্যপেতা জ্ঞাতযো ধূমায়ন্তে অবসীদন্তি, সহিতাঃ জ্বলন্তি ॥৬০॥

অথ ধার্ত্তরাষ্ট্রে: শৌর্য্যেণৈব পাণ্ডবা আয়তাকর্ষত্যা ইত্যাহ—ব্রাহ্মণেধিতি । যে জনাঃ, ব্রাহ্মণেষু স্ত্রীষু জ্ঞাতিষু গোষু চ, শূরাঃ শৌর্য্যপ্রয়োগপরা ভবন্তি, তে বৃন্তাঃ পকং ফলমিব পতন্তি । অতো ধার্ত্তরাষ্ট্রে: পাণ্ডবেষু শৌর্য্যং ন কার্য্যমিত্যাশয়ঃ ॥৬১॥

ভাবতভাবদীপঃ

পাণ্ডবাঃ আপ্যামিতাঃ স্বর্ঘ্যেব সংবর্ধিতাঃ পূর্ধ্বকপমার্ষম্ । তনবঃ শূদ্রাঃ বালা ইত্যর্থঃ । বহলাঃ সমাঃ বহুন্ সংবৎসবান্ । বহুত্বাৎ বহু নামন্ত্রোবাঞ্চ স্বর্ঘ্যেণ বহুত্বাৎ বনে আয়াসান্ সহন্তি অন্তঃ সত্যম্ উপমা ভবন্তি পাণ্ডবা ইব সন্ত ইতি লোকে বদন্তি । অন্তঃ সন্তমাঃ পাণ্ডবাত্মন্য ন বকনীযা ইতি ভাবঃ ॥৫৯॥ অস্ত্রে তু জ্ঞাতয়ো ন পাণ্ডবতুল্যা ইত্যাহ—ধূমায়ন্তে ইতি । ব্যপেতানি পৃথগ্ভূতানি ॥৬০॥ ব্রাহ্মণাদিনাহচর্য্যাং জ্ঞাতযোহপ্যজ্ঞা-
 যুত্বাধিন এব গ্রাহ্যঃ । তাদৃশাঃ পাণ্ডবান্ জিহ্বাংসন্তঃ পতিস্ত্যন্ত্যেবেত্যর্থঃ ॥৬১॥ একজঃ

সূত্র সকল সূক্ষ্ম হইলেও বহুতব যদি সমানভাবে সম্মিলিত ও বিস্তৃত হয়, তবে সেগুলি বহুতবশতই সর্বদা বহু ক্রেশ সহ কবিত্তে পাবে, ইহাই বর্তমান পাণ্ডবগণ ও ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের উপমাশ্রুত ॥৫৯॥

ভরতশ্রেষ্ঠ ! কিষদ্বন্ধ কাঠ সকল বিচ্ছিন্ন হইলে ধূমোদগার কবে, আবাব মিলিত হইলে জ্বলিয়া উঠে ; জ্ঞাতিরাও সেইরূপ পরস্পর বিচ্ছিন্ন হইলে অবসন্ন হয় আবাব মিলিত হইলে উত্তেজিত হইয়া থাকে ॥৬০॥

মহারাজ ! ব্রাহ্মণ, স্ত্রী, জ্ঞাতি ও গোজ্ঞাতির উপবে বাহাবা বীবত্বপ্রকাশ কবে, তাহারা—বৃন্ত হইতে পকফলের দ্বায় পতিত হয় ॥৬১॥

মহানপ্যেককো বৃক্ষো বলবান্ স্প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 প্রসহ্য এব বাতেন সস্কন্ধো মর্দিভুং ক্রণাৎ ॥৬২॥
 অথ যে সহিতা বৃক্ষাঃ সংবশঃ স্প্রতিষ্ঠিতাঃ ।
 তে হি শীঘ্রতমান্ বাতান্ সহন্তেহন্যোন্তসংক্রয়াৎ ॥৬৩॥
 এবং মনুষ্যমপ্যেকং গুণৈরপি সমন্বিতম্ ।
 শক্যং দ্বিষন্তো মন্যন্তে বায়ুর্জমিবৈককম্ ॥৬৪॥
 অন্যোন্তসমুপফটন্তাদন্যোন্তাপাশ্রয়েণ চ ।
 জাতয়ঃ সম্প্রবর্দ্ধন্তে সরসীবোৎপলান্যুতে ॥৬৫॥
 অবধ্যা ব্রাহ্মণা গাবো জাতয়ঃ শিশবঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 যেষাং চান্নাতি ভুঞ্জীত যে চ স্ত্র্যঃ শরণাগতাঃ ॥৬৬॥
 ন মনুষ্যে গুণঃ কশ্চিদ্ভোজন্ ! সধনতামৃতে ।
 অনাতুরস্বাস্ত্রং তে মৃতকল্পা হি রোগিণঃ ॥৬৭॥

ভারতকৌমুদী

অথ পুনরপি চতুর্ভিঃ সমবায়ফলমাহ—মহানিতি । প্রসহ্যঃ প্রশক্যঃ ॥৬২॥
 অর্থোতি । সংবশঃ সমুহভাবেন, সহিতা মিলিতাঃ । শীঘ্রতমান্ বেগবতঃ ॥৬৩॥
 এবমিতি । গুণৈঃ শৌর্যাদিভিঃ শক্যং ক্ষেতুমিতি শেষঃ ॥৬৪॥
 অন্যোন্তোতি । সরসি উৎপলানীব, জাতয়ঃ, অন্যোন্তসমুপফটন্তাঃ পরস্পরসম্মেলনাৎ যঃ
 অন্যোন্তাপাশ্রয়ঃ পরস্পরাবলয়নং তেন চ, সম্প্রবর্দ্ধন্তে উন্নতিং লভন্তে । অতএব ত্বমপি
 জাতিভিঃ পাণ্ডবৈঃ সহ সম্মিলেতি ভাবঃ ॥৬৫॥
 অবধ্যা ইতি । অতএব ত্বমপি জাতীন্ পাণ্ডবান্ হন্ত্য ন যতশ্চেত্যাশয়ঃ ॥৬৬॥

একটা বৃক্ষ—বিশাল, বলবান্ ও দৃঢ়মূল হইলেও, বায়ু আসিয়া ক্রণকালমধ্যেই
 স্কন্ধের সহিত সেই বৃক্ষটাকে উন্মূলিত করিতে পাবে ॥৬২॥

কিন্তু যে সকল বৃক্ষ সমুহভাবে সম্মিলিত ও স্প্রতিষ্ঠিত থাকে, সে সকল বৃক্ষ
 পরস্পর অবলম্বনবশতঃ প্রবল বায়ু সহ্য কবিয়া থাকে ॥৬৩॥

এইকণ একক মানুষ সর্বগুণসম্পন্ন হইলেও, একক বৃক্ষকে বায়ুর ত্রায় শক্রবা
 তাহাকে উন্মূলন কবিবাব যোগ্য বলিয়া মনে কবে ॥৬৪॥

পরস্পর সম্মেলনবশতঃ পরস্পর অবলম্বনেব গুণে, জলাশয়ে উৎপলসমূহেব ত্রায়
 জাতিবা বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ॥৬৫॥

যাহাদেব অন্ন ভোজন করা হয় এবং যাহারা শরণাগত হয় তাহারা, আর ব্রাহ্মণ,
 গরু, জাতি, শিশু ও স্ত্রীলোক, ইহারা সকলেই অবধ্য ॥৬৬॥

(৬২) মহানপ্যেককঃ—বা ব বা নি ।

অব্যাধিজং কটুকং শীর্ষরোগং পাপানুবন্ধং পরমং তীক্ষ্ণমুগ্রম্ ।

সতাং পেয়ং যং ন পিবন্ত্যসন্তো মন্যং মহারাজ । পিব প্রশাম্য ॥৬৮॥

রোগাঙ্গি তা ন ফলান্যাদ্রিষন্তে ন বৈ লভন্তে বিষয়েষু তন্ময় ।

দুঃখোপেতা রোগিণো নিত্যমেব ন বুধ্যন্তে ধনভোগান্ ন সৌধ্যম্ ॥৬৯॥

ভাবতকৌমুদী

নহু পাণ্ডবা এব বা কুতো রাজ্যগ্রহণাযেথং যতন্ত ইত্যাহ—নেতি । হে রাজন্ । সধনতাং ধনিস্থং ধনমিতি যাবৎ, ঋতে বিনা, মনুস্তে কচ্চিদপি গুণো না বাজত ইতি শেবঃ । অতো যোগদানাত্তর্থমেব পাণ্ডবা রাজ্যলাভায় যতন্ত ইতি ভাবঃ । কিঞ্চ অনাতুরত্বাৎ অবোগাঙ্গত্বাৎ, তে তবাপি ভঙ্গং মঙ্গলমেব বর্জ্যতে । হি যন্মাৎ, বোগিণো মৃতকল্পাঃ । তেন চারোগ্য-সম্পাদনাযাপি তব ন রাজ্যস্ত প্রবোজনমিত্যাশয়ঃ ॥৬৭॥

কিঞ্চ তবাপ্যস্তি রোগকারণমিত্যাহ—অব্যাধিজমিতি । কটুকং বিরসম্, শীর্ষজ রোগো যন্মাত্তং শিবোবোগজনকম্ । পাপমহুবল্যতি জনযতীতি তম্, পরমং কক্ষম্ । পেয়ং সংবরণীয়ম্ । পিবন্তি সংবরীতুমর্হন্তি । মন্যং ক্রোধম্, পিব সংবৃণু, প্রশাম্য জ্ঞাতিবিদ্বেষত্যাগেন চ শান্তিং লভস্ব ॥৬৮॥

নহু সত্যপি শীর্ষরোগে কোহত্র দোষ ইত্যাহ—রোগেতি । ফলানি আত্মাদীনি জ্ঞাতি-

ভাবতভাবদীপঃ

একাকীপ্রসবঃ শকাঃ ॥৬৭—৬৯॥ সধনতাম্ ঋতে বিনা অনাতুরত্বাৎ ঋতে চ ভঙ্গং তেহন্ত ইত্যাদিশীর্ষচনমাগ্ধত্বচন্যর্থম্ ॥৬৭॥ ধনবাননাতুরত্বং ত্বং গুণী সন্ শমং প্রাপ্নুহীত্যাহ—অব্যাধিজমিতি । কটুকম্ অরোচকম্, পরমং কক্ষম্ । তীক্ষ্ণং ছেদকম্ । উষং দুঃসহস্পর্শম্ । পেয়ং গিলনীয়ম্ । মন্যং দৈন্তম্, “মহুর্দেত্তো ক্রতো জুহি” ইতি কোষাৎ । প্রশাম্য শান্তিং ক্রমাৎ প্রাপ্নুহি ॥৬৮॥ সন্তাপাদ্যাবিশুদ্ধতীতুক্তমতত্তো দ্বাবপি নিদন্তি ফলানি পুত্রপথাদীনি । তদ্ব্যমিষ্টানিষ্টবিবেকং পিত্তোপহতরসনত্বাৎ এবং সর্বত্র ভোগঃ রূপাদিসঙ্গঃ ধনাদিজং স্তুতং লব্ধমপি ন বুধ্যন্তে । অতঃ সন্তাপং জাগরাদিদ্বারা রোগোৎপাদকং ত্যজেত্যর্থঃ ॥৬৯॥

বাজা । ধন না থাকিলে মানুষের কোন গুণই প্রকাশ পায় না । আবাব এদিকে আপনি রোগী নহেন বলিয়া আপনার মঙ্গলই চলিতেছে । কাবণ, রোগীবা মৃতকল্প হইয়া থাকে ॥৬৭॥

মহারাজ । যাহা কোন রোগজাত নহে, যাহা কটু, শিবোবোগজনক, পাপের হেতু, কক্ষ, তীক্ষ্ণ ও উগ্র এবং যাহা সজ্জনেব পান (সংবরণ) করা কর্তব্য ; কিন্তু অসজ্জনেরা যাহা পান (সংবরণ) করিতে পারে না, আপনি সেই ক্রোধ (জ্ঞাতিবিদ্বেষ) পান (সংবরণ) ককন এবং শান্ত হউন ॥৬৮॥

পুরা হ্যস্তং নাকরোস্ত্বং বচো মে দ্যুতে জিতাং দ্রৌপদীং প্রেক্ষ্য রাজন্ ! ।

দুর্যোধনং বারযেত্যক্ষবত্যাং কিতবত্বং পশ্চিতা বর্জয়ন্তি ॥৭০॥

ন তদ্বলং যন্মুচ্চনা বিরূধ্যতে সূক্ষ্মো ধর্মসুত্রসা সেবিতব্যঃ ।

প্রধ্বংসিনী ক্রুরসমাহিতা শ্রীযুধ্রুপ্রোচা গচ্ছতি পুত্রপৌত্রান্ ॥৭১॥

ধার্তরাষ্ট্রাঃ পাণ্ডবান্ পালয়ন্তু পাণ্ডাঃ স্ততাস্তব পুত্রাংশ্চ পাস্তু ।

একরিমিত্রাঃ কুরবো ছেককার্য্যা জীবন্তু রাজন্ ! স্তধিনঃ সমুদ্বাঃ ॥৭২॥

ভারতকৌমুদী

দেবজনিতা হানীশ্চ । ধনভোগান্ ধনভোগপ্রকারান্ । অতঃ শীর্ঘবোগহেতুং মহ্যং পরি-
হরেত্যভিপ্রায়ঃ । অথবা প্রকরণেহস্মিন্ যোগো জ্ঞাত্যবিধেযঃ ॥৬৯॥

পুরেতি । অক্ষবত্যাং দ্যুতক্রৌড়ায়াম্, কিতবত্বং ছলকারিত্বম্ ॥৭০॥

নেতি । যুচ্চনা কোমলেন ভাবেন, যৎ বিরূধ্যতে, তৎ বলমেব ন । কিন্তু তরুসা বলেন
যত্নেনেত্যর্থঃ, যুচ্চনীশ্লোভয়ভাবসাধ্যাত্মাং সূক্ষ্মো ধর্মঃ সেবিতব্যঃ । যেন হি ক্রুরসমাহিতা
কেবলতীক্ষ্ণনিষ্ঠা, শ্রীঃ সম্পৎ, প্রধ্বংসিনী বিনশ্বরী ভবতি ; যুধ্রুপ্রোচা কোমলতীক্ষ্ণপুরুষগতা
শ্রীঃ, পুত্রপৌত্রান্ গচ্ছতি চিবস্থায়িনীত্যর্থঃ । অতদ্ব্যমপি কেবলতীক্ষ্ণভাবং বিহায় যুচ্চনীশ্লো
ভবেতি ভাবঃ ॥৭১॥

ধার্তেতি । একাত্তেব অরিমিত্রাণি যেবাং তে, একমেব কার্য্যাং যেবাং তে চ ॥৭২॥

রোগার্গ্ত জোবেবা ফলেব আদব কবে না এবং বিষয়ের তত্ত্ব পায় না ;
আর বোগীবা সর্ব্বদাই দুঃখে থাকে এবং ধনভোগ কিংবা সুখভোগেব প্রকাব
জ্ঞানে না ॥৬৯॥

বাজা । পূর্বে দ্যুতক্রৌড়ায় দ্রৌপদীকে জিত দেখিয়া আমি আপনাকে
বলিয়াছিলাম যে, বুদ্ধিমান্ লোকেবা দ্যুতক্রৌড়ায় ছল পরিত্যাগ করিয়া
থাকেন ; স্ততবাং আপনি দুর্যোধনকে বাবণ করুন ; কিন্তু আপনি আমাব
সে কথা রক্ষা কবেন নাই ॥৭০॥

কোমলতার সহিত যে বলেব বিবোধ হয়, সে বল বলই নহে ; অতএব
বাজা কোমলতা ও তীক্ষ্ণতা—এই উভয়সাধ্য সূক্ষ্ম ধর্ম্মেবই সেবা কবিবেন ।
কেবল তীক্ষ্ণপুরুষস্থিত সম্পত্তি বিনষ্ট হইয়া যায়, আর কোমল ও তীক্ষ্ণ—এই
উভয়ভাবযুক্ত-পুরুষস্থিত সম্পত্তি পুত্রপৌত্রগামিনী হইয়া থাকে ॥৭১॥

রাজা । আপনাব পুত্রেশ পাণ্ডবগণকে রক্ষা করুন. আবাব পাণ্ডবেরাও
আপনার পুত্রদিগকে পালন করুন ; উভয়পক্ষেরই এক শত্রু-মিত্র হউক এবং
এক কার্য্য হউক ; এইভাবে কুরুবংশীযেরা সুখী ও সমৃদ্ধিশালী হইয়া জীবন
ধারণ করুন ॥৭২॥

মেধীভূতঃ কৌরবাণাং হুমত্ত্ব হুয্যাধীনং কুরুকুলমাজ্জমীঢ় ! ।

পাৰ্থান্ বালান্ বনবাসপ্রতপ্তান্ গোপায়স্ব স্বং যশস্তাত ! রক্ষন্ ॥৭৩॥

সন্ধৎস্ব স্বং কৌরব ! পাণ্ডুপুত্রৈর্মা তেহস্তরং রিপবঃ প্রার্থয়ন্তু ।

সত্যে স্থিতাস্তে নরদেব ! সৰ্বে দুৰ্য্যোধনং স্থাপয় স্বং নরেন্দ্র ! ॥৭৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষাসিক্যামুদ্যোগপৰ্বণি

প্রজাগরে বিদুরহিতবাক্যে ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃঃ—

ভারতকৌমুদী

মেধীতি । ধাত্বমর্জনভূমৌ মধ্যস্থানে ভূপ্রোষিতো দণ্ডো মেধিঃ, যত্র শ্রেণীক্রমেণ গাবো
বধ্যন্তে, “মেধিঃ স্ত্রাৎ খলদাকবি” ইতি বিধ্বঃ । তপাচ মেধীভূতঃ অবসন্নীভূতঃ । আধীন-
মধীনম্ । গোপায়স্ব রক্ষ ॥৭৩॥

সন্ধৎস্বেতি । অন্তরং ভেদম্ । তে পাণ্ডবাঃ । স্থাপয় সত্য ইতি শেষঃ ॥৭৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-মহাকবি-পরভূষণ-শ্রীহবিদ্যাসনিকান্তবাসীশতট্টাচার্য্য-

বিরচিতাৰ্য্য মহাভাবতট্টাকাৰ্য্য ভাবতকৌমুদীসম্পাদ্যামুদ্যোগপৰ্বণি

প্রজাগরে ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃঃ—

ভাবতভাবদীপঃ

কিতবয়ং দ্যুতপ্রিয়তম ॥৭০॥ যুধনা সহিবুনা ধর্ম্যঃ দাববিভাগাধ্যঃ ক্রবে তৎপুত্রে সমাহিতা
যুধনা যুধিষ্ঠিরেণ প্রোচা সতী ॥৭১—৭২॥ মেটীভূতঃ স্বয়ং নির্বাণাতোহপি পরিতঃ সন্ধর-
মাণানাম্ বলীবর্দনামিবা গুজাণাং যথেষ্টপ্রচারনিবোধকঃ ॥৭৩॥ অন্তরং ভেদম্, স্থাপয়
যুদ্ধান্নিবর্ন্তয় ॥৭৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপৰ্বণি নৈলকণ্ঠ্যে ভারতভাবদীপে ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৬॥

—ঃঃ—

মাননীয অজমীঢ়নন্দন । আপনি এখন কৌরবগণের মেধি (ধান মলাব
জায়গাব মধ্যবর্তী গরুবাঁধাব কাঠ) ; স্নতবান্ কুরুকুল আপনার অধীন ;
অন্তএব আপনি নিজেব যশ বন্ধা কবিতে থাকিবা বনবাসদুঃখসমুপ্ত বালক
পাণ্ডবগণকে বন্ধা করুন ॥৭৩॥

কুরুনন্দন নরশ্রেষ্ঠ বাজা । আপনি পাণ্ডবদেব সহিত সন্ধি করুন .
শত্রুরা যেন পাণ্ডবদেব সহিত আপনাব ভেদ প্রার্থনা কবে না । পাণ্ডবেবা
সকলে সত্য পালন করিয়াছেন আপনি দুৰ্য্যোধনকেও সত্যে স্থাপন
করুন ॥৭৪॥

—ঃঃ—

(৭৩) মেটীভূতঃ—বা ব বা নি ।

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

—ঃঃঃ—

বিদুর উবাচ ।

সপ্তদশেমান্ রাজেন্দ্র ! মনুঃ স্বায়ম্ভুবোহব্রবীৎ ।

বৈচিত্র্যবীৰ্য্য ! পুরুষানাকাশং সৃষ্টিভিব্রতঃ ॥১॥

তানেবেন্দ্রস্ত চ ধনুৰ্ণাম্যং নমতোহব্রবীৎ ।

অথো মরীচিনঃ পাদানগ্রাহ্যান্ গৃহ্নতস্তথা ॥২॥

যশ্চাশিষ্যঃ শান্তি বৈ যশ্চ রশ্মোদ্যশ্চাতিবেলং ভজতে দ্বিসন্তম্ ।

দ্বিষশ্চ যো বক্ষতি ভদ্রমশ্নুতে যশ্চাচ্যং যাচতে কথ্যতে বা ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

সপ্তেতি । বিচিত্রবীৰ্য্যশ্রুতমিতি বৈচিত্র্যবীৰ্য্যন্তঃসম্বোধনম্ । সৃষ্টিভিবাকাশং ব্রতঃ
সৃষ্টিভিরাকাশাতকারিণ ইব ব্যর্থপ্রযত্নানিত্যর্থঃ ॥১॥

কে তে সপ্তদশেত্যাহ—তানিতি । অথো, তান্ সপ্তদশৈব, অনাম্যং ধাবণাভযোগ্যত্বা-
নময়িতুমশক্যম্, ইন্দ্রস্ত ধনুশ্চ, নমতো নময়তঃ তথৈব নিষ্ফলোত্তমানিত্যর্থঃ, তথা মরীচিবস্তা-
ন্তীতি মরীচী চন্দ্রঃ সূর্য্যশ্চ তন্ত্ৰ, ব্রীহাদিহান্নত্বার্থ্য ইন, অগ্রাহ্যান্ গ্রহীতুমশক্যান্, পাদান্ রশ্মীন,
গৃহ্নতঃ, তৎস্বং ব্যর্থচেষ্টান্ অব্রবীৎ স্বায়ম্ভুবো মহুরিত্যম্বুর্তিঃ ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

সপ্তদশেতি ॥১॥ দানুনাং মেঘানাম্ সমূহো দানবঃ তস্মিন্ । স্থপাং স্নলুগিতি সপ্তম্যা
লুক্ ভাদেশো বা ইন্দ্রস্ত ধনুঃ বর্ষাষ্ম দৃশ্যমানম্ অনাম্যং ধুম্রজ্যোতিষোঃ সরিষাতরূপত্বাৎ
নাময়িতুমযোগ্যং নমতঃ নাময়তঃ মরীচিনঃ মরীচিমতঃ সূর্য্যচন্দ্রাদেঃ । ব্রীহাদিহান্নত্বার্থ্য
ইনিঃ । পাদান্ রশ্মীন্ আকাশহননাদিকমকার্য্যং কুরুতোহতিমূঢ়ানিত্যর্থঃ ॥২॥ অশিষ্যং
শাসনানর্হং দুৰ্য্যোধনাদিৎক যঃ শান্তি । তুস্তোৎ অল্পলাভেনেতি শেষঃ । দ্বিসন্তং ভজতে

বিদুর বলিলেন—“বাজশ্রেষ্ঠ বিচিত্রবীৰ্য্যনন্দন । স্বায়ম্ভুব মনু এই সতর
জন লোককে সৃষ্টিদ্বারা আকাশকে আঘাতকারী (সেইরূপ ব্যর্থপ্রযত্ন)
বলিয়াছেন ॥১॥

এব তিনি ইহাও বলিয়াছেন যে, সেই সতর জন লোকই অনমনীয় ইন্দ্র-
ধনু নমন কবিবার চেষ্টা করে (সেইরূপ ব্যর্থপ্রযত্ন হয়) ; আব চন্দ্র বা সূর্য্যের
অধাবণীয় কিরণ ধাবণ কবিবার ইচ্ছা করে (সেইরূপ নিষ্ফলোত্তম হয়) ॥২॥

(২) দানবেন্দ্রস্ত চ ধনুঃ—বা ব রা । (৩)...যশ্চ তুস্তোৎ—পি ।

যশ্চাভিজাতঃ প্রকরোত্যকার্য্যং যশ্চাবলো বলিনা নিত্যবৈরী ।

অশ্রদ্ধদানায় চ যো ব্রবীতি যশ্চাকাম্যং কাময়তে নরেন্দ্র ! ॥৪॥

বধবাহবহাসং শ্বশুরো মন্যতে যো বধ্বা বসন্নভয়ো মানকামঃ ।

পরক্ষেত্রে নির্বপতি যশ্চ বীজং ত্রিয়ঞ্চ যঃ পরিবদতেহতিবেলম্ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

কে তে সপ্তদশেত্যাহ—য ইতি । যশ্চ জনঃ, অশিষ্টঃ শাসনাযোগ্য জনঃ শাস্তি । স একঃ । যশ্চ তমশিষ্টঃ প্রতি ক্রুন্তেৎ । স দ্বিতীয়ঃ । যশ্চ অতিবেলমতিমাত্রং দ্বিবস্তং ভজতে । স তৃতীয়ঃ । যশ্চ বন্ধুণামযোগ্য অপি জিহো রক্ষতি, তেন চ ভদ্রমন্নুতে ভদ্রং প্রাপ্তমিতি মন্যতে ইত্যর্থঃ । স চতুর্থঃ । যশ্চ অযাচ্যং বস্ত্র যাচতে । স পঞ্চমঃ । যশ্চ বা কথ্যতে ধনাধিনা আশ্রয়প্রার্থন্য করেতি । স ষষ্ঠঃ । যশ্চ অভিজাতঃ সংকুলোৎপন্নঃ, অকার্য্য করেতি । স সপ্তমঃ । যশ্চ অবলো দুর্বলঃ, বলিনা সহ, নিত্যবৈরী । সঃ অষ্টমঃ । যশ্চ, অশ্রদ্ধদানায় অবিধগতে জনায় ব্রবীতি । স নবমঃ । হে নরেন্দ্র । যশ্চ, অকাম্যম্ অঙ্গরঃসদৃশাদিকং কাময়তে । স দশমঃ । যঃ শ্বশুরঃ, বধ্বা সত্যানুযয়া সহ, অবহাসং পবিহাসম্ উদ্দেশ্যসাধকং মন্যতে । স একাদশঃ । যশ্চ অভয়ঃ শ্বশুরঃ, বধ্বা অন্ত্যানুযয়া সহ বসন্নপি, নিন্দাপদে মানকামঃ । স দ্বাদশঃ । যশ্চ পরক্ষেত্রে বীজং নির্বপতি । স ত্রয়োদশঃ, তৎকলস্ত্র পর-কীয়ত্বাদিতি ভাবঃ । যশ্চ অতিবেলমতিমাত্রম্, ত্রিয়ঞ্চ, পবিবদতে । স চতুর্দশঃ, ত্রিয়ো নিবারণানামর্থ্যাৎ । যশ্চ লক্ষ্যাপি লাভং ন শ্রবামীতি বাদী । স পঞ্চদশঃ, লোকৈর্জাততন্ন

ভাবতভাবদীপঃ

স্বকার্য্যার্থমিতি শেষঃ । কার্য্যমেবাহ—ভদ্রমন্নুত ইতি । শক্রসেবয়া জীবক্ষ্যা চ যো ভদ্র-মন্নুতে তে হো মূর্খাঃ ইত্যর্থঃ । যঃ কথ্যতে কিঞ্চিৎ কৃত্বা ন্নাবতে সঃ ষষ্ঠো মূর্খঃ । ৩। অভিজাতঃ কুলীনঃ ॥৪॥ শ্বশুরঃ সন্ যো বধ্বা পুত্রভাৰ্য্যা সহ অবহাসং পরিহাসং তৎপিঞ্জাদিভিরিব মন্যতে স একাদশঃ । বধ্বা স্নুযয়া ভূতবা অবসন্নভযো নষ্টভবঃ । বধূপিঞ্জাদিভিরাপদি জাতাহপি তত্রৈব মানং কাময়তে যঃ স দ্বাদশো মূর্খঃ । অস্তে তু বধ্বা সহ যতিঃ দুর্বলমপি অভয়ো মানকামশ্চেতি ব্যাচখ্যাঃ তদ্বিগীতত্বাভূপেক্ষ্য পরক্ষেত্র ইত্যনেন সংগৃহীতঞ্চ ॥৫॥

যে লোক শাসনের অযোগ্য লোককে শাসন করে, যে লোক শাসনের অযোগ্য লোককে প্রতি ক্রুদ্ধ হয়, যে লোক শত্রুর অত্যন্ত সেবা কবে, যে লোক বন্ধুণামযোগ্য জ্বীলোককে বন্ধা করিবার চেষ্টা করে এবং সেই চেষ্টা কবিরাই আশ্রয়প্রসাদ অনুভব কবে, যে লোক অপ্রার্থনীয় বস্ত্র প্রার্থনা করে, যে লোক সম্পত্তিহারা আশ্রয়প্রার্থন্য কবে, যে লোক সংকুলে' জন্মিয়া অকার্য্য কবে, যে লোক দুর্বল হইয়া প্রবলের সহিত সর্বদা শত্রুতা কবে, যে লোক আপন বাক্যে অবিশ্বাস-কারী প্রতি বাক্য বলে, যে লোক অকাম্য বস্ত্র কামনা করে, যে শ্বশুর সতী পুত্রবধূব সহিত পবিহাসটাকে উদ্দেশ্যসাধক মনে করে, যে শ্বশুর নির্ভয়ে অন্তী পুত্রবধূব সহিত বাস করিতে থাকিয়া সম্মান কামনা কবে, যে লোক পরক্ষেত্রে

যশচাপি লক্ষ্য ন স্মরাযীতি বাদী দত্তা চ যঃ কথ্যতি যাচ্যমানঃ ।

যশচাসতঃ সান্ত্বমুপানয়ীত এতান্ নয়ন্তি নিরয়ং পাশহস্তাঃ ॥৬॥ (কলাপকম্)

যস্মিন্ যথা বর্ততে যো মনুষ্যস্তস্মিন্ স্তথা বর্তিতব্যং স ধর্মঃ ।

মায়াচারো মায়ায়া বর্তিতব্যঃ সাধ্বাচারঃ সাধুনা প্রত্যুপেয়ঃ ॥৭॥

জরা রূপং হরতি হি ধৈর্য্যমাশা মৃত্যুঃ প্রাণান্ ধর্মচর্য্যামসূয়া ।

কামো হ্রিয়ং বৃত্তমনার্য্যসেবা ক্রোধঃ জিয়ং সর্বমেবাভিমানঃ ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

তদ্বাদশ মিথ্যাত্বপ্রবর্তনাৎ । যাচ্যমানো যশ্চ দত্তা কথ্যতি আত্মপ্লাবায় কবোতি । স বোডশঃ । যশ্চ অসতো দুর্জনেস্ত, সান্ত্বম্ অল্পনয়ম্, উপানয়ীত প্রাপয়েৎ । স সপ্তদশঃ । পাশহস্তা যম-
কিঙ্করাঃ এতান্ সপ্তদশ পুরুষান্, নিরয়ং নবকং নয়ন্তি । অতএব ভ্রমপি অকাম্যকামনা
করণাৎ অসত্যস্ত চ সত্যত্বপ্রবর্তনোক্ততৎকাল্লিরয়ং পাশহস্তৈর্নৈর্যম ইতি ভাবঃ ॥৬-৬॥

যস্মিন্মিতি । ধর্মো দ্বায়ঃ । সাধুনা ভাবেন, প্রত্যুপেয়ঃ প্রাপ্যঃ ॥৭॥

জরেতি । প্রাগ্‌ব্যাত্যাতমিদম্ । অভিমানাৎ দুর্ঘোষণস্ত সর্বহরণসম্ভব ইতি ভাবঃ ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

দত্তা তীর্থে বাচা দানং কৃত্বা গৃহে যাচকেন যাচ্যমানঃ সন্ কথ্যতে দানমকুর্ত্বৈব প্লাবতে অসতো
দুষ্টস্ত সন্তং সাধুত্বম্ অসতঃ মুবার্থস্ত সন্তং সত্যত্বং বা উপানয়ীত সমর্থয়তে স সপ্তদশো মূর্খঃ ॥৬॥
যস্মিন্মিতি । সাধুশ্চ পাণ্ডবেষু ত্রয়াহপি সাধুনা ভবিতব্যম্ ইত্যশয়ঃ ॥৭॥ জবেতি । অভি-

বীজ বপন কবে, যে লোক জ্বীলোকৈব অত্যন্ত পবিবাদ করে, যে লোক লাভ
করিয়াও 'স্বরণ কবিতে পাবিতেছি না' এই কথা বলে, যে লোক প্রার্থিত
হইয়া দান করিয়া আত্মপ্লাবায় কবে এবং যে লোক দুর্জনের নিকট অল্পনয়-
বিনয় কবে । এই সত্তর জন লোককে পাশহস্ত যমকিঙ্কবেবা নবকে লইয়া
যায় ॥৬-৬॥

যে মানুষ যে মানুষের সঙ্গে যেমন ভাবে চলে, সেই মানুষের সহিত
সেই মানুষের তেমন ভাবেই চলা উচিত এবং তাহাই নিয়ম ; অতএব
কপটীক সহিত কপট ব্যবহার করাই উচিত এবং সাধুব সহিত সাধুতা কবাই
সঙ্গত ॥৭॥

জরা কপ হরণ কবে, আশা ধৈর্য্যনাশ কবে, মৃত্যু প্রাণ সংহাব কবে, অসূয়া
ধর্ম্মাচরণেব ব্যাঘাত করে, কাম লজ্জা লোপ করে, নীচসেবা চরিত্রহানি কবে,
ক্রোধ সম্পত্তি নষ্ট করে এবং অভিমান সমস্তই ধ্বংস কবে" ॥৮॥

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

শতায়ুরুক্তঃ পুরুষঃ সৰ্ববেদেষু বৈ যদা ।

নাপ্রোত্যথ চ তৎ সৰ্ব্বমায়ুঃ কেনেহ হেভুনা ॥৯॥

বিভূর উবাচ ।

অভিমানোহতিবাদশ্চ তথাহিত্যাগো নরাধিপ ! ।

ক্রোধশ্চ বিচিকিৎসা চ মিত্রদ্রোহশ্চ তানি ষট্ ॥১০॥

এত এবাসয়স্তীক্ষ্ণাঃ কৃন্তন্ত্যায়ুষি দেহিনাম্ ।

এতানি মানবান্ হন্তি ন যুভ্যুৰ্ভদ্রয়ন্ত তে ॥১১॥

বিধ্বস্তশ্চৈতি যো দারান্ যশ্চাপি গুরুতল্লগঃ ।

বৃষলীপতির্দ্বিজো যশ্চ পানপনৈশ্চৈব ভারত ! ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

অভিমানেন সৰ্ব্বহরণশ্রবণাভিমানিনাং পুত্রাণামায়ুর্হরণমপ্যাশঙ্ক্যাহ—শতেতি । “শতায়ুর্বে পুরুষঃ” ইতি ঋতেরিত্যাশয়ঃ । যদেভ্যুৰ্ভদ্রদেভ্যুহ্ম ॥৯॥

অভীতি । অতিবাদঃ অভ্যুক্তিঃ অভ্যুক্ত্যা মাননীয়ানাং মাননাশ ইত্যর্থঃ । অত্যাগঃ অত্যাঘাচরণম্ । বিচিকিৎসা বেদবাক্যাদিষু সংশয়ঃ । এতেবাং বন্ধামেব তৎপুত্রেষু সত্বাৎ শতায়ুর্ভীষন্তব ইতি ভাবঃ ॥১০॥

এত ইতি । অসযঃ কুপাণাঃ । তে ভদ্রমন্ত, স্বপুত্রেবেরেতেবাং ত্যাগাদিত্যাশয়ঃ ॥১১॥

ভাবতভাবদীপঃ

মানং তাজেতি ভাবঃ ॥৮॥ অভিমানঃ সৰ্ব্বহরঃ ইত্যুক্তেহভিমানবতাং মৎপুত্রাণাং যদি স্বল্পমেবায়ুরস্তি তর্হি ত্যক্তেহপ্যভিमानে ন জীবিস্তি যদি বহু তর্হি নতাপি ভদ্রম্ন মনিস্তী-
ত্যাশয়েনাহ—শতায়ুরিতি ॥৯॥ অত্যাগঃ উৎকৃষ্টোহপবাধর্শোর্ধ্যাদির্গরদানাদির্বা । অত্যাশ ইতি পার্শ্বে বহুভোজিত্বম্ । আত্মবিধিৎসেতি । পোষণার্থত্বাৎ ধাতুঃ সনি রূপম্ । আত্ম-
পোষণেচ্ছা শিল্পোদবপরায়ণতেত্যর্থঃ ॥১০॥ অসযঃ খড়গাঃ ভদ্রমন্ত তে এতেবাং বন্ধাং ত্যাগেন

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—“বিভূব । যখন সমস্ত বেদেই মানুষের শতবর্ষ আয়ু বলা হইয়াছে, তখন মানুষ কি কাবণে সে সমগ্র আয়ু পায় না” ? ॥৯॥

বিভূব বলিলেন—“নরনাথ ! অভিমান, অভ্যুক্তি, অত্যাঘাচরণ, ক্রোধ, বেদবাক্যপ্রভৃতির উপরে সন্দেহ এবং মিত্রদ্রোহ, এই ছয়টা দোষ ॥১০॥

তীক্ষ্ণ তরবাবিস্ককপ এই ছয়টা দোষই মানুষকে আয়ু ছেদন করে ; সুতবাং এই দোষগুলিই অকালে মানুষদিগকে বধ কবে ; কিন্তু যুত্ব নহে ; অতএব আপনার মঙ্গল হউক ॥১১॥

(১০) অভিমানোহতিবাদশ্চ তথাহিত্যাগো নরাধিপ ! । ক্রোধশ্চাভ্যবিধিৎসা চ—বা
ব রা নি ।

আদেশকৃদ্বৃতিহস্তা বিজ্ঞানাং প্রেষকশ্চ যঃ ।

শরণাগতহা চৈব সর্বৈ ব্রহ্মহণঃ সমাঃ ।

এতৈঃ সমৈভ্য কৰ্ত্তব্যং প্রায়শ্চিত্তমিতি শ্রুতিঃ ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)

গৃহীতবাক্যো নযবিহ্বদাশ্র্যঃ শেযান্নভোক্তা হ্রবিহিংসকশ্চ ।

নানর্থকৃত্যাকুলিতঃ কৃতজ্ঞঃ সত্যো যুত্থঃ স্বর্গমুপৈতি বিদ্বান্ ॥১৪॥

হুলভাঃ পুরুষা রাজন্ ! সততং প্রিযবাদিনঃ ।

অপ্রিয়শ্চ চ পথ্যশ্চ বক্তা জ্ঞোতা চ দুর্লভঃ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

বিশ্বস্ত্রেতি । বৃষলীপতিঃ শূদ্রাভর্তা, বিজ্ঞো ব্রাহ্মণঃ, পানপঃ সুবাপারী । প্রথমপাদে অক্ষরাধিক্যমার্থম্ । বিজ্ঞানাং ব্রাহ্মণানাং তেহিত্যর্থঃ আদেশকৃৎ আজ্ঞাকারী, বৃতিহস্তা বার্ষিকাদিভাবেন দেয়শ্চ লোপকারী, প্রেষকো ভৃত্যভাবেন, যঃ ক্ষত্রিয়াদিঃ । শরণাগতহা শরণাগতহস্তা, ব্রহ্মহণঃ ব্রহ্মহত্যাকারিণঃ । সমৈভ্য সংযজ্য । ষট্পাদোহং শ্লোকঃ ॥১২—১৩॥

গৃহীতেতি । গৃহীতবাক্যঃ স্বীকৃতহিতৈষিবচনঃ, নযবিং নীতিজ্ঞঃ, বদাত্তো দাতা, শেযান্ন-ভোক্তা অতিথ্যাদিভোজনান্তে অন্নভোজনকারী, অবিহিংসকঃ অহিংস্বস্তাবঃ, অনর্থকৃতিঃ অসৎকার্যকরণং তেন, ন আকুলিতঃ ন ব্যগ্রীকৃতঃ, কৃতজ্ঞঃ, সত্যো বাক্যে ব্যবহারে চ সত্য-বান্, যুত্থঃ কোমলশ্চ, বিদ্বান্ বুদ্ধিমান্ জনঃ, স্বর্গমুপৈতি । অতো মন্বচনং গৃহাণেতি ভাবঃ ॥১৪॥

হুলভা ইতি । পথ্যশ্চ হিতশ্চ বাক্যশ্চ । অহমপ্রিয়পথ্যবাক্যবক্তৃত্যশয়ঃ ॥১৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

তব পুত্রাঃ শতায়ুবো ভবন্তিত্যর্থঃ ॥১১॥ বৃষলী শূদ্রা, বিজ্ঞৈস্তবর্ণিকঃ, পানপঃ মত্তপঃ ॥১২॥ আদেশকৃৎ গ্রামণীঃ প্রেষকঃ বিজ্ঞান্ দাস্ত্রে নিযোজয়ন্ সমেত্য সংযজ্য যদি ত্বংপুত্রা অতি-মানাদীন্ ত্যজন্তি তর্হি তেযাং পাণ্ডববৃতিহস্তৃণাং সঙ্গদ্বন্দ্বা ন কার্য ইতি ভাবঃ ॥১৩॥ গৃহীত-

ভবতনন্দন । যে লোক বিশ্বস্ত লোকেব পত্নীগমন কবে, যে লোক গুরু-পত্নীগামী হয়, যে ব্রাহ্মণ শূদ্রকন্যাবিবাহ ও সুবাপান কবেন, যে ক্ষত্রিপ্ৰভৃতি ব্রাহ্মণেব উপবে আদেশ, ব্রাহ্মণের বৃত্তিলোপ এবং ভৃত্যভাবে ব্রাহ্মণকে প্রেরণ করেন, আর যে লোক শরণাগতকে বধ করে, ইহাবা সকলেই ব্রহ্মহত্যাকারীব তুল্য ; সুতরাং ইহাদের সহিত সংসর্গ করিলে প্রায়শ্চিত্ত কবিবে—ইহাই শুনা আছে ॥১২—১৩॥

যিনি হিতৈষীব বাক্য গ্রহণ কবেন, নীতি জানেন, দাতা হন, অতিথি ও পবিজনবর্গের ভোজনেব পরে অন্ন ভোজন কবেন, কাহারও হিংসা করেন না, অসৎকার্য্যে ব্যগ্র হন না, কৃতজ্ঞ থাকেন, সত্যবাদী ও কোমলস্বভাব হন, সেই বুদ্ধিমান্ লোকই স্বর্গে গমন করেন ॥১৪॥

যো হি ধৰ্ম্মং সম্যাক্ৰিত্য হিহ্না ভৰ্ত্তুঃ প্রিয়াপ্রিয়ে ।
 অপ্রিয়াণ্যাহ পথ্যানি তেন রাজা সহায়বান্ ॥১৬॥
 ত্যজেৎ কুলার্থে পুরুষং গ্রামস্থার্থে কুলং ত্যজেৎ ।
 গ্রামং জনপদস্থার্থে আত্মার্থে পৃথিবীং ত্যজেৎ ॥১৭॥
 আপদার্থে ধনং রক্ষেদ্রাজান্ রক্ষেদ্রনৈরপি ।
 আত্মানং সততং রক্ষেদ্রনৈরপি ধনৈরপি ॥১৮॥
 দ্যুতমেতৎ পুরা কল্পে দৃকং বৈরকরং নৃণাম্ ।
 তস্মাদদ্যুতং ন সেবেত হাস্ত্যর্থমপি বুদ্ধিমান্ ॥১৯॥

উক্তং ময়া দ্যুতকালেহপি রাজন্ ! নেদং যুক্তং বচনং প্রাতিপেয় ! ।
 তদৌষধং পথ্যমিবাভূরস্ত ন রোচতে তব বৈচিত্রবোধ্য ! ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি । পথ্যানি হিতানি । তজ্জপদ্বাং ময়াপি তং সহায়বানিত্যভিপ্রাষঃ ॥১৬॥
 ত্যজেদ্বিতি । কুলার্থে কুলরক্ষার্থে । এবমন্তত্র । পাণ্ডবেভ্যো রাজ্যদানং যদি দুৰ্য্যোধনো
 নাহমোদতে, তহি তং কুলকুলবক্ষার্থে তং ত্যজেতি তাৎপৰ্য্যম্ ॥১৭॥
 আপদ্বিতি । আপদার্থে আপদ্বিস্থিতিমিস্তে । পাণ্ডবেভ্যো রাজ্যধনগোবদানে তবাস্থনোহপি
 বিনাশসম্ভব ইতি ভাবঃ ॥১৮॥
 দ্যুতমিতি । পুরা কল্পে পূৰ্ব্বকালে নলাদিসম্বৎ ইত্যর্থঃ । তজ্জ দ্যুতং দুৰ্য্যোধনেন
 সেবিতমিতি দাক্ষণং বৈরম্পৃস্থিতমিত্যাশয়ঃ ॥১৯॥

রাজা । প্রিয়বাদী বহুতব লোক অনায়াসে সৰ্ব্বদাই পাওরা যায় ; কিন্তু
 অপ্রিয় অথচ হিতবাক্যেব একটী বক্তা এবং একটী শ্রোতা পাওয়াও দুৰ্দ্ধব ॥১৫॥

মিনি ধৰ্ম্ম অবলম্বন কবিয়া প্রভুব সন্তোষ ও অসন্তোষেব ভাবনা না কবিয়া
 অপ্রিয় হিতকর বাক্য বলেন, তাঁহাদ্বারাই বাজা সহায়শালী থাকেন ॥১৬॥

কুলরক্ষাব জন্ত একজনকে ত্যাগ কবিলে, গ্রামবক্ষাব জন্ত কুল ত্যাগ কবিলে,
 দেশরক্ষার জন্ত গ্রাম ত্যাগ কবিলে এবং আত্মবক্ষাব জন্ত পৃথিবীই ত্যাগ
 কবিলে ॥১৭॥

আপদেব নিবৃদ্ধিব জন্ত ধন বক্ষা কবিলে, ধনদ্বাবাও ভার্য্যা বক্ষা কবিলে এবং
 ধন ও ভার্য্যা—উভয়দ্বাবাই সৰ্ব্বদা আত্মবক্ষা কবিলে ॥১৮॥

এই দ্যুতক্রীড়া পূৰ্ব্বকালে মানুষদেব মধ্যে শক্ৰতা জন্মাইয়াছে বলিয়া
 জানা গিয়াছে ; সুতবাং বুদ্ধিমান্ লোক হাস-কৌতুকেব জন্তও দ্যুতক্রীড়া
 করিবেন না ॥১৯॥

(১৭) ত্যজেদেকং কুলস্থার্থে—ইতি হিতোপদেশস্বতঃ পাঠঃ । (১৮) অপদর্শন—পি ।
 (২০)....বচনং প্রাতিপীড়্য ।—পি ।

কাঁকৈৰিমাংস্তিভবহান্ ময়ূরান্ পরাজয়েথাঃ পাণ্ডবান্ ধাৰ্ত্তিৰাট্টেঃ ।

হিহ্মা সিংহান্ ক্ৰৌঞ্চকান্ গৃহমানঃ প্রাপ্তে কালে শোচিতা জ্বং

নরেন্দ্র ! ॥২১॥

যস্তাত ! ন ক্ৰোধ্যতি সৰ্বকালং ভৃত্যস্ত ভক্তস্ত হিতে রতস্ত ।

তস্মিন্ ভৃত্য ভৰ্ত্তরি বিশ্বসন্তি ন চৈনমাংসু পরিত্যজন্তি ॥২২॥

ন ভৃত্যানাং বৃত্তিসংরোধেনে ন রাজ্যং ধনং সংজিয়ুক্ষেদপূৰ্ব্বম্ ।

ত্যজন্তি হেনং বঞ্চিতা বৈ বিরুদ্ধাঃ স্নিগ্ধা হুমাতিয়াঃ পরিহীনভোগাঃ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

নহিমানীং দ্যুতস্থানর্থকরত্বাভিধানে কিং বলমিত্যাহ—উক্তমিতি । প্রতিপো নাম রাজা
তস্তাপত্যং প্রপৌত্র ইতি প্রাতিপেয়ঃ । পথ্যং হিতকরম্ ॥২০॥

কাঁকৈরিতি । কাঁকৈঃ কাকশ্বরূপধাৰ্ভবাট্টেঃ, চিত্রবহান্ বিচিত্রপুচ্ছান্ ময়ূরান্ ময়ূ-
রকপান্ পাণ্ডবান্ পরাজয়েথা ইতি কাকুঃ । ক্ৰৌঞ্চকান্ শৃগালান্ ॥২১॥

য ইতি । পাণ্ডবাস্তে ভৃত্য ভক্তা হিতে রতাস্তেতি তান্ প্রতি ন ক্ৰোধ্যতি ভাবঃ ॥২২॥

নেতি । বৃত্তিসংরোধেনে প্রাপ্যবোধেনে । অপূৰ্ণং গৃহেরনাচবিতম্ ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

বাক্যঃ বিজ্ঞাবান্ । নরবিং নীতিজ্ঞাঃ । বদাত্তো দাতা । গৃহীতবাগ্‌যোহনপবিদ্ধবাক্য
ইতি পার্শ্বে মিতভাবী অনিরন্তগুরুবচনঃ ॥১৪—১৯॥ ইদং দ্যুতং ন যুক্তমিতি বচনং যথা
উক্তমিতি নবদ্বঃ ॥২০—২১॥ ভক্তস্ত সেবাং কুর্বতঃ ॥২২॥ অপূৰ্ণং পরকীৰ্ম্ম, স্নিগ্ধা হি

প্রতিপনন্দন রাজা । আমি সেই দ্যুতক্রৌড়াব সময়েও এই কথা বলিয়া-
ছিলাম ,য, এ কার্য্য যুক্তিযুক্ত হইল্লেখ না ; বিদ্বৎ বিচিত্রবীৰ্য্যানন্দন । বোগীব
যেমন হিতকর ঔষধে কচি হয় না, তেমন আপনাবও তখন এই যুক্তিযুক্ত
বাক্যে কচি হয় নাই ॥২০॥

নবনাথ । আপনি, কাকশ্বরূপ ধাৰ্ভরাষ্ট্রিগণদ্বারা বিচিত্রপুচ্ছ-ময়ূরশ্বরূপ
পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিবেন ; আপনি সিংহগণকে পরিত্যাগ করিয়া শৃগাল-
গণকে পোষণ করিতেছেন ; সুতরাং কাল উপস্থিত হইলে শোক করিবেন ॥২১॥

আর্য্য । যিনি, সৰ্ব্বদা অনুরক্ত ও হিতে নিবত ভৃত্যবর্গের প্রতি ক্রুদ্ধ হন
না, ভৃত্যবাও সেই প্রভুকে উপবে বিশ্বাস কবে এবং বিপদের সময় তাঁহাকে
পরিত্যাগ করে না ॥২২॥

রাজা ভৃত্যবর্গের প্রাপ্যে বাধা দিয়া নূতনভাবে রাজ্য ও ধন সংগ্রহ করিবার
ইচ্ছা করিবেন না । কাষণ, অনুরক্ত ভৃত্যবাও বঞ্চিত এবং ভোগবিহীন হওয়ায়
বিকল্প হইয়া প্রভুকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে ॥২৩॥

কৃত্যানি পূৰ্বং পরিসংখ্যায় সৰ্বাণ্যায়ব্যয়ে চানুরূপাঞ্চ বৃত্তিয্ম ।
 সংগৃহীয়াদনুরূপান্ সহায়ান্ সহায়সাধ্যানি হি দুষ্করাণি ॥২৪॥
 অভিপ্রায়ং যো বিদিত্বা তু ভৰ্তুঃ সৰ্বাণি কার্যাণি কৰোত্যতদ্রী ।
 বক্তা হিতানামনুরক্ত আৰ্য্যঃ শক্তিস্ত আত্মেব হি সোহনুকম্প্যঃ ॥২৫॥
 বাক্যন্ত যো নাভ্যন্তেহনুশিষ্টঃ প্রত্যাহ যচ্চাপ নিযুজ্যমানঃ ।
 প্রজ্ঞাভিমানৌ প্রতিকূলবাদৌ ত্যাজ্যঃ স তাদৃক্ স্বরয়েব ভৃত্যঃ ॥২৬॥
 অন্তর্যম্মক্লীবমদীৰ্ঘসূত্রং সানুক্ৰোশং শ্লক্ষ্মমহার্যমত্ৰৈঃ ।
 অরোগজাতীয়মুদারবাক্যং দূতং বদন্ত্যক্ৰণোপপন্নম্ ॥২৭॥

ভাবতকৌমুদী

কৃত্যনীতি । সৰ্বাণি কৃত্যানি কৰ্ত্তব্যানি কৰ্ম্মাণি, আয়ব্যয়ে, অনুরূপাং বৃত্তিঃ ভৃত্যানাং বেতনঞ্চ, পূৰ্বং পরিসংখ্যায় অবধাৰ্য্য । দুষ্করাণি কৰ্ম্মাণি ॥২৪॥

অভীতি । অতদ্রী অনলসঃ । আৰ্য্যঃ সজ্জনঃ । আত্মেব স্ব ইব, স ভৃত্যঃ ॥২৫॥

বাক্যমিতি । অহুশিষ্টঃ আদিষ্টঃ । প্রত্যাহ প্রত্যাচটে । প্রজ্ঞাভিমানৌ পণ্ডিতমহতঃ, প্রতিকূলবাদৌ সমক্ষে পৰোক্ষে চ বিরুদ্ধবক্তা ॥২৬॥

ভারতভাবদীপঃ

স্নেহবন্তোহপি ॥২৩॥ কৃত্যানি পরিসংখ্যায় সাধ্যাসাধ্যানিচ্চং কৃত্বা তথা বৃত্তিঃ ভৃত্য জীবিকাম্ আয়ব্যয়ানুরূপাং কথ্যেত্যর্থঃ । দুষ্করাণি পরব্রাহ্মহৃদাদীনি ॥২৪॥ অহুকম্প্যো মাশুশো বচনবীকাৰেণাহুগ্রাহ ইতি প্রার্থয়তে ॥২৫॥ প্রত্যাহ প্রত্যাখ্যানং বরোতি । প্রতি-কূলম্ আজ্ঞাবিরুদ্ধং বদতীতি প্রতিকূলবাদৌ ॥২৬॥ অন্তর্যং দৰ্পশূন্যম্, অক্লীবং সামর্থ্যবতম্, অদীৰ্ঘসূত্রং ক্ষিপ্ৰকাৰিণম্, সানুক্ৰোশং সদমম্, শ্লক্ষ্মং যজ্ঞসম্, অহাৰ্য্যম্ অভেদম্ অরোগ-
 বাজা প্রথমে কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্ম সকল, আয়, ব্যয় এবং ভৃত্যবৰ্গেৰ উপযুক্ত বেতন নিৰূপণ কৰিয়া, পবে অনুরূপ সহায় সংগ্রহ কৰিবেন । কাৰণ, দুষ্কৰ কাৰ্য্য সকল সহায়হাবাই সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥২৪॥

যে ভৃত্য প্রভুব অভিপ্রায় বুঝিয়া আলম্ভশূন্য হইয়া সকল কাৰ্য্য কবে, হিতের কথা বলে, অনুরক্ত থাকে এবং নিজেব শক্তি বোধে, সেই সজ্জন ভৃত্যেব উপবে প্রভু আপনার উপবে যেমন দয়া কবেন, তেমনই দয়া কৰিবেন ॥২৫॥

কিন্তু আদেশ কবিলেও যে ভৃত্য কথা গ্রাহ্য কবে না, কাৰ্য্যে নিযুক্ত কনিলে যে ভৃত্য প্রত্যাখ্যান কবে, আব যে ভৃত্য আপনাকে বিচক্ষণ বলিয়া মনে কবে এবং বিরুদ্ধ কথা বলে, প্রভু সেইকপ সেই ভৃত্যকে সন্দেহ ত্যাগ কৰিবেন ॥২৬॥

(২৭)....শ্লক্ষ্ম মহাবীৰ্য্যমলঙ্ঘ্যমত্ৰৈঃ । অরোগি—পি ।

স্থগী রাজা পুংশ্চলী রাজভৃত্যঃ পুত্রো ভ্রাতা বিধবা বালপুত্রা ।
 সেনাজীবী চোদ্ধতভূতিষেব ব্যবহারেষু বৰ্জ্জনীয়াঃ স্যুরেতে ॥৩০॥
 অর্থো গুণাঃ পুরুষং দৌপয়ন্তি প্রজ্ঞা চ কৌল্যঞ্চ শ্রুতং দমশ্চ ।
 পরাক্রমশ্চাবহুভাষিতা চ দানং যথাসক্তি কৃতজ্ঞতা চ ॥৩১॥
 এতান্ গুণান্তাত ! মহানুভাবানেকো গুণঃ সংশ্রয়তে প্রসহ ।
 রাজা যদা সংকুরতে মনুষ্যং সর্বান্ গুণানেষ গুণো বিভর্তি ॥৩২॥
 গুণা দশ স্নানশীলং তজ্জন্তে বলং রূপং স্বরবর্ণপ্রশুদ্ধিঃ ।
 স্পর্শশ্চ গন্ধশ্চ বিস্কন্ধতা চ স্ত্রীঃ সৌকুমার্য্যং প্রবরাশ্চ নার্য্যঃ ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

স্থগীতি । স্থগী দয়ালুঃ রাজা । যেন হি দয়য়া অপরাধিনমপি মুঞ্চেৎ । পুংশ্চলী দুষ্টচরিত্রা
 নারী । যতো হি তস্তা অহুচিতবিধানে ন ভীতিঃ । রাজভৃত্যঃ, উৎকোচাদিগ্রহণাভ্যাসেন
 সর্বত্রৈব তৎসম্ভবাৎ । পুত্রো ভ্রাতা চ, আত্মপক্ষপাতসম্ভবাৎ । বালপুত্রা বিধবা, লোভোপ-
 স্থিতেঃ । সেনাজীবী, নিষ্ঠুরম্ভাবাৎ । উদ্ধতভূতিঃ বলাদানীতসম্পত্তিঃ, বিধেবাতিবেকা-
 দিতি ভাবঃ । ব্যবহারেষু বিচাবককার্য্যেষু ॥৩০॥

অষ্টাবিতি । প্রাগেব শ্লোকত্বমিদং ব্যাখ্যাতম্ (২৬৮ পৃষ্ঠে) । ইদং ধ্বং পূৰ্বমপি
 দ্বিকল্পিতঞ্চ । (২৬৮ পৃষ্ঠে ৩১২ পৃষ্ঠে চ) প্রকবণভেদাদপৌনরুক্ত্যং সম্ভবাম্ । অগ্রজ্ঞাপীথং
 দৃষ্টতে । যথোত্তররামচরিতে—“অকিঞ্চিদপি কুরাণঃ” ইত্যাদিশ্লোকস্তা দ্বিরুল্লেখঃ ॥৩১—৩২॥

গুণা ইতি । স্নানশীলং যথাকালে স্নানকারিণম্ । স্বরবর্ণয়োঃ কণ্ঠধ্বনিককবাবদিবর্ণযোঃ
 প্রগুক্তিনির্দোষভাবেনোচ্চারণম্ । বিস্কন্ধতা পবিত্রতা ॥৩৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

তথা ব্যপদেশং ব্যাঞ্জং কৃত্বা তাদৃশায়ম্মাদপসরেদেবেত্যর্থঃ ॥২৯॥ স্থগী লজ্জাবান্, স হি
 যথোক্তং দণ্ডম্ অধর্ম্মেষু পাতয়িত্ব ন শক্তঃ কুরোহবমিতি লোকাপবাদভয়াৎ । উদ্ধতভূতিঃ
 দুরীকৃতভাষিকারঃ । এতে ব্যবহারে ধনদানাদৌ বৰ্জ্জনীয়াঃ শ্রব্যাশভয়াৎ এতেন্ত্যো ন
 গ্রাহকঃ । অধমর্গো স্থগী লজ্জাবাৎশেদতিনির্কন্ধেন যাচ্যমানঃ প্রাণানেষ জহাৎ । এবমগ্রজ্ঞা-
 পুত্ৰম্ । ত্বমপি নাশভয়াৎ পুত্রায় রাজ্যং মা দেহীতি ভাবঃ ॥৩০—৩২॥ স্বরো ধ্বনিঃ,
 তস্তা প্রগুক্তিঃ মঞ্জুলতা । বর্ণাঃ কাদযঃ তেযাং প্রগুক্তির্ধ্বান্থানকরণং বিস্পষ্টমুচ্চারণম্ ।

দয়ালু রাজা, ব্যভিচাবিণী স্ত্রী, রাজভৃত্য, পুত্র, ভ্রাতা, বালপুত্রা বিধবা,
 সৈনিকপুরুষ এবং হৃতসম্পত্তি লোক, এই কয় জনকে কোন বিবাদে বিচাবক
 কবিবে না ॥৩০॥

(২৬৮ পৃষ্ঠে অনুবাদ দ্রষ্টব্য) ॥৩১॥

(২৬৮ পৃষ্ঠে অনুবাদ দ্রষ্টব্য) ॥৩২॥

যথাসময়ে স্নানকারী লোকেব দশটা গুণ জন্মিয়া থাকে । যথা—বল, রূপ,

গুণাশ্চ যগ্নিতভুক্তং ভজন্তে আরোগ্যমায়ুশ্চ বলং সুখঞ্চ ।
 অনাবিলং চাস্ত্র ভবত্যপত্যং ন চৈনমাদ্যন ইতি ক্ষিপন্তি ॥৩৪॥
 অকর্ম্মশীলঞ্চ মহাশনঞ্চ লোকদ্বিষ্টং বহুমায়ং নৃশংসম্ ।
 অদেশকালজ্ঞমশিষ্টবেশমেতান্ গৃহে ন প্রতিবাসয়েত ॥৩৫॥
 কদর্য্যমাক্রোশকমশ্রুতঞ্চ বনোকসং ধূর্তমাত্মমানিনম্ ।
 নিষ্ঠুরিণং কৃতবৈরং কৃতস্নমেতান্ ভূশার্ভোহপি ন জাতু যাচেৎ ॥৩৬॥

ভারতকৌমুদী

গুণা ইতি । মিতভুক্তং পরিমিতভোজিনং জনম্ । অনাবিলং নির্দোষম্ । আদ্যন
 ঐদরিকং, “আদ্যনঃ স্ত্রাদৌদরিকঃ” ইত্যমরঃ । ক্ষিপন্তি লোকা নিন্দন্তি ॥৩৪॥

অকর্মেতি । অকর্ম্মশীলম্ অলসম্, মহাশনম্ অধিকভোজিনম্ । বহুমায়ং নানাবিধচ্ছল-
 কারিণম্ । অশিষ্টবেশং শাস্ত্রানুসারিবেশধরম্ ॥৩৫॥

কদর্য্যমিতি । কদর্য্যং সর্ব্বদা দানবিমুখম্, আক্রোশকং যাক্রামাত্রেমেব আক্রোশকারিণম্,
 অশ্রুতং মূর্থম্, বনোকসং বনবাসিনং ব্যাধাদিকম্, অমাত্মমানিনং নীচসম্মানকরম্, নিষ্ঠুরিণং
 নিষ্ঠুরস্বভাবম্ । ভূশার্ভোহপি উপবাসেন ॥৩৬॥

ভারতভাবদীপঃ

স্পর্শঃ যুহতা । সৌকুমার্য্যং লাভণ্যম্ ॥৩৩॥ মিতভুক্তং মিতভোজিনম্, আদ্যনো বহুভোজীতি
 ক্ষিপন্তি নিন্দন্তি ॥৩৪॥ অনিষ্টবেশং ক্ষপণকাহিবেশধরম্ ॥৩৫॥ কদর্য্যম্ অদাতারম্ ।
 আক্রোশকং গালয়িতাবম্ । অশ্রুতং মূর্থম্ । বনোকসং কৈবর্ত্তকম্ । ধূর্তং কিতবম্ ।

নির্দোষ কঠধ্বনি, ককাবাদিবর্ণের নির্দোষ উচ্চারণ, সুখজনক স্পর্শ, অজ্জের
 সৌরভ, পবিত্রতা, লাভণ্য, দেহেব কোমলতা এবং উত্তম রমণী ॥৩৩॥

পরিমিতভোজী লোকের ছয়টি গুণ জন্মিয়া থাকে । যথা—আবোগ্য,
 আয়ু, বল, সুখ, নির্দোষ সম্ভান এবং লোকে ঐদরিক বলিয়া নিন্দা
 করে না ॥৩৪॥

অলস, অধিক ভোজী, লোকবিদ্বेषভাজন, নানাবিধ-চ্ছলকারী, নৃশংস,
 দেশ ও কালেব অনভিজ্ঞ এবং অশিষ্টের বেশধারী লোককে আপন গৃহে বাস
 কবাইবে না ॥৩৫॥

কৃপণ, যাক্রামাত্রেই গালিদাতা, মূর্থ, বনবাসী, ধূর্ত, নীচলোকেব সম্মান-
 কারী, নিষ্ঠুরস্বভাব, শত্রু ও কৃতস্ন, ইহাদেব নিকটে অভ্যস্ত পীড়িত হইয়াও
 কখনও প্রার্থনা করিবে না ॥৩৬॥

সংক্লিষ্টকৰ্ম্মাণমতিপ্রমাদং নিত্যানৃত্তাৎদৃঢ়ভক্তিকঞ্চ ।

বিসৃষ্টরাগং পটুমানিন্ধাপ্যোতান্ ন সেবেত নরাধমান্ ঘট, ॥৩৭॥

সহায়বন্ধনা হৃথ্যাঃ সহায়শ্চাৰ্থবন্ধনাঃ ।

অন্যোন্মবন্ধনাবেতৌ বিনাঅন্যোন্মং ন সিধ্যতঃ ॥৩৮॥

উৎপাদ্য পুত্ৰাননৃণাংশ্চ কৃত্বা বৃত্তিকং তেভ্যোহনুবিস্থায় কাঞ্চিৎ ।

স্থানে কুমারীঃ প্রতিপাদ্য সৰ্ব্বা অরণ্যসংস্থোহথ মুনিবৃদ্ধেষু ॥৩৯॥

হিতং যৎ সৰ্ব্বভূতানামাত্মনশ্চ জ্ঞথাবহম্ ।

তৎ কুর্যাদীশ্বরো হেতম্মূলং সৰ্ব্বার্থসিদ্ধয়ে ॥৪০॥

ভাবতকৌমুদী

সমিতি । সংক্লিষ্টকৰ্ম্মাণং সৰ্ব্বদা পবন্ত ক্লেশদাতারম্, অতিপ্রমাদং নিত্যান্তানবধানম্, নিত্যানৃত্তং সৰ্ব্বদা মিথ্যাপৰ্যায়ণম্ । বিসৃষ্টবাগং স্নেহহীনম্ ॥৩৭॥

সহায়েতি । বধ্যতেহনেতি বন্ধনং হেতুঃ । অৰ্থা ধনানি ॥৩৮॥

উৎপাদ্যেতি । বৃত্তিং জীবিকানিৰ্ব্বাহোপায়ম্ । স্থানে পাত্রে, কুমারীঃ কন্যাঃ, প্রতিপাদ্য দদ্যাৎ । বৃদ্ধেষু ভবিতুমিচ্ছৎ ॥৩৯॥

হিতমিতি । জ্ঞথাবহং জ্ঞজনকম্ । ঈশ্বরঃ প্রভুঃ ॥৪০॥

ভারতভাবদীপঃ

নিষ্ঠুরিণং নির্দয়ম্ । হিংস্রং কৃতবৈরমন্ত্ৰেন শ্বেন বা ॥৩৬॥ সংক্লিষ্টকৰ্ম্মাণম্ আততায়িনম্, স চ ষড়বিধঃ—“অগ্নিদো গবদশ্চব শস্ত্রপাণিধনাপহঃ । ক্ষেত্ৰদ্বাবহবশ্চৈব ষডেতে আভ-
তায়িনঃ ।” ইতি প্রসিদ্ধঃ । অতিপ্রমাদং সদ্যাব্যগ্রম্ । বিসৃষ্টবাগং ত্যক্তস্নেহম্ । পটু-
মানিনং কুশলশাস্ত্রম্ ॥৩৭॥ এবং নিগুণানাং অপুত্ৰাণাং পক্ষপাতেন সপুত্ৰান্ পাণ্ডুপুত্ৰান্
মা ত্যজেতুম্ । সম্প্রতি সৰ্ব্বেষামৈকমত্যোনাভ্যুদয়ং প্রসাধ্য স্বহিতমেব কুৰ্ব্বিত্যাহ—সহায়ে-
ত্যাদিনি ॥৩৮—৩৯॥ ঈশ্বরে কালান্তবীৰকলপ্রতিভূভূতে এতদেব স্বপরহিতাচরণং মূলং

সৰ্ব্বদা পৰেব ক্লেণোৎপাদনে নিবত, সৰ্ব্বপ্রকাৰে অবধানশূন্য, সৰ্ব্বদা মিথ্যা-
সক্ত, দৃঢ়ানুবাগবিহীন, স্নেহরহিত এবং আপনাকে দক্ষ বলিয়া অভিমানী, এই
হয় জন নবাধমেব সেবা কবিবে না ॥৩৭॥

সহায়নিবন্ধনই ধন হইয়া থাকে, আবার সহায়ও ধননিবন্ধনই হয় ; স্নতবাং
ধৰ্ম্ম ও সহায় উভয়-নিষ্পত্তির প্রতিই উভয় কাৰণ ; অতএব পরম্পরব্যতীত
পরম্পর সিদ্ধ হয় না ॥৩৮॥

মানুষ পুত্র উৎপাদন কবিয়া, তাহাদিগকে ঋণে আবদ্ধ না কবিয়া, তাহাদেব
কোন একটা জীবিকানিৰ্ব্বাহেব উপায় বিধান কবিয়া এবং সকল কন্যাকেই
উপযুক্ত পাত্রে দান কৰিয়া, বনবাসী মুনি হইবাব ইচ্ছা কবিবে ॥৩৯॥

বুদ্ধিঃ প্রভাবন্তেজশ্চ সন্ধুস্থানমেব চ ।

ব্যবসায়শ্চ যশ্চ স্মৃত্যন্ত্যবৃতিভয়ং কৃতঃ ॥৪১॥

পশু দোষান পাণ্ডবৈর্বিগ্রহে স্বং যত্র ব্যথেষ্মুরপি দেবাঃ সশক্রাঃ ।

পুত্রৈবৈবং নিত্যমুদ্বিগ্নবাসো যশঃপ্রণাশো দ্বিষতশ্চ হর্ব্যঃ ॥৪২॥

ভীষ্মশ্চ কোপন্তব চৈবেশ্বরকল্প ! দ্রোণশ্চ রাজশ্চ যুধিষ্ঠিরশ্চ ।

উৎসাদয়েল্লোকমিমাং প্রবুদ্ধঃ শ্বেতো গ্রহস্তির্যোগিপাতন্থ শ্বে ॥৪৩॥

তব পুত্রেশতৈকৈব কর্ণঃ পঞ্চ চ পাণ্ডবাঃ ।

পৃথিবীমনুশাসেষ্মুরখিলাং সাগরান্ধরাম্ ॥৪৪॥

ভারতকৌমুদী

বুদ্ধিরিতি । বুদ্ধিরূপতিঃ, প্রভাবঃ শৌর্য্যম্, তেজ উৎসাহঃ, সন্ধং বুদ্ধিঃ, উস্থানমুচ্চয়ঃ, ব্যবসায়ঃ অধ্যবসায়ঃ । অবৃতিভয়ং জীবিকার্য্য অনির্বাহভয়ম্ ॥৪১॥

পশুতি । পাণ্ডবৈঃ সহ বিগ্রহে কলহে । দ্বিষতশ্চিরন্তনশত্রুপক্ষশ্চ ॥৪২॥

ভীষ্মশ্চেতি । শ্বে আকাশে, তির্যোগিপাতন্থ শ্বেতো গ্রহো ধূমকেতুবিব ॥৪৩॥

সন্ধিনা মেলনে ফলসাহ—ভবেতি । অহুশাসেষ্মুঃ শিষ্যঃ ॥৪৪॥

ভারতভাবদীপঃ

হেতুভূতম্ এতদ্দিনা দৈবরোহপি ফলং দাতুং ন সমর্থঃ ॥৪০॥ নহু পরহিতকরণে স্বহিতং কথং স্মাদিত্যত আহ—বুদ্ধিরিতি । বুদ্ধিঃ মিত্রসংগ্রহধীঃ । বুদ্ধিরিতি পার্শ্বে বুদ্ধিঃ সহায়-মেলনে ধনাদিনাং প্রচয়ঃ । প্রভাবঃ শক্রগাং পবাক্ষয়ঃ । তেজঃ তকেতুভূতং শৌর্য্যম্ । সন্ধং ধর্ম্মজ্ঞানৈশ্বর্য্যরূপম্ । উস্থানম্ উচ্চম্ । ব্যবসায়ঃ নিশ্চয়ঃ । অবৃতিজীবিকার্য্য

যাহা সকল প্রাণীর হিতকর এবং যাহা নিজের সুখজনক, প্রভু তাহাই করিবেন । কারণ, তাহাই সমস্ত বিষয়-সিদ্ধির মূল ॥৪০॥

উন্নতি, বীরত্ব, উৎসাহ, বুদ্ধি, উচ্চম ও অধ্যবসায় যাহার থাকে, তাহার জীবিকানির্বাহ না হওয়ার ভয় কি করিয়া হইতে পারে ? ॥৪১॥

মহারাজ ! পাণ্ডবগণের সহিত কলহ কবিলে, কি কি দোষ হইবে তাহা আপনি পর্যালোচনা করিয়া দেখুন—যাহাতে ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবতারাগ ব্যথিত হইবেন, পুত্রদের সহিতই শত্রুতা জন্মিবে, যশ নষ্ট হইবে এবং শত্রুপক্ষের আনন্দ জন্মিবে ॥৪২॥

হে ইন্দ্রকল্প । আর ভীষ্মের, আপনার, দ্রোণের এবং রাজা যুধিষ্ঠিরের ক্রোধ বুদ্ধি পাইয়া, আকাশে বক্রগামী ধূমকেতুর স্থায় এই জগৎটাকেই উৎসন্ন করিয়া ফেলিবে ॥৪৩॥

ধাৰ্ত্তরাষ্ট্ৰা বনং রাজন্ ! ব্যাভ্রাঃ পাণ্ডুহতা মতাঃ ।
 মা বনং ছিদ্ধি সব্যাহং মা ব্যাভ্রান্ নীনশো বনাৎ ॥৪৫॥
 ন স্ত্রাদনমুতে ব্যাভ্রান্ ব্যাভ্রা ন স্ত্যজ্যতে বনম্ ।
 বনং হি রক্ষ্যতে ব্যাভ্রৈর্ব্যাভ্রান্ রক্ষতি কাননম্ ॥৪৬॥
 ন তথেষ্টস্তু কল্যাণান্ পরেষাং বেদিভূং গুণান্ ।
 যথেষাং জ্ঞাতুমিচ্ছন্তি নৈগুৰ্যং পাপচেতসঃ ॥৪৭॥
 অর্থসিদ্ধিং পরামিচ্ছন্ ধৰ্ম্মসেবাদিতশ্চরেৎ ।
 ন হি ধৰ্ম্মাদপৈত্যর্থঃ স্বৰ্গলোকাদিবামৃতম্ ॥৪৮॥
 যস্তাত্মা বিরতঃ পাপাৎ কল্যাণে চ নিবেশিতঃ ।
 তেন সৰ্ব্বমিদং বুদ্ধং প্রকৃতিৰ্বিকৃতিশ্চ বা ॥৪৯॥

ভাবতকৌমুদী

ধাৰ্ত্তেতি । বনং বনস্বরূপাঃ । এবং ব্যাভ্রা অপি । মা নীনশঃ ন নাশয় ॥৪৫॥
 নেতি । জ্ঞাৎ তিষ্ঠেৎ, ঋতে বিনা । কাননং বনং কৰ্ছ ॥৪৬॥
 নেতি । কল্যাণান্ উক্তমান্ । নৈগুৰ্যং দোষম্ ॥৪৭॥
 অর্থোতি । পবামৃতান্তান্ । হি যস্মাৎ, অপৈতি ভ্রুতি ॥৪৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

অভাবঃ ॥৪১—৪২॥ শ্বেতো গ্রহঃ ধূমকেতুঃ ॥৪৩—৪৪॥ নীনশন্ নাশং প্রাপ্নমুঃ ॥৪৫—৪৬॥
 পবেষাং পাণ্ডবানাম্ । পাপচেতসো দুর্যোধনাত্মাঃ ॥৪৭—৪৮॥ আত্মা চিত্তং পাপাৎ ইদং

পক্ষান্তবে আপনান্ন একশত পুত্র, কর্ণ এবং পঞ্চ পাণ্ডব—ইহারা মিলিত হইয়া
 সমুদ্রবেষ্টিত সমগ্র পৃথিবীই শাসন কবিতে পারিবেন ॥৪৪॥

বাজা । আপনান্ন পুত্রগণ বনস্বরূপ এবং পাণ্ডবেবা ব্যাভ্রস্বরূপ ; অতএব
 আপনি ব্যাভ্রদেব সহিত বনও ছেদন কবিবেন না, কিংবা বন হইতে ব্যাভ্রগণকেও
 বিনষ্ট করিবেন না ॥৪৫॥

কাবণ, ব্যাভ্র ব্যতীত বন থাকে না এবং বন ব্যতীতও ব্যাভ্র থাকিতে পাবে
 না । যেহেতু ব্যাভ্রেবা বন রক্ষা করে, আবার বনও ব্যাভ্রগণকে রক্ষা
 করে ॥৪৬॥

দুইচিহ্ন লোকেরা পবেব দোষ যেমন জানিতে ইচ্ছা করে, সেকরূপ তাহাব
 উক্তম গুণ জানিতে ইচ্ছা করে না ॥৪৭॥

সৰ্ব্বতোভাবে কার্যসিদ্ধি কবিবাব ইচ্ছা কবিলে, প্রথম হইতেই ধৰ্ম্মাচরণ
 কবিবে । কারণ, অমৃত যেমন স্বৰ্গ হইতে ভ্রষ্ট হয় না, তেমন অর্থও ধৰ্ম্ম হইতে
 ভ্রষ্ট হয় না ॥৪৮॥

(৪৫)•• মা ব্যাভ্রা নীনশন্ বনাৎ—বা ব বা নি ।

উদযোগ-৪৫ (১৩)

যো ধর্ম্মমর্থং কামঞ্চ যথা কালং নিষেবতে ।
 ধর্ম্মার্থকামসংযোগং সোহমুত্রেহ চ বিন্দতি ॥৫০॥
 সন্নিয়চ্ছতি যো বেগমুখিতং ক্রোধহর্ষয়োঃ ।
 স শ্রিয়ো ভাজনং রাজন্ ! যশ্চাপৎসু ন মুহুতি ॥৫১॥
 বলং পঞ্চবিধং রাজন্ ! পুরুষাণাং নিবোধ মে ।
 যত্তু বাহুবলং নাম কনিষ্ঠং বলমুচ্যতে ॥৫২॥
 অমাত্যলাভো ভদ্রং তে দ্বিতীয়ং বলমুচ্যতে ।
 তৃতীয়ং ধনলাভস্তু বলমাহর্ম্মনীষিণঃ ॥৫৩॥

ভারতকৌমুদী

যশ্চেতি । আত্মা মনঃ । কল্যাণে ধর্ম্মে । বুদ্ধং জ্ঞাতম্, প্রকৃতিঃ কাবণম্, বিকৃতিঃ কার্যম্ ।
 ফলদর্শনেন কার্য্যকাবণভাবাদিকং সর্ব্বমেব বুদ্ধমিত্যর্থঃ ॥৪৯॥
 য ইতি । সংযুক্ত্যত ইতি সংযোগঃ ফলম্ । অমুত্র পরলোকে, ইহ চ লোকে ॥৫০॥
 সন্নিয়চ্ছতি । সন্নিয়চ্ছতি নিরোদ্ধুং শক্লোতি । স শ্রিয়ো ভাজনং ভবতি ॥৫১॥
 বলমিতি । কনিষ্ঠং নিকৃষ্টম্, দ্বয়ে নিম্নলতাদিত্যাশয়ঃ ॥৫২॥
 অমাত্যেতি । তে ভব ভদ্রং মঙ্গলমন্তু ॥৫৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

মে জ্ঞাদিৎ মে জ্ঞাদিত্যেবংরূপাৎ সঙ্কল্পাৎ । কল্যাণে ভূমানন্দে ব্রহ্মণি । প্রকৃতিস্তিগুণাত্মিকা
 মায়া । বিকৃতির্মহাদিঃ । আত্মজ্ঞানাৎ সর্ব্বজ্ঞানপ্রসিদ্ধেঃ ॥৪৯॥ যোক্ষানধিকারিণং প্রত্যাহ—

যাহাব মন পাপ ইহিতে বিরত এবং ধর্ম্মে নিবেশিত থাকে, সে লোক কার্য্য-
 কারণপ্রভৃতি সকল তত্ত্বই বুঝিয়াছে ॥৪৯॥

যে লোক যথাসময়ে ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের সেবা কবে, সে লোক ইহলোকে ও
 পরলোকে ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের ফল লাভ কবে ॥৫০॥

রাজা ! যে লোক উখিত ক্রোধ ও হর্ষেব বেগ রুদ্ধ করিতে পারে এবং
 যে লোক বিপদে অধীৰ হয় না, সেই সেই লোকই সম্পদ লাভ কবিয়া
 থাকে ॥৫১॥

বাজা ! আপনি আমার নিকট পুরুষেব পঞ্চবিধ বলের বিষয় শ্রবণ করুন ।
 বাহুবলনামে যে বল, তাহা সর্ব্বাপেক্ষা নিকৃষ্ট ॥৫২॥

আপনার মঙ্গল হউক । অমাত্যলাভ দ্বিতীয় বল এবং মনীষীরা বলেন—ধনলাভ
 তৃতীয় বল ॥৫৩॥

যদ্বস্ত সহজং রাজন্ ! পিতৃপৈতামহং বলম্ ।
 অভিজাতবলং নাম তচ্চতুর্থং বলং স্মৃতম্ ॥৫৪॥
 যেন হেতানি সৰ্বাণি সংগৃহীতানি ভাবত ! ।
 যদ্বলানাং বলং শ্রেষ্ঠং তৎ প্রজ্ঞাবলমুচ্যতে ॥৫৫॥
 মহতে যোহপকারায় নরস্ত প্রভবেম্বরঃ ।
 তেন বৈরং সমাসজ্য দূরস্বেহস্মীতি নাশ্বসেৎ ॥৫৬॥
 জ্ঞায়ু রাজস্ব সপেয়ু স্বাধ্যায়প্রভুশত্রুযু ।
 ভোগেষুযু বিধাসং কঃ প্রাজ্ঞঃ কৰ্ত্তুমৰ্হতি ॥৫৭॥
 প্রজ্ঞাশরৈণাভিহতস্ত জন্তোশ্চিকিৎসকাঃ সন্তি ন চৌষধানি ।
 ন হোমমন্ত্রা ন চ মঙ্গলানি নাথৰ্বণা নাপ্যগদাঃ হুসিদ্ধাঃ ॥৫৮॥

ভারতকৌমুদী

যদিতি । অস্ত লোকস্ত । অভিজাতবলং বংশগতবলম্ ॥৫৪॥
 যেনেতি । এতানি অমাত্যলাভাদানি । প্রজ্ঞাবলং বুদ্ধিবলম্ ॥৫৫॥
 মহত ইতি । প্রভবেৎ শত্রুহ্মাৎ । তেন সার্কম্, সমাসজ্য বিধায় । তেন হি পাণ্ডবানাং
 দূরবর্তিত্বা ত্বাপি নাশ্বসিতব্যমিতি ভাবঃ ॥৫৬॥
 জ্ঞায়িতি । স্বাধ্যায়োহধ্যয়নমাজ্ঞম্, তস্ত চ স্বাষিষ্মে কোহপি ন বিশ্বাসঃ ॥৫৭॥
 প্রজ্ঞেতি । প্রজ্ঞা বুদ্ধিরেব শব্দন্তেন । মঙ্গলানি অশুখবন্দনাদানি চ প্রতীকারায় ন
 ভবন্তীত্যর্থঃ । আথৰ্বণা অথৰ্ববেদীয়া মন্ত্রাঃ, অগদাঃ কৃতবিষয়াণি ঔষধানি । অতঃ প্রজ্ঞা-
 শরৈণ পাণ্ডবেভরান্ শক্রেনেবাভিজহীতি ভাবঃ ॥৫৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

য ইতি ॥৫০—৫৩॥ অভিজাতবলং কুলবলম্ ॥৫৪—৫৭॥ ঔষধাশ্চিকিৎসকাঃ ন সন্তি
 তৈরচিকিৎস্ত ইত্যর্থঃ । আথৰ্বণা বেদমন্ত্রা অপি কিং পুনর্ভাবামন্ত্রাদযঃ । হুসিদ্ধাঃ অগদাঃ

বাজা । মানুষ্যেব যাহা পিতৃ-পিতামহ-ক্রমে আগত স্বাভাবিক বল এবং যাহাব
 নাম—অভিজাতবল, তাহা চতুর্থ বল ॥৫৪॥

আর ভবতনন্দন ! যাহাদ্বাৰা এই সকল বলগুলিই সংগৃহীত হয় এবং যাহা
 সমস্ত বলের মধ্যেই শ্রেষ্ঠ বল, তাহাব নাম—বুদ্ধিবল ॥৫৫॥

যে মানুষ মানুষ্যেব গুরুতর অপকাৰ কবিত্তে সমর্থ হয়, তাহাব সহিত শত্রুতা
 কবিয়া ‘আমি দূবে বহিয়াছি’ ইহা ভাবিয়া আশ্বস্ত থাকিবে না ॥৫৬॥

স্ত্রী, বাজা, সৰ্প, অধ্যয়ন, প্রভু, শত্রু, ভোগ এবং আয়ু—এইগুলির উপবে
 কোন্ বুদ্ধিমান বিশ্বাস কৰিতে পাবেন ? ॥৫৭॥

(৫৬)-- তেন বৈরং সমাসজ্য—পি ।

সর্পশ্চাগ্নিশ্চ সিংহশ্চ কুলপুত্রশ্চ ভারত ! ।

নাবজ্জয়ো মনুষ্যেণ সৰ্ব্বৈহহেতেহতিতেজসঃ ॥৫৯॥

অগ্নিস্তেজো মহল্লোকে গৃঢ়স্তিষ্ঠতি দারুণু ।

ন চোপযুক্তো তদারু যাবম্মোদীপ্যতে পঠৈঃ ॥৬০॥

স এব ধ্বনু দারুভ্যো যদা নির্গম্য দীপ্যতে ।

তদারু চ বনঞ্চান্মির্দহত্যাশু তেজসা ॥৬১॥

এবমেব কুলে জাতাঃ পাবকোপমতেজসঃ ।

ক্ষমাবন্তো নিরাকারাঃ কাষ্ঠেহগ্নিরিব শেরতে ॥৬২॥

লতাধর্ম্মা ত্বং সপুত্রঃ শালাঃ পাণ্ডুহস্তা মতাঃ ।

ন লতা বর্দ্ধতে জাতু মহাদ্রুমমনাজিতা ॥৬৩॥

ভারতকৌমুদী

সর্প ইতি । কুলগুত্র একবংশজাতঃ । সর্প এবৈবতে অনিষ্টবিধানশক্তাঃ ॥৫৯॥

অগ্নিরিতি । উপযুক্তো ভক্ষয়তি । উদীপ্যতে ঘর্ষণাদিনা প্রজ্জল্যতে ॥৬০॥

স ইতি । স এব গৃঢ়োহগ্নিবৈব । তদেতি বোধ্যং নিত্যসম্বন্ধাৎ ॥৬১॥

উক্তদৃষ্টান্তধর্ম্মং দৃষ্টান্তিকে যোজয়তি—এবমিতি । কুলে একবংশে জাতাঃ পাণ্ডবাঃ । নিরাকাবা বহিরপ্রকাশিতস্বরূপা গূঢ়া ইত্যর্থঃ । শেরতে অবতিষ্ঠন্তে ॥৬২॥

প্রকাবাস্তরং পাণ্ডবানাং প্রাবল্যং স্বচেষতি—নতেতি । লতায়া ইব ধর্ম্মঃ অজ্ঞাতিত্বং যন্ত সঃ । শালাঃ স্নানপ্রসিদ্ধা বিশালবৃক্ষাস্তংস্বরূপাঃ ॥৬৩॥

বুদ্ধিবান্ধারা মানুষকে যে আঘাত কবা হয়, তাহার চিকিৎসক বা ঔষধ নাই, কিংবা হোমমন্ত্র, মঙ্গলাচরণ, অথর্ববেদীয় মন্ত্র এবং ক্ষতবোগেব প্রসিদ্ধ ঔষধও কোন প্রতীক্য কবে না ॥৫৮॥

ভবতনন্দন ! সর্প, অগ্নি, সিংহ ও জ্ঞাতি, ইহাদিগকে মানুষ অবজ্ঞা করিবে না । কারণ, ইহারা সকলেই অত্যন্ত তেজস্বী ॥৫৯॥

জগতে মহাতেজা অগ্নি কাষ্ঠের অভ্যন্তরে গুপ্ত অবস্থায় থাকে ; কিন্তু যেপর্যন্ত অপরে তাহাকে উত্তেজিত না করে, সেপর্যন্ত সে অগ্নি সে কাষ্ঠকে দগ্ধ কবে না ॥৬০॥

কিন্তু যখন কেহ মন্ত্ৰন করিয়া সেই কাষ্ঠ হইতে সেই অগ্নিকেই প্রজ্জলিত করে, তখন সেই অগ্নি সত্ত্ববই আপন তেজে সেই কাষ্ঠ এবং অগ্নি বন দগ্ধ করিয়া থাকে ॥৬১॥

এইরূপই অগ্নিব তুল্য তেজস্বী এবং ক্ষমাশীল জ্ঞাতিরা (পাণ্ডবেরা) কাষ্ঠে অগ্নিব ন্যায় গুঢ়ভাবে অবস্থান করিতেছেন ॥৬২॥

বনং রাজংস্তুং সপুত্রোহশ্বিকেষ্য ! সিংহান্ বনে পাণ্ডবাংস্তাত । বিদ্ধি ।

সিংহৈবহীনং হি বনং বিনশ্চেৎ সিংহা বিনশ্চেদ্যুত্মতে বনেন ॥৬৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপৰ্ব্বাণ

প্রজাগরে বিদুরবাক্যে সপ্তত্ৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

অষ্টত্ৰিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

বিদুর উবাচ ।

উৰ্দ্ধ্বং প্রাণা হ্যৎক্রামন্তি যুনঃ স্ববির আয়তি ।

প্রত্যাথানাভিবাদাভ্যাং পুনস্তান্ প্রতিপত্ততে ॥১॥

ভারতকৌমুদী

উক্তমপ্যর্থঃ কিঞ্চিদ্ভিশেষাভিধানায় পুনরাহ বনমিতি । আশ্বিকেষ্যেত্যাকারলোপ আর্থঃ ।

বিদ্ধি জানীহি, মহাবলত্বাদিতি ভাবঃ । ঋতে বিনা ॥৬৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশতট্টাচার্য্য-

বিবচিত্তায়াং মহাভাবতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপৰ্ব্বণি

প্রজাগরে সপ্তত্ৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

ভাবতভাবদীপঃ

পারদাদয়ঃ ॥১৮॥ কুলপুত্রো জাতিঃ ॥২—৬১॥ কুলে জাতাঃ পাণ্ডবাঃ ॥৬॥ শালাঃ মহা-
বৃক্ষাঃ । পাণ্ডবান্ আশ্রিতা সপুত্রো বর্দ্ধয়েত্যর্থঃ ॥৬০॥ স্বপুত্রান্নিত্য পাণ্ডবা অপি
স্নেহান্নশ্চেদ্যুরেবেতি ভাবঃ ॥৬৪॥

ইতি শ্রীমহাভাবতে উদ্যোগপৰ্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তত্ৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩০॥

—:~:—

বাজা ! পুত্রবর্গেব সহিত আপনি লতাস্বরূপ, আব পাণ্ডবেবা শালবৃক্ষ-
স্বরূপ, অতএব লতা কখনও মহাবৃক্ষকে আশ্রয় না করিবা বুদ্ধি পাইতে
পাবে না ॥৬৩॥

মাননীয় অশ্বিকানন্দন বাজা ! আপনি জানিয়া বাখুন যে, পুত্রবর্গেব
সহিত আপনি বনস্বরূপ এক সেই বনে পাণ্ডবেবা সিংহস্বরূপ বহিয়াছেন ;
সুতবাং সিংহবিহীন বন বিনষ্ট হয়, আবার বনবিহীন সিংহেবাও বিনষ্ট হইয়া
থাকে ॥৬৪॥

—:~:—

(৬৪) বনং রাজংস্তব পুত্রোহশ্বিকেষ্য ।—বা ব বা নি ।

গীঠং দত্তা সাধবেহভ্যাগতায় আনৌয়াপঃ পরিনির্গজ্য পাদৌ ।
 স্ত্বং পৃক্টৌ প্রতিবেত্তাঙ্গসংস্থং ততো দত্তাদমমবেক্ষ্য ধীরঃ ॥২॥
 যস্তোদকং মধুপর্কং গাং ন মন্ত্রবিৎ প্রতিগৃহ্নাতি গেহে ।
 লোভাস্ত্যাদথ কার্পণ্যতো বা তস্তানর্থং জীবিতমাহর্য্যাঃ ॥৩॥
 চিকিৎসকঃ শল্যকর্ত্তাহবকীর্ণী স্তেনঃ ক্রুরো যতশো ভ্রুণহা চ ।
 সেনাজীবী শ্রুতিবিক্রায়কশ্চ ভূশং প্রিয়োহপ্যতিথিনোদকার্হঃ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

পূর্বপ্রশ্নাৎ প্রকৌর্গভাবেন ধর্মং ব্রবন্মাদৌ প্রত্যাখানাভিবাদনকারণমাহ—উর্দ্ধমিতি । স্ববিদ্যে
 বয়োহধিকে জনে, আয়তি আগচ্ছতি সতি, যুনা বয়োান্যনশ্র জনশ্র প্রাণাঃ, উর্দ্ধং হি উৎ-
 ক্রামন্তি উদগন্তমীহস্তে, স্ববিবস্ত্রাকর্ষণশক্ত্যতিরেকাদিতি ভাবঃ । প্রত্যাখানাভিবাদাত্যাং
 পুনস্তান্ প্রাণান্, প্রতিপত্ততে প্রাপ্নোতি যুবা, প্রত্যাখানাভিবাদনবোঃ শক্তির্বিচিহ্ন্যা-
 দিত্যাশয়ঃ ॥১॥

গীঠমিতি । অপো জনানি, পরিনির্গজ্য প্রক্ষাল্য । আঙ্গসংস্থং স্বাবস্থাম্ ॥২॥

যস্তেতি । মন্ত্রবিৎ ব্রাহ্মণঃ । অনর্থং নিষ্ফলম্ ॥৩॥

চিকিৎসক ইতি । শল্যকর্ত্তা শরনির্ধাতা, অবকীর্ণী “অবকীর্ণী ভবেদগত্বা ব্রহ্মচারী তু
 যোবিতম্” ইতি স্বতন্ত্র-ঔষধচর্চাঃ, স্তেনশ্চোরঃ । শ্রুতিবিক্রায়কঃ বেতনগ্রহণেনাধ্যাপকঃ,

ভাবতভাবদীপঃ

উর্দ্ধমিতি । আয়তি আগচ্ছতি ॥১॥ নির্গজ্য প্রক্ষাল্য, আঙ্গসংস্থং স্বস্থিতিম্, প্রতিবেত্তা
 নিবেত্ত ॥২॥ যস্ত কদর্য্যস্ত । ভয়াৎ বাজ্যাদিম্ ধনিকত্বপ্রথাভাষাৎ । অদীরমানস্বাদেব ন
 প্রতিগৃহ্নাতি তস্ত জীবিতম্ অনর্থং ব্যর্থম্ ॥৩॥ শল্যকর্ত্তা কাণ্ডকৃৎ । অবকীর্ণী নষ্টব্রহ্মচর্য্যঃ ।
 নোদকার্হ উদকমাত্রানর্হোহপি অতিথিঃ ভূশং প্রিয়ঃ প্রিয়বজ্জামাত্রাদিবদর্চনীষ এবত্যর্থঃ

বিদ্বব বলিলেন—“অধিক বয়স্ক লোক আগমন করিলে, অল্প বয়স্ক লোকের
 প্রাণ উপরের দিকে যাইবার উদ্‌যোগ করে ; তখন গাত্রোত্থান ও অভিবাদনদ্বারা
 অল্প বয়স্ক লোক পুনরায় সেই প্রাণ প্রাপ্ত হয় ॥১॥

কোন সাধুলোক আগমন করিলে, বুদ্ধিমান লোক তাঁহাকে আসন দান কবিয়া,
 জল আনয়নপূর্ব্বক তাঁহার পাদপ্রক্ষালন কবিয়া, কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া, নিজের
 অবস্থা জানাইয়া, পরে পর্য্যবেক্ষণপূর্ব্বক অন্নদান করিবেন ॥২॥

মন্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ লোভ, ভয় বা গৃহস্থের কুপণতাবশতঃ যাহাব গৃহে জল,
 মধুপর্ক এবং গো গ্রহণ করেন না, সেই লোকেব জীবনই নিষ্ফল ; এই কথা
 সজ্জনেনবা বলেন ॥৩॥

অবিক্রেয়ং লবণং পক্কময়ং দধি ক্ষীরং মধু তৈলং স্নাতকং ।
 তিলা মাংসং ফলমূলানি শাকং বক্তং বাসঃ সর্ব্বগন্ধা গুড়াশ্চ ॥৫॥
 অরোষণো যঃ সমলোচ্চাশ্বকাঞ্চনঃ প্রহীণশৌকো গতসন্ধিবিগ্রহঃ ।
 নিন্দাপ্রশংসোপরতঃ প্রিয়াপ্রিয়ে ত্যজন্নুদাসীনবদেষ ভিক্ষুকঃ ॥৬॥
 নীবারমূলেন্নুদশাকবৃতিঃ স্নংযতান্নাগ্নিকার্য্যেষু চোত্তঃ ।
 বনে বসমতিথিষপ্রমত্তো ধুরন্ধরঃ পুণ্যকৃদেষ তপসঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

“ভূতকাধ্যাপনং তথা” ইতি মনুচর্চনৈকবাক্যত্বাৎ । নোদকাইঃ ন পাদপ্রক্ষালনযোগ্যঃ ।
 আতিথ্যন্তু কর্তব্যমেবেতি ভাবঃ ॥৪॥

অবীতি । অবিক্রেয়ম্ আপত্তপি ব্রাহ্মণকত্রিয়াভ্যাম্, বৈশ্যস্ত তু ন তাদৃগ্দোষঃ স্বধর্ম্মত্বাৎ ।
 বক্তং বজ্রিতম্, বাসো বজ্রম্, সর্ব্বগন্ধা অগ্নবীদয়ঃ ॥৫॥

অরোষণ ইতি । অবোষণঃ অক্রোধনীলঃ । অশ্মা মণিঃ । উপরতো বিরতঃ । অগ্নিন্
 বয়সি ভবতা সর্ব্বথৈব দীপ্তশেন ভিক্ষুকেণ ভাব্যমিতি ভাবঃ ॥৬॥

নীবারেতি । ইন্দ্রং ফলম্ । চোত্তো গুরুণা প্রেস্তাঃ । অগ্রমত্তঃ সাবধানঃ ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

১৪। ঐতিবিক্রয়কপ্রসঙ্গাদনুদপ্যবিক্রেয়ং যো ন বিক্রীণাতি সোহপি যান্ত্র এবেতি বিবক্ষ্যা-
 ইবিক্রেয়াগ্ৰাহ—অবিক্রেয়মিতি ॥৫॥ দোষবানপ্যতিথিঃ পূজ্যঃ কিমূত গুণবানিতি বক্তুং
 তদুগুণানাং—অরোষণ ইতি । বিগ্রহঃ স্নেহবৈররহিতঃ উদাসীনবৎ রাগদোষাদিরাহিত্যৎ
 ১৬। চোত্তঃ বিধেয়ঃ সাবধান ইত্যর্থঃ । তাপসো দবিজ্রোহপ্যতিথিষপ্রমত্তো ভবেৎ কিং

তবে চিকিৎসক, শবনির্মাতা, ব্রহ্মচর্য্যভ্রষ্ট, চৌব, ক্রুব, মত্তপায়ী, ভ্রণহত্যা-
 কাবী, সৈনিক এবং বেদবিক্রেয়কাবী, ইহাবা অত্যন্ত প্রিয় অতিথি হইলেও পাদ-
 প্রক্ষালনেব যোগ্য নহে ॥৪॥

লবণ, পক্ক অন্ন, দধি, দুগ্ধ, মধু, তৈল, স্নাত, তিলা, মাংস, ফল, মূল, শাক,
 বজ্রিত বজ্র, সর্ব্বপ্রকাব গন্ধদ্রব্য এবং গুড়, এইগুলি আপৎকালেও ব্রাহ্মণ-কত্রিয়ের
 বিক্রেয় নহে ॥৫॥

যিনি কাহাবও উপবে ক্রোধ কবেন না, মণি, কাঞ্চন ও লোহেই সমান জ্ঞান
 করেন, শোকবিহীন থাকেন, কাহাবও সহিত সন্ধি বা বিগ্রহ কবেন না, নিন্দা ও
 প্রশংসা হইতে বিবত থাকেন এবং প্রিয় ও অপ্রিয় ত্যাগ কবিলে উদাসীনেব গ্রায
 বিচরণ কবেন, তিনিই ভিক্ষুক ॥৬॥

যিনি উড়ীধান্ন, মূল, ইন্দ্রদীপকের তৈল এবং শাকদ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ
 কবেন, সর্ব্বদাই মনকে সংযত রাখেন, অগ্নিকার্য্যে গুরুব নিয়োগ মানিয়া চলেন,

অপকৃত্য বুদ্ধিমতো দূরস্বেহস্মীতি নাশ্বসেৎ ।
 দৌৰ্যো বুদ্ধিমতো বাহু যাত্যাং হিংসতি হিংসিতঃ ॥৮॥
 ন বিশ্বসেদবিশ্বস্তে বিশ্বস্তে নাতিবিশ্বসেৎ ।
 বিশ্বাসান্তয়মুৎপন্নং মূলান্চাপি নিকৃন্ততি ॥৯॥
 অনীৰ্বুৰ্গুপ্তদারশ্চ সংবিভাগী প্রিয়ংবদঃ ।
 শ্লক্ষ্ণো মধুরবাক্ জ্ঞীণাং ন চাসাং বশগো ভবেৎ ॥১০॥
 পূজনীয়া মহাভাগাঃ পুণ্যাশ্চ গৃহদীপ্তয়ঃ ।
 দ্বিরঃ ত্রিরো গৃহস্তোক্তান্তস্তাদ্রক্ষ্যা বিশেষতঃ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

উক্তমপ্যর্থং কিঞ্চিদ্বিশেষাভিধানায় পুনরাহ—অপেতি । হিংসতি হিনন্তি ॥৮॥

নেতি । মূলানি যস্মিন্ বিষয়ে বিশ্বাসস্তত্ত্ব প্রধানস্থানানি ॥৯॥

অনীৰ্বুৰ্গতি । অনীৰ্বুঃ সৰ্ব্বত্রেষ্যারহিতঃ, গুপ্তদারো বক্ষিতভার্য্যঃ, সংবিভাগী পবি-
 জনেভ্যঃ সংবিভজ্যাদিদিদাতা, সৰ্ব্বত্র প্রিয়ংবদঃ, জ্ঞীণাং বিষয়ে তু শ্লক্ষ্ণঃ কোমলঃ, মধুরবাক্ চ
 ভবেৎ, কিন্তু আসাং জ্ঞীণাং বশগশ্চ ন ভবেৎ ॥১০॥

পারিবািকং ধৰ্ম্মমাহ দ্বাভ্যাং পূজ্যেতি । মহাভাগাঃ “দ্বিরঃ সমস্তাঃ সকলা জগৎস্ব” ইতি

ভারতভাবদীপঃ

পুনর্ভাগ্যবানিতি ভাবঃ ॥৭॥ দৌৰ্যো বাহু বুদ্ধ্যা দূৰস্বেহমপ্যাধাতুং শক্লুত ইত্যর্থঃ । হিংসতি
 হিনন্তি । অতিথিভক্তা দূৰ্ব্বা অপি পাণ্ডবা ন মেলনৌরা ইতি ভাবঃ ॥৮॥ অবিশ্বস্তে ভীমে
 ন বিশ্বাসঃ কার্য্যঃ ॥৯॥ অনীৰ্বুৰ্গিত্যান্দিদার্লভ্যকল্পয়ন্ত গুপ্তদারাঃ পাণ্ডবাঃ তেবাং জ্ঞী

বনে বাস করেন এবং অতিথির বিষয়ে সাবধান থাকেন, তিনিই পুণ্যকাবী
 প্রধান তপস্বী ॥৭॥

বুদ্ধিমান্ লোকের অপকার করিয়া ‘দূরে আছি’ ভাবিয়া আশ্বস্ত থাকিবে না ।
 কারণ, বুদ্ধিমান্ লোকের বাহুযুগল দীর্ঘই থাকে, যে বাহুযুগলদ্বারা তিনি অপকাবীর
 প্রত্যপকাব করিতে পারেন ॥৮॥

অবিশ্বস্ত লোকের প্রতি বিশ্বাস করিবে না এবং বিশ্বস্ত লোকের প্রতিও
 অত্যন্ত বিশ্বাস করিবে না । কারণ, বিশ্বাস হইতে ভয় জন্মিয়া মূলও ছেদন
 করিয়া থাকে ॥৯॥

কাহারও উপরে ঈর্ষ্যা করিবে না, সর্বদাই ভার্য্যাকে রক্ষা করিবে, সমী-
 চানভাবে ভাগ করিয়া পরিজনবর্গকে অন্নপ্রভৃতি দান করিবে এবং সর্বত্র প্রিয়ভাষী
 হইবে ; আর জ্ঞীলোকদের নিকটে কোমল ও মধুরভাষী হইবে ; কিন্তু তাহাদের
 বশবর্তী হইবে না ॥১০॥

পিতুরন্তঃ পুং দত্তাম্যাতুর্দত্তান্মহানম ।
 গোষু চাত্মসমং দত্তাৎ স্বয়মেব কৃষিং ব্ৰজেৎ ।
 ভৃত্যৈর্বাণিজ্যচারণঞ্চ পুত্রেঃ সেবেত চ দ্বিজান্ ॥১২॥
 অন্ত্যোহগ্নিৰ্ভ্রাত্ততঃ কৃত্রমশ্মনো লোহমুখিতম ।
 তেষাং সৰ্ব্বত্রেগং তেজঃ স্বাস্থ যোনিষু শাম্যতি ॥১৩॥
 নিত্যং সন্তঃ কুলে জাতাঃ পাবকোপমতেজসঃ ।
 ক্রমাবন্তো নিরাকারাঃ কাঠেহগ্নিৰিব শেরতে ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

মার্কণ্ডেয়পুরাণবচনেন দুর্গাক্রপতয়োক্তমাদিতি ভাবঃ । গৃহস্থ দীপ্তব আলোকস্বরূপাঃ ।
 ত্রিমো লক্ষ্মীভূতাঃ । অভএব পূজনীয়া বিশেষতো বক্ষাশ্চ ॥১১॥

পিতুরিতি । দত্তাৎ, বক্ষণাবেক্ষণার্থমিতি সৰ্বত্র ভাবঃ । মহানসং পাকস্থানম্ । আত্ম-
 সমং স্বতুল্যং লোকম্ । বাণিজ্যচারণং বাণিজ্যব্যাপারং পণ্ডেৎ । ষট্‌পাদোহগ্নং শ্লোকঃ ॥১২॥

কৃত্রিমেন ব্রাহ্মণসম্মানং কর্তব্যমিত্যাহ—অন্ত্য ইতি । অন্ত্যো জলাৎ, ব্রহ্মতো ব্রাহ্মণাৎ,
 অশ্মনঃ পাৰাণাৎ । তেষামগ্নিক্রলোহানাম্ । যোনিষু জলাদিষু ॥১৩॥

পূৰ্ণং পাণ্ডবান্ধ্রপ্রাষেণোক্তম্, ইদানীন্ত সাধাবণসদভিপ্রাষণে পুনবেব তদাহ—নিত্যমিতি ।
 সন্তঃ সাধবঃ, কুলে সম্বংশে । নিরাকারা বহিঃপ্রকাশিতস্বরূপাঃ ॥১৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

শ্রীতুল্যা দ্রোণদী সা পিত্রা ত্বয়া বক্ষণীযৈবাত্তদভিক্রমান্তব ভয়মন্তীতি তাৎপর্যম্ ॥১০—১২॥
 প্রসঙ্গাৎ প্রকৃতেহত্মন্যুক্তানপি ধৰ্ম্মানাহ—অন্ত্য ইতি । এতেষাঞ্চ যথানাভ্যং প্রকৃতোপযোগিস্ব-
 মপূৰ্ণম্ । অন্ত্য ইত্যাদিনা মৈত্রেয়াদীনাম্ ব্রাহ্মণানামবজ্ঞা ন কার্যেতি স্থচিতম্ ॥১৩—১৪॥

মহিলাবা ভাগ্যবতী, পবিত্রা এবং গৃহেব আলোক ও লক্ষ্মীস্বরূপা . স্তুতবাং
 তাঁহাদেব সম্মান কবিবে এবং বিশেষভাবে বক্ষা কবিবে ॥১১॥

গৃহস্থ (বক্ষণাবেক্ষণেব জন্ত) পিতাব হস্তে অন্তঃপুং এবং মাতাব হস্তে
 পাকগৃহ সমর্পণ করিবে, গোসেবাব জন্ত নিজেব তুল্য লোককে নিযুক্ত কবিবে,
 ভৃত্যগণদ্বাৰা বাণিজ্য পর্যবেক্ষণ কবিবে, পুত্রগণদ্বাৰা ব্রাহ্মণসেবা কবাইবে এবং নিজে
 কৃষিস্থানে গমন কবিবে ॥১২॥

জল হইতে অগ্নি, ব্রাহ্মণ হইতে কৃত্রিয় এবং পাৰাণ হইতে লৌহ জন্মিবাছে ;
 সে অগ্নিপ্রভৃতিব তেজ সৰ্বত্র প্রসৃত হইয়া থাকে বটে , কিন্তু তাহা আপন আপন
 কারণে বিলীন হইয়া যায় ॥১৩॥

অগ্নির ত্রায় তেজস্বী এবং ক্রমাশীল সংকুলজাত সজ্জনেনবা ব্যাঠে অগ্নি তুল্য
 সৰ্ব্বদাই স্বরূপ গোপন কবিত্তা অবস্থান কবেন ॥১৪॥

যশ মন্ত্ৰং ন জ্ঞানন্তি বাহ্যাস্ত্যস্তরাশ্চ যে ।
 স রাজা সৰ্বতশ্চক্ষুশ্চিরমৈশ্বৰ্য্যমশ্নুতে ॥১৫॥
 করিষ্যন্ ন প্রভাষেত কৃতান্তেব তু দৰ্শয়েৎ ।
 ধৰ্ম্যকামার্থকাৰ্য্যাণি তথা মন্ত্ৰো ন ভিগ্নতে ॥১৬॥
 গিরিপৃষ্ঠমুপারুহ্য প্রাসাদং বা রহোগতঃ ।
 অবণ্যে নিঃশলাকে বা তত্র মন্ত্ৰো বিধীযতে ॥১৭॥
 নাস্থহং পরমং মন্ত্ৰং তারতাহীতি বেদিতুম্ ।
 অপণ্ডিতো বাপি স্তহং পণ্ডিতো বাহপ্যনাশ্রবান্ ॥১৮॥
 নাপরীক্ষ্য মহীপালঃ কুর্য্যাৎ সচিবমাত্মনঃ ।
 অমাত্যে হর্থলিপ্সা চ মন্ত্ৰবক্ষণমেব চ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

বাজধৰ্ম্মমাহ—যন্তেতি । যে তিষ্ঠন্তি তে জনাঃ । সৰ্বতশ্চক্ষুঃ সৰ্ববিষয়দৰ্শী ॥১৫॥
 মন্ত্ৰগুণ্টিপ্রকাবমাহ—করিষ্যমিতি । কৃতান্তেব তু ধৰ্ম্যকামার্থকাৰ্য্যাণীতি সদৃশঃ ॥১৬॥
 গিরীতি । নিঃশলাকে নির্জনে, “বিবিহ্নবিজ্ঞনচ্ছরনিঃশলাকান্তথা বহঃ” ইত্যমবঃ ॥১৭॥
 নেতি । অনাশ্রবান্ অধীবস্থভাবঃ । সৰ্বজ্ঞ ভেদসম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥১৮॥
 নেতি । হি যস্মাৎ, অর্থলিপ্সা কাৰ্য্যসিদ্ধিলাভেচ্ছা ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

সৰ্বতশ্চক্ষুশ্চায়ৈঃ পরমন্ত্ৰং জ্ঞানন্ ॥১৫—১৬॥ নিঃশলাকে হৃণৈরনাবৃত্তে তজ্জাপি কশ্চি-
 ল্লীনশ্চেষ্মন্তভেদঃ সম্ভবেদিতি ভাবঃ ॥১৭॥ অনাশ্রবান্ চপলবাক্ ॥১৮—১৯॥ পাবিষদাঃ সভা-

যাহারা বাহিবেব লোক বা ভিতরের লোক, তাহারা যাহাব মন্ত্ৰণাব বিষয়
 জানিতে পাবে না, সৰ্বদৰ্শী সেই বাজাই চিবকাল ঐশ্বৰ্য্য ভোগ কবেন ॥১৫॥

বাজা যে সকল কাৰ্য্য কবিবেন, সেগুলির বিষয় পূৰ্বে বলিবেন না এবং ধৰ্ম্য,
 অর্থ ও কামবিষয়েব কাৰ্য্য সকল কবা হইয়া গেলে, তাহাব পবই সেগুলিকে
 দেখাইবেন ; এইরূপ কবিলেই মন্ত্ৰণার বিষয় প্রকাশ পায় না ॥১৬॥

পৰ্বত বা অট্টালিকার উপরে আরোহণ কবিয়া নির্জনে থাকিয়া কিংবা বনে বা
 অন্ত কোন নির্জনস্থানে বসিয়া মন্ত্ৰণা কবিবে ॥১৭॥

ভবনন্দন ! অশুহং বা অপণ্ডিত, কিংবা শুহং ও পণ্ডিত হইলেও
 অধীবপ্রকৃতি, ইহাদিগকে বিশেষ মন্ত্ৰণা জানিতে দেওয়া উচিত নহে ॥১৮॥

রাজা পরীক্ষা না করিয়া কাহাকেও নিজের মন্ত্ৰী কবিবেন না । কাবণ,
 কাৰ্য্যসিদ্ধি বা মন্ত্ৰগুণ্টি মন্ত্ৰীর উপবেই নির্ভব কবে ॥১৯॥

কৃতানি সৰ্ব্বকাৰ্য্যানি যস্য পাবিষদা বিদুঃ ।
 ধৰ্ম্মে চাৰ্থে চ কামে চ স রাজা রাজসত্তমঃ ।
 গুটমন্ত্ৰস্য নৃপতেস্তস্য সিদ্ধিবৎসংশয়া ॥২০॥
 অপ্রশস্তানি কাৰ্য্যানি যো মোহাদনুতিষ্ঠতি ।
 স তেমাং বিপরিভ্রংশাদ্ভ্রশ্চতে জীবিতাদপি ॥২১॥
 কৰ্ম্মণাস্তু প্রশস্তানামনুষ্ঠানং স্নধাবহম্ ।
 তেষামেবাননুষ্ঠানং পশ্চাত্তাপকরং মতম্ ॥২২॥
 অনধীত্য যথা বেদান্ ন বিপ্রঃ শ্ৰাদ্ধমৰ্হতি ।
 এবমশ্রুতঘাড়্গুণ্যো ন মন্ত্ৰং শ্ৰোতুমৰ্হতি ॥২৩॥
 স্থানবুদ্ধিক্ষমজস্য ঘাড়্গুণ্যবিদিতাত্মনঃ ।
 অনবজ্ঞাতশীলস্য স্বাধীনা পৃথিবী নৃপ । ॥২৪॥

ভাবতকৌমুদী

কৃতানীতি । কৃতানি, ন তু ক্ৰিয়মাণানি কৰিষ্যমাণানি বা । ষট্‌পাদোহবং শ্লোকঃ ॥২০॥
 অপ্ৰেতি । অপ্রশস্তানি পরকীয়তীৰ্থস্থানাক্রমণাদীনি ॥২১॥
 কৰ্ম্মণামিতি । প্রশস্তানাং কুপারামাদীনাম্ ॥২২॥
 অনেতি । শ্ৰাদ্ধং নার্হতি, পঙক্ত্যপাবনস্বাদিতি ভাবঃ । “সন্ধির্না বিগ্রহো যানযাসনং
 দ্বৈধমাশ্রয়ঃ । ষড়্‌গুণাঃ” ইত্যমবঃ । চাতুৰ্দ্ধগাদিহ্মাৎ স্বার্থে ষণ্ ॥২৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

সদঃ কৃতান্তেব বিদুঃ কিমুতান্তে ॥২০॥ অপ্রশস্তানি নিন্দ্যানি, বিপবিভ্রংশাৎ বিপরীত-
 ত্বেন ভ্রংশাৎ ॥২১—২২॥ ষাড়্‌গুণ্যং ষষ্টাং সন্ধিবিগ্রহযানাসনদ্বৈধীভাবসমাশ্রবাণাং সমূহঃ,
 ন শ্রুতো যেন সঃ ॥২৩॥ ষাড়্‌গুণ্যাভিজ্ঞত্বেন বিদিত আত্মা স্বকপং যন্ত তন্ত । স্থানং যথা-

ধৰ্ম্ম, অৰ্থ ও কামবিষয়েব সকল কাৰ্য্য কৰা হইয়া গেলে পবই যাহার পাবিষদগণ
 সেগুলি জানিতে পাবে, সেই রাজাই উত্তম রাজা এবং মন্ত্ৰগুণিনিবন্ধন সেই রাজাবই
 নিঃসন্দেহে কাৰ্য্যসিদ্ধি হইয়া থাকে ॥২০॥

যে রাজা মোহবশতঃ অপ্রশস্ত কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান কবেন, তিনি সেই সকল
 কাৰ্য্যেব ব্যাঘাত হয় বলিয়াই আপন জীবন হইতেও ভ্ৰষ্ট হইয়া থাকেন ॥২১॥

প্রশস্ত কাৰ্য্যেব অনুষ্ঠান কবিলে সুখ হয়, আবার সেই প্রশস্ত কাৰ্য্যেবই অনুষ্ঠান
 না কবিলে, পবে অনুতাপ জন্মে ॥২২॥

ব্রাহ্মণ যেমন বেদ অধ্যয়ন না করিয়া শ্ৰাদ্ধেব পাত্র হইবাব যোগ্য হন না, তেমন
 কেহই সন্ধি-বিগ্রহপ্রভৃতি ষড়্‌গুণ না জানিয়া মন্ত্ৰণা গুনিবাব যোগ্য হয় না ॥২৩॥

(২০)....সিদ্ধিরসংশয়ম্—বা ব হা নি । (২১) ..মোহাদনুতিষ্ঠতে—পি ।

অমোঘক্রোধহর্ষস্ত স্বয়ং কৃত্যানুবেক্ষিণঃ ।
 আত্মপ্রত্যয়কোষস্ত বহুদৈব বহুক্ষরা ॥২৫॥
 নামমাত্রেণ ভূম্যেত চ্ছত্রেণ চ মহীপতিঃ ।
 ভূত্যেভ্যো বিন্মজ্জৈদর্থান্ নৈকঃ সর্ববহরো ভবেৎ ॥২৬॥
 ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণং বেদ ভর্তা বেদ স্ত্রিয়ং তথা ।
 অমাত্যো নৃপতিং বেদ রাজা রাজানমেব চ ॥২৭॥
 ন শত্রুর্বশমাপনো যোক্তব্যো বধ্যতাং গতঃ ।
 নৃগংভূত্বা পশুর্নৃপাসীত বধ্যং হন্যাদ্বলে সতি ।
 অহতাদ্বি ভয়ং তস্মাজ্জায়তে নচিরাদিব ॥২৮॥

ভাবতকৌমুদী

স্থানেতি । ষাড্গুণ্যে বিদিতো জ্ঞানবান্ আত্মা যন্ত তন্ত । “স বর্ণিলিঙ্গী বিদিতঃ সমাযযৌ” ইত্যাদিবং কর্তৃবি ক্তঃ অর্থ আদিত্বাদন্ত্যর্থো অবা ॥২৫॥

অমোষেতি । কৃত্যানুবেক্ষিণো ভূত্যানাং কার্যদর্শিনঃ । আত্মন এব প্রত্যয়ঃ পর্য্য-
বেক্ষণজন্তু জ্ঞানং যস্মিন্ স তাদৃশঃ কোষো যন্ত তন্ত । বহুদা ধনদাত্রী ॥২৫॥

নামেতি । নামমাত্রেণ কেবলেন বাজনাম্না ছত্রেণ চ ॥২৬॥

ব্রাহ্মণ ইতি । বেদ জানাতি । সাজাত্যং সারিধ্যঞ্চ জ্ঞানকারণমিতি ভাবঃ ॥২৭॥

ভারতভাবদীপঃ

স্থিতত্বাবস্থা । অনবজ্ঞাতং সংকৃতং শীলমন্ত ॥২৪॥ নবেক্ষিণ ইতি পাঠে নবমিবাদয়েণ
ঐক্ষিতুং শীলমন্ত, আত্মনৈব প্রত্যয়ো জ্ঞানং যন্ত স্বয়মেব জ্ঞাতকোষস্ত ॥২৫॥ নামমাত্রেণৈব

নরনাথ ! যে রাজা স্থিতি, বৃদ্ধি ও হ্রাসেব কারণ জানেন, সন্ধিবিগ্রহ প্রভৃতি
ছয়টা গুণেব বিষয়ই বোঝেন এবং যে রাজাব চরিত্রেব উপবে কেহ অবজ্ঞা কবে না,
পৃথিবীটাই সেই রাজাব অধীন থাকে ॥২৪॥

যাঁহাব ক্রোধ বা হর্ষ নিষ্ফল হয় না, যিনি নিজে সকল কার্য্য পর্য্যবেক্ষণ
করেন এবং কোষগুলি যাঁহাব জানা থাকে, সেই রাজাকেই পৃথিবী ধন দিয়া
থাকে ॥২৫॥

কেবল ‘বাজা’-নাম ও কেবল রাজাব ছত্র লইয়াই রাজা সন্তুষ্ট থাকিবেন,
ভোগ্য বস্তু সকল ভূতাপ্রভৃতিকে বিতরণ কবিবেন ; কিন্তু নিজে সমস্ত হরণ
কবিবেন না ॥২৬॥

ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণকে, ভর্তা ভার্য্যাকে, মন্ত্রী বাজাকে এবং এক রাজা অপব রাজাকে
চিনিতে পারেন ॥২৭॥

(২৫)...স্বয়ং কৃত্যানুবেক্ষিণঃ—বা ব বা নি । (২৭)...অমাত্যং নৃপতির্বেদ—বা ব বা নি ।

দৈবতেষু ঐষত্বেন রাজস্ব ব্রাহ্মণেষু চ ।
 নিয়ন্তব্যঃ সদা ক্রোধো বুদ্ধবালাতুরেষু চ ॥২৯॥
 নিবর্থং কলহং প্রাজ্ঞো বর্জয়েন্নৃটসেবিতম্ ।
 কৌত্তিঞ্চ লভতে লোকে ন চানর্থেন যুজ্যতে ॥৩০॥
 প্রসাদো নিষ্কলো যন্ত ক্রোধশ্চাপি নিবর্থকঃ ।
 ন তং ভর্তারমিচ্ছন্তি যন্তুং পতিমিবা দ্বিয়ঃ ॥৩১॥
 ন বুদ্ধিধনলাভায় ন জাড্যমসমুদ্বয়ে ।
 লোকপর্য্যায়বৃত্তান্তং প্রাজ্ঞো জানাতি নেতরঃ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । বধ্যতাং গতৌ বিচাবে । ত্বং ন শত্রুবেব নীচৌ ভূত্বা, পৃথুপাসীত আত্মানং
 সেবেত, কিন্তু বলে সতি বধ্যমানানং হত্যাং । যট্টপাদোহয়ঃ শ্লোকঃ ॥২৮॥

দৈবতেষু । নিয়ন্তব্যো নিবোধব্যঃ, গৌরবাদ্ধবাবশাচ্ছেতি ভাবঃ ॥২৯॥

নিবর্থমিতি । লোকে কৌত্তিঞ্চ লভতে অনর্থেন চ ন যুজ্যতে, কলহবর্জনাং ॥৩০॥

প্রোতি । প্রসাদঃ অম্লগ্রহঃ । ইচ্ছন্তি প্রজাঃ । যন্তুং নপুংসকম্ ॥৩১॥

নেতি । জাড্যং নিবুদ্ধিতা । লোকপর্য্যায়শ্চ ইহলোকপবলোকক্রয়শ্চ বৃত্তান্তম্ ॥৩২॥

ভাবতভাবদীপঃ

বাজা ভবেৎ ভোগান্ত ভূত্যৈঃ সমানানৈব ভূগীত ॥২৬—৩১॥ লোকস্ত পর্য্যায়ঃ ইহলোক-
 পরলোকবক্ষ্যং তেন তদ্বিষয়বৃত্তান্তং কর্মফলাধীনত্বস্বকপং প্রাজ্ঞো জানাতি ন তু বুদ্ধা ধনং
 জাড্যেন বা দারিদ্র্যং লভাতে, সর্বত্র ব্যভিচারদর্শনাদিতি ভাবঃ ॥৩২॥ অভিজ্ঞাতঃ কুণীনঃ

শত্রু বশীভূত হইয়া বিচাবে বধ্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইলে আব তাহাকে
 ছাড়িয়া দিবে না । কাবণ, সে শত্রু প্রথমে নম্র হইয়া সেবা কবে, পবে বল
 হইলেই বধ করে ; সুতবাং অনিহত শত্রু হইতে অচিবকালমধ্যেই ভয় জন্মিয়া
 থাকে ॥২৮॥

দেবতা, ব্রাহ্মণ, বাজা, বৃদ্ধ, বালক ও বোগীব উপবে যত্নপূর্বক সর্বদাই ক্রোধ
 সংবরণ কবিবে ॥২৯॥

বুদ্ধিমান লোক মৃটসেবিত নিবর্থক কলহ বর্জনে কবিবেন ; তাহাতে তিনি
 লোকসমাজে কৌত্তিলাভও কবিবেন, বিপন্নও হইবেন না ॥৩০॥

স্ত্রীলোকেবা যেমন নপুংসক পতি ইচ্ছা কবে না, সেইরূপ যাহার অন্তঃপ্রাণ
 নিষ্কল, ক্রোধও নিবর্থক, সেইরূপ লোককে প্রজাবা বাজা ইচ্ছা কবে না ॥৩১॥

বুদ্ধি ধনলাভেব কারণ নহে, নিবুদ্ধিতা দাদিত্যেব হেতু নহে এবং ইহলোক ও
 পরলোকেব ক্রমবৃত্তান্ত জানী লোকই জানেন ; কিন্তু মূর্থ জানে না ॥৩২॥

বিদ্যাশীলবয়োবৃদ্ধান্ বুদ্ধিবুদ্ধাংশ্চ ভারত ! ।
 ধনাভিজাতবৃদ্ধাংশ্চ নিত্যং মুঢ়োহবমন্ত্যতে ॥৩৩॥
 অনার্য্যবৃত্তমপ্রান্তরমসূয়কমধার্ম্মিকম্ ।
 অনর্থঃ ক্ষিপ্ৰমায়ান্তি বাগ্‌দুষ্টং ক্রোধনং তথা ॥৩৪॥
 অবিসংবদনং দানং সময়স্তাব্যতিক্রমঃ ।
 আবর্তয়তি ভূতানি সম্যক্ প্রাণহিতা চ বাক্ ॥৩৫॥
 অবিসংবাদকো দক্ষঃ কৃতজ্ঞো মতিমানৃজুঃ ।
 অপি সংক্ষৌণকোষস্ত লভতে পরিবারগম্ ॥৩৬॥
 ধৃতিঃ শমো দমঃ শৌচং কারুণ্যং বাগনিষ্ঠুরা ।
 মিত্রাণাঞ্চানভিদ্রোহঃ সপ্তৈতাঃ সমিধঃ শ্রিয়ঃ ॥৩৭॥

ভাবতকৌমুদী

বিত্তেতি । ধনেন অভিজাতেন কুলেন চ বৃদ্ধাঃ শ্রেষ্ঠাত্মনঃ ॥৩৩॥
 অনার্য্যেতি । অনার্য্যবৃত্তমসচরিত্রম্ । বাগ্‌ দুষ্টা যন্ত তম্ ॥৩৪॥
 অবীতি । অবিসংবদনং বিবাদাকরণম্, দানম্, সময়স্ত মর্যাদায়াঃ, অব্যতিক্রমঃ অলঙ্ঘনম্,
 সম্যক্ প্রাণহিতা প্রাণধানপূৰ্ব্বকমুক্তা যথাইয়ুক্ত্যর্থঃ বাক্ চ ভূতানি জনান্, আবর্তয়তি
 আত্মাভিমুখীকৰোতি বশীকরোতীত্যর্থঃ ॥৩৫॥
 অবীতি । অবিসংবাদকঃ অবিবাদকবঃ । মতিমান্ বুদ্ধিমান্, ঋজুঃ সরলঃ । সংক্ষৌণ-
 কোবোহপি সাকল্যেন নষ্টমনোহপি । পরিবারগং মিত্রাদিপরিবারম্ ॥৩৬॥

ভারতভাবদীপঃ

১৩৩—৩৪। অবিসংবাদনং বন্ধনাশূন্যম্, সময়স্ত অপরকৃতমর্যাদায়াঃ, আবর্তয়ন্তি শত্রুনপি
 স্বীয়ান্ কুর্বন্তি, প্রাণহিতা প্রযুক্তা ॥৩৫॥ পবিবাবণং পরিবাবান্ ভৃত্যমিত্রাদীন ॥৩৬॥ সমিধঃ

ভরতনন্দন ! বিজ্ঞা, চরিত্র, বয়স, বুদ্ধি, ধন ও কৌলীন্তের গুণে বাঁহাবা প্রধান,
 তাঁহাদিগকে মুখেরা সর্বদাই অবমাননা কবে ॥৩৩॥

অসচরিত্র, মুর্থ, অসূয়াকাবী, অধার্ম্মিক, বাক্যদোষী ও ক্রোধীৰ উপবে সত্ববই
 বিপদ উপস্থিত হয় ॥৩৪॥

বিবাদ না কবা, দান কবা, মর্যাদাগল্ঘন না কবা এবং যথাযোগ্য বাক্য বলা,
 এইগুলি সকল লোককেই বশীভূত করে ॥৩৫॥

যিনি কাহারও সহিত বিবাদ কবেন না, অথচ দক্ষ, কৃতজ্ঞ, বুদ্ধিমান্ ও
 সবলপ্রকৃতি হন, তাঁহার সমস্ত ধন নষ্ট হইয়া গেলেও তিনি আত্মীয়স্বজন
 লাভ করেন ॥৩৬॥

(৩৩)...বিমন্ত্যতে—পি । (৩৫) অবিসংবাদনম্—বা ব বা নি । (৩৬)...কোবোহপি
 —বা ব বা নি ।

অসংবিভাগী দুষ্কৃত্যা কৃতয়ো নিবপত্রপঃ ।
 তাদৃগুনরাধমো লোকে বর্জজনীয়ো নরাধিপ ! ॥৩৮॥
 ন স রাত্রৌ স্বথং শেতে সসর্প ইব বেশ্মনি ।
 যঃ কোপয়তি নির্দোষং সদোষোহভ্যন্তরং জনম্ ॥৩৯॥
 যেষু দুষ্কেষু দোষঃ সাদ্যোগক্ষেমস্ত ভারত ! ।
 সদা প্রসাদনং তেষাং দেবতানামিবাচরৎ ॥৪০॥
 যেহর্থাঃ স্ত্রীষু সমায়ুক্তাঃ প্রমত্তপতিতেষু চ ।
 যে চানার্যো সমাসক্তাঃ সর্বৈ তে সংশয়ং গতাঃ ॥৪১॥

ভাবতকৌমুদী

ধৃতিরिति । ধৃতির্ধৈর্যম্, শংসোহস্তরিত্তিয়নিগ্রহঃ, দমো বহিরিত্তিয়দমনম্ । ত্রিয়ঃ
 অগ্নিষ্ণুরূপায়া লক্ষ্যাঃ, সমিধঃ সমিৎস্বরূপা বৃদ্ধিকরাঃ ॥৩৭॥

অসমিতি । অসংবিভাগী পবিজনেত্যে । বিভজ্য স্ত্রীষুদ্রব্যাপাণমদাতা, দুষ্টীয়া খলস্বভাবঃ,
 নিবপত্রপো নির্লজ্জঃ ॥৩৮॥

নেতি । স্বয়ং সদোষঃ সন্নপি, অভ্যন্তরম্ অন্তরঙ্গীভূতম্ ॥৩৯॥

যেধিতি । অনাগতস্ত্রানয়নং যোগঃ, আগতস্ত বন্ধণং ক্ষেমম্ ॥৪০॥

য ইতি । অর্থা বিবধাঃ । প্রমত্তা অসাবধানাঃ পতিতাস্তাঙালাদবশ্চ তেষু । অনার্যো
 অসজ্জনে । সংশয়ং গতাঃ স্থাস্তিস্তি নষ্টক্যন্তি বেতার্থঃ ॥৪১॥

ধৈর্য্য, শম, দম, শৌচ, দয়া, কোমলবাক্য এবং মিত্রদ্রোহ না করা, এই সাতটা
 গুণ সম্পদ্বৃদ্ধি কবে ॥৩৭॥

বাজা ! যে লোক স্ত্রীষু বস্ত বিভক্ত কবিষা পবিজনদিগকে দেখ না,
 অথচ খলস্বভাব, কৃতল্প ও নির্লজ্জ হয়, জগতে সেকপ নবোধমকে পবিত্যাগ
 কবিবে ॥৩৮॥

যে লোক নিজে দোষী হইয়াও নির্দোষ অন্তরঙ্গ লোকদিগকে ক্রুদ্ধ কবে, সে
 লোক সর্পযুক্ত গৃহের স্ত্রায় বাত্রিতে নিকষ্মেণে শয়ন কবিতো পাবে না ॥৩৯॥

ভবতনন্দন ! যে সকল লোক অসন্তুষ্ট হইলে, যোগ-ক্ষেমেব (সাংসারিক
 ব্যাপাবেব) দোষ উপস্থিত হয়, সেই সকল লোককে দেবগণেরই তুল্য সন্তুষ্ট
 বাঞ্ছিবে ॥৪০॥

স্ত্রীলোক, অসাবধান লোক, নীচ লোক এবং অসৎ লোকের উপবে যে সকল
 কার্য্য বিগ্রস্ত কবা হয়, সে সকল কার্য্য সংশয়াপন্ন হইয়া থাকে ॥৪১॥

যত্র স্ত্রী যত্র কিতবো বালো যত্রানুশাসিতা ।
 মজ্জন্তি তেহবশা রাজন্ । নত্যাশ্মশ্লবা ইব ॥৪২॥
 প্রয়োজনেষু যে সত্তা ন বিশেষেষু ভারত ! ।
 তানহং পণ্ডিতান্ মন্যে বিশেষা হি প্রসঙ্গিনঃ ॥৪৩॥
 যং প্রশংসন্তি কিতবা যং প্রশংসন্তি চারবাঃ ।
 যং প্রশংসন্তি বন্ধক্যো ন স জীবতি মানবঃ ॥৪৪॥
 হিত্বা তান্ পরমেষ্ঠাসান্ পাণ্ডুবানমিতোজসঃ ।
 আহিতং ভারতৈশ্বৰ্য্যং হুয়া দুৰ্য্যোধনে মহৎ ॥৪৫॥

ভারতকৌমুদী

যজ্ঞেতি । তে তজ্জাত্যাঃ পদার্থাঃ । অশ্মশ্লবাঃ প্রস্তবনির্মিতাঃ শ্লবাঃ ॥৪২॥
 প্রেতি । হে ভারত ! প্রয়োজনেষু সাধারণকার্যেণ, সত্তা ব্যাপ্তা যে জনাঃ, বিশেষেষু
 প্রয়োজনেষু, ন প্রসজ্জীতি শেষঃ, অহং তান্ পণ্ডিতান্ বুদ্ধিমতো মন্যে । হি যস্মাৎ, বিশেষা
 বিশেষপ্রয়োজনসত্তা জনাঃ, প্রসঙ্গিনো বিপৎসংসর্গিণো ভবন্তি ॥৪৩॥
 যমিতি । কিতবা ধূর্তাঃ । চারবাঃ স্ততিপাঠকা নটা বা । বন্ধক্যো দুশ্চরিত্রাঃ দ্বিযাঃ ।
 ন জীবতি, তৈবাকুষ্ঠতয়া ক্রমিকক্ষয়াদিতি ভাবঃ ॥৪৪॥
 হিষ্মেতি । পবমেষ্ঠাসান্ মহাধনুর্ধরান্ । আহিতং নুস্তম্, ঐশ্বৰ্য্যং প্রভুত্বম্ ॥৪৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

উদ্বীপিকাঃ ॥৩৭॥ অসংবিভাগী পোস্তোভ্যোহদভা স্বয়ং ভুজ্ঞানঃ ॥৩৮—৩৯॥ হৃষ্টেষ্ণু দূষিতেষু
 বেতনাত্তিতক্রমাৎ ॥৪০॥ সমাসত্তা নিহিতাঃ, সংশয়ং গতাঃ কদাচিৎ প্রাপ্য ইত্যর্থঃ ॥৪১—৪২॥
 যে ভূত্যাঃ বিশেষা আধিক্যানি তেষু হি প্রদর্শ্যমানেষু পবম্পরং স্বীয়ানামেব কলহপ্রসঙ্গানুযায়
 প্রয়োজনং নশ্চতীতি ভাবঃ । প্রসঙ্গিনঃ প্রসঙ্গঃ সজ্জবৃত্তৎকারিণঃ ॥৪৩—৪৬॥

ইতি ক্রীমহাভারতে উদ্যোগপর্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৮॥

বাজা ! প্রস্তবনির্মিত ভেলা যেমন নদীতে মগ্ন হইয়া যায়, সেইরূপ যেখানে
 স্ত্রীলোক, যেখানে ধূর্তলোক এবং যেখানে বালক শাসনকর্ত্তা হয়, সেখানেই সমস্ত
 বস্তুই লয় পাইয়া যায় ॥৪২॥

ভরতনন্দন ! সাধারণকার্য্যে ব্যাপ্ত যে সকল লোক বিশেষকার্য্যে যাইয়া
 ব্যাপ্ত হয় না, তাহাদিগকে আমি বুদ্ধিমান বলিয়া মনে করি । কাৰণ, বিশেষ-
 কার্য্যে ব্যাপ্ত লোকেবা বিপন্ন হইয়া পড়ে ॥৪৩॥

ধূর্তেরা যাহাব প্রশংসা কবে, নর্ত্তকেরা যাহাব প্রশংসা কবে এবং দুশ্চরিত্র রমণীবা
 যাহাব প্রশংসা করে, সে মানুষ জীবিত থাকে না ॥৪৪॥

ভবতনন্দন ! আপনি সেই মহাধনুর্ধর ও অমিততেজা পাণ্ডবগণকে পরিত্যাগ
 করিয়া দুৰ্য্যোধনের উপরে গুরুতর প্রভুত্ব স্থাপন করিয়াছেন ॥৪৫॥

তং দ্রক্ষ্যসি পরিভ্রষ্টং তস্মাস্ত্বমচিরাদিব ।

ঐশ্বর্য্যমদনংমুচুং বলিং লোকত্রয়াদিব ॥৪৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতনান্দ্র্যং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপৰ্ব্বনি

প্রজাগরে বিদুরবাক্যে অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃঃ—

উনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃঃ—

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অনৌশ্বরোহয়ং পুরুষো ভবাভবে সূত্রপ্রোতা দারুণময়ীব যোষা ।

ধাত্তো জু দিষ্টস্ত বশে কৃতোহয়ং তস্মাদ্ভদ্রং জ্ঞং শ্রবণে ধৃতোহহম্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

তমিতি । তং হৃষ্যোধনম্, তস্মাদৈশ্বর্য্যং । বলিং তদাখ্যং দৈত্যম্ ॥৪৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসলিঙ্গাস্তবাসীশতট্টাচার্য্য-

বিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপৰ্ব্বনি

প্রজাগরে অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃঃ—

অথ প্রাপ্তক্ৰম বিদুরবাক্যমনাস্থয়া অশ্রুদ্রব বিববাস্তবং জিজ্ঞাসতে—অনৌশ্বর ইতি ।
সূত্রেণ প্রোতা গ্রথিতা দারুণময়ী যোষা ইব, অয়ং পুরুষঃ, ভবাভবে আত্মনঃ শুভাশুভসম্পাদনে,
অনৌশ্বরঃ অসমর্থঃ । যেন হি ধাত্তা অবং পুরুষঃ, দিষ্টস্ত দৈবস্ত বশে কৃতঃ । এতেন হৃষ্যোধনাদাক্রম্য
যুধিষ্ঠিরায় রাজ্যমপবিভুং দৈবাদেবশক্তোহস্মীতি স্থচিতম্ । তস্মাদ্ভদ্রং ধৰ্ম্মাস্তবং বদ, অহং তন্ত
শ্রবণে ধৃতো ধৃতিমান্ উৎস্বক ইত্যর্থঃ ॥১॥

অতএব আপনি, ত্রিভুবন হইতে বলিবাজাব ন্যায় ঐশ্বর্য্যমদমুচু হৃষ্যোধনকে
অচিবকালমধ্যেই সেই প্রভুত্ব হইতে পবিত্রষ্ট দেখিবেন” ॥৪৬॥

—ঃঃ—

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—“বিদুব! সূত্রবদ্ধ কাষ্ঠময়ী পুস্তলিকা যেমন নিজের
শুভাশুভসম্পাদনে অসমর্থ, সেইরূপ এই মনুষ্যগণও নিজের শুভাশুভসম্পাদনে
অসমর্থ । কারণ, বিধাতাই মনুষ্যগণকে দৈবেব অধীন করিয়া রাখিয়াছেন,
অতএব তুমি অপর ধৰ্ম্মেব কথা বল, আমি তাহাই শুনিবার জন্য উৎকণ্ঠিত
হইয়াছি” ॥১॥

(৪৬) --নচিরাদিব—পি ।

উৎসোগ-৪৭ (১৩)

বিদুব উবাচ ।

অপ্রাপ্তকালং বচনং বৃহস্পতিরপি ব্রুবন্ ।

লভতে বুদ্ধ্যবজ্ঞানমবমানঞ্চ ভারত ! ॥২॥

প্রিয়ো ভবতি দানেন প্রিয়বাদেন চাপরঃ ।

মন্ত্রমূলবলেনাত্মো যঃ প্রিয়ঃ প্রিয় এব সঃ ॥৩॥

হেষ্যো ন সাধুর্ভবতি ন মেধাবী ন পণ্ডিতঃ ।

প্রিয়ে শুভানি কার্য্যাণি হেষ্যে পাপানি চৈব হ ॥৪॥

উক্তং ময়া জ্ঞাত্যাত্রেহপি রাজন্ ! দুৰ্য্যোধনং ত্যজ পুত্রং ত্বমেকম্ ।

তস্ত ত্যাগাৎ পুত্রশতস্ত বুদ্ধিস্তস্তাত্যাগাৎ পুত্রশতস্ত নাশঃ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

অপ্রাপ্তেতি । এতেনেনাদানীমপি অমুপদেশো নিবৰ্ধক এবতি ধনিতম্ ॥২॥

প্রিয় ইতি । মন্ত্রঃ অমুক্তুলোপদেশঃ মূলং প্রীতিজননযোগ্যমৌষধং তয়োর্বলেন । যঃ পুনঃ সম্পর্কাৎ প্রিয়ঃ, স তু দৌৰ্জ্ঞেহপি প্রিয় এব । যথা তে দুৰ্য্যোধন ইত্যাদিঃ ॥৩॥

হেষ্য ইতি । সাধুর্ন ভবতি হেষ্যহাদেবেতি ভাবঃ । এবমন্ত্যোরপি । কার্য্যাণি প্রথ্যাপ্যন্ত ইতি শেষঃ । পাণ্ডবাস্ত তে হেষ্যদার সাধুশ্রুতিরূপা ইত্যুক্তিপ্রায়ঃ ॥৪॥

উক্তমিতি । উক্তম্ আদিপর্কণি নবাধিকশততমাধ্যায়ে ব্রষ্টব্যম্ ॥৫॥

ভারতভাবদীপঃ

অনৌষবোহমিতি । ভবাতবে ঐশ্বর্য্যানৈশ্বর্য্যে, দিষ্টস্ত দৈবস্ত, বর্দেব ন তু মাং দুষ্ময়েতি ভাবঃ । শ্রুতঃ শ্রুতিমান্ ॥১॥ বুদ্ধ্যবজ্ঞানম্ অবজ্ঞাতবুদ্ধিতম্ ॥২॥ মন্ত্রবলেন চ প্রিয়কৃৎ প্রিয়ো ভবতি স চ দানাত্তভাবে পুনবপ্রিয়ো ভবতি অহং তু ন তথা, অতদ্বরা প্রাপ্তকালে মতুজ্ঞেহনাদরো ন কর্তব্য ইতি ভাবঃ ॥৩॥ হেষ্য ইতি । যো যস্ত হেষ্যস্তম্ভিন্ তদদৃষ্টা

বিদুব বলিলেন—“ভবতনন্দন । অসময়ে কথা বলিতে লাগিলে, মানুষ বৃহস্পতির বুদ্ধির উপবেও অবজ্ঞা করে এবং তাঁহাবও অপমান কবিয়া থাকে ॥২॥

কেহ দান কবিয়া প্রিয় হয়, অপর কেহ প্রিয়বাক্য বলিয়া প্রিয় হয় এবং অস্ত্র কেহ মন্ত্রণা বা ঔষধেব বলে প্রিয় হইয়া থাকে ; আর যে স্বভাবতঃ প্রিয় হয়, সে দুৰ্জ্জন হইলেও প্রিয়ই থাকে ॥৩॥

আব যে বিদ্বেষের পাত্র হয়, সে সাধু হয় না, মেধাবী হয় না এবং বুদ্ধিমানও হয় না ; আবাব প্রিয়জনের বিষয়ে ভাল কার্য্যের কথা এবং দ্বেষজনের বিষয়ে মন্দকার্য্যের কথা প্রকাশ করা হইয়া থাকে ॥৪॥

সে যাহা হউক, দুৰ্য্যোধন জন্মবামাত্রই আমি বলিয়াছিলাম যে, রাজা ! আপনি আপনার পুত্র একমাত্র দুৰ্য্যোধনকে পরিত্যাগ করুন ; তাহাকে পরি-

ন বুদ্ধিবহু মন্তব্যো যা বুদ্ধিঃ ক্ষয়মাবহেৎ ।
 ক্ষয়োহপি বহু মন্তব্যো যঃ ক্ষয়ো বুদ্ধিমাবহেৎ ॥৬॥
 ন স ক্ষয়ো মহারাজ ! যঃ ক্ষয়ো বুদ্ধিমাবহেৎ ।
 ক্ষয়ঃ স হিহু মন্তব্যো যং লব্ধ্বা বহু নাশয়েৎ ॥৭॥
 সমৃদ্ধা গুণতঃ কেচিদ্ভবন্তি ধনতোহপরে ।
 ধনবুদ্ধান্ গুণৈর্হীনান্ ধৃতরাষ্ট্র ! বিবৰ্জয় ॥৮॥
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।
 সৰ্বং হুমান্তীযুক্তং ভাষমে প্রাজ্ঞসম্মতম্ ।
 ন চোৎসহে হুতং ত্যক্তুং যতো ধর্মস্তুতো জয়ঃ ॥৯॥

ভাবতকৌমুদী

ইদানীং প্রাচীনান্ ধর্মজিজ্ঞাসামমুস্তত্ প্রকীর্ণভাবেন ধর্মং নীতিঞ্চাহ—নেতি । বুদ্ধিরুন্নতিঃ,
 বহু মন্তব্যো আদর্ভব্যো । আবহেৎ জনয়েৎ ॥৬॥

নেতি । পাণ্ডবার্দ্ধবাচ্চ্যগ্রহণে ভবতঃ সর্বনাশসম্ভাবনেতি শ্লোকদ্বয়ত্ ভাবঃ ॥৭॥

সমৃদ্ধা ইতি । ধনবুদ্ধান্ গুণৈর্হীনান্ দুর্ব্যোথনাদীনিত্যাশয়ঃ ॥৮॥

সর্বমিতি । আশতিরুক্তরঃ কালঃ তদ্রত্যং স্তমিত্যর্থঃ তদযুক্তম্, “উক্তরঃ কাল আযতিঃ”
 ইত্যমরঃ । যতো যজ্ঞ, ততস্তত্ত্ব । পাণ্ডবেবু ধর্মশ্চেন্দ্রো ভেবাং জয়ো ভবিষ্যতোবেতি ভাবঃ ॥৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

সাধুআদিকং সদপি নাস্তি, প্রিয়ে হুসদপি তদদৃষ্ট্যন্তীতি ভাবঃ ॥৮—৮॥ আয়তীযুক্তম্

ত্যাগ কবিলে আপনাব শতপুত্রেরই উন্নতি হইবে; আব তাহাকে পরিত্যাগ না
 কবিলে আপনাব শতপুত্রেরই ধ্বংস হইবে ॥৫॥

যে উন্নতি ভবিষ্যতে অবনতি জন্মাইবে, সে উন্নতিব আদব কবিবে না;
 কিন্তু যে অবনতি পবে উন্নতি জন্মাইবে, সে অবনতিবও আদব কবিবে ॥৬॥

মহারাজ ! যে অবনতি পবে উন্নতি জন্মাইবে, সে অবনতি অবনতিই
 নহে; কিন্তু যাহা হইলে বহু বিনষ্ট হইবে, সেই অবনতিকেই অবনতি বলিয়া
 মনে করিবে ॥৭॥

বাজা ! কতকগুলি লোক গুণসমৃদ্ধ, আবাব অপব কতকগুলি লোক ধন-
 সমৃদ্ধ হইয়া থাকে । তবে তাহাদেব মধ্যে যাহাবা ধনসমৃদ্ধ অথচ গুণবিহীন,
 সেই লোকগুলিকে আপনি পরিত্যাগ ককন” ॥৮॥

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—“বিত্তব ! তুমি, ভাবা কালে মঙ্গলযুক্ত ও প্রাজ্ঞসম্মত
 কথাই বলিতেছ বটে; কিন্তু আমি পুত্র পরিত্যাগ কবিতে পাবি না । তাহাতে
 যে দিকে ধর্ম আছে, সেই দিকেই জয় হইবে; (হউক)” ॥৯॥

বিদুর উবাচ ।

অতীবগুণসম্পন্নো ন জাতু বিনয়ামিতঃ ।

হৃৎস্বপ্নমপি ভূতানামৃগমর্দগুপেক্ষতে ॥১০॥

পরাম্বাদনিরতাঃ পরদুঃখোগেষু চ ।

পরম্পরবিরোধে চ যতন্তে সত্ততোখিতাঃ ॥১১॥

সদোষঃ দর্শনং যেষাং সংবাসাৎ ত্রয়হস্তয়ম্ ।

অর্থাদানে মহান্ দোষঃ প্রদানে চ মহস্তয়ম্ ॥১২॥

যে বৈ ভেদনশীলাস্ত সকায়া নিদ্রুপাঃ শঠাঃ ।

তে পাপা ইতি বিখ্যাতাঃ সংবাসে পরিগতিতাঃ ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)

যুক্তশ্চাত্তৈর্মহাদোমৈর্থে নরাস্তান্ বিবর্জয়েৎ ।

নিবর্তমানে সৌহার্দে প্রীতির্মোচে প্রণশ্যতি ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

অতীবেতি । উপমর্দনত্যাচারম্ । পাণ্ডবভ্রতপর্দং নোপেক্ষিত ইত্যশয়ঃ ॥১০॥

অথ দুর্ব্যোধানাদয়ঃ সক্তিং নেচ্ছতি তদহং বিং ক্রোমীত্যাহ—পত্রেতি । সত্ততোখিতাঃ সর্বদৈবোদ্ধমিনঃ সতঃ । পরাম্বাদনিরতত্বাস্তে দুর্ব্যোধানাদয়ো দেহাঃ ॥১১॥

সেতি । অর্থাদানে অর্থগ্রহণে । ভেদনশীলাঃ পরম্পরভেদজনকাঃ, সকায়া ধনাদিলোলুপাঃ, নিদ্রুপা নির্লজ্জাঃ । অতএব দুর্ব্যোধানাদিসংবাসো ন কার্য ইতি ভাবঃ ॥১২—১৩॥

যুক্তা ইতি । মহাদোষৈর্শোচ্যাদিভিঃ । নিবর্তমানে বিনষ্টে, প্রীতিঃ স্নেহঃ ॥১৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

উদর্কে হিতম্ ৷১০॥ পুংসু ত্যক্তমশক্তেন দুষ্টাঃ শক্রাদয়ো বা ত্যাক্ষা ইত্যশয়েনাহ—অতী-
বেতি । কুলবিনাশো নোপেক্ষীয় ইতি ভাবঃ ॥১০—১৩॥ সৌহার্দে মৈত্রীহেতো নিবর্ত-

বিদুর বলিলেন—“অত্যন্ত গুণবান্ ও বিনয়ী লোকেবা কখনও অশ্রদ্ধিত অল্প
অত্যাচারও উপেক্ষা করেন না ॥১০॥

আবাব পবনিন্দানিবত লোকেবা সর্বদা উত্তম সহকারেই পবের দুঃখ উৎ-
পাদনে এবং পবম্পব বিবোধসম্পাদনে চেষ্টা করিয়া থাকে ॥১১॥

যাহাদের দর্শনে দোষ, সহবাসে গুরুতর ভয়, অর্থগ্রহণে মহাদোষ, অর্থ-
দানেও মহাভয় এবং যাহারা পবম্পরের ভেদজনক, ধনাদিলোলুপ, নির্লজ্জ
ও শঠ, তাহারাই পাপী বলিয়া বিখ্যাত ; সুতরাং তাহাদের সংসর্গ করাও
সর্বতোভাবে গর্হিত ॥১২—১৩॥

(১০) স্বভাবগুণসম্পন্নঃ...হৃৎস্বপ্নমপি বহুনাং—পি । (১২)...সংবাসে—বা ব বা নি ।
(১৩)...যে পাপা ইতি—বা ব বা নি ।

যা চৈব ফলনিবৃত্তিঃ সৌহর্দে চৈব যৎ স্তবম্ ।
 যততে চাপবাদায় যত্নমারভতে ক্ষয়ে ॥১৫॥
 স্বল্পেহপ্যাপকৃতে মোহান শাস্তিমুপগচ্ছতি ।
 তাদৃশৈঃ সঙ্গতং নীচৈর্নৃশংসৈরকৃত্যভিঃ ।
 নিশম্য নিপুণং বুদ্ধ্য। বিদ্বান্ দুর্য্যদিবর্জয়েৎ ॥১৬॥
 যো জ্ঞাতিমবুগ্ধাভি দরিত্রং দীনমাতুরম্ ।
 স পুত্রপশুভির্হিংস্রৈঃ শ্রেয়শ্চানন্ত্যমশ্নুতে ॥১৭॥
 জ্ঞাতরো বর্জনীয়াস্তৈর্ষ ইচ্ছন্ত্যঙ্গনঃ শুভম্ ।
 কুলবৃদ্ধিঞ্চ রাজেন্দ্র ! তস্মাৎ সাধু সমাচর ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

যেতি । ফলনিবৃত্তিঃ ফলপ্রাপ্তিঃ । সা তচ্চ প্রণশ্ততাত্ত্ববৃত্তিঃ । অপবাদায় যততে, ক্ষয়ে চ যত্নমারভতে, সৌহর্দে নিবর্ত্তমানে মহাদোষীত্যাধিকারঃ ॥১৫॥
 যন্ন ইতি । অকৃত্যভিরশিক্ষিতৈঃ । নিশম্য পর্যালোচ্য । বটপাদোহং শ্লোকঃ ॥১৬॥
 য ইতি । দীনং কাতরম্ । অতএব দরিদ্রান্ পাণ্ডবানবুগ্ধহাণেতি ভাবঃ ॥১৭॥
 জ্ঞাতয় ইতি । সাধু সমাচর, জ্ঞাতিষু পাণ্ডবেতি শেষঃ ॥১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

মানে গতি প্রীতিঃ ফলনিবৃত্তিঃ স্তবঞ্চ প্রণশ্চতি, স নীচোহপবাদায় যততে ক্ষয়ে চ যত্ন-
 মারভতে শাস্তিঞ্চ ন গচ্ছতীতি দ্বयोঃ সম্বন্ধঃ ॥১৫—১৬॥ সঙ্গতং সম্বন্ধম্ । নিশম্য বিচার্য

যাহার অশ্রু মহাদোষে দোষী, সেই লোকদিগকেও পরিত্যাগ করিবে ।
 নীচলোকের সৌহর্দ নষ্ট হইলে, স্নেহও নষ্ট হইয়া যায় ॥১৪॥

নীচলোকেব সহিত সৌহর্দ থাকিলে যে ফল পাওয়া যায়, কিংবা যে স্তব
 হয়, তাহার সহিত সে সৌহর্দ নষ্ট হইলে, সে ফল এবং সে স্তবও নষ্ট হইয়া
 যায় । পবে আবাব সেই নীচলোক নিন্দা করিবারও চেষ্টা করে এবং ক্ষতি
 করিবারও চেষ্টা করে ॥১৫॥

এবং অত্যন্ত অল্প অপকাব কবিলেও সে নীচলোক শাস্তি লাভ কবে না ;
 স্তববাং বুদ্ধিমান লোক আপন বুদ্ধিদ্বারা নিপুণভাবে পর্যালোচনা করিয়া
 সেইরূপ নৃশংস ও অশিক্ষিত নীচলোকের সংসর্গ দূর হইতেই ত্যাগ
 কবিবেন ॥১৬॥

যিনি—দবিদ্র, কাতর ও আতুর জ্ঞাতির প্রতি অনুগ্রহ কবেন, তিনি—পুত্র
 ও পশুপ্রভৃতির উন্নতি এবং অনন্ত কল্যাণ লাভ করেন ॥১৭॥

(১৬) অল্পেহপি...অধিগচ্ছতি...নিশাম্য—বা ব বা নি ।

জ্যেয়সা যোক্ষ্যসে রাজন্ ! কুব্বাণো জ্ঞাতিসংক্রিয়াম্ ।
 বিপ্তগা হপি সংরক্ষ্যা জ্ঞাতরো ভরতর্ষভ ! ॥১৯॥
 কিং পুনর্গুণবন্তস্তে স্বং প্রসাদাভিকাজিহ্বণঃ ।
 প্রসাদং কুরু বীরাণাং পাণ্ডবানাং বিশাংপতে ! ॥২০॥
 দীয়ন্তাং গ্রামকাঃ কেচিভেষাং বৃত্ত্যর্থমীশ্বর ! ।
 এবং লোকে যশঃ প্রাপ্তং ভবিষ্যতি নরাধিপ ! ॥২১॥
 বৃদ্ধেন হি ত্বয়া কার্য্যং পুত্রাণাং তাত ! রক্ষণম্ ।
 যয়া চাপি হিতং বাচ্যং বিদ্ধি মাং ত্বদ্ধিতৈষিণম্ ॥২২॥
 জ্ঞাতিভিবিগ্রহস্তাত ! ন কৰ্ত্তব্যঃ শুভার্থিনা ।
 হৃদ্যানি সহ ভোজ্যানি জ্ঞাতিভির্ভরতর্ষভ ! ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

জ্যেয়সেতি । জ্যেয়সা যোক্ষ্যসে মঙ্গলাধিতো ভবিষ্যসি ॥১৯॥
 কিমিতি । তে পাণ্ডবাঃ । প্রসাদমন্ত্ৰগ্রহম্ ॥২০॥
 দীয়ন্তামিতি । তেষাং পাণ্ডবানাম্, বৃত্ত্যর্থং জীবিকানির্ব্বাহার্থম্ ॥২১॥
 বৃদ্ধেনেতি । পুত্রাণাং পুত্রস্থানীয়ানাং পাণ্ডবানাম্ ॥২২॥
 জ্ঞাতিভিরিতি । বিগ্রহঃ কলহঃ, হে তাত ! তাভবন্নানীয় । ॥২৩॥

রাজশ্রেষ্ঠ ! ঐহারা নিজের মঙ্গল এবং বাংশেব উন্নতি কামনা করেন,
 জ্ঞাতিদেব উন্নতি করা তাঁহাদের কৰ্ত্তব্য ; অতএব আপনিও পাণ্ডবগণেব প্রতি
 ভাল আচরণ করুন ॥১৮॥

বাজা ! আপনি জ্ঞাতিদের উপরে সদ্ব্যবহার কবিয়া মঙ্গল লাভ কবিবেন ।
 ভরতশ্রেষ্ঠ ! নিগুণ জ্ঞাতিদেবও রক্ষা কবা উচিত ॥১৯॥

সুতরাং গুণবান্ এবং আপনাব অনুগ্রহকাজক্ষী পাণ্ডবগণের কথা আব কি
 বলিব ? নবনাথ ! আপনি বীর পাণ্ডবগণের উপরে অনুগ্রহ ককন ॥২০॥

প্রভু ! আপনি পাণ্ডবগণেব জীবিকানির্ব্বাহের জন্ত অন্ততঃ কয়েকখানি
 গ্রাম দান করুন । নবনাথ ! তাহা হইলেও জগতে আপনি যশ লাভ
 কবিবেন ॥২১॥

মাননীয় বাজা ! আপনি বৃদ্ধ হইয়াছেন, পাণ্ডবেরাও আপনাব পুত্রস্থানীয় ;
 সুতরাং তাহাদেব রক্ষা করা আপনার উচিত । আমারও হিত বলা উচিত ;
 আমাকে আপনি হিতৈষী বলিয়া জাম্বুন ॥২২॥

সংভোজনং সংকথনং সংপ্রীতিশ্চ পরম্পরম্ ।
 জ্ঞাতিভিঃ সহ কার্য্যাণি ন বিরোধঃ কদাচন ॥২৪॥
 জ্ঞাতরস্তারয়ন্তাই জ্ঞাতয়ো মজ্জয়ন্তি চ ।
 স্ববৃত্তান্তারয়ন্তাই দুর্বৃত্তা মজ্জয়ন্তি চ ॥২৫॥
 স্ববৃত্তো ভব রাজেন্দ্র ! পাণ্ডবান্ প্রতি মানদ ! ।
 অধর্ষণীযঃ শক্রগাং তৈর্বৃত্তং ভবিষ্যসি ॥২৬॥
 শ্রীমন্তঃ জ্ঞাতিমাসাত্ত্ব যো জ্ঞাতিব্রবসাদতি ।
 দিগ্ধহস্তং যুগ ইব স এনস্তত্ত্ব বিন্দতি ॥২৭॥
 পশ্চাদপি নরশ্রেষ্ঠ ! তব তাপো ভবিষ্যতি ।
 তান্ বা হতান্ হতান্ বাপি শ্রদ্ধা তদমুচিস্তয় ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

সংভোজনমিতি । সংকথনমাসাপঃ । কার্য্যাণি কর্তব্যানি ॥২৪॥
 জ্ঞাত ইতি । পরাধ্বেন পূর্বাধ্বং ব্যাচষ্টে । স্ববৃত্তাঃ সচরিত্রাঃ ॥২৫॥
 স্ববৃত্ত ইতি । অধর্ষণীযঃ অপরাধম্যঃ । তৈঃ পাণ্ডবৈঃ ॥২৬॥
 শ্রীতি । যো জ্ঞাতিঃ, শ্রীমন্তঃ সম্পত্তিশালিনঃ জ্ঞাতিমাসাত্ত্বপি, দারিদ্র্যাদিনা অবনাদতি,
 যুগো হরিণঃ, দিগ্ধহস্তং বিষাক্তবাণহস্তং ব্যাধমিব, স শ্রীমান্ জ্ঞাতিঃ, তস্ত্র অবসন্নস্ত্র জ্ঞাতেঃ,
 এনঃ পাপম্, বিন্দতি লভতে ॥২৭॥
 পশ্চাদিতি । তান্ পাণ্ডবান্, হতান্ দুর্ধ্যোধনাদীন ॥২৮॥

মাননীয় ভবতশ্রেষ্ঠ ! জ্ঞাতিদের সহিত কলহ কবা শুভার্থী লোকের উচিত
 নহে ; বরং জ্ঞাতিদের সহিতই সুখভোগ করা উচিত ॥২৩॥

জ্ঞাতিদের সহিত পরম্পর ভোজন, আলাপ এবং ভালবাসাই করিবে,
 কিন্তু কখনও বিবোধ করিবে না ॥২৪॥

কারণ, এই জগতে জ্ঞাতিরাই উদ্ধার কবে, আবার জ্ঞাতিরাই মগ্ন করিয়া
 দেয় ; সচরিত্র জ্ঞাতিরা উদ্ধার করে, আর দুষ্চরিত্র জ্ঞাতিবা মগ্ন করিয়া
 দেয় ॥২৫॥

অতএব মানদাতা রাজশ্রেষ্ঠ ! আপনি পাণ্ডবগণের প্রতি সচরিত্র হউন । তাহা
 হইলে আপনি পাণ্ডবগণে পবিত্রোচিত থাকিয়া শত্রুগণের অজেয় হইবেন ॥২৬॥

যে জ্ঞাতি সম্পত্তিশালী জ্ঞাতিব নিকটেও অবসন্ন হয়, হবিণ যেমন বিষাক্ত-
 বাণধারী ব্যাধকে প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ তাহার পাপ সেই সম্পত্তিশালী জ্ঞাতি
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥২৭॥

নরশ্রেষ্ঠ ! পাণ্ডবগণ কিংবা নিজের পুত্রগণ যুদ্ধে নিহত হইয়াছে, ইহা

যেন খট্টাং সমারূঢ়ঃ পরিতপ্যত কৰ্মণা ।
 আদাবেব ন তৎ কুর্যাদধ্বংসে জীবিতে সতি ॥২৯॥
 ন কশ্চিৎপনয়তে পুমানশ্চত্র ভার্গবাৎ ।
 ধেমসংপ্রতিপত্তিস্ত বুদ্ধিমৎস্বেব তিষ্ঠতি ॥৩০॥
 দুৰ্য্যোধনেন যত্নেতৎ পাপং তেষু পুরা কৃতম্ ।
 হুয়া তৎ কুলবৃদ্ধেন প্রত্যানেয়ং নরেশ্বর ! ॥৩১॥
 তাংস্ত্বং পদে প্রতিষ্ঠাপ্য লোকে বিগতকলম্বঃ ।
 ভবিষ্যসি নরশ্রেষ্ঠ ! পূজনীয়ো যনৌষিণাম্ ॥৩২॥

ভাবতকৌমুদী

যেনেতি । খট্টাং সমারূঢ়ঃ প্রতীকারাসম্ভবাৎ খট্টায়াং নিশ্চলঃ সন্ ॥২৯॥

নেতি । ভার্গবাৎ পরশুরামাৎ, অশ্চত্র অস্ত্রঃ কশ্চিদপি পুমান্, ন অপনয়তে অস্ত্রায়ং ন কৰোতি, ইতি ন, অপি তু সৰ্ব্ব এব কৰোতীত্যর্থঃ । অতো ভবানশি দ্যুতে কৃতবানিত্যাশয়ঃ । কিন্তু শেষে সম্ভ্রতিপত্তিঃ তদন্যথাপনোদনম্, বুদ্ধিমৎস্বেব জনেষু তিষ্ঠতি । পরশুরামস্ত তু একক্ষত্রিয়দোষেণ সৰ্ব্বক্ষত্রিয়বধ এবাত্মায়ঃ ॥৩০॥

দুৰ্য্যোধনেনেতি । পাপং রাজ্যহরণাদিকম্ । প্রত্যানেয়ং প্রত্যপনোক্তম্ ॥৩১॥

প্রত্যাপনপ্রকারমাহ—তানিতি । তান্ পাণ্ডবান্, পদে রাজঘ্বে ॥৩২॥

ভারতভাবদীপঃ

১১৬—২২। শুভার্থিনা ঐশ্বর্য্যাপিঙ্গুনা ॥২৩—২৬। দিগ্ধহস্তং বিধাত্ত্ববাণহস্তম্, স শ্রীমান্ এনন্তস্ত জাতেরবসাদজং পাপং বিন্ধতি যুগবর্ধজং পাপং ব্যাধ ইবেত্যর্থঃ ॥২৭—২৮। খট্টাং সমারূঢ়শ্চিন্তাগারং প্রবিষ্টঃ লোকে আগন্তুং লজ্জমান ইত্যর্থঃ ॥২৯। ন কশ্চিদिति । ভার্গবাৎ শুক্রাদশ্চত্র নীতিশাস্ত্রকর্তারং শুক্রং বিহার্য অস্ত্রঃ কশ্চিদপি ন অপনয়তে ইতি ন অপি তু সৰ্ব্বোহপ্যপনয়তে অনীতিং কৰোতি, অতঃ যৎ অতীতং তৎ অতীতমেব শেষস্ত তৎকালোচিতস্ত অর্থস্ত প্রতিপত্তিঃ, বিচারঃ কৰ্ত্তব্য ইত্যর্থঃ ॥৩০॥ তদেবাহ—দুৰ্য্যো-
 শুনিয়া পরেও আপনার সম্ভাপ হইবে; অতএব এখন সে বিষয়ে চিন্তা করুন ॥২৮॥

যে কার্য্যদ্বারা শেষে খাটে বসিয়া পরিতাপ করিতে হয়, জীবন অনিয়ত হওয়ায় মানুষ সে কার্য্য প্রথমেই করিবে না ॥২৯॥

পরশুরাম ভিন্ন অস্ত্র কোন মানুষই অস্ত্রায় করে না, এমন নহে; তবে বুদ্ধিমানবাই শেষে সে অস্ত্রায়ের অপনোদন কবিয়া থাকেন ॥৩০॥

নরনাথ ! যদিও পূর্ব্বে দুৰ্য্যোধনই পাণ্ডবগণের প্রতি এই পাপানুষ্ঠান করিয়াছেন, তথাপি আপনি বংশেব বৃদ্ধ বলিয়া আপনিই এখন তাহার খণ্ডন করুন ॥৩১॥

হব্যাহতানি ধীরাণাং ফলতঃ পরিচিস্ত্য যঃ ।
 অধ্যবশ্রুতি কার্যেষু চিত্রং যশসি তিষ্ঠতি ॥৩৩॥
 অসম্যাপ্যযুক্তং হি জ্ঞানং স্কুশলৈরপি ।
 উপলভ্যত্বাবিদিতং বিদিতজ্ঞাননুষ্ঠিতম্ ॥৩৪॥
 পাপোদয়ফলং বিধান্ যো নারভতি বর্দ্ধতে ।
 যন্ত পূর্ব্বকৃতং পাপমবিমুখ্যানুবর্ততে ।
 অগাধপক্ষে দুর্মেধা বিষমে বিনিপাত্যতে ॥৩৫॥

ভারতকৌমুদী

ধিতি । হব্যাহতানি স্তু উক্তানি, ফলতঃ ফলদর্শনেন ॥৩৩॥

অসম্যগিতি । স্কুশলৈরতিনিপুণৈরপি জ্ঞানঃ, জ্ঞানং বিষয়বোধঃ, অসম্যাক্ উপযুক্তম্
 আয়ত্তীকৃতম্ । যেন হি তেষাম্ উপলভ্যং যেতমপি বন্ত, অবিদিতং তিষ্ঠতি, বিদিতমপি
 চ সৎ অননুষ্ঠিতং বর্দ্ধতে । অহুতানাভাবে জ্ঞানস্ত সম্যক্ ন জ্ঞাৎ । তেন চ জ্ঞাত্যং
 কার্যমহুতায় স্বং জ্ঞানস্ত সম্যক্ প্রদর্শয়েতি ভাবঃ ॥৩৪॥

পাপেতি । পাপোদয়ফলং কৰ্ম্ম । স বর্দ্ধত ইত্যর্থঃ । অনুবর্ততে তদেবাহুসরতি । স
 দুর্মেধা বিধাতা বিষমে অগাধপক্ষে দুস্তরবিপদি বিনিপাত্যতে । বর্দ্ধপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥৩৫॥

ভারতভাবদীপঃ

ধনেতি । প্রত্যানেয়ঃ প্রতিকর্ষ্যাম্ ॥৩১॥ প্রতীকারমেবাহ—তানিতি । প্রতিষ্ঠাপ্য
 রাজ্যাংশদানেন স্থিরীকৃত্য ॥৩২॥ ধীরাণাম্ উপদেষ্টৃণাং হব্যাহতানি বচনানি অধ্যবশ্রুতি
 নিশ্চয়ং কৰোতি উত্তমফলং কৰ্ম্মারভত ইত্যর্থঃ ॥৩৩॥ স্কুশলৈরপ্যযুক্তম্ উপদিষ্টং তজ্-
 জ্ঞানম্ অসম্যাগেব যতঃ উপলভ্যং জ্ঞেয়ং তেন অবিদিতং ন জ্ঞাতং বিদিতং জ্ঞাতং বা তৎ
 নানুষ্ঠিতম্ । মদুস্তং স্বপি নিষ্ফলমেবেতি ভাবঃ ॥৩৪॥ যন্ত জেনাদেঃ ফলং ব্রহ্মবধাদি-
 পাপোদয়ং পাপহেতুঃ তৎফলং ফলহেতুভূতং কৰ্ম্ম যো নারভতি স বর্দ্ধতে । অবিমুখ্য

নবশ্রেষ্ঠ ! আপনি পাণ্ডবগণকে জ্ঞাপ্যপদে স্থাপিত করিয়া নিস্পাপ হইয়া
 জগতে মনীষীদিগের পূজনীয় হইবেন ॥৩২॥

যে লোক ফলদর্শন করিয়া পশ্চিভগণের নৃন্দব উপদেশ শ্রবণপূর্ব্বক কার্য্য
 কবে, সে লোক চিবকালই যশ লাভ কবে ॥৩৩॥

অতিনিপুণ মানুষেরাও জ্ঞানটাকে সমীচীনভাবে আয়ত্ত নবিতে পারে না ।
 যেহেতু তাহাদের জ্ঞাতব্য বিষয়ও অজ্ঞাত থাকে এবং জ্ঞাত হইলেও অননুষ্ঠিত
 থাকিয়া যায় ॥৩৪॥

যে বুদ্ধিমান লোক পাপজনক কার্য্য করেন না, তিনিই উন্নতি লাভ করেন ,
 আর যে দুর্বুদ্ধি লোক বিবেচনা না করিয়া পূর্ব্বকৃত পাপেবই অনুসরণ করিতে

মন্ত্ৰভেদস্ত যট্ প্রাজ্ঞো দ্বারাগীৰ্মানি লক্ষয়েৎ ।

অর্থসম্ভতিকামস্ত রঞ্জেদেতানি নিত্যশঃ ॥৩৬॥

মদং স্বপ্নমবিজ্ঞানমাকারখাত্তমসম্ভবম্ ।

দুষ্ট্যামাত্যেযু বিশ্রম্যন্তং দূতাক্ষাকুশলাদপি ॥৩৭॥

দ্বারাণ্যেতানি যো জ্ঞাত্বা সংব্রণোতি সদা নৃপ ! ।

ত্রিবর্গাচরণে যুক্তঃ স শক্রনধিতিষ্ঠতি ॥৩৮॥ (যুগ্মকম্)

ন বৈ শ্রুতমবিজ্ঞায় বুদ্ধানক্ষুপসেব্য বা ।

ধৰ্ম্মার্থো বৈদিতুং শক্যো বৃহস্পতিসমৈরপি ॥৩৯॥

ভারতকৌয়দী

মন্ত্ৰেতি । দ্বারাণি কারণানি । অর্থসম্ভতিকামঃ অবিচ্ছেদেনার্থকামঃ ॥৩৬॥

প্রস্তুতং মন্ত্ৰভেদদ্বারযটকমাহ—মদমিতি । হে নৃপ ! ত্রিবর্গাচরণে ধৰ্ম্মার্থকামসম্পাদনে যুক্তো যো বাজা, মদং স্বপ্নাপানাদিনিবন্ধনাং মন্ত্ৰতাম, স্বপ্নং স্বপ্নপ্রলাপম্, অবিজ্ঞানং পরকীয়-দুতাপরিচয়ম্, আত্মসম্ভবমাকারং পরকীয়গুণচরান্তিকে বহুতমিঙ্গিতম্, আত্মন এব দুষ্ট্যামাত্যেযু বিশ্রম্যন্তং বিশ্বাসম্, অকুশলাদনিপুণাং দূতাং আত্মদুতং প্রাপ্যাপি চ বিশ্রম্যন্তম্, এতানি মন্ত্ৰভেদস্ত দ্বাবাপি জ্ঞাত্বা, সংব্রণোতি মদাদিপরিহারেণ পিঙ্গবাতি, ন রাজা, শক্রন্থ অধিতিষ্ঠতি অয়ত্তীকৃত্যবতিষ্ঠতে । অতঃসমপি দুষ্ট্যামাত্যেযু কৰ্ণাদিষু ন বিশ্বসিহীতি ভাবঃ ॥৩৭—৩৮॥

নেতি । শ্রুতং শাস্ত্রম্ । বৃহস্পতিসমৈরপি বুদ্ধিমন্তির্জনৈঃ ॥৩৯॥

ভারতভাবদীপঃ

অবিচার্য্য পাপমেবাস্থবর্ত্ততে সত্যং কৰোতি । পক্ষে নরকে ॥৩৫॥ অর্থসম্ভতিঃ অর্থানা-মবিচ্ছেদেন বুদ্ধিঃ তৎকামঃ ॥৩৬॥ মদং স্বপ্নাপানজং চিত্তবৈকল্যম্ । স্বপ্নং নিদ্রাম্ । অবিজ্ঞানং পরকীয়গুণচারাৎকারণজ্ঞানম্ । আত্মসম্ভবম্ আকারং নেত্রবস্ত্রবিকারাদিকম্ । তাবতৈব

থাকে, বিধাতা তাহাকে বিবম অগাধ কর্দ্দমে (দুষ্টব বিপদে) নিপাতিত করেন ॥৩৫॥

যে বুদ্ধিমান লোক অবিচ্ছিন্নভাবে কার্য্যসিদ্ধির কামনা কবেন, তিনি মন্ত্ৰ-ভেদেব এই ছয়টা দ্বার লক্ষ্য কবিবেন এবং সর্বদাই এই দ্বারগুলিকে রক্ষা কবিবেন ॥৩৬॥

বাজা ! মন্ত্ৰতা, স্বপ্নপ্রলাপ, বিপক্ষলোকের অপরিচয়, নিজেব ইঙ্গিত, দুষ্ট অমাত্যেব উপবে বিশ্বাস এবং অযোগ্য দূতের উপবে বিশ্বাস, এই ছয়টা মন্ত্ৰগোপকাশেব দ্বাব ইহা জানিয়া যিনি ঐ দ্বাবগুলিকে আবৃত রাখেন, সেই ত্রিবর্গসম্পাদনপ্রবৃত্ত বাজাই শক্রগণকে আয়ত্ত করিতে পারেন ॥৩৭—৩৮॥

নষ্টং সমুদ্রে পতিতং নষ্টং বাক্যমশ্রুতি ।
 অনাত্মনি শ্রুতং নষ্টং নষ্টং হৃতমনয়িকম্ ॥৪০॥
 জাত্যা পরীক্ষ্য মেধাবী বুদ্ধ্যা সম্পাভ্য চাসকুৎ ।
 শ্রদ্ধা দৃষ্ট্য বিজ্ঞায় প্রাজ্ঞৈর্মৈত্রীং সমাচরেৎ ॥৪১॥
 অকীর্ত্তিং বিনয়ো হস্তি হস্ত্যনর্থং পরাক্রমঃ ।
 হস্তি নিত্যং ক্ষমা ক্রোধমাচারো হস্ত্যলক্ষণম্ ॥৪২॥
 পরিচ্ছদেন ক্ষেত্রেণ বেগুনা পরিচর্য্যা ।
 পরীক্ষ্যেত কুলং রাজম্ । ভোজনাচ্ছাদনেন চ ॥৪৩॥
 উপস্থিতস্ত কামস্ত প্রতিবাদো ন বিথতে ।
 অপি নিম্নুক্তদেহস্ত কামবক্তস্ত কিং পুনঃ ॥৪৪॥

ভাবতকৌমুদী

নষ্টমিতি । অনাত্মনি মেধাহীনে জনে, শ্রুতং শাস্ত্রম্ ॥৪০॥
 জাত্যেতি । মেধাবী বুদ্ধিমান্ জনঃ, সম্পাভ্য কার্য্যং বিধাপ্য ॥৪১॥
 অকীর্ত্তিমিতি । অলক্ষণম্ অভদ্রচিহ্নম্ ॥৪২॥
 পরীতি । পরিচ্ছদেন যানাদিনা, ক্ষেত্রেণ বাসস্থানেন, পরিচর্য্যা আচাৰেণ ॥৪৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

পর্যুতা মন্ত্রমুয়ন্তি ॥৩৭॥ মন্ত্রভেদস্ত দ্বারানি সংযুগোতি পিঙ্গধাতি ॥৩৮॥ শ্রুতং শাস্ত্রম্
 ১৩৯—৪০॥ মত্যা মনেন যুক্তিভিরহুচিন্তনেন । জাত্যেতি পাঠে কুলীনত্বেন । বুদ্ধ্যা
 স্বাত্ত্ববেন সম্পাভ্য কার্য্যযোগ্যতাং নিশ্চিত্য । শ্রদ্ধা পূর্বতঃ দৃষ্টা স্বয়ম্ আকৃত্যা জ্ঞাত্বা
 বিজ্ঞায় পুনঃ পুনর্বিশেষেণ জ্ঞাত্বা প্রাজ্ঞতাম্ ॥৪১—৪২॥ পরিচ্ছদঃ ভোগ্যবস্ত্রসামগ্রী, ক্ষেত্রেণ

বৃহস্পতিঃ তুল্য বুদ্ধিমান্ লোকেবাও শাস্ত্র না জানিষ্ঠা কিংবা বুদ্ধসেবা না
 করিয়া ধর্ম ও অর্থ বুঝিতে পারেন না ॥৩৯॥

সমুদ্রে পতিত বস্তু নষ্ট হয়, অশ্রোতার নিকটে বাক্য নষ্ট হয়, মেধাশ্রু
 লোকের শাস্ত্র নষ্ট হয় এবং অনগ্নিতে হোম নষ্ট হয় ॥৪০॥

বুদ্ধিমান্ লোক জাতিদ্বাৰা পরীক্ষা করিয়া, বুদ্ধিদ্বাৰা বাব বাব কার্য্য সম্পাদন
 কবাইয়া, পরের নিকট শুনিয়া এবং নিজে দেখিয়া ও জানিয়া পরে বুদ্ধিমান্
 লোকেব সহিত মিত্রতা করিবেন ॥৪১॥

বিনয় নিন্দাকে, পবাক্রম অনিষ্টকে, ক্ষমা ক্রোধকে এবং আচাৰ অভদ্র-
 লক্ষণকে সর্ব্বদা দূৰ কবে ॥৪২॥

রাজা ! যানবাহনাদি পরিচ্ছদ (আসবাব), বাসস্থান, গৃহ, আচাৰ, ভোজন
 ও বসনদ্বাৰা লোকের কুল পরীক্ষা কবিবে ॥৪৩॥

(৪১) মত্যা পরীক্ষ্য—বাব বাব নি । (৪২) অবুস্তি বিনয়ো হস্তি—পি ।

প্রাজ্ঞোপসেবিনং বৈতং ধার্মিকং প্রিয়দর্শনম্ ।
 মিত্রবস্তং স্ত্রবাক্যঞ্চ স্ত্রহদং পরিপালয়েৎ ॥৪৫॥
 ছক্ষুর্লীনঃ কুলীনো বা মর্য্যাদাং যো ন লজ্জয়েৎ ।
 ধর্মাপেক্ষী যুতুর্হীমান্ ন কুলীনশতাবরঃ ॥৪৬॥
 যয়োশ্চিভেন বা চিত্তং নিভৃতং নিভূতেন বা ।
 সমেতি প্রজ্ঞয়া প্রজ্ঞা তয়োর্মৈত্রী ন জীর্ষ্যতি ॥৪৭॥
 ছবুং দ্বিমকৃতপ্রজ্ঞং ছমং কুপং ভূণৈরিব ।
 বিবর্জ্যয়ীত মেধাবী তস্মিন্ মৈত্রী প্রণশ্যতি ॥৪৮॥

ভারতকৌমুদী

উপেতি । নিম্নুক্তদেহস্ত জীবমুক্তস্তাপি জনস্ত, উপস্থিতস্ত কামস্ত কাম্যবস্তনঃ, প্রতি-
 বাদো গ্রহণে আপত্তির্ন বিদ্যতে, কামরক্তস্ত কিং পুনর্বক্তব্যম্ ॥৪৪॥

প্রাজ্ঞেতি । প্রাজ্ঞোপসেবিনং পণ্ডিতোপদেশগ্রাহিণম্, বৈতং বিভাবস্তম্ ॥৪৫॥

ছুরিতি । মর্য্যাদাং গৌরবম্ । হীমান্ লজ্জাবান্ । ববো মিত্রতায়াম্ ॥৪৬॥

যযৌবিতি । নিভৃতং গুপ্তব্যবহারঃ, নিভূতেন গুপ্তব্যবহারেণ । সমেতি মিলতি ॥৪৭॥

ছুরিতি । মেধাবী বুদ্ধিমান্ । বর্জনে হেতুমাহ—তস্মিন্মিতি ॥৪৮॥

ভারতভাবদীপঃ

জন্মস্থানেন, কুগ্রামবাসিষু প্রায়েণ বিবেকাভাবাৎ পবিচর্য্যবা আচাৰ্যেণ ॥৪৩—৪৪॥ বৈতং
 বিভাবস্তম্ ॥৪৫—৪৬॥ চিত্তং জ্ঞানমাত্রম্, নিভৃতং গুণাচারপ্রবৃত্তং মন্ত্রযজ্ঞাদি প্রজ্ঞাবিশেষভো-

কোন কাম্যবস্ত উপস্থিত হইলে, তাহাতে জীবমুক্ত লোকেরও আপত্তি হয়
 না ; সুতরাং কাম্যবস্ত লোকেব কথা আর কি বলিব ॥৪৪॥

বুদ্ধসেবী, বিদ্বান্, ধার্মিক, প্রিয়দর্শন, গিত্রশালী ও মধুবভাবী স্ত্রহংকে
 পরিপালন করিবে ॥৪৫॥

অসদ্বংশজাতই হউক বা সজ্ঞশজাতই হউক, যে লোক মর্য্যাদা লঙ্ঘন করে
 না, অথচ ধর্মাপেক্ষী, কোমলস্বভাব ও লজ্জাশীল হয়, সেই লোক মিত্রতাবিষয়ে
 শত কুলীন অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ॥৪৬॥

যে ছই জনেব মনের সহিত মন, গুপ্তব্যবহারের সহিত গুপ্তব্যবহার এবং
 বুদ্ধির সহিত বুদ্ধি মিলিত হয়, সেই ছই জনেবই মিত্রতা চিবকাল থাকে ॥৪৭॥

বুদ্ধিমান্ লোক ভূণবৃত কূপেব ত্রায় অজ্ঞাতহৃষ্টবুদ্ধি ও অশিক্ষিত লোককে
 ত্যাগ করিবেন । কাবণ, তাহাব সহিত মিত্রতা থাকে না ॥৪৮॥

(৪৫) রাজোপসেবিনম্...স্ত্রবাক্য—পি । (৪৭) যয়োবৃভেন বৈ বৃক্ত নিবৃত্তং নিবৃত্তেন
 বা...জীর্ষ্যতে—পি ।

অবলিপ্তেষু মূৰ্খেষু রৌদ্রসাহসিকেষু চ ।

তথৈবাপেতধৰ্মেষু ন মৈত্রীমাচরেদবুধঃ ॥৪৯॥

কৃতজ্ঞঃ ধার্মিকঃ সত্যমক্ষুদ্রঃ দৃঢ়ভক্তিকম্ ।

জিতেন্দ্রিয়ঃ স্থিতঃ স্থিত্যাং মিত্রমত্যাগি চেষ্যতে ॥৫০॥

ইন্দ্ৰিয়াণামনুৎসর্গো মৃত্যুনাপি বিশিষ্যতে ।

অত্যর্থঃ পুনরনুৎসর্গঃ সাদয়েদৈবতাত্মপি ॥৫১॥

মার্দবঃ সর্বভূতানামনসূয়া ক্রমা ধৃতিঃ ।

আমুশ্যানি বুধাঃ প্রাহ্মর্মিত্রাণাঞ্চাবিমাননা ॥৫২॥

ভারতকৌমুদী

অবেতি । অবলিপ্তেষু গৰ্ব্বিতেষু । রৌদ্রা উগ্রস্বভাবাঃ সাহসিকা হঠকাবিগ্ধাঃ তেষু ।
অপেতধৰ্মেষু ধর্মহীনেষু । বুধো বুদ্ধিমান্ জনঃ ॥৪৯॥

কৃতজ্ঞমিতি । সত্যং সত্যপরাযণম্, অক্ষুদ্রম্ উদারচিত্তম্ । স্থিত্যাং মর্যাদায়াং স্থিতম্
অত্যাগি বিপৎকালেহপি অত্যাগকরম্ ॥৫০॥

ইন্দ্ৰিয়াণামিতি । বিষয়েষু ইন্দ্ৰিয়াণাম্ অনুৎসর্গঃ অগ্রেবণম্, মৃত্যুনাপি বিশিষ্যতে
মৃত্যুতোহপ্যতিরিচ্যতে, নিষ্ক্রিয়ত্বাদিতি ভাবঃ । পুনবত্যর্থম্ উৎসর্গ ইন্দ্ৰিয়াণাং বিষয়েষু
প্রেবণম্, দৈবতানি দেবানপি, সাদয়েৎ উৎসন্নীকর্য্যাং ॥৫১॥

মার্দবমিতি । মার্দবঃ কোমলতা । আমুশ্যানি আনুর্জনকানি ॥৫২॥

ভারতভাবদীপঃ

হর্ষোন্নয়নক্ষমতা ॥৪৮॥—৪৮। রৌদ্রাঃ কোপনাঃ, সাহসিকাঃ অবিমুগ্ধকাবিগ্ধেষু
॥৪৯॥—৫০। ইন্দ্ৰিয়াণাম্ উৎসর্গো বিষয়েষু প্রবৃত্তিঃ, অনুৎসর্গো বিষয়েভ্যো নিবৃত্তিঃ, না

গৰ্ব্বিত, মূৰ্খ, উগ্রস্বভাব, হঠকাবী ও অধার্মিক লোকেব সহিত বুদ্ধিমান লোক
মিত্রতা কবিবেন না ॥৪৯॥

যিনি কৃতজ্ঞ, ধার্মিক, সত্যপরাযণ, উদাবচেতা, দৃঢ়ানুবাগী, জিতেন্দ্রিয় ও
মর্যাদাস্থিত হন এবং বিপৎকালেও ত্যাগ না কবেন, তেমন লোককেই সকলে মিত্র
পাইতে ইচ্ছা করে ॥৫০॥

স্বস্ব বিষয়ে ইন্দ্রিয়গুলিকে একেবাবে প্রবর্তিত না কবিলে, সেটা মৃত্যু অপেক্ষাও
অধিক নিষ্ক্রিয় অবস্থা হইয়া পড়ে ; আবার স্বস্ব বিষয়ে ইন্দ্রিয়গুলিকে অত্যন্ত
প্রবর্তিত করিলে, তাহাতে দেবভারও উৎসন্ন হইয়া যান ॥৫১॥

জ্ঞানীরা বলেন যে, কোমলতা, সর্বভূতেই অননুযা, ক্রমা, ধৈর্য্য এবং মিত্রের
অবমাননা না কবা—এইগুলি আশু বুদ্ধি কবে ॥৫২॥

অপনীতং হুনীতেন যোহর্থং প্রত্যানিনীষতে ।
 মতিমান্স্থায় হৃদৃঢ়াং তদকাপুরুষব্রতম্ ॥৫৩॥
 আয়ত্যাং প্রতিকারজন্তুদায়ে দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ।
 অতীতে কার্য্যলেশজ্ঞো নরোহর্থৈর্ন প্রহীয়তে ॥৫৪॥
 কৰ্ম্মণা মনসা বাচা যদভীক্ষুং নিষেবতে ।
 তদেবাপহব্রতেনং তস্মাৎ কল্যাণমাচরেৎ ॥৫৫॥
 মঙ্গলালম্বনং যোগঃ শ্রুতমুখানমার্জ্জবম্ ।
 ভূতিমেতানি কুর্ব্বন্তি সত্যধাভীক্ষুদর্শনম্ ॥৫৬॥
 অনির্ব্বোধঃ শ্রিয়ো মূলং লাভস্ত চ শুভস্ত চ ।
 মহান্ ভবত্যনির্ব্বিঃ স্তম্ভজানন্ত্যমশ্নু তে ॥৫৭॥

ভারতকৌমুদী

অপেতি । অপনীতং কেনাপ্যপকৃতম্, হুনীতেন হুহুনীতিপ্রয়োগেণ, প্রত্যানিনীষতে প্রত্যানেভুমিচ্ছতি । তৎ অকাপুরুষব্রতং মহাপুরুষনিয়মঃ ॥৫৩॥

আয়ত্যাং । আয়ত্যাংস্বরকালে । তদায়ে বর্ত্তমানে । প্রহীয়তে ত্যজ্যতে ॥৫৪॥

কৰ্ম্মণেতি । অভীক্ষুং পুনঃ পুনঃ । অপহবতি আকর্ষতি, কল্যাণং ধৰ্ম্মম্ ॥৫৫॥

মঙ্গলেতি । মঙ্গলালম্বনং গবাদিম্পর্শো মাজ্জলিককৰ্ম্মকরণং বা, যোগশিত্তাভিনিবেশঃ, শ্রুতং শাস্ত্রজ্ঞানম্, উত্থানমুত্তমং, আৰ্জ্জবং সারল্যম্, এতানি ভূতিং সম্পদং কুর্ব্বন্তি, সত্যমভীক্ষু-দর্শনঞ্চ ভূতিং কৰোতি ॥৫৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

মৃত্যুতুল্যা দুঃখহৃৎষেত্যর্থঃ ॥৫১॥ আয়ত্যাং আয়ত্য়রাণি ॥৫২॥ অপনীতম্ অগ্ৰায়েন নাশিতম্ ॥৫৩॥ আয়ত্যাং আগামিনি কালে হুঃখস্ত প্রতিকারজঃ তদায়ে বর্ত্তমানে দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ভোগং বিনা প্রাপ্তস্ত হুঃখস্ত নাশো নাস্তীতি জ্ঞাত্বা তৎসম্বন্ধেহপি নোস্তপতি ॥৫৪—৫৫॥ মঙ্গলানাং দধিদ্ৰুগীগবাদীনাম্, আলম্বনং স্পর্শঃ, যোগঃ সহায়সম্পদং, উত্থানম্

কেহ নিজের সম্পত্তি হরণ কবিলে, যিনি অতিদৃঢ় বুদ্ধি অবলম্বনপূর্ব্বক সমীচীন নীতি প্রয়োগ করিয়া সেই সম্পত্তি আবার আনয়ন করিবাব ইচ্ছা কবেন, তাহা তাঁহার মহাপুরুষব্রত ॥৫৩॥

যিনি ভাবী অনিষ্টের প্রতিকাষ জানেন, বর্ত্তমান বিষয়ে দৃঢ়নিশ্চয় থাকেন এবং অতীতের কৰ্ত্তব্যলেশ বোঝেন, সেই লোকের কোন বিষয় নষ্ট হয় না ॥৫৪॥

মানুষ কৰ্ম্ম, মন ও বাক্যদ্বারা বার বার বাহ্য করে, তাহাই উহাকে আকর্ষণ করিতে থাকে ; স্মৃতরাং ধৰ্ম্মাচরণই করিবে ॥৫৫॥

মাজ্জলিক কার্য্য, মনোযোগ, শাস্ত্রজ্ঞান, উত্তম, সরলতা এবং বাব বাব সজ্জন-দর্শন, এইগুলি সম্পদ জন্মাইয়া থাকে ॥৫৬॥

নাতঃ ক্রীমন্তরং কিঞ্চিদন্যং পথ্যতমং যতম্ ।
 প্রভবিষ্যেয়াৰ্থা তাত । ক্ষমা সৰ্বত্র সৰ্বদা ॥৫৮॥
 ক্ষয়েদশক্তঃ সৰ্বশ্চ শক্তিমান্ ধৰ্ম্মকাৰণাৎ ।
 অৰ্থানর্থো সৰ্মো যন্ত তন্ত্ৰ নিত্যং ক্ষমা হিতা ॥৫৯॥
 যৎ সুখং সেবমানোহপি ধৰ্ম্মার্থাভ্যাং ন হীয়তে ।
 কামং তদুপসেবেত ন মূঢ়ত্বতমাচরেৎ ॥৬০॥
 দুঃখার্থেষু প্রযত্নেষু নাস্তিকেশ্বলসেষু চ ।
 ন ক্রীৰ্ণস্যদাস্তেষু যে চোৎসাহবিবৰ্জিতাঃ ॥৬১॥

ভাবতকৌমুদী

অনির্বেদ ইতি । অনির্বেদঃ অনাত্মাবমাননা আত্মাবমাননস্বা অনালস্তমুত্তম ইত্যর্থঃ ।
 অনিৰ্বিঃ উক্তব্যাত্মানেন উত্তমী ॥৫৭॥

নেতি । ক্রীমন্তরম্ অতিশয়েন সম্পৎকরম্, পথ্যতমম্ অতিহিতকরম্ । প্রভবিষণঃ
 প্রভাবশালিনঃ ॥৫৮॥

ক্ষয়েদিতি । অৰ্থানর্থো সম্পদ্বিপদো । হিতা হিতজনিকা ॥৫৯॥

যদিতি । কামং যথেষ্টম্ । মূঢ়ত্বং নিজাদিকম্ ॥৬০॥

দুঃখতি । প্রযত্নেষু অসাবধানেষু । অদাস্তেষু ইন্দ্রিয়দমনবহিতেষু ॥৬১॥

ভাবতভাবদীপঃ

উত্তমঃ ॥৫৬॥ অনির্বেদঃ উদযোগাৎ অল্পপরমঃ ॥৫৭—৫৮॥ তন্ত্ৰ মধ্যমন্ত্ৰ যো ন শক্তঃ
 নাপ্যশক্তস্তত্ত্বত্যাৰ্থঃ । সৰ্বেষাং ক্ষমা শ্রেয়স্করীত্যর্থঃ ॥৫৯॥ মূঢ়ত্বম্ আহাবাদো অতি-

উত্তমই সম্পদ, লাভ ও মঙ্গলেব কাৰণ ; সুতবাং উত্তমী পুৰুষ প্রধান হয় এবং
 অনন্ত সুখ ভোগ কৰে ॥৫৭॥

মাননীয় মহাবাজ ! প্রভাবশালী লোক যে সকল সময়ে সকলেব উপবেই ক্ষমা
 কৰেন, উহা অপেক্ষা তাঁহাব পক্ষে অধিক উন্নতিব কাৰণ কিংবা অধিক হিতজনক
 আব কিছুই নাই ॥৫৮॥

অসমর্থ লোক সকলের উপরেই ক্ষমা কৰে, সমর্থ লোক ধৰ্ম্মেব জন্ত ক্ষমা কৰেন ;
 আব বাঁহাব নিকট সম্পদ ও বিপদ সমান, তাঁহাব পক্ষে ক্ষমাটা সৰ্বদাই
 মঙ্গলজনক ॥৫৯॥

মানুষ যে সুখ ভোগ কৰিতে থাকিয়া ধৰ্ম্ম ও অর্থ হইতে বিচ্যুত হয় না,
 সে সুখ সে ইচ্ছানুসাৰেই ভোগ কৰিতে পাবে ; কিন্তু যুঢ়েব কাৰ্য্য (অনবরত
 নিজাপ্রভৃতি) কৰিবে না ॥৬০॥

দুঃখার্হ, অসাবধান, নাস্তিক, অলস, ইন্দ্রিয়দমনবহিত, আব বাঁহাবা উৎসাহ-
 শূন্য, ইহাদের নিকটে লক্ষ্মী বাস কৰেন না ॥৬১॥

আৰ্জ্জবেন নরং যুক্তমার্জ্জবাৎ সব্যপত্রপম্ ।
 অণত্তং মন্যমানাস্ত ধৰ্ম্ময়ন্তি কুবুদ্ধয়ঃ ॥৬২॥
 অত্যাৰ্য্যমতিদাতারমতিশূরমতিব্রতম্ ।
 প্রজ্ঞাভিমানিনকৈব ক্রীৰ্ণয়াম্লোপসর্পতি ॥৬৩॥
 ন চাতিগুণবৎস্বেষা নাত্যন্তং নিগুণেষু চ ।
 উন্নতা গৌরিবান্ধা ক্রীঃ কচিদেবাবতিষ্ঠতে ॥৬৪॥
 অগ্নিহোত্রফলা বেদাঃ শীলব্রতফলং শ্রুতম্ ।
 রতিপুত্রফলা নারী দত্তভুক্তফলং ধনম্ ॥৬৫॥
 অধর্ম্মোপার্জ্জিতৈরর্থৈঃ করোত্যৌদ্ধিদেহিকম্ ।
 ন ন তস্ত ফলং প্রেত্য ভুঙ্ক্তেহর্থস্ত দুরাগমাৎ ॥৬৬॥

ভারতকৌমুদী

আৰ্জ্জবেনতি । আৰ্জ্জবেন সারল্যেন । সব্যপত্রপং সলজ্জম্ ॥৬২॥
 অতীতি । অত্যাৰ্য্যম্ অতিসজ্জনম্ । অতিব্রতম্ অতিধৰ্ম্মপরায়ণম্ ॥৬৩॥
 নেতি । এষা ক্রীঃ । অন্ধা গদমূঢ়া । কচিৎ মধ্যাবস্থে জনে ॥৬৪॥
 অগ্নীতি । বেদাঃ, অগ্নিহোত্রং তদাদিকং ফলং যেবাং তে, শ্রুতং শাস্ত্রজ্ঞানম্, শীলং
 সংস্খভাবঃ ব্রতং সংকার্য্যঞ্চ ফলং যস্ত তৎ, নারী, বতিঃ পুত্রশ্চ ফলং যস্তাঃ সা; ধনঞ্চ, দত্তং
 দানং ভুক্তং ভোগশ্চ ফলং যস্ত তৎ তাদৃশম্ ॥৬৫॥
 অধর্ম্মেতি । ঔদ্ধিদেহিকং পারলৌকিকম্ । প্রেত্য পরলোকে ॥৬৬॥

সবল এবং সবলতানিবন্ধন লজ্জিত লোককে অসমর্থ মনে কবির ছষ্টবুদ্ধি
 লোকেরা লজ্জিত করিয়া থাকে ॥৬২॥

অতিসজ্জন, অতিদাতা, অতিবীর, অতিধার্ম্মিক এবং পণ্ডিতাভিমানী লোকেব
 নিকটে ভয়ে লক্ষ্মী গমন করেন না ॥৬৩॥

লক্ষ্মী অত্যন্ত গুণবানের নিকটেও থাকেন না, আবার অত্যন্ত নিগুণের
 নিকটেও যান না; কিন্তু উন্নত ও অন্ধ গকব ন্যায় কোথাও যাইয়া অবস্থান
 করেন ॥৬৪॥

বেদের ফল—অগ্নিহোত্রপ্রভৃতি, শাস্ত্রজ্ঞানের ফল—সংস্খভাব ও সংকার্য্য,
 ভাৰ্য্যাব ফল—রতি ও পুত্র এবং ধনের ফল—দান ও ভোগ ॥৬৫॥

যে লোক অধর্ম্মার্জ্জিতধনদ্বারা পারলৌকিক কার্য্য কবে, সেই অর্থ দূষিতভাবে
 আসিয়াছে বলিয়া সে লোক পরলোকে সেই কার্য্যের ফল পায় না ॥৬৬॥

(৬৪) প্রথমাক্ষাৎ পরম্ 'নৈবা গুণান্ কাময়তে নৈগুণ্যান্নমুদ্যতে' ইতি পাদব্ধয়মধিকম্
 —বা ব ন্না নি ।

কান্তারবনভূর্গেষু কচ্ছ্রাশ্বাপৎসু সত্ত্বমে ।
 উত্ততেষু চ শস্ত্রেষু নাস্তি সত্ত্ববতাং ভয়ম্ ॥৬৭॥
 উত্থানং সংযমো দাক্ষ্যমশ্রমাদো ধৃতিঃ স্মৃতিঃ ।
 সমীক্ষ্য চ সমারন্তো বিদ্ধি মূলং ভবন্তু তু ॥৬৮॥
 তপো বলং তাপসানাং ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদ্যাং বলম্ ।
 হিংসা বলমসাধূনাং ক্রমা গুণবতাং বলম্ ॥৬৯॥
 অকৌ তান্নব্রতন্নানি আপো মূলং ফলং পয়ঃ ।
 হবিব্রাহ্মণকাম্যা চ গুরোর্বচনমৌষধম্ ॥৭০॥

ভারতকৌমুদী

কান্তারেতি । কান্তাবো ভূর্গমঃ পদ্মাস্ত বনঞ্চ ভূর্গমগ্ধভূর্গমং স্থানঞ্চ তেষু, কচ্ছ্রাশ্ব
 ক্লেশজনিকাস্থ আপৎসু রাজবিপ্রবাদিষু, সত্ত্বমে অগ্ন্যাদিব্যস্ততায়াম্, উত্ততেষু শস্ত্রেষু চ, সত্ত্ববতাং
 বলবতাং বুদ্ধিমতাং বা ভয়ং নাস্তি ॥৬৭॥

উত্থানমিতি । উত্থানমুত্তমঃ । সমীক্ষ্য পর্যালোচ্য । ভবন্তু শুভন্তু ॥৬৮॥

তপ ইতি । ব্রহ্ম বেদঃ, ব্রহ্মবিদ্যাং বেদজ্ঞানাম্ ॥৬৯॥

অষ্টাবিতি । আপো জলম্ । হবিষ্মতম্, ব্রাহ্মণস্ত কাম্যা তত্ত্বত্বক্ষেণে, বচনমাদেশঃ ।
 উপবাসাদিভ্রতে অশক্তস্ত যতো জলাদিভক্ষণে রোগিণশ্চৌষধভক্ষণে ব্রাহ্মণাহবোধেন গুরো-
 রাদেশেন চ সর্বস্ত ব্রহ্মাস্তরভক্ষণেহপি চ ন তত্ত্বব্রতভঙ্গ ইত্যর্থঃ ॥৭০॥

ভাবতভাবদীপঃ

নির্বন্ধম্ ॥৬০॥ অদ্যাস্তেষু লিপ্সাহীনেষু ॥৬১॥ সব্যপত্রপং সলঙ্ঘ্যম্ ॥৬২॥ অত্যাধ্যম্
 অত্যন্তমকুটিলম্ ॥৬৩—৬৫॥ ঔর্দ্ধদেহিকং পরলোকসাধনং যজ্ঞানাদি ॥৬৬—৬৭॥ সংযমঃ
 ইন্দ্রিয়ানাং নিগ্রহঃ ॥৬৮॥ ভবন্তু ঐশ্বর্যন্ত ॥৬৯॥ ব্রাহ্মণকাম্যা ব্রাহ্মণস্ত ইচ্ছা তদাভ্যবে-

ভূর্গম পথ, বন, অগ্ন ভূর্গমস্থান, কষ্টকর বিপদ, ব্যস্ততা এবং উত্তোলিত অস্ত্র—
 এই সকল স্থানেও বলবান্ বা বুদ্ধিমানদিগের ভয় থাকে না ॥৬৭॥

উত্তম, সংযম, দক্ষতা, সাবধানতা, ধৈর্য্য, স্মরণ এবং পর্যালোচনাপূর্ব্বক
 কার্য্যাবস্ত, এইগুলিকে মঙ্গলেব কারণ বলিয়া জানিবেন ॥৬৮॥

তপস্বীদিগেব বল—তপস্তা, বেদজ্ঞদিগেব বল—বেদ, অসজ্জনদিগেব বল—
 হিংসা এবং গুণীদিগেব বল—ক্রমা ॥৬৯॥

অসমর্থ লোকের পক্ষে জল, ফল, মূল, হৃদ্র ও স্মৃত ভক্ষণে, বোগীব পক্ষে
 ঔষধ ভক্ষণে এবং সকলেব পক্ষেই ব্রাহ্মণেব অনুবোধে ও গুরুব আদেশে অগ্ন
 জব্য ভক্ষণে ব্রত নষ্ট হয় না ॥৭০॥

(৬৭) কান্তারে বনভূর্গেষু—বা ব রানি । (৬৮) ..ভবন্তু চ—পি ।

উদ্যোগ-৪২ (১৩)

ন তৎ পরশ্চ সন্দধ্যাৎ প্রতিকূলং যদাত্মনঃ ।
 সংগ্রহেণৈষ ধর্ম্যঃ স্ম্যাৎ কামাদন্যঃ প্রবর্ততে ॥৭১॥
 অক্রোধেন জয়েৎ ক্রোধমসাধুং সাধুনা জয়েৎ ।
 জয়েৎ কদর্য্যং দানেন জয়েৎ সত্যেন চানৃতম্ ॥৭২॥
 স্ত্রীধূর্তকেহলসে ভীরৌ চণ্ডে পুরুষমানিনি ।
 চৌরে কৃতল্পে বিশ্বাসো ন কার্য্যো ন চ নাস্তিকে ॥৭৩॥
 অভিবাদনশীলশ্চ নিত্যং বুদ্ধোপসেবিনঃ ।
 চত্বারি সংপ্রবর্দ্ধন্তে কীর্ত্তিরানুর্য্যশো বলম্ ॥৭৪॥
 আত্মক্লেশেন যেহর্থাঃ স্যুর্ধর্ম্মশ্চাতিক্রমেণ বা ।
 অরেবী প্রণিপাতেন মান্য তেষু মনঃ কৃথাঃ ॥৭৫॥
 অবিদ্যঃ পুরুষঃ শোচ্যঃ শোচ্যং মৈথুনমপ্রজম্ ।
 নিরাহারঃ প্রজাঃ শোচ্যাঃ শোচ্যং রাষ্ট্রমরাজকম্ ॥৭৬॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । সন্দধ্যাৎ সংযোজয়েৎ কুর্য্যাদিত্যর্থঃ । সংগ্রহেণ সংক্ষেপেণোক্তঃ ॥৭১॥
 অক্রোধেনেতি । সাধুনা ব্যবহাবেণ । কদর্য্যং রূপণম্ । অনৃতং মিথ্যাসক্তম্ ॥৭২॥
 স্ত্রীতি । স্ত্রীধূর্তকে স্ত্রীলম্পটে । চণ্ডে মহাক্রোধিনি ॥৭৩॥
 অভীতি । অভিবাদনশীলশ্চ গুরুষু, বুদ্ধোপসেবিনস্তদুপদেশগ্রাহিণঃ ॥৭৪॥
 অতীতি । অর্থা ধনাদবো বিবয়াঃ । প্রণিপাতেন অহ্ননয়েন ॥৭৫॥
 অবিদ্য ইতি । অপ্রজম্ অসন্তানজনকম্ । রাষ্ট্রং রাজ্যম্ ॥৭৬॥

যাহা নিজের প্রতিকূল, তাহা পরের উপরে প্রয়োগ করিবে না ; ইহাই সংক্ষেপোক্ত ধর্ম্ম ; কিন্তু ইচ্ছানুসাবে অপব ধর্ম্মও ইহাতে পারে ॥৭১॥

শাস্ত্যভাবদ্বাবা ক্রোধকে, সন্দ্বাবহাবদ্বাবা অসজ্জনকে, দানদ্বারা কৃপণকে এবং সত্যচবণদ্বারা মিথ্যাচাবীকে জয় করিবে ॥৭২॥

স্ত্রীলম্পট, অলস, ভীক, ক্রোধী, গর্বিবত লোক, চৌব, কৃতল্প ও নাস্তিকেব উপরে বিশ্বাস করিবে না ॥৭৩॥

যে লোক গুরুজনকে অভিবাদন করে এবং সর্বদাই বুদ্ধেব উপদেশ গ্রহণ করে, তাহার কীর্ত্তি, আয়, বশ ও বল—এই চাবিটাই বুদ্ধি পায় ॥৭৪॥

মহারাজ ! অতিকষ্টে কিংবা ধর্ম্মলজ্জনে অথবা শত্রুর নিকট অনুনয়ে যে সকল বিষয় সিদ্ধ হয়, তাহাতে যেন আপনি মন দেন না ॥৭৫॥

অধ্বা জৱা দেহবতাং পৰ্বতানাং জলং জৱা ।
 অসংভোগো জৱা স্ত্রীণাং বাক্শল্যং মনসো জৱা ॥৭৭॥
 অনান্নাযমলা বেদা ব্রাহ্মণস্তাত্ৰিতং মলম্ ।
 মলং পৃথিব্যা বাহ্লীকাঃ পুৰুষস্তানুতং মলম্ ।
 কোতুহলমলা সাধবী বিপ্রবাসমলাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥৭৮॥
 স্তবৰ্ণস্ত মলং রূপ্যং রূপ্যস্তাপি মলং ত্ৰপু ।
 ভ্ৰেযং ত্ৰপুমলং সীসং সীসস্তাপি মলং মলম্ ॥৭৯॥
 ন স্বপ্নেন জয়েমিদ্ভাং ন কামেন জয়েৎ স্ত্রিয়ঃ ।
 নেদ্বনেন জয়েদ্যিৎ ন পানেন স্তৱাং জয়েৎ ॥৮০॥

ভাবতকৌমুদী

অধ্বেতি । অধ্বা পৃথিপর্য্যটনম্ । বাক্শল্যং কটুবচনম্ ॥৭৭॥
 অনান্নাযেতি । অনান্নাযঃ পুনঃ পুনরপাঠ এব মলং যেবাং তে । অব্রতম্ উপবাসান্তনিষমঃ ।
 বাহ্লীকা বাহ্লীকো নাম দেশঃ । কোতুহলং যাজ্ঞদো কোতুকম্ । বিপ্রবাসো বিশেষণ
 স্থানান্তরে স্থিতিঃ । ষটপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥৭৮॥
 স্তবৰ্ণস্তেতি । ত্ৰপু রতম্ । মলং কটুকম্ ॥৭৯॥
 নেতি । স্বপ্নেন নিদ্রাযেব । কামেন কামব্যাপারেণ রমণেন । ইদ্বনেন কাঠেন । জয়েৎ
 আয়ত্তীকৰ্ণমিচ্ছেৎ, সৰ্ব্বজ্জৈব তেন তেন তত্তদ্বুদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥৮০॥

ভাবতভাবদীপঃ

তার্থঃ ॥৭০॥ সন্দধ্যাং কুৰ্যাৎ । অস্ত্রোহধ্ব্যং, কামাৎ ইচ্ছয়া ॥৭১॥ সাধুনা কৰ্ম্মণা ॥৭২॥ স্ত্রীধ্বৰ্ত্তকে
 স্ত্রিয়াং ধ্বৰ্ত্তে চেত্যেকবস্তাবঃ ॥৭৩—৭৬॥ বাক্শল্যং ত্বৰ্চনম্ ॥৭৭॥ অনান্নাযঃ অনভ্যাস এব মলং

বিদ্যাবিহীন পুৰুষ, অসন্তানজনক মৈথুন, আহাবশূন্য প্রজা এবং অবাঞ্ছক
 বাজ্য, এই সমস্তই শোচনীয় ॥৭৬॥

পথশ্রম—প্রাণিগণেব জবা, জল—পৰ্বতেব জবা, অসংভোগ—স্ত্রীলোকের জৱা
 এবং পবেব কটুবাক্য—মনেব জবা ॥৭৭॥

বেদেব মল—অভ্যাস না কবা, ব্রাহ্মণের মল—কোন ব্রত না করা, পৃথিবীর
 মল—বাহ্লীকদেশ, পুৰুষেব মল—মিথ্যাচরণ, সাধবী স্ত্রীেব মল—উৎসবেব
 কোতুক এবং সকল স্ত্রীলোকেবই মল—ভিন্নস্থানে থাকা ॥৭৮॥

সোণাব মল রূপা, রূপাব মল—বাঙ, বাঙেব মল—সীসা এবং সীসাব
 মল—মলই (ময়লাই) ॥৭৯॥

নিদ্রা যাইয়া নিদ্রাকে, বমণ করিয়া বমণীকে, কাষ্ঠ দিয়া অগ্নিকে এবং পান
 কবিয়া স্রবাকে জয় করিবার ইচ্ছা কবিবে না ॥৮০॥

যস্য দানজিতং মিত্রং শত্রবো যুধি নির্জিতাঃ ।

অন্নপানজিতা দারাঃ সফলং তস্য জীবিতম্ ॥৮১॥

সহস্রিণোহপি জীবন্তি জীবন্তি শতিনন্তথা ।

ধৃতরাষ্ট্র ! বিমুঞ্জেচ্ছাং ন কথঞ্চিন্ন জীব্যতে ॥৮২॥

যৎ পৃথিব্যাং ত্রীহিবৎ হিরণ্যং পশবঃ স্ত্রিয়ঃ ।

নান্যমেকস্য তৎ সর্বমিতি পশ্যন্ ন মুহতি ॥৮৩॥

রাজন্ ! ভূয়ো ত্রবীমি হ্যং পুত্রেষু সমমাচর ।

সমতা যদি তে রাজন্ ! শ্বেষু পাণ্ডুহস্তেষু বা ॥৮৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদ্যোগপর্বনি

প্রজাগরে বিদুরবাক্যে উনচস্বারিশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতকৌমুদী

যশ্রেতি । দানেন জিতমায়ত্তীকৃতম্ । এবমজ্ঞত্ব ॥৮১॥

সহস্রিণ ইতি । সহস্রিণঃ সহস্রধনশালিনঃ । এবং শতিনোহপি । ইচ্ছাম্ অধিকধনেচ্ছাম্ ।
বৎক্ষিৎ ধনান্নতাদিনা ন জীব্যতে ইতি ন ॥৮২॥

ধনাধিকোহপি আশানিবৃন্তিনাশীত্যাহ—যদিতি । ত্রীহয়শ্চ যবশ্চ তৎ । হিরণ্যং ধনম্ ।
তৎ সর্বম্, একতাপি জনন্ত, নালম্ আশাপূরণে ন সমর্থম্ । ন মুহতি ধীবো ধনেনেতি শেষঃ ।
ইদং প্রাগপ্যসকুতুজম্ ॥৮৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

যেষাম্ । বাহ্লীকাঃ “পক্ষানাং সিদ্ধবর্ষ্টানাং নদীনাং যজ্ঞ সঙ্গমঃ । বাহ্লীকা নাম তে
দেশাঃ ।” বিপ্রবাসঃ প্রবাসঃ ॥৮০—৮১॥ স্বপ্নেন শয়নেন ॥৮০—৮১॥ যদি তে শ্বেষু
পুত্রেষু পাণ্ডবেষু চ সমতাশ্চি তর্হি সর্বেষু সমমেবাচর যথাভাগং বাজ্যং তেভ্যো দেহীতর্থঃ ॥৮৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপর্বনি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে উনচস্বারিশোহধ্যায়ঃ ॥৩২॥

যিনি দান করিয়া বন্ধুগণকে, যুদ্ধে শত্রুদিগকে এবং খাড়া-পেয়দ্বারা
ভাৰ্য্যাকে আয়ত্ত করিতে পাবিয়াছেন, তাঁহার জীবনই সফল হইয়াছে ॥৮১॥

মহাবাজ ধৃতরাষ্ট্র ! সহস্র-ধনীরাও জীবিত থাকেন, আবাব শত-ধনীবাও
জীবিত থাকেন ; স্মৃতবাং মানুষ যে কোন অবস্থায় জীবিত থাকে না, এমন
নহে ; অতএব আপনি অধিক সম্পত্তির ইচ্ছা ত্যাগ করুন ॥৮২॥

পৃথিবীতে যত ধাত্ত, যব, ধন, পশু ও স্ত্রী আছে, সে সমস্ত একজনেবও
আশা পূর্ণ করিতে সমর্থ হয় না ; ইহা দেখিয়া ধীর ব্যক্তি ধনে মুগ্ধ হন না ॥৮৩॥

বাজা ! আসি আপনাকে আবাবও বলিতেছি যে, রাজা ! যদি আপনার
নিজেব পুত্রগণ ও পাণ্ডুর পুত্রগণের উপবে সমান জ্ঞান থাকে, তবে আপনি সেই
পুত্রগণের উপবে সমান আচরণ করুন” ॥৮৪॥

চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

—ঃ—

বিদ্বৰ উবাচ ।

যোহভ্যৰ্চিতঃ সন্ত্ৰিসমজ্জমানঃ কৰোত্যর্থং শক্তিমহাপয়িত্বা ।

ক্ষিপ্ৰং যশস্তং সমুপৈতি সন্তমলং প্ৰসন্না হি স্থথায় সন্তঃ ॥১॥

মহাস্তমপ্যর্থমধৰ্ম্মযুক্তং যঃ সন্ত্যজত্ৰ্যনপাকৃষ্ট এব ।

স্থখং স্থদুঃখান্ধবমুচ্য শ্বেতে জীৰ্ণাং ত্বচং সৰ্প ইবাবমুচ্য ॥২॥

ভাৰতকৌমুদী

বাজমিতি । যদি শ্বেষু স্ততেষু পাণ্ডুস্তেষু বা, তে সমতা সমজ্ঞানমস্তু, তদা পুত্ৰেষু দুৰ্য্যো-
ধনাদিষু যুধিষ্ঠিৰাদিষু চ, সখং সমানমাচব ॥৮৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাৰতাচাৰ্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্ৰীহৰিদাসসিদ্ধান্তবাসীশতট্টাচাৰ্য্য-

বিরচিতায়াং মহাভাৰতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়ামুদ্যোগপৰ্ব্বণি

প্ৰজাগৰে ঊনচত্বাৰিংশোধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃ—

য ইতি । সন্ত্ৰিসমজ্জমানঃ সন্মানিতঃ, যো জনঃ, অসজ্জমানঃ কাৰ্য্যে অনাসক্তঃ সন, শক্তি-
মহাপয়িত্বা অনতিক্ৰম্য যথাশক্তিভ্যঃ, অর্থং কাৰ্য্যং কৰোতি, তং সন্তং জনম্, ক্ষিপ্ৰমেব যশঃ
কৰ্ত্ত্ব সমুপৈতি লভতে । হি যস্মাৎ, প্ৰসন্নাঃ সন্তঃ সাধবো জনাঃ, স্থথায় যশঃখ্যাপনেন স্থখজননায়,
অলং সমৰ্থাঃ । অতস্তমপি পাণ্ডবার্থং কুৰ্ব্বিতি ভাবঃ ॥১॥

মহাস্তমিতি । যো জনঃ, অনপাকৃষ্ট এব পৰ্বেষপৰ্ব্বমপ্ৰাপিত এব অনিদ্ৰিত এব সন,
অধৰ্ম্মযুক্তং মহাস্তমপি অর্থং বিষমম্, সন্ত্যজতি, স জনঃ, জীৰ্ণাং ত্বচমবমুচ্য সৰ্প ইব, স্থদুঃখান্ধব-
মুচ্য, স্থখং যথা শ্ৰান্ত্বা, শ্বেতে অবতিষ্ঠতে । অতস্তমপি অধৰ্ম্মেণ গৃহীতং পাণ্ডববাজ্য
সন্ত্যজেত্যশয়ঃ ॥২॥

ভাবতভাবদীপঃ

যোহভ্যৰ্চিত ইতি । অসজ্জমানঃ অভিমানশূন্যঃ, শক্তিম্ অহাপয়িত্বা অনতিক্ৰম্য যথা-
শক্তিভ্যঃ । সন্তং সাধুং উপৈতি লভতে যতঃ প্ৰসন্নাঃ সন্তঃ সাধবঃ স্থথায় অলং স্থখং দাতুং

বিদ্বৰ বলিলেন—“সজ্জনসন্মানিত যে লোক অনাসক্ত হইয়া শক্তি অনুদানে
কাৰ্য্য কবেন, সেই সজ্জনেব সত্ববই যশ হয় । কাৰণ, সজ্জনেবা প্ৰসন্ন হইয়া
(যশ ঘোষণা কৰিয়া) সুখ জন্মাইতে পাবেন ॥১॥

যে লোক নিন্দা হইবাব পূৰ্বেই অধৰ্ম্মযুক্ত গুৰুতব বিষয়ও পৰিত্যাগ
কবেন, তিনি—সৰ্প যেমন জীৰ্ণ চৰ্ম্ম পৰিত্যাগ কৰিয়া সুখে থাকে, সেইকপ
অতি দুঃখ পৰিত্যাগ কৰিয়া সুখে থাকেন ॥২॥

অনূতে চ সমুৎকর্ষো রাজ্জগামি চ পৈশুনম্ ।
 গুরোশ্চালীকনির্বন্ধঃ সমানি ব্রহ্মহত্যায়া ॥৩॥
 অসূরৈকপদং মৃত্যুরতিবাদঃ শ্রিয়ো বধঃ ।
 অশুশ্রমা হুবা শ্লাঘা বিদ্যায়াঃ শত্রবস্ত্রয়ঃ ॥৪॥
 আলস্ত্রং মদমোহো চ চাপলং গোষ্ঠিরেব চ ।
 স্তব্ধতা চাভিমানিত্বং তথা ত্যাগিহ্মমেব চ ।
 এতে বৈ সপ্ত দোষাঃ স্ত্যঃ সদা বিদ্যার্থিনাং মতাঃ ॥৫॥
 চতুর্থিনঃ কুতো বিদ্যা নাস্তি বিদ্যার্থিনঃ স্তব্ধম্ ।
 স্তব্ধা বা ত্যজেদ্বিত্যং বিদ্যার্থী বা ত্যজেৎ স্তব্ধম্ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

অনূত ইতি । অনূতে মিথ্যাশ্রমে, সমুৎকর্ষ উন্নতিঃ, রাজ্জগামি রাজবিষয়ে, পৈশুনং খলতা, গুরোঃ পিতুরাচার্য্য চ, অলীকনির্বন্ধো মিথ্যাপবাদে মিথ্যাব্যবহাবে চ নির্বন্ধ আগ্রহঃ, এতজ্জনিতানি ত্রীণি পাপানি, ব্রহ্মহত্যায়া তৎপাপেন সমানি । অতস্তপি অনূতে সমুৎকর্ষং পরিহবেত্যভিপ্রাযঃ ॥৩॥

ইদানীং পূর্ববদেব প্রকীর্ত্তমেব ধর্ম্মমাহ—অনুষ্যেতি । অনুষ্যা পবদোষাবিকারঃ, একপদং তৎক্ষণাৎ, “তৎক্ষণৈকপদে তুল্য” ইতি হলায়ুধঃ, মৃত্যুঃ, অতিবাদঃ কশ্মিন্নপি অতিশয়েন কটুক্তিঃ, এতস্ত্রয়ম্, শ্রিয়ঃ সম্পদঃ, বধো নাশকারণম্ । অশুশ্রমা গুবোরপবিচর্যা, হুবা অধ্যয়নে ক্ষিপ্ৰতা, শ্লাঘা গর্ভচ. এতে ত্রয়ো বিদ্যায়াঃ শত্রবঃ ॥৪॥

আলস্ত্রমিতি । চাপলমুদ্ভিষ্ট গোষ্ঠিঃ অনেকসমবায় ইত্যেকঃ । স্তব্ধতা জড়ত্বম্ । ত্যাগিহ্মমূপেক্ষা । বটপাদোহয়ঃ শ্লোকঃ ॥৫॥

স্তব্ধেতি । বিদ্যার্জনে পরিশ্রম্যতিরেকাৎ স্তব্ধং নাস্তীতি ভাবঃ ॥৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

পর্য্যাপ্তাঃ ॥১॥ অনপাকৃষ্টে পরৈবপকর্ষম্ প্রাপিতোহপি ॥২॥ সমুৎকর্ষঃ অনুতেন জয় ইত্যর্থঃ ॥৩॥ একপদং সর্কীত্বনা ॥৪॥ স্তব্ধতা ঔদ্ধত্যম্, অভিমানঃ দর্পঃ তদ্বৎ, অত্যাগিহ্মং লুপ্ততা

মিথ্যাবলম্বনদ্বারা উন্নতিলাভ, বাজ্জাব বিষয়ে খলতা এবং পিতা বা আচার্য্যেব মিথ্যাপবাদ—এই কয়টা ব্রহ্মহত্যাব তুল্য ॥৩॥

অনুষ্যা, হঠাৎ মৃত্যু এবং কাহাবও উপবে অত্যন্ত কটুক্তি—এই তিনটা সম্পদ নষ্ট কবে; আব গুবব পবিচর্যা না কবা, অধ্যয়নকালীন ক্ষিপ্ৰতা এবং গর্ব্ব—এই তিনটা বিদ্যাব শত্রু ॥৪॥

আলস্ত্র, মত্ততা, মোহ, চাঞ্চল্যেব জগ্ন সমবেত হওয়া (ইযাবকিব জগ্ন আড্ডা দেওয়া; জড়তা, অভিমান ও উপেক্ষা, এই সাতটা বিদ্যার্থীদিগেব সর্ব্বদাই দোষ ॥৫॥

নাগ্নিস্তৃপ্যতি কাষ্ঠানাং নাপগানাং মহোদমিঃ ।

নান্তকঃ সৰ্বভূতানাং ন পুংসাং বামলোচনা ॥৭॥

আশা ধৃতিং হস্তি সমৃদ্ধিমন্তকঃ ক্রোধঃ শ্রিয়ং হস্তি যশঃ কদৰ্য্যতা ।

অপালনং হস্তি পশুংশ্চ বাজনং । একঃ ক্রুদ্ধো ব্রাহ্মণো হস্তি রাষ্ট্রম্ ॥৮॥

অজাশ্চ কাংস্তাং রজতঞ্চ নিত্যং মধ্বাকৰ্ষঃ শকুনিঃ শ্রোত্রিয়শ্চ ।

বুদ্ধো জ্ঞাতিব্রবসন্নঃ কুলীন এতানি তে সন্ত গৃহে সৰ্বদৈব ॥৯॥

অজোক্ষা চন্দনং বীণা আদর্শো মধুসর্পিষী ।

বিষমৌদুস্বরং শঙ্খঃ স্বৰ্ণনাভোহথ রোচনা ॥১০॥

গৃহে স্থাপয়িতব্যানি ধন্যানি মনুরব্রবীৎ ।

দেবব্রাহ্মণপূজার্থমতিথীনাঞ্চ ভাবত । ॥১১॥ (যুগ্মকম্)

ভাবতকৌমুদী

নেতি । কাষ্ঠানামিতি “করণে পুত্ৰপুত্রার্থাঃ” ইতি করণে ষষ্ঠী । এবমন্তজাপি । আপগানাং নদীনাম্ । অন্তকো যমঃ । বামলোচনা স্ত্রী ॥৭॥

আশেতি । ধৃতিং ধৈর্য্যম্, অন্তকো যমঃ । কদৰ্য্যতা ক্লপণতা ॥৮॥

অজা ইতি । মধু পুস্পবসঃ, আক্লান্ত ইত্যাকৰ্ষো ধনুঃ, শকুনিঃ পক্ষী ॥৯॥

অজ্ঞেতি । অজশ্ছাগন্তেন যুক্ত উক্ষা বৃষ ইত্যজোক্ষা মধ্যপদলোপী সমাসঃ । আদর্শো

ভারতভাবদীপঃ

মদমোহো একীকৃত্য সপ্ত ॥৫—৮॥ আকৰ্ষঃ বিবাদীনাম্ ॥৯॥ অজেন সহিতঃ উক্ষা অজোক্ষা, ঔদুস্বরং তাম্রময়ং পাণ্ডুরাতম্ । “উদুস্বরং স্মৃতং তাম্রে” ইতি বিধঃ । বিধং লোহমিতি সৰ্কজঃ । স্বৰ্ণনাভঃ শালগ্রামঃ, দক্ষিণাবৰ্ত্তঃ শঙ্খ ইতি নারায়ণঃ ॥১০॥ ধন্যানি মঙ্গলাবহানি

সুখার্থীবি বিজ্ঞা হয় না, বিজ্ঞার্থীবিও সুখ হয় না ; অতএব হয় সুখার্থী বিজ্ঞা
ত্যাগ কবিবে, না হয় বিজ্ঞার্থী সুখ ত্যাগ কবিবে ॥৬॥

অগ্নি কাষ্ঠদ্বারা তৃপ্তি লাভ কবেন না, মহাসমুদ্র নদীদ্বারা তৃপ্ত হব না, যম
প্রাণিদ্বারা সন্তুষ্ট হন না এবং পুষ্করদ্বারা নাবীবি আকাজক্ষা মিটে না ॥৭॥

বাজা ! আশা ধৈর্য্য নষ্ট কবে, যম সমৃদ্ধি হবণ কবেন, ক্রোধ কাণ্ডি
লোপ করে, ক্লপণতা যশ দূর্ব কবে, অপালন পশুনাশ কবে এবং একমাত্র ক্রুদ্ধ
ব্রাহ্মণ বাজ্যধ্বংস কবেন ॥৮॥

ছাগ, কাংস্তপাত্র, বোপ্যপাত্র, মধু, ধনু, পক্ষী, বেদবিৎ ব্রাহ্মণ, বুদ্ধ জ্ঞাতি
এবং জুংহ কুলীন, এইগুলি সৰ্কদাই যেন আপনাব ঘবে থাকে ॥৯॥

ভবতনন্দন ! ছাগ, বৃষ, চন্দন, বীণা, দর্পণ, মধু, সূত, জল, তাম্রপাত্র, শঙ্খ,

(৯) অজাশ্চকাংস্তম্—পি ।

ইদঞ্চ ত্বাং সৰ্ব্বপৰং ব্রবীমি পুণ্যং পদং তাত ! মহাবিশিষ্টম্ ।
 ন জাতু কাম্যম্ ভয়াম্ লোভান্ধৰ্ম্মং জহাজ্জীবিতস্তাপি হেতোঃ ॥১২॥
 নিত্যো ধৰ্ম্মঃ স্ত্বদুঃখে হনিত্যে জীবো নিত্যো হেতুরস্ত হনিত্যঃ ।
 ত্যক্ত্বাহনিত্যং প্রতিতিষ্ঠস্ব নিত্যে সন্তস্য সন্তোষপরা হি সন্তঃ ॥১৩॥
 মহাবলান্ পশ্য মহানুভাবান্ প্রশাস্ত ভূমিং ধনধান্যপূর্ণাম্ ।
 রাজ্যানি হিহ্না বিপুলাংশ্চ ভোগান্ গতান্ নরেন্দ্রান্ বশমন্তকস্ত ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

দৰ্পণঃ । বিষং জলম্, “বিষমপ্প্ চ” ইত্যমরঃ, উদ্বষৎ তাত্ৰপাত্ৰম্, স্বৰ্ণনাভঃ শালগ্রামঃ, রোচনা গোৰোচনা । ধ্যানি মাদ্গল্যানি ॥১০—১১॥

ইদমিতি । সৰ্ব্বপৰং সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠং বাক্যম্ । পদং বস্ত, “পদং ব্যবসিতিভ্রাণস্থানলক্ষ্যান্তি-
 বস্তম্” ইত্যমরঃ । মহাবিশিষ্টম্ অতীবশ্রেষ্ঠম্ । জাতু কদাচিত্ । জহাৎ তজ্জ্যে ॥১২॥

নিত্য ইতি । অস্ত জীবস্ত, হেতুঃ স্থিতিকাবণম্ অন্নপানাদি ॥১৩॥

স্ত্বদুঃখয়োৰনিত্যেষে দৃষ্টান্তমাহ দ্বাত্যাং মহেতি । মহানুভাবান্ মহাপ্রভাবান্, প্রশাস্ত
 শাসনান্ পদৌকৃত্য । নবেন্দ্রান্ নলবামাধীন্ । অন্তকস্ত যমস্ত ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

॥১১॥ সৰ্ব্বপৰং সৰ্ব্বোত্তমঃ পুণ্যহেতুভ্যঃ পৰম্ উৎকৃষ্টং মহাবিশিষ্টং মহেন উৎসবেন অবশিষ্টং
 সমানং মাদ্গলিকমিত্যৰ্থঃ ॥১২॥ অস্ত জীবস্ত হেতুবহিতা । অনিত্যঃ স্ত্বদুঃখে অবিভা চ ।
 নিত্যে ধৰ্ম্মে নিরবন্তে আত্মনি চ প্রতিতিষ্ঠস্ব নিষ্ঠাং কুরু । সন্তস্য সন্তোষং প্রাপ্নুহি ।

শালগ্রাম ও গোৰোচনা—এই মাদ্গলিক বস্ত্রগুলিকে দেবতা, ব্রাহ্মণ ও অতিথি
 সেবাব জন্ত ঘবে বাধিবে—এই কথা মনু বলিয়াছেন ॥১০—১১॥

মাননীয় মহারাজ ! আমি আপনাব নিকট এই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ বাক্য বলিতেছি—
 একমাত্র ধৰ্ম্মই অতিশ্রেষ্ঠ বস্ত্র ; স্ত্রুতবাং মানুষ কাম, ভয় বা লোভবশতঃ,
 কিংবা জীবনের জন্তও সে ধৰ্ম্মকে কখনও ত্যাগ কৰিবে না ॥১২॥

ধৰ্ম্ম স্থায়ী, আর সুখ ও দুঃখ অস্থায়ী এবং জীব স্থায়ী, আব উহার স্থিতিব
 কাবণগুলি অস্থায়ী ; অতএব আপনি অস্থায়ী ত্যাগ কবিয়া স্থায়ীতে অবস্থান
 করুন এবং সন্তুষ্ট থাকুন । কাবণ, সজ্জনেবা সন্তোষপব্যায়ণই হইয়া থাকেন ॥১৩॥

আপনি পর্যালোচনা কবিয়া দেখুন—মহাবল ও মহাপ্রভাবশালী বাজার
 ধন-ধান্যপূর্ণা পৃথিবী শাসন কবিয়া পবিশেষে বাজ্য ও বিপুল ভোগ পবিত্যাগ-
 পূৰ্ব্বক যমেব বশীভূত হইয়া চলিয়া গিয়াছেন ॥১৪॥

(১৩)...ধাতুরস্ত হনিত্যঃ...নি,...সন্তস্য স্ব তোষপরো হি লাভঃ—পি বা ব বা ।

মৃতং পুত্রং দুঃখপূৰ্ণং মনুষ্যা উৎক্ষিপ্য রাজন্ ! স্বগৃহান্নির্ববন্তি ।

তং মুক্তকেশাঃ করুণং রুদন্ত্যশ্চিত্তামধ্যে কাষ্ঠমিব ক্ষিপন্তি ॥১৫॥

অন্যো ধনং প্রেতগতস্ত ভুঙক্তে বযাংসি চাশ্লিষ্ট শবীবধাতুন্ ।

দ্বাভ্যাময়ং সহ গচ্ছত্যমৃত পুণ্যেন পাপেন চ বেষ্ট্যমানঃ ॥১৬॥

উৎসৃজ্য বিনিবর্তন্তে জ্ঞাতয়ঃ স্নহদঃ স্নতাঃ ।

অপুষ্পানফলান্ বৃক্ষান্ যথা তাত ! পতত্রিণঃ ॥১৭॥

অগ্নৌ প্রাস্তং তু পুরুষং কৰ্ম্মাশ্বেতি স্বয়ং কৃতম্ ।

তস্মাত্তু পুরুষো যত্নাক্ষৰ্ম্মং সক্ষিনুযাচ্ছনৈঃ ॥১৮॥

অশ্মার্লোকাদূৰ্দ্ধমমুশ্য চাধো মহন্তমস্তিষ্ঠতি হস্তকারণম্ ।

তনৈ মহামোহনমিচ্ছিয়াণাং বুধ্যস্ব মা হ্মাং প্রলভেত রাজন্ ! ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

মৃতমিতি । দুঃখেন পুত্রং পালিতম্ । উৎক্ষিপ্য উত্তোলা । নিৰ্ভবন্তি বহির্দূৰ্ব্বন্তি ॥১৫॥

অন্ত ইতি । অন্তঃ পুত্রাদিঃ, প্রেতং লোকং গতস্ত প্রেতগতস্ত, বযাংসি পক্ষিণঃ, শবীব-
ধাতুন্ মাংসাদীন্ । অমৃত পবলোক, “প্রেতামৃত ভবান্তবে” ইত্যমবঃ ॥১৬॥

উৎসৃজ্যেতি । হে তাত ! স্ফোষ্ঠজাতৃহ্মাং তাতবমানীয় । পতত্রিণঃ পক্ষিণঃ ॥১৭॥

অগ্নাবিতি । প্রাস্তং প্রক্ষিপ্তম্ । কৰ্ম্ম ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মরূপম্ । ধৰ্ম্মম্, স্তুতফলকত্বাৎ ॥১৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

তোষঃ পর উৎকৃষ্টঃ যশ্বিন্ লাভে ॥১০—১৪॥ গৃহাৎ নিৰ্ভবন্তি দূবীকূৰ্ব্বন্তি ॥১৫—১৬॥

উৎসৃজ্য মৃতস্ত দেহং ত্যক্তা ॥১৭—১৮॥ অশ্মার্লোকাদূৰ্দ্ধং স্বর্গে অমৃত্য অমৃত্যং স্বর্গাৎ
চাৎ অশ্মাক্ষ অধঃ পাতালে মহন্তমঃ তমোগুণপ্রধানৈঃ পুরুষৈঃ প্রাপ্য স্বানম্ অক্ষারণম্

বাজা । দুঃখে পবিপালিত পুত্রও মবিয়া গেলে, মানুষ তাহাকে উত্তোলন
কবিয়া আপন গৃহ হইতে নিষ্কাশিত করে, তাহাব পব মুক্তবেশে বোদন
কবিতে থাকিয়া তাহাকে কাষ্ঠেব স্তায় চিতায় নিক্ষেপ কবে ॥১৫॥

পুত্রপ্রভৃতি অন্ত লোক মৃতব্যক্তিব ধন ভোগ করে, আব পক্ষিগণ ও অগ্নি
তাহাব শবীব ভক্ষণ কবে, কিন্তু সেই মৃতব্যক্তি পুণ্য ও শাপে পবিবেষ্টিত হইয়া
সেই দুইটীব সহিতই পবলোকে গমন করে ॥১৬॥

মাননীয় মহাবাজ ! পক্ষিগণ যেমন ফল-পুষ্প বিহীন বৃক্ষ পবিত্যাগ কবিয়া
চলিয়া যায়, সেইরূপ জ্ঞাতি, বন্ধু ও পুত্রগণ মৃতব্যক্তিকে পবিত্যাগ কবিয়া
ফিবিয়া যায় ॥১৭॥ ৩

মানুষকে চিতায়িতে নিক্ষেপ কবিলে পব তাহার নিজস্বত্ব কর্ত্তি তাহান
অনুসরণ কবে . অতএব মানুষ যত্নপূর্ব্বক ধীবে ধীবে ধৰ্ম্মসংকল্প কবিলে ॥১৮॥

(১৫)....কক্ষাৎ রুদন্তি -বা ব রানি,—কাষ্ঠমিবক্ষিপন্তি—পি ।

উৎসোগ-৫০ (১৩)

ইদং বচঃ শক্যসি চেদ্যথাবশ্নিষ্য সৰ্বং প্রতিপত্তুম্বেব ।

যশঃ পরং প্রাপ্যসি জীবলোকে ভয়ং ন চাশুত্রং ন চেহ তেহস্তুি ॥২০॥

আত্মা নদী ভারত ! পুণ্যতীর্থা সত্যোদয়া ধৃতিকূলা দয়োন্মিঃ ।

তস্তাং স্নাতঃ পুয়তে পুণ্যকর্মা পুণ্যে স্নাত্মা পুণ্যমলোভ এব ॥২১॥

কামক্ৰোধগ্রাহবতীং পশ্চেন্দ্রিয়জ্জলাং নদীম্ ।

নাবং ধৃতিমবীং কৃদ্ধা জন্মভূর্গাণি সন্তর ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

অস্মাদিতি । উক্তং স্বর্গ ইতি শেবঃ । অহং করোতীতি অহংকারম্ অহংতামিশ্রাখ্যা
নরকঃ । তদ্ব্যবহৃতমঃ কৰ্ত্তৃ, আং মা প্রলভেত, পাপাচরণাদিতি ভাবঃ ॥২০॥

ইদমিতি । প্রতিপত্তুং বোদ্ধুম্ । সমুদ্র পবলোকে, ইহ লোকে চ ॥২০॥

আত্মোক্তি । হে ভারত । পুণ্যং ধর্ম এব তীর্থং যস্তো যস্তাং সা, তেইনৈব তত্র প্রবেশাৎ ,
সত্যেন রূপেণ উদয়ো যস্তাঃ সা, “সত্যং জানমানন্দং ব্রহ্ম” ইতি শ্রুতেঃ , ধৃতিধৈর্য্যমেব কূলং
তীর্থং যস্তাঃ সা, তত্রৈবাবস্থানাত্, দৈবৈব উদ্ভিস্তবদো যস্তাঃ সা চ, উদ্ভিক্তহাত্, আত্মা ব্রহ্মৈব
নদী । পুণ্যকর্মা পুরুষঃ তস্তামাশ্রয়তাম্, স্নাতঃ অবগাচঃ ধ্যানাদিভিঃ সংস্কৃষ্টে সন, পুয়তে
পবিত্রো ভবতি । হি বস্মাত্, স নদীরূপ আত্মা, পুণ্যো গঙ্গাদিবং পুণ্যজনকঃ । তীর্থরূপং
পুণ্যম্ অলোভ এব ॥২১॥

কামেতি । হে রাজন্ । ধৃতিময়াং যোগরূপাং নাবং কৃদ্ধা, “ধৃতির্যোগান্তরে ধৈর্যো

ভারতভাবদীপঃ

অপ্রকাশং তৎ অহং তমঃ অহংতামিশ্রাখ্যাং নরকং বৃদ্ধা, মা আং রাগাঙ্কং প্রলভেত পুণ্যে
॥২০॥ প্রতিপত্তুং জ্ঞাতুং শক্যসি চেদিতি সত্বঃ ॥২০॥ আত্মা জীবো নদী পুণ্যং ধর্ম
এব তীর্থং যস্তাম্, সত্যং ব্রহ্ম তস্মাদুদয়ো যস্তাঃ, তস্তাং স্নাতঃ নিষ্কাতঃ প্রত্যগরূপে সন্ন
ইত্যর্থঃ । পুয়তে শুধ্যতি কঃ পুণ্যকর্মা পুণ্যমপি কিং নিত্যমলোভ এব, বৈরাগ্যার পরং

রাজা । এই লোকের উপরে স্বর্গ আছে, আব ইহাব তলে অহংতাজনক
ঘোবতন অহংকাব রহিয়াছে ; সেই অহংকাব ইন্দ্রিয়ের মোহজনক ইহা বুঝিয়া
রাখুন ; সেই অহংকার যেন আপনাকে আশ্রয় করে না ॥১৯॥

রাজা । আপনি আমাব এই সকল কথা শুনিবা বদি তাহা যথাযথভাবে
বুঝিতেই পারেন, তবে জীবলোকে আপনি মহাযশ লাভ কবিবেন এবং ইহ-
লোকে ও পরলোকে আপনার ভয় থাকিবে না ॥২০॥

ভবতনন্দন ! আত্মা একটা নদী ; ধর্ম তাহার ঘাট, সত্যরূপে তাহার প্রকাশ,
ধৈর্য্য তাহার তীব এবং দয়া তাহার তবঙ্গ ; স্মৃতিবাং ধর্ম্মিক লোক তাহাতে
স্নান করিয়া পবিত্র হয় । কাবণ, সে আশ্রয়নদী পবিত্র ; এদিকে আবার
লোভ না করাই ধর্ম্ম ॥২১॥

প্রজ্ঞাবৃদ্ধং ধর্মবৃদ্ধং স্ববৃদ্ধং বিভাবৃদ্ধং বয়সা চাণি বৃদ্ধম্ ।

কার্য্যাকার্য্যে পুঞ্জয়িত্বা প্রসাত্ত যঃ সংপূচ্ছেন্ন স মুহুৎ কদাচিৎ ॥২৩॥

ধৃত্যা শিল্পোদয়ং রক্ষেৎ পাণিপাদঞ্চ চক্ষুষা ।

চক্ষুঃশ্রোত্রে চ মনসা মনো বাচঞ্চ কর্ম্মণা ॥২৪॥

নিত্যোদকৌ নিত্যযজ্ঞোপবীতৌ নিত্যস্বাধ্যায়ী পতিতামবজ্জী ।

সত্যং ব্রবন্ গুরবে কর্ম্ম কুর্ষন্ ন ব্রাহ্মণশ্চ্যবতে ব্রহ্মলোকাৎ ॥২৫॥

ভাবতকৌমুদী

ধারণাধবতুষ্টিবু ইতি বিষঃ, কামক্রোধাবেব গ্রাহৌ জলজন্তুবিশেষৌ অস্তান্ত ইতি তাম্, সংহাবকত্যাং, পঞ্চ শ্রোত্রাদীনী ইন্দ্ৰিয়ান্যেব জনানি যজ্ঞান্তাঞ্চ, নদীং সংসারনরিতমতিবাহেতি শেষঃ, জন্মান্তরে ভূর্গাণি ভূর্গমস্থানানি তানি সন্তর্য্য অতিক্রাম ॥২২॥

প্রজ্ঞেতি । স্ববৃদ্ধ জ্ঞাতিবৃদ্ধং ধনবৃদ্ধং বা । কার্য্যাকার্য্যে কর্তব্যাকর্তব্যে ॥২৩॥

ধৃত্যেতি । ধৃত্য ধৈর্য্যেণ, শিল্পোদয়ং রক্ষেৎ অগম্যাগমনাং শিল্পম্ অভক্ষ্যভক্ষণাজ্ঞোদয়ং নিবাহয়েৎ । চক্ষুষা, পাণিপাদং সর্পাদিগ্রহণাং পানী গর্তাদিপাতাচ্চ পানৌ বক্ষেৎ । মনসা চ, পরজ্ঞীর্শনাক্ষুঃ কুশলশ্রবণাচ্চ শ্রোত্রং বক্ষেৎ । কর্ম্মণা সংযমেন মনো বাচঞ্চ ভোগচিন্তাতঃ অবাচ্যবিষয়াক্ষেপং ॥২৪॥

ইদানীং ক্রমেণ ব্রাহ্মণাদীনাম্ কর্তব্যাত্মাহ নিত্যেতি । নিত্যোদকী নিত্যরায়ী ॥২৫॥

ভারতভাবদ্বীপঃ

পুণ্যমিতার্থঃ ॥২১॥ নদীং সংসারনদীম্, জন্মভূর্গাণি সন্তর্য্য মোক্ষার্থং যতন্তেত্যর্থঃ ॥২২—২৩॥ ধৃত্যেতি । কামম্, অশনাশাঞ্চ ধৈর্য্যেণ জিত্বা শিল্পোদয়ং দোষাং রক্ষেৎ । সগম্যদুর্গা বস্তুনামাদানেন দৃষ্টপূতে স্থলে পদস্থাসেন চ পাণিপাদুং চক্ষুষা রক্ষেৎ । চক্ষুঃশ্রোত্রে মনসৈব পরজ্ঞাদিতাঃ কুশলভ্যাস্চ ব্যাবর্তনেন রক্ষেৎ । মনো বাচঞ্চ কর্ম্মণা সংযমেন

বাজা । আপনি যোগরূপ নৌকা কবিবা কাম ও ক্রোধরূপ হান্দব-যুক্ত এবং পঞ্চেন্দ্রিয়রূপ জল-সমষ্টিত সংসারনদী অতিক্রমপূর্ব্বক জন্মরূপ ভূর্গম স্থান উত্তীর্ণ হউন ॥২২॥

জ্ঞানবৃদ্ধ, ধর্মবৃদ্ধ, ধনবৃদ্ধ, বিভাবৃদ্ধ ও বয়োবৃদ্ধ লোকদিগকে সম্মানিত ও প্রসন্ন কবিবা যিনি তাঁহাদেব নিকট কর্তব্য ও অকর্তব্য বিষয় জিজ্ঞাসা করেন, তিনি কখনও মোহে পতিত হন না ॥২৩॥

ধৈর্য্যদ্বাৰা শিল্প ও উদয়, চক্ষুদ্বাৰা হস্ত ও পদ, মনদ্বাৰা চক্ষু ও কর্ণ এবং সংযমদ্বাৰা মন ও বাক্য বক্ষা কবিবে ॥২৪॥

নিত্যস্নায়ী, সৰ্ব্বদা যজ্ঞোপবীতধাৰী, প্রত্যহ বেদপাঠী, পতিতামবজ্জী, সত্য-বাদী এবং গুরব জন্ত কার্য্যকাৰী ব্রাহ্মণ ব্রহ্মলোক হইতে ভ্ৰষ্ট হন না ॥২৫॥

(২৩) • ধর্মবৃদ্ধং স্ববৃদ্ধম্—বা ব দা নি ।

অধীত্য বেদান্ পরিসংস্তীৰ্য্য চায়ান্ ইক্। যজ্ঞেঃ পালয়িত্বা প্রজাশ্চ ।
 গোব্রাহ্মণার্থে শস্ত্রপূতাস্তরাশ্চ। হতঃ সংগ্রামে ক্ষত্রিয়ঃ স্বর্গমেতি ॥২৬॥
 বৈশ্ণোহধীত্য ব্রাহ্মণান্ ক্ষত্রিয়াংশ্চ ধনৈঃ কাদে সংবিভজ্যাজিতাংশ্চ ।
 ত্রেতাপূতং ধুম্রমাত্মায় পুণ্যং প্রেত্য স্বর্গে দেবস্থানি ভুঙক্তে ॥২৭॥
 ব্রহ্ম ক্ষত্রং বৈশ্যবর্ণঞ্চ শূদ্রঃ ক্রমৈর্গেতান্ ত্রায়তঃ পূজয়ানঃ ।
 ভুঙেক্ষেতেষ্যব্যথো দক্ষপাপস্ত্যক্ত। দেহং স্বর্গস্থানি ভুঙক্তে ॥২৮॥
 চাতুৰ্বর্ণ্যশ্চৈষ ধর্ম্মস্তবোক্তো হেতুঞ্চানুক্ৰবতো মে নিবোধ ।
 ক্ষাত্রাধিপত্যাদীযতে পাণ্ডুপুত্রস্তং স্বং রাজন্ ! রাজধর্ম্মো নিযুক্ত। ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

অধীত্যেতি । পরিসংস্তীৰ্য্য হোমার্থমাধায় । ইষ্টা যজ্ঞং কৃৎ ॥২৬॥
 বৈশ্ণ ইতি । সংবিভজ্য বিভাগেনোপকৃত্য । ত্রেতয়া অগ্নিভ্রমণ পূতম্ ॥২৭॥
 ব্রহ্মেতি । ব্রহ্ম ব্রাহ্মণম্ । পূজয়ানঃ পূজয়মানঃ । অব্যথঃ সুখী ॥২৮॥
 চাতুৰ্বিতি । হেতুং চাতুৰ্বর্ণ্যধর্ম্মোক্তো কারণম্ । ক্ষাত্রাধিপত্যং প্রজাপালনরূপাং, তদীয়-
 রাজ্যপ্রত্যর্পণাভাবে ইত্যশয়ঃ । নিযুক্ত, তদীয়রাজ্যপ্রত্যর্পণেনেতি ভাবঃ ॥২৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

রক্ষণ ॥২৪॥ নিত্যোদকী নিত্যং যথাকালং স্নানোচয়নপবঃ ॥২৫॥ পরিসংস্তীৰ্য্যায়ীন্
 পরিস্তর্যণৈঃ, এতেনাগ্নিহোজমূলক্ষয়তীতি নাবায়ণঃ । পবিসংস্তীৰ্য্য বিতত্য স্বে স্বে স্থানে
 আধায়েত্যর্থঃ । ততো যজ্ঞেয়ইষ্টা শস্ত্রপূতঃ অন্তবাত্মা চিত্তং যস্ত গোব্রাহ্মণার্থং যুত ইত্যর্থঃ ।
 সংগ্রামে হতো বা ক্ষত্রিয়ঃ ॥২৬॥ অধীত্য বেদং শাস্ত্রমিতি শেষঃ । ত্রেতা অগ্নিভ্রমণ
 তস্তাঃ পূতং ধুম্রম্ আত্মায় পুণ্যং পাবনং প্রেত্য যুক্তা ॥২৭—২৮॥ ক্ষাত্রাং ধর্ম্মাং

অস্ত্রবিভায় পবিত্রহৃদয় ক্ষত্রিয় বেদ অধ্যয়ন, অগ্নিস্থাপন, যজ্ঞ এবং প্রজা
 পালন করিয়া গো এবং ব্রাহ্মণেব জন্ত যুদ্ধে নিহত হইয়া স্বর্গ লাভ করেন ॥২৬॥

বৈশ্ণ বেদ অধ্যয়নপূর্ব্বক উপযুক্ত সময়ে ধনদ্বারা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও আশ্রিত-
 দিগের উপকাব করিয়া এবং দক্ষিণাগ্নি, গার্হপত্য ও আহবনীয়—এই তিনটি
 অগ্নির পবিত্র ও পুণ্যজনক ধূমেব ভ্রাণ লইয়া, স্বর্গে যাইয়া দেবতাদের স্তুত্ব
 অনুভব করেন ॥২৭॥

শূদ্র যথাক্রমে ও ত্রায় অনুসাবে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্ণেব সন্মান করিয়া
 এবং তাঁহারা সন্তুষ্ট হইলে নিজেও সুখী এবং পাপবিহীন হইয়া দেহত্যাগ করিয়া
 স্বর্গস্তুত্ব ভোগ কবেন ॥২৮॥

রাজা ! আমি আপনার নিকট এই চাবি বর্ণের ধর্ম্ম বলিলাম ; ইহাব

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

এবমেতদ্যথা হুং মামনুশাসি নিত্যদা ।

মমাপি চ মতিঃ সৌম্য । ভবত্যেবং যথাথ মাম্ ॥৩০॥

স। তু বুদ্ধিঃ কৃতাপ্যেবং পাণ্ডবান্ প্রতি মে সদা ।

দুর্যোধনং সমাসাণ্ড পুনর্বিপরিবর্ততে ॥৩১॥

ন দিষ্টমভ্যতিক্রান্তং শক্যং ভূতেন কেনচিৎ ।

দিষ্টমেব ধ্রুবং মত্তে পৌরুষন্ত নিরর্থকম্ ॥৩২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৃদ্ব্যোগপৰ্ব্বনি

প্রজাগরে বিদুরবাক্যে চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃ—

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । অনুশাসি উপদিশি, বিকরণলোপাভাব আৰ্হঃ ॥৩০॥

তর্হি কথং কার্যতো নাহুভিষ্টসীত্যাহ—সেতি । মে মযা ॥৩১॥

কথং বিপরিবর্তত ইত্যাহ নেতি । দিষ্টং দৈবম্ । ভূতেন প্রাণিনা । দৈবাদেব
মদ্বুদ্দিপরিবর্ত্তিভিতি ভাবঃ । এতেনাদ্যদৌর্ভল্যং স্পষ্টমেবোক্তম্ ॥৩২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ-শ্রীহরিদাসলিঙ্কান্তবাসীশতট্টাচার্য্য-
বিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামৃদ্ব্যোগপৰ্ব্বনি

প্রজাগরে চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃ—

ভাবতভাবদীপঃ

পৃথিবীপালনকপাং রাজ্যাদিতি যাবৎ । রাজ্যধ্মে রাজ্যে ॥২৯॥ মাম্ অনুশাসি
অনুশস ॥৩০—৩২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে উদ্যোগপৰ্ব্বনি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪০॥

কাবণ্ড বলিতেছি, শ্রবণ ককন—যুধিষ্ঠির ক্ষত্রিয়ধর্ম হইতে বিচ্যুত হইতেছেন ,
অতএব আপনি তাঁহাকে রাজ্যধর্ম নিযুক্ত ককন” ॥২৯॥

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—“সৌম্য বিদুব! তুমি আমাকে সর্ব্বদাই যে উপদেশ
দিতেছ, তাহা সত্য, এবং তুমি আমাকে বাহা বল, আমারও সেইকপই বুদ্ধি
হইয়া থাকে ॥৩০॥

আমি সর্ব্বদাই পাণ্ডবদেব বিষয়ে এইরূপ বুদ্ধিই করিয়া থাকি বটে ; কিন্তু
সে বুদ্ধি দুর্যোধনকে পাইয়া আবাব পরিবর্ত্তিত হইয়া যায় ॥৩১॥

কাবণ, কোন প্রাণীই দৈব অতিক্রম করিতে পারে না ; সুতরাং আমি
দৈবকে ধ্রুব, আব পুরুষকাবে নিশ্চল বলিয়া মনে করি” ॥৩২॥

—ঃ—

(৩। সনৎসুজাতপর্ক।)

একচত্বারিংশোঃখ্যায়ঃ ।

—ঃঃঃ—

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অনুজ্ঞং যদি তে কিঞ্চিদ্রচো বিদুর ! বিদ্বতে ।

তন্মে শুশ্রূষতো ক্রহি বিচিহ্নাণি হি ভাষসে ॥১॥

বিদুর উবাচ ।

ধৃতরাষ্ট্র ! কুমারো বৈ যঃ পুরাণঃ সনাতনঃ ।

সনৎসুজাতঃ প্রোবাচ যতুর্নাস্তীতি ভারত ! ॥২॥

স তে গুহ্যান্ প্রকাশাংচ্চ সর্বান্ হৃদয়সংশ্রয়ান্ ।

প্রবক্ষ্যতি মহারাজ ! সর্ববুদ্ধিমতাং বরঃ ॥৩॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

অনুজ্ঞমিতি । বদীত্যনুসারাৎ তদেতি পরাধ্বৈ বোধ্যম্ । হি যস্মাৎ ॥১॥

ধৃত্যেতি । পুরাণঃ অতিপ্রাচীনোহপি, সনাতনঃ সদাতন এব কুমারঃ । সনতো ব্রহ্মণঃ
সৃষ্ট জাত ইতি সনৎসুজাতো নাম যুনিঃ । “হংসগো দ্রহিণঃ সনৎ” ইতি রভসঃ । অস্ত
সনৎকুমারোহপি নামাস্তরম্ । গুহ্যান্ ধাবণাদীন, প্রকাশান্ যমাদীন । হৃদয়সংশ্রয়ান্
ভবদভিপ্রেতান্ । সর্ববুদ্ধিমতাং সর্বেষাং জ্ঞানিনাম্ ॥২—৩॥

ভারতভাবদীপঃ

এবং ব্রহ্মবিজ্ঞাধিকারিবেশেষীভূতা সাধনসম্পত্তিঃ সম্যগুপপাদিতা, তত্র কচিৎ কচিৎ
প্রসঙ্গাৎ যতো যতো নিবর্ত্তত ইত্যাদিনা সজ্ঞেপেণ ব্রহ্মবিজ্ঞা স্মৃতিত্বা, তাং বিস্তরেণ
শ্রোতুকামো ধৃতরাষ্ট্র উবাচ—অনুজ্ঞমিতি । তে স্বযা ॥১॥ যতুঃ জন্মমরণপ্রবাহাদ্রকঃ
সংসারঃ ॥২॥ তে তুভ্যং গুহ্যান্ গোপ্যান্ যোগকলাদীন প্রকাশান্ শমাদীন হৃদয়সংশ্রয়ান্

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—“বিদুর ! তোমাব যদি অনুজ্ঞ কোন কথা থাকে, তবে
তুমি তাহা বল, আমি শুনিতে ইচ্ছা করি । কারণ, তুমি বড়ই আশ্চর্য্য
বলিতেছ” ॥১॥

বিদুর বলিলেন—“ভবতনন্দন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ! যে সনৎসুজাত অতি-
প্রাচীন হইয়াও চিবিদিন কুমাব থাকিয়া ‘যতু নাই’ এই কথা বলেন, সেই সর্ব-

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কিং ত্বং ন বেদ তদুভয়ো যন্মে ক্রযাৎ সনাতনঃ ।

ত্বমেব বিদ্বঃ । ক্রহি প্রজ্ঞাশেষোহস্তি চেত্তব ॥৪॥

বিদ্বঃ উবাচ ।

শূদ্রযোনাবহং জাতো নাতোহন্যদন্তু মুৎসহে ।

কুমারস্ত তু যা বুদ্ধিবেদ তাং শাস্ত্রতীমহম্ ॥৫॥

ব্রাহ্মীং হি যোনিমাপন্নঃ স্তগুহমপি যো বদেৎ ।

ন তেন গর্হ্যো দেবানাং তস্মাদেতদব্রবীমি তে ॥৬॥

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

ব্রবীতি বিদ্বঃ । ত্বং মে পুরাণং তং সনাতনম্ ।

কথমেতেন দেহেন স্মাদিহৈব সমাগমঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

কিমিতি । বেদ বেৎসি । প্রজ্ঞাশেষ উক্তাদবশিষ্টং জ্ঞানম্ ॥৪॥

শূদ্রেতি । কুমারস্ত সনৎকুমারস্ত । শাস্ত্রতীং চিরন্তনাম্ ॥৫॥

ব্রাহ্মীমিতি । যো ব্রাহ্মীং যোনিমাপন্নঃ, স স্তগুহমপ্যধ্যাত্মশাস্ত্রং বদেৎ ॥৬॥

ব্রবীহীতি । হে বিদ্বঃ । ত্বং মে সমীপে পুরাণং তং সনাতনং সনৎসৃজাতম্বিৎ
তদ্বিষয়সিতার্থঃ, ব্রবীহি ক্রহি এতেন দেহেন, ইহৈব লোকে, কথং তন্ত সনৎসৃজাতস্ত সমাগমঃ
স্মাদিহৈব । ব্রহ্মলোকবর্তিনা তেন সহ এতদেহেন সমাগমোহসম্ভব এবতি ভাবঃ ॥৭॥

জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ সনৎসৃজাতই গুপ্ত ও প্রকাশিত আপনার সমস্ত অভিপ্রেত বিষয়
বলিবেন” ॥২--৩॥

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—“বিদ্বঃ । সনৎসৃজাত আবাব আমাব নিকট যাহা
বলিবেন, তাহা কি তুমি জান না ? তোমাব জ্ঞানেব অবশিষ্ট যদি কিছু থাকে,
তবে তুমিই তাহা বল” ॥৩॥

বিদ্বঃ বলিলেন—“মহাবাজ ! আমি শূদ্রযোনিতে জন্মিয়াছি ; স্মৃতবাং ইহা
অপেক্ষা অধিক কিছু বলিতে সাহস কবি না ; কিন্তু সনৎকুমাবেব যে জ্ঞান
আছে, সে চিবন্তন জ্ঞান আমিও জানি ॥৫॥

যিনি ব্রাহ্মণযোনিতে জন্মিয়াছেন, তিনি অতিগুহ্য বিষয়ও বলিতে পাবেন ;
তাহাতে তিনি দেবতাদেব নিকট নিন্দনীয় হন না ; সেই জন্তই আমি আপনার
নিকট এই কথা বলিতেছি” ॥৬॥

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—“বিদ্বঃ । তুমি আমাব নিকট সেই প্রাচীন সনৎকুমাব-

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

চিন্তয়ামাস বিদুরন্তুমুখিং শংসিতব্রতম্ ।

স চ তচ্চিন্তিতং জ্ঞাত্বা দর্শয়ামাস ভারত ! ॥৮॥

স চৈনং প্রাতিজ্ঞগ্রাহ বিধিদৃষ্টেন কৰ্ম্মণা ।

স্বথোপবিষ্টং বিশ্রান্তমথৈনং বিদুরোহব্রবীৎ ॥৯॥

ভগবন্ ! সংশয়ঃ কশ্চিদ্ধৃতরাষ্ট্রস্ত মানসঃ ।

যো ন শক্যো ময়া বক্তুং তমস্মৈ বক্তুর্মহসি ॥১০॥

যঃ শ্রদ্ধাহযং মনুষ্যৈঃ সর্বদুঃখাতিগো ভবেৎ ।

স্খাভালাভে প্রিয়দ্রেষ্টো যথৈনং ন জ্ঞরাস্তকৌ ॥১১॥

বিষহেরন্ ভয়ামৰ্ষো ক্ষুৎপিপাসে মদোদ্রবমৌ ।

অবতিষ্ঠেচ তদ্রৌ চ কামক্রোধৌ ক্ষবোধয়ো ॥১২॥ (যুগ্মকম্)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামুদযোগপর্বনি

সনৎজজ্ঞাতে বিদুরকৃতসনৎজজ্ঞাতপ্রার্থনে একচত্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতকৌমুদী

চিন্তয়েতি । শংসিতব্রতং সূদৃঢ়বৈধনিয়মম্ । দর্শয়ামাস আত্মানমিতি শেষঃ । নকৈশ্বৰ্য্যা
জ্ঞানিনো হি ভক্তাভিপ্রাযং জানন্ত এব তমহুগুহুস্তোতাশবঃ ॥৮॥

স ইতি । বিধিদৃষ্টেন শাস্ত্রপ্রাপ্তেন, কৰ্ম্মণা পাত্কার্য্যাদিদানাদিনা ॥৯॥

ভগবন্নিতি । মানসো মনোজাতঃ । যঃ সংশয়ঃ তদ্বিষয় ইত্যর্থঃ ॥১০॥

যস্মিতি । অন্তকৌ মৃত্যুঃ । ন বিষহেরন্ অভিভবিতুং ন শক্যম্ । অমৰ্ষঃ অসহিষ্ণুতা ।

মুনিব বিষয় বল দেখি—কি প্রকাৰে এই দেহে ইহলোকেই তাঁহার সহিত
আমার সম্মেলন হইতে পাবে ?” ॥৭॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ভরতনন্দন জনমেজয় ! তখন বিদুর সেই সূদৃঢ়ব্রত
ঋষিকে শ্রবণ কবিলেন ; ঋষিও তাঁহার শ্রবণেব বিষয় জানিয়া আবির্ভূত
হইলেন ॥৮॥

তখন বিদুর শাস্ত্রদৃষ্ট পাত্কার্য্যাদিহাৰা সেই ঋষিকে গ্রহণ কবিলেন ; পরে ঋষি
স্বখে উপবেশনপূৰ্ব্বক বিশ্রাম কবিলে, বিদুর তাঁহাকে বলিলেন—॥৯॥

“ভগবন্ ! মহাবাজ ধৃতবাস্ত্বেব মনে কোন সংশয় জন্মিয়াছে, আমি যাহার
বিষয় বলিতে সমর্থ নহি, আপনি সেই বিষয় উহার নিকট বলুন ॥১০॥

যে বিষয়, শুনিয়া ইনি সকল দুঃখ অতিক্রম কবিবেন ; আর লাভ ও

(১১) যঃ শ্রদ্ধার্থম্—পি । (১২) ...মদোদ্রবো—বা ব রা নি ।

